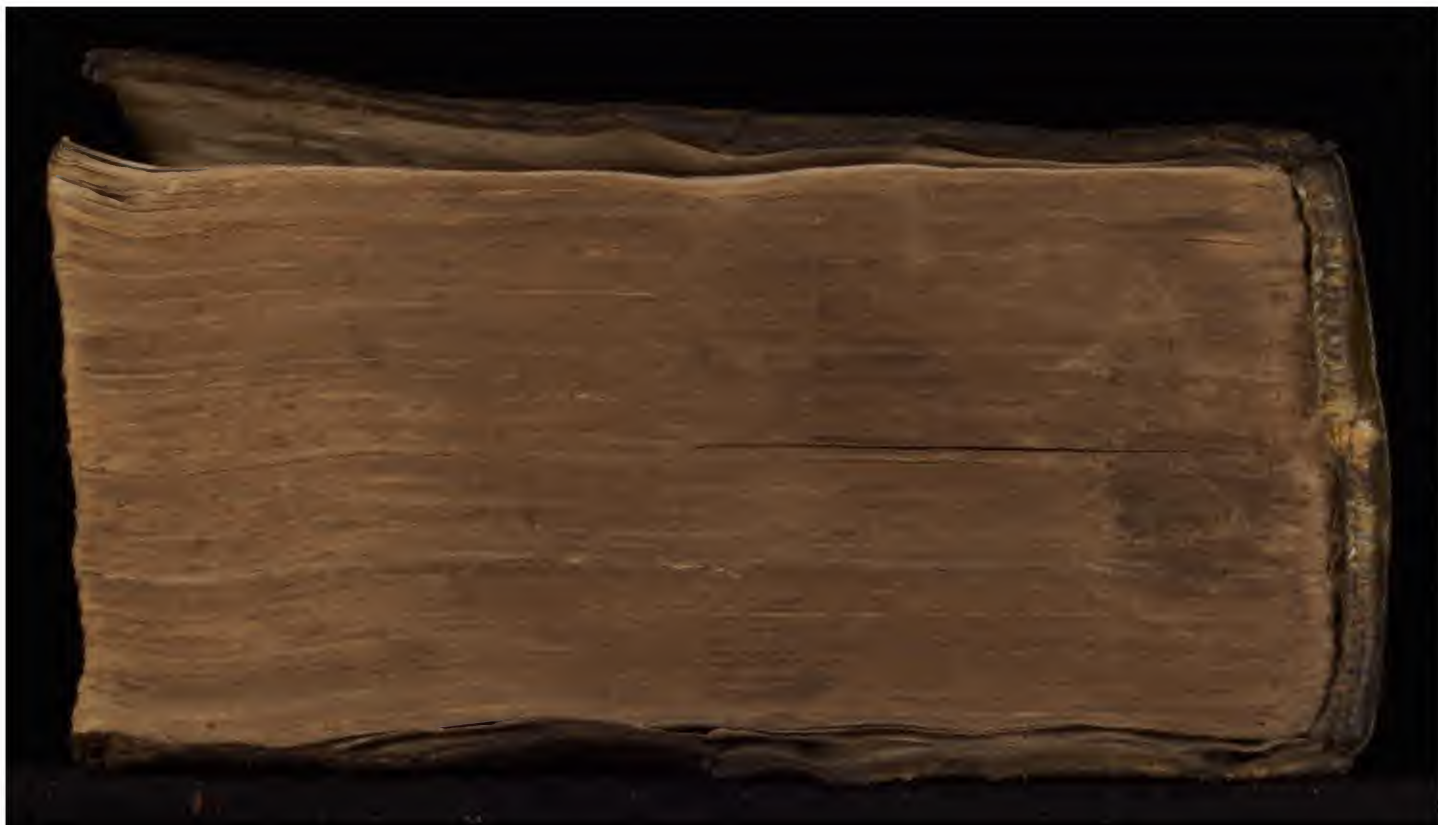




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
499/A Vol. 1







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
499/A Vol. 1



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
499/A Vol. 1





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
499/A Vol. 1

Z. 17

78

R 22

Vol. 1.

499/17

1A/1

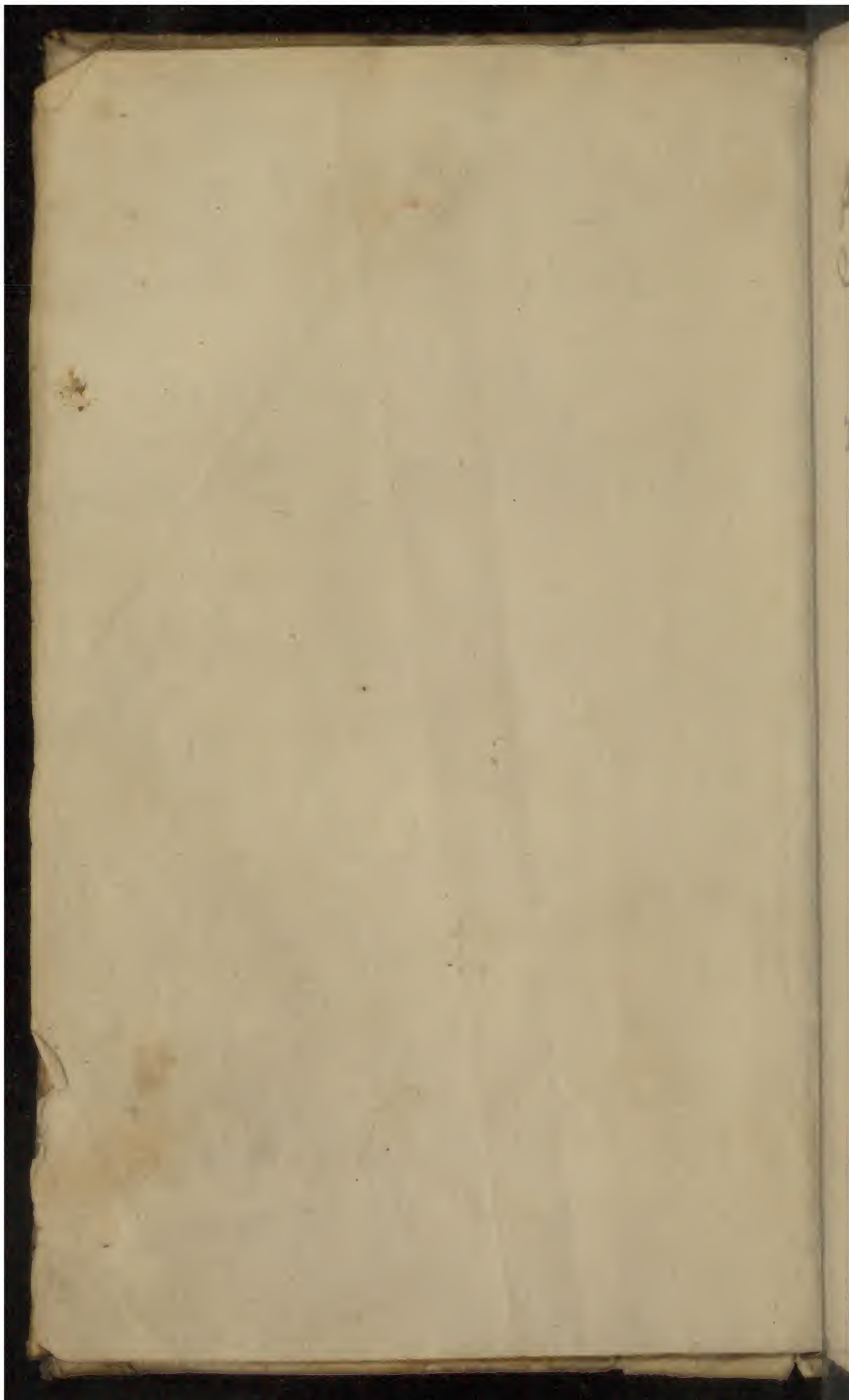
N. vi 2

16.

AURIFERAE artis

*Empire Copia*





72817

AVRIFERAE  
ARTIS,  
QVAM CHEMIAM  
VOCANT, ANTIQVIS-  
SIMI AVTHORES,  
sive  
TVRBA PHILOSOPHORVM.



Cum priuilegio Cæsar. Maiest.  
BASILEÆ.  
APVD PETRVM PER NAM.  
M. D. LXXII.



IN HOC PRIMO VO-  
lumine continentur.

- 1 Propositiones seu maximæ artis Chym.
- 2 Turba philosophorum.
- 3 Allegoriæ in Turbam.
- 4 Ænigmata ex visione Arislei.
- 5 Exercitationes in Turbam.
- 6 Aurora consurgens.
- 7 Rosinus ad Saratantam Episcopum.
- 8 Idem ad Euthiciam.
- 9 Liber Definitionum eiusdem.
- 10 Mariæ prophetissæ practica.
- 11 Liber Secretorum Calidis filij Iazichi.
- 12 Liber Trium verborum.
- 13 Aristoteles de Lapide philosophorum.
- 14 Auicenna de Conglutinatione lapidis.
- 15 Ignotus author de Secretis lapidis.
- 16 Merlini allegoria de arcano lapidis.
- 17 Rachaidibi de Materia lapidis.
- 18 Auicenna item de Alchimia.
- 19 Semita Semitæ.
- 20 Clangor Buccinæ.
- 21 Correctio fatuorum.
- 22 Incertus author de arte Chimia.

Ex his primi decem & postremus, ex ma-  
nu scriptis exemplaribus im-  
pressimus.

T Y P O.







P R Æ F A T I O.

lucem dare: quibus homines, huius præ-  
stantissimæ vtilissimæq; artis cupidi, vti  
fruiq; possint. Sed dicet aliquis, me his  
meis editionibus plus nocumenti reipub.  
adferre quàm emolumenti, cùm vana  
sit ars & scientia nulla: quæ nō de rebus  
omnino certis, sed incertis et rarò cōtin-  
gentibus, imò rarissimè, aut fortè nunq̃  
multorum opiniones tractet. Neminem  
enim hætenus nostro, aut superiori se-  
culo præstitisse, quæ tam magnificè mul-  
tifariamq; pollicentur huius artis Scri-  
ptores. Cùm igitur fine careat intento,  
omnia autem propter finem fiant, sequi-  
tur, nullam esse artem nullamue scien-  
tiam, & ridiculos illos atq; stultos, qui  
hæc tractant, aut impostorib. inertibus  
credunt. Quibus cum à præstantibus do-  
ctissimisq; philosophis certis demōstra-  
tionibus satis superq; responsum sit, pro-  
bataque huius artis veritas ( præsertim  
verò



# P R Æ F A T I O.

verò à celeberr. philosopho Petro Bo-  
no Ferrariensi in sua Præciosa Marga-  
rita, nunc primum à nobis integrè ( non  
vt antea Venetijs ) edita: nec nō à Lau-  
rentio Ventura Veneto, nostra hac æta-  
te, libro ad Illustriß. Ottonem Henri-  
cum Palatinum dicato, & à nobis edi-  
to, artis veritas vindicata, et olim ab in-  
finitis ferè viris philosophis idem facti-  
tatum ) nihil mea responsione opus est:  
cum præsertim meum non sit docere, aut  
partes defendere: sed bonarum literarū  
& artium doctores in publicum ad com-  
munem vtilitatem edere, & inter se eos  
committere, vt veritas tanquam ex sili-  
cum collisione excutiatur. Interim ta-  
men quod mihi, inertī scilicet, videtur,  
dicam. Ab illis ferè contradici qui in ea  
arte ( & si alioqui doctissimi ) nunquam  
versati sunt, neminē verò magis teme-  
rariē aut agere aut iudicare quā igna-



## P R Æ F A T I O .

ri & imperiti iudicāt. Inexperto .n. videtur multa impossibilia, quæ tamē arte et natura facillimè fiunt, vt passim in omni ferè genere artiū experientia docet. Contrà peritus & expertus naturæ sagacissimæ scrutator, & vt ita dicam, coadiutor, ingenio atq; solitudine, etiam quæ imperitis & ignaris impossibilia videntur, & supra captū vulgi, præstare atque efficere potest. Quod ad me attinet, & si nunquam huiusmodi attigerim, neque is sim qui de tam abstruso mysterio quicquam iudicare possim, non possum tamen in animū inducere meum, tot doctos philosophos, & magni nominis viros, imò etiam illustres reges huius artis præcipuos scriptores, quorum scripta etiam proferimus, deceptos fuisse, aliosque decipere voluisse, cum aliàs nomen præstantissimum apud omnes doctos iam per tot secula consecuti sint: vti  
Ge.

# P R Æ F A T I O.

Geber, Auicenna, Rasis, Villanovanus,  
Raymundus, et alij penè infiniti tum ve-  
teres, tum Neoterici, à quorum nomini-  
bus nunc abstinemus. Non dubito etiam  
multos hodie esse fuisseq; antea insignes  
impostores; homines nequam, literarum  
& omnium bonarū artium atq; morum  
rudissimos, omnis generis nequitia peri-  
tissimos, qui cum præter Cererem et Ba-  
chum, quibus ita familiariter vtuntur,  
vt etiam eorum stigmata nō in corpore  
tantum, sed in facie & naso insigniti, ni-  
hil prorsus sciant, magnificis tamen ver-  
bis venditant se magnatibus pro Gebe-  
ris & Raymundis, vt eorum crumenas  
decoquant, cū ne aquā quidem arden-  
tem ex vino cōficere possint: cuius tamē  
dolia integra singulis diebus exhaurire  
possunt. Ab his, inquā, impostoribus pa-  
tibus dignis caueant nobiles & princi-  
pes viri, nisi aurū potabile facere velint.



## P R Æ F A T I O.

Sed vt eò redeamus vnde digressi sumus, authores viros doctos et vere philosophos tibi, amice Lector, nūc proponimus huius artis præcipuos authores. Et primo loco philosophorum Pythagoricæ Synodi sententias et quasi Aphorismos damus, quibus si diligenter incubueris, Deumq; omnium bonorū datorem, vt ipsi frequenter monent, rogaueris, nō dubitō te & naturæ secreta quamplurima consecuturum, & desiderij tui cōpotem futurum. Synodū hanc T V R B A M Philosophorū vocāt, cuius duo exemplaria typis excusimus, propter diuersam et nominum, & sententiarū et ordinis rationem; vt quisq; quod sibi magis arriserit, sequatur. In eam sequūtur Exercitationes, quibus difficultates plurimæ enodantur. Quibus Aurora Consurgens annectitur, quæ philosophorū loquendi modos, ambages, ænigmata et similitudines aperit.



## P R Æ F A T I O.

aperit. Reliqua breuitatis causa præterimus: omnia verò ex manuscriptis exemplaribus, vel nunquam edita prius, vel meliora & auctiora damus. Quidq; in singulis tomis cõtineatur, sequens à titulo pagina indicat. Nunc nobis orandus es, vt hos nostros qualescunque labores boni cõsulas, meliora forsitan à nobis accepturus, si huius artis & in primis veritatis amantes in cõtune consulere voluerint, nobisq; communicare, quæ aliàs nullo suo emolumento, aliorum verò detrimento apud illos perire possunt. Quod dictum velim nō tantum in hac arte seu scientia, quàm in alijs omnibus. Si enim veteres sibi tantum nati fuissent, scientiasq; ac artes nobis cælassent; quid quæso differremus à cæteris animalibus? His itaq; grato animo fruiere. Vale.

)(

PROPOSITIONES SEV  
MAXIMAE ARTIS  
*Chemica.*

PROPOSITIO I.

Omne purum & mundum extratum à sua minera, à lapidibus, tum rebus extraneis, sine aliqua præparatione, quæ non funditur ut cæra, incongrua est huic operi. Ex hac concluditur, quòd excluduntur omnia metalla, & omnes species Marchasitæ, vitrum, cristallum, corallus, & omnes margaritæ, quæ in igne non liquefiunt.

*Propositio II.*

Omne sublimabile quod adhæret lateribus vasis prohibentis visionem rei extraneæ in vase, remota est & incongrua huic negotio. Ad hoc excluduntur maximè omnes quatuor spiritus principales, scilicet argentum vivum, arsenicum, sulphur, & omne genus tutiæ & magnesiæ.

*Propo-*



*Propositio III.*

Omne minerale, cuius non sit terra, alienum est & inimicum huic operi. Ex hoc excluduntur omnia quæ procedunt ab animalibus, ut sunt capilli, sanguis, caro, stercus, ova, & similia: & etiam omnia animalia, ut testudines, caragdi, talpæ, ranæ, apes, & similia.

*Propositio IIII.*

Quælibet res animata & procedens à rebus inanimatis, inepta est huic arti maiori. Ex hac propositione maxime excluduntur omnes superfluitates animalium, & omnia vegetabilia, & quæ ab eis procedunt, ut puta vinum, aqua ardens, oleum, mel, vrina, sperma, & his similia.

*Propositio V.*

Omne quod in vna hora diei naturalis non potest ad ignem denigrari, dealbari, & rubificari, non intrant in compositionem huius operis, obtinens locum masculinitatis.

*Propo*



*Propositio VI.*

Omne quod caret fumo rubeo, clausum, & in vase paruo ad ignē debitum, non intrat in compositionem huius operis, tenēs locum foeminitatis. A duabus prædictis maximis excluduntur alumina & sales, & omne genus baurachiorum & gignarum, & omnes liquores ab eis procedentes.

*Propositio VII.*

Nulla res vnus numeri potest perficere opus maioris ordinis. Ex hoc maximè elicetur, quòd lapis philosophorum fit ex duobus, scilicet masculo & foemina, vel ex rubeo & albo.

*Propositio VIII.*

Quicquid in vno vase, & in vno numero non potest compleri, incongruum est huic operi. Et ex hoc maximè excluduntur pluralitates vasorum.

*Propositio IX.*

Quicquid spacio centum dierum  
ad

ad plus nō valet talem perfectionem  
finire, & aurum & argentum facere,  
inimicum est huic operi. Ex hoc ma-  
ximè excluduntur nouem menses, vel  
elicitur quòd lapis debet compleri  
in centum diebus vltima perfectione  
vsque ad tempus multiplicationis in-  
clusiue.

*Propositio X.*

Omne quod in primis sex diebus  
ad ignem debitum fustum in vase phy-  
sico in furno sibi necessario non ap-  
parebit croceum, & in alijs sex die-  
bus rubeum, & in subsequentibus al-  
bum albedine perfecta, & in triginta  
diebus concludentibus rubicundissi-  
mum rubedine perfecta, non est de  
intentione huius operis. Ex hoc ma-  
ximè elicitur modus operandi, scili-  
cet quòd lapis physicus debet poni  
in vase vitreo inuiolabiliter clauso in  
furno physico, & fundi debet ad len-  
tum ignem, & in illa fusione debet  
teneri ad ignem vniformem per spa-  
cium



cium dierum decem & octo, in pri-  
mis sex diebus medicina erit crocea,  
in alijs sex diebus erit rubea, & in a-  
lijs sex erit nigra, & postmodum ru-  
bea intensissima rubedine, quam te-  
nebis per triginta dies, in quibus de-  
bes nutrire cum duobus luminibus  
non multum grossis dictum lapidem  
die noctuque per spacium dictorum  
triginta dierum. Quibus finitis appa-  
rebit color croceus, qui cooperiet to-  
tum rubeū ad instar nubis. Et ille co-  
lor croceus cessabit infra spacium 8.  
dierum. postmodum apparebit albe-  
do perfecta & clara, vt stella Dianæ:  
& erit medicina perfecta ad Lunam  
super Mercurium, & corpora imper-  
fecta ad infinitum. Adhuc addito v-  
no lumine debet nutriri per spacium  
triginta dierum cum tribus lumini-  
bus, & apparebit medicina rubicun-  
dissima ad modū Scarlati, & erit me-  
dicina perfecta ad rubeū super Mer-  
curium, & corpora imperfecta in per-  
petuum & in infinitum, Christo fa-  
uente, Deo gratias. *Pro-*

*Propositio XI.*

Omnis medicina, quæ seipsam multiplicare nō potest ad infinitum, non est de intentione operis maioris ordinis. Ex hoc maximè elicitur, quòd multiplicatio huius operis sit vna pars medicinæ prædictæ: ad rubedinem debet poni vas prædictum cum duodecim partibus cum igne trium luminum per quindecim dies, & deueniet ad vltimam rubediem, & erit Elyxir ad rubeum perfectū, & ita potes multiplicare in infinitum.

*Propositio. XII.*

Quicquid excedit valorem vnus vnciæ auri puri, non est de intentione maioris ordinis. Et ex hoc maximè elicitur, quòd illa quæ lapidem physicum componunt, si excedunt vnciam vnā auri puri, non sunt de intentione maioris ordinis. Et ex hoc maximè sequitur, quòd 15. grana fermenti sunt idonea pro opere maioris ordinis, quoniam illa emuntur vili precio.

*Propo.*



*Propositio* XIII.

*& ultima.*

Id tantum quod compositum est  
ex oleo incombustibili, & de sale fu-  
sibili, est amicabile huic arti. Ex hoc  
maximè elicitur, quòd lapis Physicus  
componitur ex oleo incom-  
bustibili, & sale fus-  
sibili.

*Deo gratias, amen.*



I

TVRBA PHILO-  
SOPHORVM IN SECVN-  
DA PHILOSOPHIA LON-

*gè diuersa & copiosior, quàm reli-  
qua, quæ passim circum-  
feruntur.*



INITIVM Libri  
TVRBAE PHILO-  
sophorum, in quo discipu-  
lorum prudentiorū dicta  
Arisleus congregavit, Py-  
thagoram philosophum  
& magistrum introdu-

cendo, sententiasque ex discipulis colligen-  
do. Vocatur & hic liber Tertia sinodus Pythà-  
gorica, de occulta sapientia inscriptus. Iubet  
autem Pythagoras Eximidium discipulum  
collocutionem ordiri, & de sapientia occulta  
differere, deinde & cæteros ordine quoque  
suam sententiam efferre.

Incipiens itaq;

EXIMIDIUS ait: Omnium rerum  
initium esse naturam quandam, eamque per-  
petuam, infinitam, omnia fouentem coquen-  
temque. Naturam autem corruptionis & ge-  
nerationis tempora esse veluti terminos, qui-  
bus ad id quod vniuersalis natura fouet, aë



T V R B A

2  
coquit, peruenitur. Stellæ verò & astra cum ignea sint, vtiq; natura coctionis & fomenti sunt. vt aut manura essent, & suū officium rectè facerēt, Deus inter ea & terrā, resq; foudas & coquēdas, aera cōstituit, qui stellas contineret & prohiberet, ne (præsertim Solis flamma, taceo. n. de ceteris, ait) omnia subsistentia combureret. Et si spiritibus, quibus creature generantur, aer nō inspiraret, omnia Sol suo calore subsistentia destrueret. Sed & aqua frigiditate & humiditate sua omnia destrueret, nisi intercederet aer. Aer itaque cum calidus & siccus sit, sic concordat calorem ignis celestis & stellarum cum frigiditate aquea, vt inter eos perpetua sit manura amicitia, omniumq; rerum existentium procedat fomentum & decoctionis beneficium.

Ait T V R B A: Bene descripsisti ignem, persequere igitur.

2  
Ait I L L E: Aera magnifico & honorifico, eo quod ipso opus emendatur, cum inspissat & rarefcit, & cum calefit & frigescit. Eius autem spissitudo fit, quando in cœlo distinguuntur propter solis elevationem. Eius verò raritas fit, quando ex altero Sole aer rarefcit & calefit. Illo verò rarefciente prope fit Sol: quo propinquo, calor peruenit homini & creatur s.

Ait ANAXAGORAS: Bene descripsisti

PHILOSOPH.

At aera. At scitote Turba, quod quatuor ini-  
 tiorum spissitudo in terra sola quiescit, eò  
 quod ignis spissum in aera cadit, aeris verò  
 spissum, & quod ex igne spisso congregatur,  
 in aquam incidit. Aquæ quoq; spissum, &  
 quod ex ignis & aeris spisso coadunatur, in  
 terra quiescit. Ita istorū quatuor spissitudo in  
 terra quiescit, in q; ea coniuncta sunt. Ipsa er-  
 go terra omnib. cæteris elementis spissior est,  
 vti palàm apparet, & videre est. Ignis aut ra-  
 rior est cæteris, & vti terra, quæ spissior, est  
 inferior, ita illè superior & dignior. Aer verò  
 minus rarus igne, aqua rursus minus rara q̃  
 aer. Omne enim frigidum & humidum, est  
 minoris raritatis, quàm calidum & humidū.  
 Et minoris raritatis est terra quàm aqua, eò  
 quod est frigida & sicca: & omne frigidum &  
 siccū minus rarum est, q̃ frigidū & humidū.

Ait PYTHAGORAS: Bene aptastis  
 o filij doctrine, harum naturarum descriptio-  
 nes, ex quibus Deus omnia creauit. Perse-  
 quimini ergo.

Ad hæc LVCAS ait: Notifico vobis,  
 quod ex his quatuor naturis, Deus omnia  
 creauit, & omnia creata in eas reuertuntur: in  
 his generantur & moriuntur suo tempore,  
 prout Deus destinauit.

Ait LOCastes: Scitote quod creatura  
 Mundi, ex duob. densis, & duob. raris creata



# TVRBA

est, & nihil denforum sublimi inest creaturæ.  
Ideoque & sole, & omnibus inferioribus est  
creaturis rarior.

9 Inquit PYTH Agoras: Dico Deum ana-  
te omnia fuisse: & cum solus esset, quatuor  
creavit numero simplicia, quæ sunt quatuor  
elementa, eiusdem essentia, id est materia,  
diuersarum tamen formarum, hoc est, quali-  
tatum simplicium, quæ ad inuicem cōuertun-  
tur, è quibus iam creatis, omnia deinceps  
creavit, tam sublimium quàm inferiorum,  
eò quòd oportuit creaturas ex radice qua-  
dam extrahi, à qua multiplicarentur ad inha-  
bitandum mundo. Ideo ante omnia Deus  
quatuor creavit elementa, ex quibus postea  
quod voluit, creavit, diuersas scilicet naturas,  
quarum quasdam ex vno creavit.

Ait TVRBA: Quæ sunt illa Magister,  
quæ Deus sublimis ex vno creavit?

Et ILLE: Sunt angeli, quos Deus ex  
igne creavit.

Et TVRBA: Quæ sunt creata ex duobus?

Et ILLE: Creata sunt ex duobus, Sol  
Luna & stellæ, nempe ex aere & igne. Ideo  
sunt angeli, Sole & Luna & stellis lucidiores,  
eò quòd ex vno singulari, quod est quartum  
& omnium rarissimum creati sunt: Sol verò,  
Luna & stellæ, ex ignis & aeris composito  
creati sunt.

Inquit

Inquit Turba: Et cœli creatio vnde?

Et ille: Creavit Deus cœlum ex aqua & aere, ita cœlum quoq; ex duobus est compositum, ex altero rariorum scilicet aere, & altero densorum, scilicet aqua.

Et illi: Magister perage dicta tua, & edisere de tribus.

Et ille: Ex tribus elementis Deus creavit volatilia, bruta animalia, ac vegetabilia, scilicet ex aere, aqua & terra.

TVRba autem ait: Discerne hæc Magister.

Et ille: Quædam creata sunt ex aere, & terra: quædam verò ex igne, aere, & terra. De proximo, exemplo sunt volatilia, & omnia spiritum habentia, de primo verò sunt exemplo, vegetabilia. Omnia verò bruta ex terra, aere & igne sunt: vegetabilia autem ex aqua, terra & aere, nihilq; habent commune cum igne.

Et Illi: Dicemus tamen etiam vegetabilibus inesse ignem?

Et ille: Verum dicetis: nam ex aeris calore in eo abscondito, quemadmodum significavit tenuem ignem aeri inesse, ignis illis inest quia aeri inest ignis, & aer in vegetabilibus. De igne autem elementari per se loquendo, non inest, nisi spiritum & animam habentibus. Ex quatuor aut elementis homo crea-



tus est. Intelligite igitur omnes, quòd omne quod ex vna creauit Deus essentia, non occidit, aut moritur, nisi in die iudicij. Mortis enim diffinitio, est compositi dissolutio: Incompositi autem nulla est disunctio. Ex duobus autem, vel tribus, vel quatuor compositis, vnumquodq; compositum separari necesse est, quæ separatio mors est. Et scitote, quòd quicquid ex solo igne simplici & tenuiss. creatum est, id neq; bibit, neq; comedit, neq; dormit, sed quod ex spisso igne creatum est secus habet.

Inquit ARISLEVS: Magister, quia ad posteritatis vtilitatem nos coadunasti, nihil quidem vtilius cognitione elementorum ad nostram notitiam peruenire potuit. At nunc cupereinus de occulta sapientia, propter quã executiendam conuocati sumus, verba fieri.

Et ille: Dixi antè, quòd Deus omnia, hoc est, quatuor elementa ex nihilo, deinde ex his omnia creata eduxit, cælum, thronos, angelos, stellas, mare, & omnia quæ in eis sunt. Et quia videmus quatuor illa elementa ferè inimica inter se, ideo creature variæ sunt: Nam si ex eodem cuncta elementa essent creata, vnius essent naturæ, & conuenirent. Atamen & illa quatuor sic vniuit & copulauit Deus, vt pacem perpetuam obseruare necesse habeant: ita siccum humido, & calidum frigido sæpe miscetur, & conuenienter coit, & inde crea-

creaturę exeunt, quę preciosissimę etiã sunt. Eorum aut elementorum quę coeunt, duo videntur & tanguntur, duo verò non videntur neq; tanguntur. Quia si coniunguntur ea tantummodo quę videntur & tanguntur, proculdubio etiã reliqua cõmixta sunt, quę duobus priorib. insunt: Aer enim de igne participans, etiam cum aqua cõmune quid habet, similiter & terram hæc omnia in se cõplecti, suprà est dictum. Quòd si æs nostrũ, quod terra est, aquę miscueritis, rem grandem efficietis. Nam ære ipso nostro cum aqua maris imposito & cocto, terrã ostendit, aquã imbibēs, & alia duo elementa in se cõplectens: quod significatur processu operis, cõtritione sc. & coagulatione lapidis, itatim ex his nũmos fieri. Sed quid vos singuli hac super re tractaturi & dicturi sitis, audiã. Interim vbi nec ab insipientib. agnoscat, nec à filiis doctrinę ignoretur, expositionẽ incipiat. & tu prior dic Aristenes.

ARISTENES ait: Huius operis clavis est numorũ ars. Accipite igitur corpus quod vobis monstratũ est, ac in tabulas tenues coaptate: deinde maris nostri aqua imponite, quę dum regitur, Aqua permanēs dicitur. Põst imponite leui igne, donec tabulę cõfringatur, & fiant aqua, et Ethelię iungite, & lèto igne simul assate, donec fiat brodiũ saginatũ, & in suã Etheliã vertite, donec coaguletur, & fiat num⁹ varius.



quem solis florem nuncupamus. Coquite cum deinceps, donec nigredine priuetur, & albedo appareat. Postea regite ipsum, & animam auri commiscete, & coquite, donec fiat Ethelia rubea, quam terite cum patiētia, nec vos tædeat eam cum aqua imbuere, quæ ex ea exiuit, & quæ est permanens, donec rubeum fiat. Hoc enim est æs combustum, & auri flos, & fermentum: quod cum aqua permanente dirigite, postea desiccate, donec pulvis fiat, & omni humiditate priuetur.

12

Inquit PARRMENIDES: Scitote viri prudentes, quod inuidi multipliciter tractauerunt de aquis, brodijs, corporibus & metallis, ut vos decipiant qui scientiam inquiritis. Hæc ergo dimittite omnia, & aurum nummosque fieri facite ex hoc nostro ære, & æs, aut plumbum pro pinguedine vel nigredine, & stannum pro liquefactione sumite: scientes quod nisi veritatis naturas eiusque compositiones bene coaptetis, & consanguinea consanguineis iungatis, nihil operamini, eo quod naturæ cum suis obuiant naturis, continent eas, & lætantur in eis. Nam putrescunt & gignuntur, eo quod natura, quæ regit ipsū illudque diruit, ac in puluerem & nihilum conuertit, deinde idem renouat, reiterat & gignit frequenter: Idem enim ipsum quod mortificat, id & viuificat. Intendite ergo noscere

scere quid est, quod rem putrefacit ac renouat, & cuius sit saporis, & quæ longinquitas, & propinquitas, & qualiter post inimicitiam fiat amicitia, & qualiter accidat corruptio & generatio, & qualiter illæ naturæ complectantur inuicem, & quomodo in igne lento concordēs fiant: quibus notis & perceptis manus vestras operi applicate. Quod si dictas qualitates ignoratis, nolite operi appropinquare, quoniam totum est noxium, & infortunium ac tristitia. Modò Sapientum verba intelligite, & hoc breue dictum retinete, videlicet, quod Natura natura lætatur, & naturam continet, & natura naturam vincit & superat. Hisce verbis comprehenditur totum opus. Dimittite ergo sermones superfluos, & accipite, argentum viuum, & congelate eū in corpore magnesiæ, & sulphuris, quod non comburitur, & vertite ipsum in naturam albam. Et si æri nostro imposueritis, album fiet. Et si ipsum rubeum facere voveritis, rubeum fiet. Et si amplius coxeritis ipsum, aurum fiet. Dico etiam, quod vertit ipsum mare in rubeum, & auri collam: & similiter vertit aurum in rubeum ignem, eò quod Natura natura lætatur. Coquite ergo ipsum in humore, donec appareat natura abscondita: & cum videritis hoc, imbibite eum septies aqua permanente, coquendo, as-



fando, donec rubeum fiat. O natura illa cœlestis, veritatis naturas Dei nutu multiplicans. ô natura fortis, naturas vincens & superans, suasque naturas gaudere faciens. Hæc est illa natura specialis & spiritualis, cui Deus posse dedit supra ignis violentiam. Ideoque magnificamus eam, quia nihil est preciosius in vera tinctura. Est. n. veritas omnem scientiam continens, & cum liquefit cū corporib. opus altissimum operatur, & ea in suum vertit colorem: & quemadmodum apud visum superficiem tingendo vincit, sic intima superat.

Post hæc Z i M O N ait: Ego plumbi albi vobis dispositionem monstrabo, in quo nihil aliud est quam opus mulierum, & ludus puerorum. Et scitote, quod secretum operis ex mare & fœmina constat, hoc est agente & patiente. In plumbo est masculus, in auri pigmento fœmina. Masculus gaudet suscepta fœmina, & iuuatur ab ea, & fœmina suscipit à masculo sperma tingēs, & coloratur ex eo. Ita que iunctos hos in vitreo vase ponite, & terite eos cum Ethelia, & aceto acerrimo, & coquite eos per septem dies, & ne arcanum fumiget caute: & cum siccum fuerit, totum iterum imbuite aceto, & tandem obtinebitis arcanum: Quoad rubeū, dico quod non potestis rubeum facere nisi primum dealbaueritis: quoniā quæ illæ naturæ nihil aliud sunt  
quàm

quàm album & rubeum: Dealbate ergo rubeum, & secundum quatuor anni partes eum regite, & in ultimo fructū vobis adferet. Adhæc insuper dico, quòd in plumbo rubedo sit. Sumite ergo æs, quod magister supra nominavit, & ponite plumbum cum eo, donec spissum fiat. Hoc erit plumbum de quo dixerunt Sapientes, quòd æs & plumbum lapis preciosus fiant. Miscete ergo ea insimul, & assate aurum cum eis, & cū eos bene rexeritis, habebitis spiritum tingentem, & compositū ex masculo & fœmina, quod est operis initium.

Inquit S C Ites philosophus: Scitote omnes sapientiæ inuestigatores, quòd huius artis fundamentū, propter quam multi perierunt, vnum quid est, quod omnib. rebus fortius & sublimius, apud incipientes verò omnium rerum est vilius.

Ait P Y T H Agoras: Nomina ergo ô Scitotes hoc vnum.

Et ille: Acerum acerrimum quod fecit aurū, merū esse spiritū, sine quo nec albedo, nec nigredo, nec rubedo cōsistit. Et scitote, quòd cū corpori miscetur, continetur & vnū fit cū eo, & vertit ipsum in spiritū, & spirituali tingit tinctura, inuariabiliq; rursus à tincto, tincturā accipit corporalē, q̄ deleri nō potest. Et scitote quòd si corpus absq; aceto super ignē posueritis, cōburetur id & corrūpetur. Et scito-



te, quod humor primus est frigidus. Cauete  
igitur ignem immoderatum, quia inimicus  
est frigori. Ideo dixerunt Sapientes, vos sua-  
uiter regere oportet, donec Sulphur fiat in-  
cremabile. & ita scripsit filius Adæ. Acetum  
hoc corpus comburit & in cinerem vertit, i-  
psumq; corpus dealbat & congelat, fitque  
numinus intensissimæ albedinis. Coquite er-  
go lapidem donec diruatur, deinde soluite  
rursus, ac aqua maris temperate. Et scitote,  
quod totius operis spes est dealbatio, cui ru-  
bor succedit: deinde perfectio seu cōtinuatio.

17

SOCRATES inquit: Scitote Turba, filij  
doctrinæ, Quod absque plumbo nulla fit tin-  
ctura, eò quod in eo consistit virtus operis.  
Et prima quidem vis est acetum: Secunda ve-  
rò plumbum. Accipite ergo plumbum, quod  
fit ex lapide qui dicitur Kuhul, & sit optimū,  
ac coquite in aceto, donec niger & albus: De-  
inde nitri aqua ipsum terite, donec spissus fi-  
at vt pinguedo. Deinde coquite donec lapis  
fiat, intensissimo igne, & spsistudo corporis  
diruitur aqua concepta. Attēdite ergo super  
ipsum donec lapis fiat, Quem terite, & rore  
& sale, & aqua maris & pluuiæ. Et si siccus fu-  
erit, sui residuum humoris velociter bibit, eò  
quod est plumbum combustum. Augete igi-  
tur ipsum ne comburatur vltius. Hoc au-  
tem Sulphur quod nō comburitur, nuncupa-  
mus

mus. Terite igitur ipsum aceto acerrimo 150 diebus, cauentes ne in fumum vertatur acetum & pereat. Hoc cognito quod demonstrari, nihil aliud est quam Opus mulierum, & Ludus puerorum.

ZENON inquit: Scitote omnes huius 145 artis inuestigatores, quod nisi lapidem hunc dealbaueritis, eum rubeum facere non poteritis. Et scitote, quod annus in quatuor diuiditur tempora, Primum est frigida complexio nis, Hyems scilicet. Secundum vero complexio est Veris. Tertiū Aestatis: deinde quartum, in quo fructus maturatur, Autumnus. Hoc itaque modo oportet vos naturas regere, videlicet Hyeme soluere, Vere coquere, Aestate coagulare, Autumnus autem fructus colligere, hoc est tingere. Hoc igitur exemplo regite naturas tingentes: Sin autem, neminem nisi vos reprehendatis. Dicam tamen plura de plumbo rubificando. Accipite aes quod Magister sumere iussit, & ponite plumbum cum eo, donec spissum fiat: congelate, desiccate donec rubeum fiat. Hoc utique est plumbum rubeum, de quo dixerunt sapientes: AES & plumbum lapis praeiosus: miscete ea aequaliter, & affate cum eis aurum, & si bene rexeritis, fit spiritus tingens in medio spirituum. Cum enim masculus foemina coniungitur, fit ipsa foemina non fugiens, & to-



rum compositum spirituale, & ex ipso spiri-  
tuali cōposito rubeum, quod est mundi prin-  
cipium. Et sic habetis plumbum rubeum, si-  
ne quo nihil potestis facere.

19 **M**VNDVS inquit: Inuestigatores ar-  
tis, scire vos oportet, quòd Philosophi in li-  
bris suis Gumi multis nominibus nomina-  
uerunt, & tamen nihil aliud est quàm aqua  
permanens, ex qua quidē aqua lapis noster  
preciosissimus generatur. O quàm multi  
sunt gumi huius inuestigatores, & quàm pau-  
ci sunt qui noscant eam. Dico vobis, quòd gu-  
ma hæc non emendatur nisi solo auro. & sunt  
quidam inuestigatores, qui licet inueniant  
applicationes, nolunt tamen labores sustine-  
re, quia simul & sumptus fiunt. Audite vos ta-  
men me, & huius gumæ applicationes enar-  
rabo. Dico quòd guma nostra fortior est au-  
ro, & qui noscunt eam, auro preciosiorem te-  
nent. Aurum tamen honoramus, quia sine  
ipso guma non emendatur. Guma ergo no-  
stra apud philosophos, preciosior est & nobi-  
lior margaritis, quia paulò auro eminentior  
est & sublimior. Et inde est, quòd qui scri-  
bunt de ea, nihil manifestè narrauerunt. Si  
enim venditores cognoscerent eam, non  
venderent eam tam vili pretio. Accipite ita-  
que gumæ candidissimæ partem vnā, &  
§ vrinæ vituli albi partem aliam, & ex felle pi-  
scis par-

scis partem vnā, & de corpore gumi, sine quo emendari non potest opus, partem vnā: & decoquite per quadraginta dies: postea in calido sole desiccate, donec coaguletur. Deinde cum lacte feruenti, quousque lac deficiat, coquite donec desiccetur, denuo cum lacte ficus ipsum miscete & coquite, donec humor ille desiccetur. Postmodum aqua pluuiāli eum humectate, assate postea donec desiccetur: vltimò aqua permanente imbibite, & assate donec intensissimæ sit siccitatis. His omnibus peractis, ipsam gumam miscete cum guma, & coquite fortiter, donec tota vis aquæ pereat, corpusque totum desiccetur humiditate sua, inducendo super ipsum ignem, quousque illius siccitas intendatur. Postea dimittite per quadragintē dies, v in illa maneat decoctione, donec spiritus penetret ipsum corpus. Hoc enim regimine spiritus in corpora, & corpora in spiritus vertuntur. Moneo tamen caueatis, ne compositum fumiget & fugiat. Propterea vas bene operite, & inuenietis arcanum, quod philosophi in suis libris occultauerunt.

Inquit DARDANUS: Omnibus iam notum est per magistros philosophos de aqua permanente. Nihil itaque oportet studiosum huius artis incipere, nisi huius aquæ vicognita. Non .n. oportet in commixtione,



contritione, nutritione, & toto regimine, nisi illa nota aqua permanente vti: quia vis eius est spiritualis sanguis, ob q̄ hoc à philosophis dicta est aqua permanens. Contrita autem cum corpore, corpus illud in spiritum vertit, quoniam sibi mixta inuicem, & in vnum redacta se inuicem vertunt. Corpus scilicet in incorporat spiritum, spiritus verò corpus in spiritum vertit, prout sanguis vertit. Scitote. n. quòd omne quod spiritum habet, etiam sanguinem habet. huius igitur mementote arcani.

Inquit BELVS: Philosophi aquam permanentem vocauerunt, eiusque frequenter meminerunt: similiter etiam album & rubrum facere multipliciter descripserunt, & varijs nominibus. Manifesta autem veritate, occultis verbis concordēs sunt, quibus modis pondera, compositiones, & regimen coniungi oporteat, factumque hoc omne, ne insipientes ipsum lapidem cognoscerent. Excelsum est enim hoc apud Philosophos, lapidē non esse lapidem: apud idiotas & insipientes vile & incredibile. Quis enim credat, lapidem posse aquam, aut aquam lapidem fieri: cum nihil sit diuersius? Attamen re vera ita est. Lapis enim est hæc ipsa permanēs aqua, & dum aqua est, lapis non est. Eo modo diuersa sortita hæc est aqua nomina. Quidam enim ex conditione & statu operis, aquam, gummi;

gummi, venenum, acetum: deinde coruum,  
æs vltum, æs nigrum, plumbum, serpentem:  
deinde marinor, lapidem cristallū, Etheliam  
albam, aurum, regem natum. Quidam à loco  
vbi generatur aqua ipsa, nomen ei sumpse-  
rūt: quidam à calore, quidam sputum Lunæ:  
quidam cor salis eandem nominauerunt.

Inquit PANDulphus: Scitote omnes sa-  
pientiæ inuestigatores, quòd aqua perma-  
nens, est aqua vitæ munda. & quòd nullum  
venenum tingens generatur absq; sole & sua  
vmbra. Qui enim Sapientum venenum sole  
& eius vmbra tinxit, ad maximum peruenit  
arcanū. Si id intellexistis, ô Turba, bene qui-  
dem: sin autem, operis vobis perfectionem  
reitero. Accipite album mundum, quod ma-  
ximum est arcanum, in quò est veritatis tin-  
ctura, eiusq; arenam quæ facta est ex lapide,  
septies imbuite, quousq; totā imbuat aquam,  
& vasis os fortiter claudite, quoniam ex eo ap-  
parebit lapis tyrij coloris. Sed cū receperitis  
album mundum, & ceperitis septies eū im-  
bibere, tūc accipiat de aqua residuarum par-  
tium antea conseruatarum, & sit ignis priore  
intentior, & sic imbuite corpus septies, donec  
illæ duæ finiantur, seu deficient duæ tertiæ  
partes, easq; omnes terrabibat: deinde ipsum  
calido ponite igni, donec terra suum extra-  
hat florem, ac satis placeat.

b



23

ARD Arius inquit: Regimen lapidis & compositionē vobis enarrabo. Sumite occultum & honorabile arcanū, quod est magnes alba, & quæ est cū viuo mixta, sed non accipiat eam nisi puram & mundā, & suo imponite vasi, & orate Deum, vt hunc maximū videre lapidem vobis cōcedat: deinde coquite eum lētē. cū extraxeritis, videte si factus est niger, & si ita est, optimē rexistis: sin aut, regite ipsum albo, quod est maximum arcanum, donec appareat nigredo, & quidem pura nigredo, quæ 40. tantummodo diebus durat. Postea terite ipsum cum suis confectiōibus, quæ sunt flos æris, aurum Indicum, quorum radix est vna ex unguento croceo & alumine fixo. Hoc itaq; per 40. dies diligenter coquite: quo cōpleto initiū lapidis Deus vobis ostendet. Coquite ipsum iterum, & gumi residuo imbuite, sciētes quòd quoties cinerem imbuitis, oportet ipsum toties siccari, & rursus humectari, donec eius color in id quod quæritis vertatur. Præter hæc sciatis, quòd huius lapidis preciosi perfectio est, ipsum regere residuo tertiæ partis medicinæ, & duas seruare, ad eum per vices imbuendū, & ad iustum vsq; colorē coquendum. Sit aut ignis priore intensior, donec fluat vt cera, quæ quidem cū desiccatur, seipsam continet. Coquite ergo eam donec bibat collā auri, & cū siccata

cata fuerit, imbuite eam septies, quousq; duas partes sui bibat: & postea ponite eam in igne, donec suum florem extrahat, remittite eā calori, & beati estis, si bene intelligitis quæ dico. Sin aut, reiterate opus, sumentes albū humidum, quod est maximum secretū, in quo vera cōsistit tinctura, & imbuite ex eo septies arenam (quæ facta est ex lapide prius septies imbuto) quousq; totam bibat aquam, & os vasis fortiter claudite, vt sæpe dictum est, & ecce apparebit vobis lapis Tyrius.

THE Ophilus ait: Artis inuestigatores 24  
scitote, quòd ars numi, & auri arcanum est tenebrosa vestis, quam nemo nouit, nisi qui libros philosophiæ diligenti & assidua lectione perlegerit. Nam quod occultatur est maius quàm id quod perdisci potest. Propterea notifico posteris, quòd inter Boritin & Æs propinquitas est, cò quòd Boritis Sapientum æs veluti aquam ita fluxilē reddit & vertit. Diuidite ergo venenum in duo æqualia, in vno æs liquefacite, in altrro æs terite, triturate, & humectate, donec in laminas producat: & iterum cum priori veneni parte coquite, donec duas ebibat. & hoc facite septies: deinde 42.  
diebus coquite: deinde aperite vas, & inuenietis æs in argentum viuum versum. Abluite ipsum coquendo, quousq; sua priuetur nigredine, fiatq; æs vmbra carens. Iterū ipsam



Continuè coquite, donec coaguletur: ipso autem coagulato, fiet maximū arcanum, quod Boritin philosophi nuncupauere. Hunc igitur lapidem coagulatū coquite, donec & quousq; salmuræ similis fiat marinæ. Tunc aut ipsū aqua imbuite permanente, quam vos iussi cōseruare, ac multipliciter coquite, quousq; eius appareant colores. Hæc est igitur putrefactio maxima, quæ maximum in se continet arcanum. Coquitur aut, donec post nigredinem albus est factus mediocriter, & donec coalescat. Vbi coaluerit, & veluti flos candidiss. apparuerit, tunc fortius coquēdo, non autem manib. teratur, quousq; tota eius natura diruatur. Tunc subinde imbuendus est per duo ad septem, vel vna ad tres corporis vel æris, donec satis color placuerit.

25 CERVS ait: Intelligite omnes doctrinæ filij, quòd Theophilus vobis significauit, inter magnetem & ferrum esse propinquitatē, similiter inter æs philosophorū & aquam eorum permanentē, quorum vtrumq; sc. attractiuum alterius sit. Intelligite præterea, quòd inter stannum & argentum viuum nulla est propinquitas. nec natura vnus cōuenit cum natura alterius, & hoc est dictum sine inuidia. Insuper accipite argētum viuum, quod est vis masculinæ, ipsumq; cū suo corpore coquite, donec fiat aqua fluxibilis, & coquite masculū simul

simul cum vapore suo, quousq; vtrumq; coalescat & fiat lapis. Tum aquam quam diuideratis in duas partes, accipite, & vnā partem ad corpus liquefaciēdum & coquendū ponite, alteram verò ad combustum mundādum, & suum socium, seruate. Imbuite igitur lapidem septies, & mundate donec diruatur, & corpus vniuersum ab omni mundetur coinquinatione, & fiat terra, quę efficitur 40. diebus: ipsam rursus liquefacite, donec fiat vt aqua, quę est argent. viuum. Deinde aqua natri abluite, donec fiat vt numus liquefactus. Deinde coquite donec congeletur, et fiat stannum simile. Regite ipsum itaq; coquendo, donec crocus fiat excellentissimus, & tandiu coquite, donec ad propositum veniatis.

B Orates ait: Non est sapientis inuidere, **26** propterea dicam liberè quod sentio. Accipite plumbum, & vt philosophi iussere, liquefacite, deinde congelate donec lapis fiat, deinde regite ipsum lapidem cum auricolla, & granatorum syrupo, donec confringatur. Iam .n. aquā in duas partes diuisistis, & in altera plumbum liquefecistis, & factum est vt aqua. Coquite igitur ipsam donec fiat terra, deinde ipsam aqua reseruata imbuite, donec rubeum induat colorem, ac prout dixi, frequētissimè regite. Vel si vultis argentum viuum coagulare, suo ~~miscete~~ compari, deinde diligenter

b.



coquite, donec vterque fiat aqua, deinde coquite illam aquam donec coaguletur. Hæc enim aqua cum vapore suo compari desiccatur & puluerisatur, ac conuertitur tota in argentum viuum coagulatum. Suo igitur vasi iterum imponite, & terite aqua sua, donec crocus fiat in colore auro similis.

27

Ait M. Enabadus: Multa dicta sunt, suadeo tamen posteris, vt corpora faciant non corpora, & incorporea vera corpora. Hoc .n. regimine totum paratur compositum, eiusque naturæ occultum extrahitur. Qui enim argentum viuum corpori iungit magnesiæ & foeminâ viro, naturâ extrahit occultam, per quâ corpora colorantur. Et hoc regimine si intelligitis, non corpora fiunt corpora, & corpora incorporea redduntur. & si diligenter igne rexeritis, ac Etheliæ iunxeritis, fiunt res mundæ & non fugientes: scientes quod argentum viuum est ignis comburens, corpora mortificans & confringens suo regimine, quod idem & vnum est. Et quantò magis corpori miscetur & teritur, tantò magis corpus diruitur, teritur & attenuatur. Cum aut corpora diligenter teritis, eaque vt oportet coquitis, resultat inde Ethelia, ignem non fugiens, & tinctura, quæ omnia corpora confringit, & spiritus omnes retinet ac colorat, eò quod Ethelia colorata omnia colorat. Et sci-

1019

tote, quòd corpus nō potest tingere seipsum, nisi spiritus occultus extrahatur è ventre eius, & fiat corpus, anima & spiritus (qui est spiritualis tinctura) Spissum enim illud terreum nō tingit, verū ipsum tenue naturæ tingit, quod corpus perfringit. Cū autem corpus æris regitis, & ex eo tenuissimum extrahitis, vertitur id tenuissimum in tincturam & colorat. Ideoq; dixit Sapiens, quòd æs nisi prius tingatur, non tingit, & hæ duæ tincturæ sunt condensum & humidum: condensum iungitur humido, eò quòd sulphura sulphuribus continentur, & iure naturæ gaudet natura, sua natura aduentante.

28  
ZENON inquit: Video vos duo corpora iunxisse, quod minimè fieri debet; propterea vobis dico filijs sapientiæ, quod oportet vos compositum putrefacere 40. diebus; deinde quinquies vase sublimare, deinde igni stercoreis iungere & coquere. & colores qui subinde apparent sunt huiusmodi: prima die apparet color niger citrinus, secunda nigerrubens, tertia croco sicco similis. Deinde succedit perfectus color, numo vulgi similis, & est Yxir cōpositum ex humido & sicco, inuariabilis tingens tinctura. Et scitote quòd corpus dicitur, in quo aurum est. Elixir autem componentes, caute ne festinanter spiritum extrahatis: fortasse enim moreretur. extra-



hite autem ipsum vt Elixir nostrum, hoc est vt venenū, & remanebit anima, id est tinctura ex multis attracta reb. & numis imposita. Hæc igitur tinctura est vita ijs quibus iungitur, Detrimentum autem & mors corporib. à quibus extrahitur, Atque ob id dixere Sapientes, inter ipsos esse libidinem, tanquam inter marem & fœminam, & qui naturas horum nouit, prolixitatem decoctionis & compositionis patienter fert, & lucrum accipit.

29 CH Ambar inquit: Notandum est venerabilis Turba, quod inuidi lapidē antimonium nuncuparunt, ipsumq; iusserunt regi, donec coruscans fiat, & vt marmor splendens, & cōmiscetur aceto, & tegitur donec aqua fiat, deinde congelatur, fitq; lapis coruscans, splendorem habens vt marmor: quem vbi videritis, iubeo regere donec rubeus fiat, eò quòd dum coquitur, donec diruatur, & terra fiat, in rubeum vertitur colorē, & hoc vbi videritis, reiterate, coquite, & imbuite, quousq; colorē induat prædictū, & aurū fiat occultum. Deinde iterate ipsum, & fiet aurum Tyrij coloris. Oportet igitur vos cum videritis sic lapidem corruscantem, diruendo incidere, & in terrā vertere, donec incipiat aliquid ruboris, & postea aquæ residuum accipietis (quā antea vos iusserūt diuidere in duas partes) & eo residuo arenā multoties imbuetis quousq; colores occulti

culti in ea vobis appareant, & si eam bene re-  
xeritis, videbitis colores, sin minus frustrabi-  
mini. Respicite igitur qualiter faciatis ample-  
xari paria. Masculus. n. suam amplexatus fœ-  
minam, velociter in eius corpus transit, & li-  
quefacit ipsum, congelat, diruit & confrin-  
git, & deinceps rubor non moritur. & si hoc  
efficiatis absque pondere, mors eueniet, qua  
eueniente malum putandum est. Facite ergo  
in liquefaciendo ignem leuem, ipsa autem in  
terram versa Aquila, intensiorem facite i-  
gnem, & imbuite ipsam, donec colores ap-  
pareant.

CVSTOS inquit: Miror ô Turba sa-<sup>30</sup>  
pientum de tali vi huius aquæ ac naturæ: cū  
introiuit in hoc corpus, vertit ipsum in ter-  
ram, deinde in puluere, quem si vultis ex-  
periri an sit perfectus, manu contingite: & si  
impalpabilem vt aquam inueniatis, optimus  
est. Sin autem, iterate ipsum coquendo do-  
nec perficiatur. Et sciatis, quod si aliud quàm  
æs nostrum acceperitis, & aqua nostra eum  
regatis, nihil efficietis. Contrà autem si æs  
nostrum aqua nostra rexeritis, omnia prædi-  
cta inuenietis. Coquite ipsum ergo leui i-  
gne, & fiet lapis nummosus, de quo Sapien-  
tes dixerunt: quòd Natura natura lætatur pro-  
pter propinquitatem quam habent inter se  
hæc duo corpora cum aqua permanente.



Horum igitur duorum vna est natura. inter eos propinquitas est, quæ si non esset, non ita citò commiscerentur, nec continerent se inuicem, nec vnum fierent.

31 DIAMIDES ait; Scitote viri Sapientes, quòd ex homine non nascitur nisi homo, nec ex brutis nisi suum simile. atque ob id dico, naturam non emendari nisi sua natura, quemadmodum homo non nisi ab homine emendatur. Ac proinde venerabili utimini natura, ex ea namque & ars existit, & opus eius fit. Coniungite ergo masculinum serui rubei filium suæ odoriferæ vxori, & iuncti artem gignent, quibus nolite introducere alienum, nec puluerem, nec aliâ rem, & sufficiat vobis conceptio, & verus filius nascetur. Quàm preciosissima est serui illius rubei natura, sine qua regimen cōstare non potest.

32 BASSEN inquit: Introducite citrinum cum sua vxore post coniugium in balneum, & ne incendatis balneum plurimum, ne sensu & motu priuentur. Subire facite balneum, quousque corpus & color eorum vnum quid fiant. Deinde reddite ei sudorem suum, ac iterum neci date, requiemque ei constituite, cauentes ne fugiant. Et tunc veneramini regem, & suam vxorem, & nolite eos comburere nimio igne, sed eos regite donec nigri fiant, deinde albi, post rubei, vltimò fiant ve-

nenus

nenum tingens. Si hæc intelligitis huius scientiæ inuestigatores, bene est, sin minus & adhuc ignorantes estis, scitote quòd Deus celauerit à vobis veritatem. Nolite ergo Philosophos reprehendere, sed vosmetipsos. Sic enim Deus in vobis mentem fidelem sciret, utiq; veritate in vobis manifestaret.

NEPHITVS ait: Breuiter dico vobis artis inuestigatores, quòd Corsus sit caput huius operis, nō initium verum, sed post cōplexum ritè ita vocatur. Quapropter Corsus est totum compositum, quod oportet septies assari, & tunc omne corpus tingit & vocatur nummus, æris flos, vel auri flos, aut ferri flos, etiam plumbum, stannum, & mille nominibus à philosophis nominatur.

BONELLVS ait: Cuncta quæ viuunt, Deo sic volente etiam moriuntur. Propterea illa natura, cui humiditas adempta est, cum per noctes dimittitur, mortuo similis videtur, & tunc illa natura igne indiget, quousq; corpus & illius spiritus in terram vertantur, & tunc fit puluis mortuo similis in suo tumulo. His peractis, reddit ei Deus spiritum & animam, & omni infirmitate ablata, confortata est natura nostra & emendata. Oportet igitur illam rem comburere absque timore, donec cinis fiat, qui cinis aptus sit recipere spiritum, animam & tincturam infusam. In-



spicite filij doctrinæ, qualiter pictores nequeunt suis coloribus pingere, quousq; eos in cineres vertant & puluerisent. Similiter & philosophi suis egrotis sæpe nequeunt medicinas componere, nisi fractis & puluerifatis. Quod si ipsum cineré regeritis subtiliter multa ab eo procedent, eò quòd æs vt homo corpus habet et spiritum. Hominis spiratio ex aëre est: similiter æs humore inspirato, vitam suscipit & multiplicatur ac augmentatur vt ceteræ res. Atque ob id dixere philosophi, quòd æs cum comburitur fit melius quàm fuerat. Præterea æs hoc nostrum cum primò coquitur aqua fit: deinde quantò magis coquitur, tantò magis inspissatur, quousque lapis fit omni metallo supereminens. Postea frangitur, imbuitur, ac igne intensiori assatur, quousque coloretur, & fiat combusto sanguini similis: tunc nummos imponite, & tingit eos in aurum. Quemadmodum enim ex sanguine sperma non fit, nisi diligenter in epate coquatur, ita opus nostrum nequaquàm tinctura est, nisi diligenter coquatur, quousque puluis fiat, & ita putrefactione sperma ipsum spirituale effectum sit. Tunc enim color, quem inuestigastis, & non aliter inuenietur.

35 NICARVS ait: Iubeo posteros aurum accipere quod volunt multiplicare & renouare.

uare, deinde in duas partes aquam diuidere, altera quidem ac ipsum comprimere. Illud enim æs incidens in illam aquam, dicetur fermentum auri, & si bene regatis, vtraque simul coquantur, & liquefiunt vt aqua, quæ coquendo congelatur, & tunc apparet rubedo. Hanc autem rubedinem septies imbuetis aqua residua, aut donec totam bibat suam aquam, coquite demùm, donec desiccet, & in terram vertatur aridam, deinde in accenso ponatur igne quadraginta diebus, quousque putrefiat, eiusque colores cum cinere appareant.

36  
BARSENITES ait: Quæ dicta sunt superius reiterare oportet. Corfusle rubigini æris similis est, & vituli vrina coquitur, quousque Corfusle natura immutetur. In ventre namque Corfusle natura vera occulta est, & hæc vera natura est ille spiritus tingēs quam habuit ab aqua permanente nummosa & coruscante. Extrahitur autem ita, terite Corfusle, & aquæ septies imponite, donec totum bibat humorem, & vinum recipiat imminuentem aduersus pugnam ignis, & tunc rubigonuncupatur. diligenter ergo putrefacite, quousque pulvis fiat spiritualis in colore sicci sanguinis, quem potentia ignis colorem introducat, donec inuariabili colore induatur.



ZEVMON ait: Dicta Ægyptiorū nos  
 in errorem introducunt. Quod quærimus  
publicè minimo precio venditur, & si nosce-  
 retur ne tantillum venderent mercatores.  
 Hoc autem vile & abiectum philosophi ho-  
 norauerūt, omnibusq; nominib. nominaue-  
 rūt. & dixēre quòd sit lapis & non lapis, & sit  
guma Scotiç. Atq; ob id huius veneni vim ce-  
 lauerunt philosophi, quia in eo est spiritus  
 occultus quem quæritis, qui tingit, viuificat,  
 salutem & animam dat corporibus. Et vos  
 nisi corpus teratis, diruatis, imbuatis, ac dili-  
 genter regatis, donec suam pinguedinem ex-  
trahatis, & faciatis tenuē spiritum impalpa-  
 bilem, in vanū laboratis. Atque ob id dixēre  
 Sapientes, nisi corpora vertatis in non cor-  
 pora, incorporea faciatis corporea, nondum  
 operis huius inuenistis principium. Fiunt  
 autem incorporea, cum Ethelia teritur quo-  
 usque sit puluis, & hic puluis non fit nisi for-  
 tissima decoctione, & contritione continua,  
 & sit igne, non manibus, cum imbibitione,  
 putrefactione, & Ethelia. Et Sapientes cum  
 in hac arte dixerant, quòd natura est utilis et  
 paruo venditur, fecerunt in hoc vulgus erra-  
 re. Dixerunt etiam, naturam suam, naturis o-  
 mnibus esse preciosiorem, & etiam hoc di-  
 cto multos fefellerunt, & tamen verum di-  
 xerunt, Ars enim duabus eget naturis, quia  
non

# PHILOSOPH.

non fit preciosum absque vili, neque vile absque precioso. Quapropter oportet vos dicta maiorum sequi, qui dixerunt: Nihil aliud expedit vobis quam aquam & vaporem sublimare. Nam cum videritis illas duas naturas purificatas aquam fieri, totumque corpus Magnesiæ in aquam liquefactum, tunc certe omnia vapor sunt: de iure autem, tunc vapor continet suum compar, id est, aqua aquam. Quare philosophi utrumque vaporem nominauerunt, eo quod simul in putrefactione & decoctione vnita sunt, & vnum alterum continet ne fugiat. Ergo permanentia fiunt. Nam natura occulta in corpore congelatur, & color eius variatur, suamque naturam exuit, & mancipatur ne fugiat. Nigredo verò si apparet, est ex ægritudine, & in putrefactione moritur, & fit rubigo, & tunc iure naturæ non fugit, eo quod dimisit fugæ seruitutem, & libera facta est natura, suum consequens coniugem, eum ornans suo colore & decore, non quemadmodum antea fecerat, sed sumpto nummo aureo eum viuificat. Et hanc naturam spiritum & animam philosophi appellauerunt. Insuper dixerunt, spiritum humidum esse nigrum, coinquinatione carentem. Et sicuti in homine est humiditas & siccitas, sic in opere nostro nihil aliud est quam vapor & aqua. Propterea dixerunt antiqui



pus ex duobus esse, & hæc duo iuncta non-  
nulli vocarunt compositum, eò quòd illa duo  
quatuor sunt, inest enim siccitas & humidi-  
tas, spiritus & vapor.

38

ASSOTES ait: Dico vobis, quòd nisi  
sublimetis res in initio coquendi absque ma-  
nuum contritione, donec aqua omnia fiant,  
nondum opus inuenistis. Et scitote, quòd a-  
liquando vocant æs arenam, aliàs etiam la-  
pidem, & in toto regimine nomina variant:  
tamen natura & humiditas fiunt aqua, & de-  
inde lapis si bene commisceantur: quia quod  
leue & spirituale est, sursum sublimatur,  
quod verò ponderosum & spissum, deorsum  
in vase remanet. Hæc autem est contritio  
philosophorum, quæ fit decoctione non ma-  
nu. Et scitote quòd nisi omnia in puluerem ver-  
tatis, nondum contriuiistis. Coquite ergo  
quousque conteratur, & puluis fiat.

39

AGADMON inquit: Coquite æs do-  
nec leue corpus fiat & impalpabile, ac suo va-  
se imponite: deinde quinquies vel septies su-  
blimate, donec aqua descēdat, scientes quòd  
cum aqua puluis fit, diligenter contritum est.  
Quòd si dubitatis quomodo aqua puluis fi-  
at, scitote quod intentio philosophorum est,  
ut corpus quod non erat aqua, antequam  
caderet, simul cum aqua fiat aqua, & aqua a-  
quæ misceatur, & fiant vnum. Sciendum præ-  
terea,

terea, quòd nisi vtrumque in aquam vertatis, ad opus preciosum non peruenietis. Oportet enim corpus flamma ignis occupatum ut diruatur, & debile fiat cum aqua in qua est, donec fiat totum aqua. Ignari autem cum audiunt nomen aquæ, putant aquam nubis esse: quòd si libros nostros legerent, scirent utique aquam esse permanentem, quæ absque suo comparicum quo facta est vnum, permanens esse non possit. Hæc autem est aqua, quam Philosophi aquam auri nuncupauêre, igneum venenum, bonum multorum nominum, arenam, quam Hermes ablui iussit multoties, ut solis nigredo deleatur, quam in solutione corporis acceperat. Et scitote, quòd nisi hoc corpus meum capiatis carens spiritu, quod vultis minimè consequemini, eò quod alienum quicquā opus non ingreditur, nec quippiam nisi quod est sincerum. Quare omnem pluralitatem dimittite: naturā enim vna re est contenta, & qui eam ignorat, peribit.

AFFLICTES inquit: Doctrinæ filij scitote, quòd totum opus & regimen non sit nisi aqua, cui miscete Magnesiæ corpus, & vasi suo imponite, & os diligenter claudite, ac leui coquite igne, quousque liquefiat, & in aquam vertatur: calore enim aquæ facile totum aqua fiet. Videntes autem nigredinem aquæ imminere, sciatis quòd corpus iam li-



quefactum est. Iterum suo imponite vasi, & quadraginta coquite diebus, quousque & acetum & mellis bibat humorem. Quidam autem detegunt vas singulis septem diebus vel decem, sed ultima perfectio in quadagesimo die, tunc perfecte ebibet humorem decoctionis. Abluite igitur ipsam, & nigredine priuate, quousque lapis fiat tactu siccus. Propterea dixerunt philosophi, abluite Magnesium aqua dulci, & diligenter coquite, donec terra fiat, & humor pereat, & tunc æs nuncupatur. Acetum acerrimum ei imponite, ipsoque aceto imbui dimittite, & erit nostrum æs, quod aqua ablui permanente, philosophi iussere. Porro Inuidiæ dictum, quod quidam iusserunt ipsum coquere vapore, donec lapis fiat coruscans, splendorem habens marmoris, & viso hoc, maximum esse ad arcanum vetum. Nam & deinceps oportet ipsum conteri, & aqua illa residua & dimidia, septem vicibus imbui permanente: qua absumpta putrefieri, donec optatum videatur habeaturque.

41 CRANSES ait: Sapientes, accipite æs nostrum, & cum prima parte aquæ, suo imponite vasi, & coquite quadraginta diebus, ac ab omni immunditia mundate, & coquite donec peragantur dies, & lapis fiat sine humore. Deinde coquite donec remaneat fex: postea abluite aqua, qua absumpta dimittite

tire, vt putrescat in suo vase, donec videatis  
quod quæritis. Vocauerunt autem Philoso-  
phi hoc compositum in nigredinem versum,  
**SATIS NIGRVM**, & dixerunt, Regite  
ipsum aceto & nitro. Quod verò remanet, si  
dealbatur, **SATIS ALBVM** dixerunt, et  
iusserunt vt aqua regatur permanente, quod  
vocarut **SATIS RVBEVM**, iusserunt  
vt aqua & igne regatur donec rubeum fiat.  
Vocarunt autem eam ob causam hoc nomi-  
ne, propter colorum varietatem. In opere  
enim non est varietas rerum, nec multitudo,  
aut contrarietas, sed tantum oportet æs ni-  
grum album facere, deinde rubeum. Veri  
philosophi nullam aliam intentionem ha-  
buere, nec aliud docuerunt, quam vt Yxir li-  
quefiat, cõteratur, & coquatur, eoque dum  
lapis fiat marmoris similis. Atque ob id dixe-  
runt Philosophi: Coquite ipsum vapore, do-  
nec lapis fiat coruscans, splendorem habens:  
Hoc vbi videritis, maximum habetis arca-  
num. Oportet autem hoc ipsum terere, &  
aqua abluere septies permanente: deinde  
contritum in sua aqua congelare, donec sua  
abstrahatur natura occulta. Et hoc voluit  
Maria cum dixit, Sulphura sulphuribus con-  
tinentur, & humor similiter à suo humore,  
eò quod ex sulphure sulphuri mixto maxi-  
mum fit opus. Iubeo autem vos ipsum



fulphur sole & rore regere, donec optatum eueniat. Sciatis autem quòd dealbare duplex est, sicuti & rubeum facere : vnum in contritione, aliud in decoctione. Cauete in super ne ab aquis ea separetis, quò minus pereat anima & corpus, quæ duo in vâse sunt.

**EFISTES** ait: Animaduertite filij doctrinæ, qualiter Hermes Philpophorum caput dixerit, cum docuit naturas commiscere. Dixit enim: Accipite lapidem auri, & humori commiscete (qui est aqua permanens) suoque vâsi imponite super leuem ignem donec liquefiat: deinde dimittite donec arefcat, & aqua cum arena se inuicem contineant, tunc fiat ignis intensior, quousque arefcat & terra fiat. Hoc peracto, scitote arcani esse initium. Hoc autem multoties facite, donec pereant aquæ partes duæ, & colores vobis appareant. Et scitote quòd dealbatio non fit nisi decoctione, atq; ob eam causam repetitur, conterendo & imbuendo frequentissimè. Iubeo autem ne simul aquam fundatis, ne Yfir submergatur, sed paulatim infundite, terite, & desiccate, & hoc sæpe facite, donec arefcat, & in puluerè expectati coloris vertatur.

**BACA** fer inquit: O omnes huius artis inuestigatores, scitote, quòd ad notitiam & vtilitatem huius artis peruenire non potestis, nisi patienti & prolixo animo sitis. Qui  
ergo

ergo longanimis erit, libenterque patientia  
fruitur, in tramite iusto huius artis meabit:  
qui verò citius se putat ex libris nostris fru-  
ctum capere posse, fallitur, satiusque fuerat  
non inspicere quidem, quàm vnquam conti-  
gisse. Libri enim nostri magnam iniuriam vi-  
dentur inferre his, qui solummodo semel, bis  
vel ter scripta nostra legunt, cum intellectu,  
omni que eorum studio frustrati, etiam (quod  
peissimū est) opes, labores, & tempus, si quod  
in hac arte insumpserunt, amittunt. Verunta-  
men qui curuat dorsum ad libros nostros le-  
gendos, eis que studiosè vacat, memoriam a-  
nimūque adhibet & arrigit, nec est vanis im-  
plicitus cogitationibus, Deumque precatur, vt  
Salomon, pro sapientia, non pro opibus lar-  
giendis, is in regno rex regnabit nostro inde-  
finēter, quousque moriatur. Deum igitur time-  
re o inuestigatores: quod enim queritis, par-  
ui nequaquam est precij. Thesaurum enim  
maximum, & inuus Dei excellentissimum  
queritis. Et cognoscite, o inuestigatores, id  
quod philosophi dudum intimauerunt di-  
centes, quod rectum non nisi errore discerni-  
tur, & nihil magis dolorem cordi generat  
quàm error in hac arte & opere. Dum enim  
quis putat se fecisse, mundum habere, nihil  
in manibus suis inueniet. Vtunque autem  
philosophi opus, remque ipsam varijs nomi-



nibus composuerunt, veritas semper in eorum est scriptis. Dixerunt etenim, commiscere, coquite, dealbate, terite, affate, coagulate, & soluite Etheliam, ac rubiginem facite: verba plurima sunt, regimen tamen vnum est. Si igitur vultis veritatem inuenire, non est opus illa operis diuisione, sed tantummodo hoc curate, complexionem aptate: deinde multo tempore leniter coquite: neque decoctionis & imbibitionis vos tædeat, quousque videatis Yxir in Tyrium & regium vestitum decoratum. His verbis quamuis mortua sunt, inest tamen vita intelligentibus. Frequenter igitur legite ea, & super his semper plurimum meditamini, sapientia accedet vobis.

Inquit HYARGVS: Æs de quo prædixerunt Philosophi, non est vulgi, neque vulgi stannum, verum corpus est nostrum, quod oportet corpori Magnesiæ admisceri, ut coquatur & teratur absque tædio, donec lapis fiat. Deinde lapis ille iterum in vase suo teri debet aqua vitæ & nitri, & totus dirui. Oportet autem vos habere aquam continuè, qua quanto magis coquitis, tanto magis inspergatis, quousque acquirat rubiginem, quæ est operis fundamentum. Hanc coquite & Ægyptiaco terite aceto, & vtrumque vel æs ipsum

psum, vel ipsum acetum & aquā /Es vocate.

Inquit CADMON : — Dixisti Hyar-  
ge, quod vtrunque quod in commixtione  
venit, æs vocari consuetum sit à philosophis;  
& bene quidem, id enim est æs, quod in qua-  
tuor vertitur, & ex vna re est. Oportet igitur  
accipere ex ære nostro partem vnā, & ex a-  
qua permanente, quæ etiam æs vocatur, tres  
partes. Deinde commiscete aceto, & coqui-  
te tandiu, quousque inspissentur, & vnus  
fiant lapis: deinde continuè coquite & imbi-  
bite, donec terra & puluis fiat Tyrius.

ASCANIVS ait: Cum legimus in  
libris Philosophorum, quod natura tantum  
vna est, quæ omnia superat, scire oportet,  
quod vna & vnum compositum sunt. Non-  
ne videtis hominis compositionem esse ex  
anima & corpore? Sic oportet nos duo con-  
iungere, quam coniunctionem philosophi  
comparauerunt coniugibus, ex quorum am-  
plexu resultat aqua aurea. sed hoc de secun-  
do opere. De primo dicam pauca: Irritate  
bellum inter æs & argentum viuum, donec  
ad interitum veniant & corrumpantur, tunc  
æs argentum viuum concipiens, coagulat i-  
psum. Argentum verò viuum concipiens æs,  
congelatur: deinde corpus vtriusq; diruitur,  
nec puluis fit diligēti & multa imbibitione et  
decoctione. Rubeū masculum verò, sceminæ



(quæ ex vapore est) coniungite, donec masculus & foemina fiant Ethelia. Qui enim per Etheliam eos in spiritum vertit, deinde rubeos facit, omne corpus tingit, eò quòd cùm corpus diligēter teritur, munda ex eo anima spiritualis ac sublimis extrahitur, quæ omne corpus tingit, & est sulphur naturæ, quod varijs nominibus nuncupatur.

47 D A Rdaris inquit: De regimine satis superque à vobis dictum est: de cōiunctione igitur pauca dicam. Significo igitur posteris, quòd inuestigatores non possunt extrahere occultam naturam illam sulphuream, nisi per Etheliam, qua corpora fiunt non corpora coquendi continuitate, & ipsius Etheliæ sublimatione. Insuper scitote, quòd argentum viuum est igneum, omne corpus comburens magis quàm ignis, & corpora mortificans: & quod omne corpus quod ei commiscetur, teritur, & morti datur. Corporibus ergo diligenter contritis, & prout oportet exaltatis, fit Ethelia natura, calorem non fugiens, sed tingens æs. Et est quòd Sapientes antea dixerunt, quòd figit argentum viuum donec tingatur, quod tinctum existens, tingit. Præterea scitote, quòd æris corpus Magnesia regitur, & argentum viuum habet quatuor in se, tamen non habet esse nisi in humiditate, quæ aqua sulphuris dicitur, & quæ sulphura continet.

riuet. Sunt autem sulphura anime occultæ in quatuor elementis, quæ per artem extractæ, se inuicem continent naturaliter & coniunguntur. Si autem occultum quod est in ventre sulphuris aqua regatis, & bene mundetis, occultum obuians suæ naturæ lætatur, similiter aqua pari suo: sed hæc quatuor non tinguntur, verum quintum tingit. Propterea dixerunt Philosophi, quod quatuor numi vulgi non tingunt nisi æs, quod æs tinctum postea tingit numos vulgi.

MOSIVS ait: Hoc vnum quod sæpe nominatum est, philosophi multis nominibus nuncuparunt, aliquando duobus nominibus, quandoque etiam tribus nominauerunt. Dicam autem ego vobis iam quid sit, Vnum quidem, quod est argentum viuum igneum: Duo, corpus in eo compositum, & tertium est aqua sulphuris, qua abluitur, & teritur, ac regitur vnum, donec opus peragatur. Et hoc est quod innuit Philosophus cum dixit: Argentum viuum quod tingit aurum, est argentum viuum Cambar, nihilominus tamen philosophi distinguunt, & dicunt, aliquando est Cambar, aliquando auripigmentum. Sed ita oportet intelligatis: Argentum viuum Cambar, est Magnesia: Argentum verò viuum seu auripigmentum, est sulphur quod ascendit de composito mi-



sto. Oportet igitur vos illud spissum commi-  
scere veneno igneo, & putrefacere ac dili-  
 genter terere, quousque spiritus fiat in alte-  
 ro occultu spiritu, & tunc fit tinctura, quæ  
 tingit omnia quæ vultis.

**49** Inquit PLATO: O vos magistri o-  
 peris, caute cum corpora soluitis, ne com-  
 buratis etiam: quia oportet coquendo ablue-  
 re ea marina aqua, quousque totum eorum  
 sal in dulcorem vertatur, & clarescat ac tin-  
 gat. Spiritu itaque separato à corpore, in  
 altero spiritu occultus, factus est vterque fu-  
 giens: quod Sapientes expresserunt his ver-  
 bis: Fuge ianuam reseat non fugienti. Con-  
 uertens namque sulphureum in spiritum si-  
 milem sibi, fit vterque fugiens: Non fugien-  
 tes autem similiter fiunt: quia per ignis inter-  
 cessionem se inuicem amplexantur & con-  
 tinent. Itaque accipite ea quæ non fugiunt,  
 & iungite, & abluite corpus incorporeo, &  
 corpore carente corpore solidate, quousque  
 vertatis ipsum in corpus, corporibus non fu-  
 gientibus & vertite terram in aquam, aquam  
 in ignem, ignem verò in aerem, & celate i-  
 gnem in intus aquæ, terram verò in aeris  
 ventre, & calidum miscete humido, siccum  
 verò frigido: quia Natura naturam superat:  
 deinde verò Natura naturæ congaudet: tunc  
 dem

dem Natura naturam continet: continens autem omnia terra est. Cum enim quatuor naturæ in cælum ascenderunt, rursus tandem descenderunt, ita ut ignis in aerem, aer in aquam, aqua in terram incidat: finis itaque totius operis pulvis ac cinis sunt.

ACTOMANVS inquit: Philosophi de rubigine frequentissimè tractauerunt: Rubigo autem fictum nomen est, non verum. Dico autem vobis, quòd rubigo sit secundum opus, quod ex solo auro fit, atque ob id Irudinem vocauerunt: quia in sulphureo aureo colatur, quemadmodum Irudo in aqua. Est igitur rubigo rubefactio in secundo opere: in primo enim rubiginem facere, est dealbare opus, in quo philosophi iusserunt poni auri florem, & aurum æqualiter.

MVNDVS ait: De rubigine satis tractatum est: dicam igitur de veneno. Venenum nō est corpus, eò quòd subtiles spiritus tenuem ipsum spiritum fecerunt, & corpus tinxerunt, & in venenum verterunt: quod venenum philosophi asserunt omne corpus tingere: atq; ob id opinati sunt, quòd qui aurum in venenū vertit, is ad ppositū iam peruenit: qui verò nō, nihil effecit. Dico aut quòd nisi igne res attenuetis, quousque illæ res ut spiritus ascendant, nihil dum perfecistis.



Hic igitur est spiritus ignem fugiens, & fumus ponderosus, qui dum corpus ingreditur, vniuersum penetrat, & natura eius eo lætatur. Atque ob id dictum est: Accipite spiritum nigrum viuentem, & eo corpora diruite & cruciate, quousque alterentur ad beneplacitum vestrum.

PYTH Agoras inquit: Intelligendum vobis est, ô Turba, quòd sulphur, & calx, & alumen, quod est ex pomis & Kuhul, & sputum Lunæ, ac sputum combustibile, omnia illa scilicet nihil aliud esse, quàm aquam sulphuris, & aquam ardentem. Et scitote, quòd Magnesia si cum argento viuo miscetur, sulphura commixta esse, & sulphura se inuicem consequuntur. Non igitur oportet vos, illam dimittere Magnesium absque argento viuo: cum enim componuntur, fortissima est compositio, quæ vna est de decem, quam philosophi reginam constituerunt. Et congelare ipsum, non est quidem vnum regimen, secundum philosophorum constitutionem. Prima enim coagulatio est stanni, & æris, & plumbi: secunda verò sulphurum aqua componitur. Et sciendum, quòd nihil aliud est huius artis scientia, quàm vapor & aquæ sublimatio, argenti viui Magnesiæq; corpori coniunctio. Similiter & philosophi in libris suis demonstrarunt, quòd sulphuris munda aqua ex sole  
est sul-

est sulphur, & quod nullum sulphur sit absque calce argenti viui, & sulphuris aqua,

BELVS inquit: De compositione multa tractata sunt: compositio autem & contractus vnum quid sunt. Accipite ergo ex altera compositione partem, & partem ex auri fermento, eisque mundam sulphuris imponite aquam, & habebitis potens arcanum, quod omne corpus tingit. Sed interim est notandum, quod aqua munda, quæ ex sulphure est, non est ex solo sulphure, verum ex pluribus composita rebus, quæ vnum sulphur facta sunt ex pluribus sulphuribus. Vt ergo multa sulphura vnum fiant sulphur, miscete pugnant cum igne non pugnant. Coniuncta namque in igne eis conueniente preliantur, & amicitia fit constans, eo quod calida medicorum venena, leui igne coquantur incomburente. Et hoc innuerunt philosophi cum dixerunt, in decoctione, parum sulphuris multa comburit dura corpora. Et humor, quod relinquitur, humida pix, balsamum, &c. nominatur. Verum hoc arcanum est, quod aperiam vobis. Hoc arcanum ex duabus procedit compositionibus, Sulphure scilicet & Magnesia. Et philosophi hoc compositum in vnum redactum, Aquam nominauerunt, & sputum boletorum, & spissum aurum. Omnibus autem in argentum viuum



versis, sulphuris aquam nominant, sulphur quoque cum sulphure continetur, dicunt igneum esse venenum, quod est potens arcannum, proueniens ab his quæ nostis.

Ait P A N D u l p h u s : Iubeo ut argentum viuū ex Cambar capiat, & eum in tabernaculis sublimetis (est enim alterum sulphur, de quo antea dictum est) & sic sulphur sulphuri miscbitur, & multa ex eo procedent opera. Eo autem sublimato, procedet illud argentum viuū à Cambar, quod Etheliæ, Auripigmentum, Zendrio, Ebseimeth, Magnesia, Chucul, & multis alijs nominib. nuncupatur, de quo philosophi dixerunt, quod natura in suo ventre erat occulta. Recto autem illo (quoniam omnium decem est perfectio) suo regimine, mox conueniens apparet eius alba natura, hæc in eo vinbra vlla apparet, & tunc Sapientes vocant Plumbum, Exebnich, Magnesia, Martech, & æs album, quod ubi verè dealbatum est, vinbra caret, & omni nigredine, & sua dimisit corpora spissa & ponderosa, nullum corpus penetrantia, & simul cum eo muudas spiritus humidus ascendit: qui spiritus tinetura est. Ideoque Sapientes dixere, æs animam & corpus habere, & id quidē verū : Anima est eius spiritus, corpus verò eius spissū. Ideo oportet vos spissum diruere corpus, quousq; spiritū extrahatis ex

tis ex eo tingentē, extractū quoq; ex eo spiritū  
leui sulphuri miscete, & peragetis propositū.

MORF Oleus inquit: Oportet sapien-  
tes viri, lento igne primū humiditatem cō-  
buri, vt exemplo nobis monstratur in gene-  
ratione pulli, & vbi augmentatur ignis, vas  
vndique obduretur, ne corpus æris, & spi-  
ritus eius fugiens extrahatur. Et hoc innue-  
runt Sapientes cum dixerunt: Accipite ar-  
gentum viaum ex æris flore, quem, scilicet æ-  
ris florem, nostri aquam dixerunt, & igneum  
venenum ab hominibus extractum est. Et  
iterum dixerunt: Cum omnia vnum fiunt,  
facta sunt corporea incorporea, & e conuer-  
so. Præterea dixerunt, quod omne corpus  
dissoluitur cum spiritu cui mixtū est, & pro-  
culdubio similiter fit spirituale: & omnis spi-  
ritus a corporibus alteratur & coloratur,  
cui spiritui color tingens, ac contra ignem  
constans miscetur. Benedictum ergo sit no-  
men eius, qui Sapientibus inspirauit cor-  
pus in spiritum vertere, vim & colorem ha-  
bentem inalterabilem & incorruptibilem:  
& quod prius erat Sulphur fugiens, nunc  
factum est Sulphur non fugiens & incom-  
bustibile. Scitote insuper doctrinæ filij,  
quod qui potest spiritum fugientem rube-  
um facere corpore sibi coniuncto: deinde ex  
illo corpore & spiritu suam tennem natu-



ram in suo ventre occultam extrahere ingenio subtili, opus inuenit. Et notate, quod prolixitate coquendi tingit corpus. & hoc dixerunt philosophi, quod rebus fortiter contritis, & igne diligenter coctis, fiunt tincturæ fixæ: & quicquid libris suis occultè narrauerunt, argentum viuum significare voluerunt, quod aliquando dicitur aqua sulphuris, aliquando plumbum, aliquando etiā nummus.

YX Imidius inquit: Iam tractasti Morsolee de æris & spiritus humidi regimine, & optimè quidem. Sed maximum est arcanum quod philosophi dicunt: Æs non tingit, cum tamen tingitur, tingit: eò quod argentum viuum, cum suæ miscetur tincturæ, tingit. Cum verò miscetur his rebus, tincturæ philosophorum, res fermentatæ, mixta corpora, Cor fuisse, & colla auri, venenum, maris splendor, Ethelia, auripigmentum, & randerich tinctura vocatur. Quæ tot nomina vana esse putantur & superflua, vera tamen sunt: non autem conficta, eò quod vnum sunt, vna opinio, & vnum iter, hoc est, argentum viuum, quod est quidem ex omnibus extractum, ex quo omnia fiunt, qui et est aqua munda, quæ vmbra æris delet. Et scitote quod hoc argentum viuum cū dealbatur fit sulphur, quod a fuga detinetur, & assimilatur marmoris splendori. Et arcanum quidem hoc est maximum

ximum: quia solum sulphur æs dealbat.

Intimandum est etiam vobis huius artis investigatores, quòd illud sulphur non potuit æs dealbare, quousque in opere priori fuerit dealbatum: nam sulphuris huius mos est fugere. Cùm igitur sua spissa fugit corpora, & vapor sublimatur, tunc oportet vos alio argento viuo sui generis ipsum continere ne fugiat. Fit autem id quàmprimùm argentum viuum & æs ipsum coniunguntur. Tunc enim sæpe inuicem soluunt & concipiunt, & fugere non sinunt, sed vtrumque argentum viuum fiunt. Et ita hoc quod primò æs, neque argentum viuum fuerat, commixtione tamen argenti viui factum est: quod scilicet additum argento viuo, prius argentum viuum, cui mos erat fugere, continet. Quare philosophi dixerunt: Sulphura sulphuribus continentur. Amplius scitote, quòd sulphuratingunt, deinde fugiunt proculdubio, nisi argêto viuo sui generis iuncta fuerint. Non putetis ergo, quod tingit, deinde fugit, nummum esse vulgi: verùm philosophorum intentio est numus, quod nisi albo vel rubeo miscetur (quod est argentum viuum sui generis) proculdubio fugiet. Iubeo autem vos argentum viuum argento viuo miscere, quousque vna eademq; aqua fiunt munda, ex duobus cõposita. Hoc est igitur maximũ arcanũ.

d



EXIMENV S inquit: Multis & omnibus penè metallorum nominibus philosophi aquam nostram, & opus nostrum nuncupauerunt: ut cunque autem vocent, semper ipsam aquam significant. Ipsa aqua cum rebus suis in vase suo posita, prohibet ne res comburantur, & quanto magis ipsæ res flamma occupantur, tanto magis in aquæ intimis absconduntur, ne ignis calore lædantur. Aqua autem eas in suo vase recipit, & ignis flammam ab eis repellit. Et ita rebus cū aqua diligenter tritis, Ethelia scādit, & opus deinceps sola imbibitione aquæ ad verū operis finē perducit.

AN Axagoras rursus ait: Notifico vobis, sitiens & ad bibendum apta est Ethelia, quæ præcedente sulphure cocta est. Vitreo ergo vasi imponite & coquite, quousque Cambar fiat. Iubeo autem vos continuè coquere, & iteratè, nec vos tædeat. Et scitote, quòd operis huius perfectio est aqua sulphuris, quæ cum eo coquitur, donec rubigo fiat. Omnes enim philosophi dixerunt: Qui potest aurum in rubiginem vertere, veneni propositum iam inuenit: qui verò minimè, in nihilo est.

Ait AZ Iratus: Iubeo posteros de numis accipere, quos philosophi fecerāt, mixtis æris partibus, & vasi ad coquendum imponere ipso vase clauso optimè: Tum verò cū æs numis contritum, & in aquam versum est, nigredo

gredo apparebit de Kuhl, quæ de nigredine numorum est, & nigredine consumpta, preciosa albedo illis apparebit: deinde coquendo desiccantur, quousq; in lapidem vertantur. Illum coquite continuè igne priore fortiore, & diruetur confringeturq; ac in cinerem vertetur. O quam preciosus est cinis iste filijs doctrinæ, & quam preciosum est quod ex eo fit. Miscentes igitur cinerē aqua, iterum coquite quousq; cinis ille liquefiat: deinde coquite, & aqua imbuite permanente, quousq; compositio dulcis fiat ac suavis & rubea. Imbuite etiā quousq; humida fiat. Amplius tum igne priore fortiore coquite, ac vasis diligenter os claudite: hoc, n. regimine corpora fugientia fiunt, & spiritus in corpora, corpusq; in spiritum vertitur, & inuicem nectuntur: deinde fiunt corpora spiritus, animas habentes tingentes, eo quod inuicem germinant.

OBSEMEganus ait: Dico quod inuidi totam artem hanc nominum multitudine vastauerunt, ars tamē est, secundum quam iussere philosophi aurum numosum facere, & eum calcinare, sublimare, figere, terere, dealbare, coagulare, coquere, & in rubeum vertere, & vocauerunt Etheliam ignem, & vas cribrum, aquam sulphuris copulam: & hoc totum nihil aliud est, quam contritio, & dealbatio. Præterea dico, quod argentum



uium apud visum album est, cumque autem fumus ei aduenit, vertitur in rubeum, & fit Cambar, hoc est, venenum. Et hoc inuenerunt philosophi dicentes, quod natura plumbi facile conuertitur: propterea saepenumero reiterauerunt hoc verbum, Conterere, ut multis modis monstrarent spiritus in vase occultos abstrahere, & aqua imposita prohibere, ne comburantur, aliàs ignis ipsos facile comburit. Sed aqua apposita, quâto plus flamma eos inuadit, tantò plus in visceribus aqua penetrat, & prohibet ne flamma comburatur. Atque ob id etiam antiqui multa tractauerunt de sublimatione: quia nisi res igne fortiter conteratur, Ethelia non ascendet, quod voluit Hermes innuere cum dixit: Cribrate res quas nostis, & altius liquefacite.

ARZ OCH ait: Nisi res igne conterantur, Ethelia non ascendet, & ea non ascendente, nihil facitis. Videtis enim quod ventus meridiei plurimus cum exaltatur, nubes sublimari facit, marisque vapores eleuat. Hoc est vas, & resta, in qua inest sulphur incombustibile. Moneo autem vos, ut argentum uiuum, quod ex pluribus est confectum, congeletis, ut duo tria fiant, & quatuor vnum, ac duo vnum.

ANAX Agoras inquit: Accipite combustum lugiens & corpore carens, & incorporate

porate eum : deinde sumite ponderosum fumum habens, habile ad bibendum. Hoc est, ut rem clarius exponam, Hoc combustum fugiens, & ad bibendum sitiens, est Ethelia, quæ cum sulphuri coniuncta est, vitreo vasi impone, & coquite donec Cambar fiat, & peragat arcanum quod quæritis. Coquite ergo, & non pigeat vos reiterare : tota enim perfectio sulphuris in decoctione tabulæ consistit. Coquatur igitur quousque fiat rubigo. Omnes quidem Philosophi dixerunt, quod qui rubiginem in venenum aureum potest conuertere, opus peragit : Sin autem, in vanum laborat.

PITHEN inquit: Dico, quod cum Magister de aqua ista primò tractasset, postea in fine sui libri loqui voluit de fermento auri. Quare mirum est, cur inuidi finem ante principium in suis tractatibus posuerunt, præcipiendo in auri fermento, aquam sulphuris mundam cum aliquantulo suæ gumæ commisceri. Præterea putrefactionem omiserunt, de qua pauca dicam. Putrefactio non fit absque humido & sicco, & ex utroque nascitur operis principium, licet in tres partes inuidi hoc opus diuiserunt.

CONSTANS ait : Quid nobis cum inuidis & eorum tractatibus? Certum quippe est, hoc opus quatuor habere naturas, quæ



sunt ignis, aqua, aer & terra: quæ nisi habeantur, nihil vnquam generatur, nec quicquam absoluitur in arte. Iungite ergo siccum humido, hoc est, terram & aquam, & coquite igne & aere, quousq; spiritus in anima desiccetur; scientes quòd tenue tingens, sumit virtutem ex tenuissima terræ, aeris & aquæ parte, & exsiccat. Hic enim est modus operis nostri, vt omnia in terram vertantur. Nolite ergo res multiplicare: Inuidi quidem eas multiplicauerunt, & varia descripserunt regimina, vt inquisitores fallerent: & assimilauerunt hoc opus sicco, omni lapidi & metallo, animalibus, omni reptili & volatili: vos autem scitote, quòd corpora corporibus tinguntur, & corpora corporibus figuntur: & quòd philosophus dixit: In arte est argentum viuum de Cambar, & in nummis est argentum viuum de masculo: & nihil aliud curate, quoniam non sunt nisi hæc duo argenta viua.

62 ASTRATVS inquit: Qui veritatem vult assequi, capiat Solis humorem, & spiritum Lunæ. Veritatem dico, nec aduersa adfero: nummos enim, quos philosophi capere iusserunt, numi Hermetis sunt, de quibus partem sumi iussit, & ex ære philosophorum partem, & nummis miscere, ac vasi imponere, obstrueto diligenter ore, & coquere septem diebus, & tunc vertitur æs in numos.

Coqua-

Coquatur ergo iterum, & non tædeat vos decoctione: postea aperiatur vas & nigredo inuenietur: qua absumpta, apparebit albedo nobilissima. Postea ponatur in locum suum, & iterum coquatur, donec lapilli in siccum verantur, postea coquatur igne fortiori, quousque lapis durior fiat & confringatur, ea in cinerem vertatur. ô quàm preciosus est cinis ille. Viri Sapientes intelligite illud, Aquæ suæ iterum coquite donec liquefiat. Postea coquite ipsum, & imbuite ipsum cum aqua permanente, donec compositio dulcis & suavis ac rubea appareat. Postea imbuite, donec humida fiat: demum coquite igne fortiori, & vt dictum est, os vasis claudite.

Hoc est regimen quo corpora fugientia, non fugientia fient, & spiritus in corpora, & corpora in spiritus vertuntur, & se inuicem neguntur, ac vltimò fient corpora spiritus, animam habentes, & tingentes ac germinantes. Quapropter diligenti opera æs dealbate aqua permanente, donec accidat ei rubigo, & congeletur, fiatque corpus Magnesiæ: deinde coquite donec totū corpus confringatur, & ita fugiens vertetur in cinerē, et efficietur es vmbra carēs, & tinctura philosophorū.

ANASTRATVS inquit: Dico vobis, quòd hoc secretum inuidi variè depinxerunt: aliquando in mèbra, in physicā ratioci-



nationem, Astronomiam: & interdum aſſimi-  
lauerunt arboribus, metallis, & vaporibus ac  
reptilibus: & quantò plus potuerunt, ipſa no-  
mina multiplicauerunt. Ego verò vobis di-  
co, ſumite ferrum, facite inde laminas, poſtea  
aſpergite eas veneno, & ponite in vas, cuius  
os bene occludatur, & cauete humorem mul-  
tiplicare: vel ponatis ipſum ſiccum, & facite  
ſiccum maſſam fortem. Scientes quòd ſi a-  
quam maſſæ multiplicaueritis, non contine-  
bit eam, neque bene ardebit in camino: & ſi  
nimis ſiccaueritis, non coniungetur, nec co-  
quetur. Exſiccate ergo eam, & in vaſe ſuo po-  
nite, cuius os firmiter claudatur: & poſtea  
ſiat ignis carbonũ deſuper per dies aliquot:  
deinde aperiatur vaſ, & inuenietis in eo, &  
etiã in coopertorio vaſis nodos paruulos.  
Et hoc eſt, quòd igne ſibi miniſtrato, acetum  
ſurgit in altum: eius namque natura ſpiritu-  
alis eſt, quia ſurſum aſcendit: & ideo moneo  
vos, vt per ſe teneatis eam. Tribus enim deco-  
ctionibus multiplicatis, conglutinatur, & ab  
igne congelatur, eiusque natura conuertitur  
in naturam: ſic Cambar ſimiliter decoctione  
& liquefactione tali diſiungitur. Notum etiã  
facio vobis, quòd iſta frequenti decoctione,  
conſumitur tertia pars aquæ, reſiduum verò  
eius efficitur ventus, qui Cambar & ſpiritum  
eius portat in ventre ſuo. Præter hæc dico,  
quòd

quòd nihil est preciosius arena maris rubea,  
& est sputum Lunæ, quod Solis lumini iun-  
gitur & congelatur. Et quantò plures tran-  
eunt dies, tantò fortius congelatur, & non  
comburitur. Solis enim beneficio coctū con-  
gelatum est, & albedo illa præstantissima fa-  
cit eum terrenum ignem superare.

BALGV S ait: Quidam fructum artis i-  
stius Tulleas descripsit, & mirabili modo  
me cepit docere dicens, quòd absque labore  
inuenitur eius operatio. Cumque autem de  
eius incremento & ædificatione cepit doce-  
re, talia dixit: Accipe illam arborem albam, æ-  
difica ei domum rotundam, tenebrosam, &  
rore circumdatam, & impone ei magnæ æta-  
tis hominem centum annorum, & claude do-  
mum, ne ventus aut pulvis ad eos perueniat:  
Deinde dimitte eos in sua domo octuaginta  
diebus: dico vobis in veritate, quòd senex il-  
le non cessat comedere de fructu arboris il-  
lius, donec iuuenis fiat. O quàm miranda  
natura, quæ illius senis animam in corpus iu-  
venile transformavit, & pater filius factus est.  
benedictus sit Deus, creator optimus.

THE Ophilus ait: Scitote charissimi,  
quòd quamuis inuidi dispositionem hanc  
multis celauerint nominibus, vno tamen no-  
minauerunt eam nomine, scilicet Aquam vi-  
tæ. Nam cum dictus senex sibi iungitur, perfe-



ſe moritur. Poſtmodum verò ponitur in So-  
le, donec liqueſcat. Poſtea imbibitur, conge-  
latur, & ita per dies 7. fit ferrū rubiginofum.

Quòd ſi hoc eſt nimis obſcurum, narrabo  
aliud. Quidam fructus exeūt à perfectiſſima  
arbore primo vere, & poſtmodum æſtate flo-  
rent, & tunc multiplicatur & decoratur ar-  
bor, donec fructus perficiantur, & maturan-  
do dulces fiant. Simili modo, illa mulier fu-  
giens generos, quibus per ſe quamvis irata  
domeſtica fit: vt non dedignetur ſe ſuperari,  
vt eius coninx ſuum habeat decorem, qui  
furibundus eam diligit, ac iugiter pugnat  
cum ea, donec ſuos concubitus cum ea per-  
agat: & Deus pro voluntate filios multipli-  
cat: cuius porrò decor igne conſumitur. Ter-  
mino enim finito reuertitur ad eam. Dico  
etiam vobis, quòd Draco ille nunquam mo-  
ritur: tamen illam mulierem ſuos interficiens  
coniuges, philoſophi neci dederunt. Illius  
enim mulieris venter plenus eſt veneno. Fo-  
diatur igitur ſepulchrum Draconi, illicque  
ſepeliatur mulier cum eo: qui illi mulieri for-  
titer iunctus, quautò magis eam neſcit, & vol-  
uitur circa eam, tantò magis corpus eius in  
mulieris artubus mixtum ad mortem decli-  
nat, & totus vertitur in ſanguinem. Quod  
cum vident philoſophi in ſanguinem ver-  
ſum, ponunt eum ad Solem, quouſque leni-  
tudo

tudo consumitur, sanguisque arescat. Et tunc apparet venenum, & occultum manifestatur.

66  
B O Dillus inquit: Sciendum est omnes discipuli, quod ex elementis non sit utile absque commixtione maris & foeminae, & regimine caloris: quia sperma ex sanguine generatur & libidine. Viro namque mulieri commixto, uteri humore sperma nutritur, & sanguine humectante, & caliditate, partus quadraginta noctibus formatur. Si enim humiditas uteri & calor non essent, sperma non maneret, nec foetus perageretur. Deus autem illum sanguinem & calorem ad nutriendum sperma constituit, quousque extrahat ipsum ad libitum. Foetus autem extractus, non nisi lacte nutritur, & igne, per se & paulatim dum paruulus est, & quanto magis exuritur ossibus confortatis, in iuventutem deducitur: in quam perueniens sibi sufficit. Sic ergo oportet vos in hac arte facere. Et scitote quod absque calore nihil unquam generatur, & quod balneum intensi caloris perire facit: si vero frigidum sit, fugat: si autem temperatum sit, corpori conueniens & suaue fit. Quare leues fiunt & aluntur, & caro  
67  
augmentatur.

M Oscus inquit: Scitote quod inuidi modum plumbi formandi multis modis narra-



rauerunt, vt decipiant posteros, varia fingendo instrumenta. Ego autem dico, quòd nulla instrumenta fiunt, nisi ex nostro puluere albo, stellato, splendido, & ex lapide candido: à quo puluere apta fiunt instrumenta pro ouo: non tamen nominauerunt ouum, vel cuius auis ouum sit. Porro eorum regimè quod diximus, difficillimum inquitur est: nam si cōpositum plus quàm oportet regatis, eius lumen à pelago sumptum extinguitur: & id eò iusserunt philosophi hoc opus subtili meditatione regi. Accipite ergo & regite ipsum Luna, & arenæ imponite, quousque dealbetur, scientes, quòd nisi patientiam habeatis, errabitis in eius regimine, & corpus corrumpetis. Coquite leni igne donec appareat album, deinde aceto extinguite, & tum videbitis vnum à tribus socijs dimissum. Et scitote quòd primum cominiscet, secundum comburit, tertium liquefacit. Iungite ergo primò nouem partes de aceto cum calefcit vas, & iterum nouem partes cum calefactum est vas apponite.

Rursus ait MVNDVS: Scitote quòd omnibus, quantumlibet multis nominibus tincturarū relegatis, vna tantū modo est philosophorum tinctura, quæ Tyria est: cui ad placitum nomina subscripserunt, & albato proprio nomine, ipsam magnum Arcanum nuncu-

nuncuparunt & mare, eò quòd æs nostrum à pelago extractum est rubeo & purissimo, quòd suavis est odoris, pulcher, & putrefaciendo non sordidus, nec terri odoris. Et scitote, quòd plura nomina quæ illi data sunt, omnia vera sunt. Quemadmodum enim in tritico contingit quòd molitur, & tunc alio nomine nuncupatur: deinde in varias substantias cribro diuisas, variæ panis genera fiunt, varijque labores exercentur, semper variatis nominibus, nihilominus tamen totum fermentum vno nomine nuncupatur: ita aquæ plura distincta nomina sunt, & tamè Tyrium colorem nostrum, in vnoquoque regiminis gradu sui coloris nuncupamus.

RARSON ait: Mira est philosophorum diuersitas in his quæ posuerunt, eorumque consensus mirandus in hac re paucilla & vtilissima: veruntamen & hoc est, quòd si omnes inuestigatores, & vulgus id paruum & vile scirent, non vilipenderent: sed illi nostra scripta legentes, hoc ipsum quòd commendamus, vile & paruum putant, non intelligentes. Deus igitur à populo illa celauit, ne mūdus deuastaretur. Verum autem est, quòd omnis nostra scientia natura est masculi & feminæ. Hoc quidem maximum nostrum est arcanum, quòd inuidi Magnesium appellant. Propter arcanum ipsum, diligenter igi-



tur ipsam Magnesiā in vase suo coquite, quousque totū coaguletur, & seipsum continet. Et si in inuidorum libris audieritis pelagus nominari, scitote quod id humorem & aquā significat, & nigredinem quæ abluī debet, nummos vocant.

70 AG Adimon ait: Coquite æs donec exeat nigredo, quam nummum vocant, & res artis nostræ, bene miscete, & inuenietis nigredinē statim, quæ est plumbum sapiētum, de quo Sapientes in suis libris multa tractauere.

71 ORFVlus ait: Scitote quod in principio miscendi oportet elementa cruda, syncera, & amœna, & recta super ignem lentum commiscere, & cauere ignis intensiōem, donec seipsa contingāt elementa, ac planē complexione paulum morari decet, quousque in illo leui igne desiccentur. Post primam autem combustionem oportet æs abluī ac mundificari, & in igne dealbari, quousque omnes res vnus fiāt color: cui postea oportet vos totius humoris residuum miscere, & tunc eius rubor exaltabitur. Elementa igitur igne diligenter cocta lætantur, & in alienas vertuntur naturas, eò quod liquefactio est caput huius artis, & quod liquefactum est, fit non liquefactum, humidū verò siccum, et spissum corpus spiritus, & spiritus fugiens fortis contra ignem pugnans. Quare conuertite elementa, &

sa, & quòd quæritis inuenistis. Conuertite  
elemētā et quòd quæritis inuenietis. Conuer  
te aut elementa, est humidum facere siccū, &  
fugiens fixum. His peractis hac dispositione  
dimittantur deinceps in igne, quousq; spissū  
attenuetur, & rarum tingēs remaneat. Et sci  
tote quòd elementorum mors ac vita ab i  
gne fiunt, & quòd compositū generat seipsū,  
& in se ipso germinat id quòd quæritis, nēpe  
colores croci & coralli nostri; quib. apparenti  
bus, vltimò miracula videbitis, vt hoc quous  
que tyrius color peragatur, donante Deo, cui  
laus in æternum.

E Mī ganus inquit: Legēdi sunt libri Phi 72  
osophorū: non frustra enim dixerūt, inspici  
te lactantem puerum, & non impediatis e  
um, in eo manet arcanum, ex quo bona ope  
rantur Sapientes: de quo etiam dixerunt,  
Comburite æs, comburite argentum viuum,  
& comburite aurum. Hoc si tenebrosius di  
ctum est, dicam clarius: comburere, combu  
rere, comburere, non est nisi vnum, scil. deal  
bare, & rubeum facere, est viuificare. Et vobis  
dico, quòd definitio huius artis est corporis  
liquefactio, & animæ à corpore separatio, eo  
quòd æs nostrum habet animam & corpus,  
sicut homo. Oportet ergo dirui corpus, & ani  
mam ab eo separari. Proinde dixerūt philoso  
phi, corpus nō penetrat corpus: verū subtile  
naturę & est anima ipsa, quę corpus penetrat



& ringit. Præterea dixerunt, quòd Saturni splendor dum scandit in aera, nō apparet nisi tenebrosus, & Mercurius radijs Solis occurrat: deinde argētum viuum virtute ignea corpus viuificat, & perficit.

73 ATTAM Anus ait: Scitote fratres, quòd opus nostrum quod quæritis, ex maris fit generatione, quæ post Deum omnia perficit. Accipite Alzum, & lapides marinos veteres, & assate carbonibus, quousque albi fiant, & extinguite aceto albo: si Alzon fuerint vnciæ viginti quatuor, extinguite calorem illorum tertia parte sui, scilicet octo vncijs, & aceto terite albo per 40. dies. Opus verò secundum fit à mūdato & abluto corpore. Sed huic operi secundo acetum nolite imponere, sed dimittite ipsum coqui, donec acetum suum totum biberit, & terra fixa fiat, vt terra Ægyptiaca. Et scitote, quòd operum aliud citius coagulatur, aliud verò tardius. hoc autem accidit ex coquendi diuersitate: Si enim locus vbi coquitur, humidus & roscidus fuerit, citius congelatur: si verò siccus, tardius. Mediocritas igitur quærenda.

74 FLORVS ait: Coquendi dispositio- nem complebo, dicoque quod signum primæ decoctionis, est sui ruboris extractio. Cum autem videritis iam ipsum totum nigrum, scitote quòd in illius nigredinis ventre albedo oc-

do occulta est, & tunc oportet vos albedinem illam extrahere ab ipsa nigredine subtilissimè. In secunda verò decoctione ponatur illa albedo in vase cum suis instrumentis, & coquatur leniter, quousque omnia alba fiant. Cumque albedinem illam superuenientem in vase videritis, certi estote, quod rubor in ipsa albedine occultatus est: & tunc non oportet vos illam abstrahere, vel finem coquendi facere: sed coquere, quousque totum fiat rubeum altissimum. Et scitote, quod prima nigredo ex natura Mortach fuit, & ex illa nigredine exortus est rubor, qui rubor nigrum emendauit, & pacem inter fugiens & non fugiens composuit. Res cruciata in corpore mergitur, & vertit ipsum in naturam alterabilem. Et scitote, quod illud sulphur corpus denigrans non potest tingi, nec tractari, sed id tractat & tingit. Item scitote, quod illud sulphur quod denigrat est, quod non fugienti aperit ianuam, & in fugiens cum fugientibus vertit: quod nominamus aliàs etiam Aquam sulphuris, vertens res in colores inalterabiles & indelebiles.

MANDINUS ait: Nisi hoc arcanum habear, quod ipsum emendet, non prodest quicquam. Ob id dixerunt antiqui: Illud quod perficitur vnum quid est: quia diuersæ naturæ res non emendant ipsam, sed vna tantum, & quæ conueniens sit, quam quidem vos parçè re-



gere oportet. Regendi namque ignorantia plurimos errare fecit. Nolite ergo harum compositionum pluralitatem curare, nec ea quæ Magistri in libris suis posuerunt varia. Vna enim veritatis natura est, qua naturale mutatur, eò quòd arcanum ipsius permutantis naturæ in suo ventre occultatum est, nec videtur, nec scitur, aut sentitur nisi à Sapiente. Qui ergo parcè regit æs, eiusque scit complexionem, extrahit ex eo naturam, omnes naturas superantem. Tunc magistri verba complebuntur, videlicet: quòd Natura natura lætatur, & Natura naturam superat, & Natura naturam continet: & tamen non sunt diuersæ naturæ, nec plures: verùm vna tantum, forma differens, suas habens res in se, alijs alijsque accidentibus, quibus operatur, quod eius naturæ congruit. Proinde bene fecit Magister, quòd ab vno orditus est, & vno finivit. Deinde illas vnitates aquam sulphuream nuncupauit, totamque naturam vincentem.

76 ARCHELAVS ait: Perbellè descripta est aqua sulphuris munda: nisi enim spissa corpora diruantur à natura corpore carente, donec fiant corpora incorporea, & velut spiritus tenuis, non potestis illam animam tenuissimam ac tingentem extrahere, quæ in intimo ventris occulta est. Et scitote, quòd

quòd nisi corpus diruatur quousque moriatur, & ex eo suam abstrahatis animam, quæ est spiritus tingens, nequaquam corpus eo tingere potestis.

PHILOTIS inquit: Omnibus prefatis, à quocunque Magistrorum, nihil aliud significamus vobis, quàm Albar æris, eò quòd tingit omne corpus quod in compositionem introiuit. Compositio autem duplicis est complexionis: vna enim humida, altera vero sicca. Cum proinde coquitur, vnum fiunt, & dicitur bonum plurimorum nominum. Cum verò rubeum fit, Auri flos dicitur, & Auri fermentum, Aurum coralli, & Aurum rostri. Dicitur etiam redundans rubeum, Sulphur, & rubeum Auripigmentum. Dum autem crudum permanet, Plumbum æris dicitur, Virga metalli ac lamina. Ecce eius patefacta sunt nomina tam cruda, quàm cocta. Est autem totum magisterium, vt superius fiat inferius, & inferius superius. fiat, & coquatur, donec plumbum æris fluat cum fermento, in principio, vel medio, vel fine adhibito, & tunc tingit, cum vt cera fluet proiectus.

AGMON inquit: Pro corollario dicā: quòd qui non liquefacit & coagulat, multipliciter errat. Denigrate ergo terram, & separate eius animam & aquam, & postea deal-



bate, & inuenietis quod queritis. Dico etiam vobis, quòd qui terram denigrat, & album igne dissoluit, donec fiat sicut gladius denudatus: & qui prius, dealbarione eius completa, ei animam inducit, totumq; rabido igne figit, postquam liquefactum fuerit, felix dici merebitur, & super mundi circulos exaltari. Hæc de lapidis nostri reuelatione, doctrinæ filijs satis esse non dubitamus: cuius vires corrumpi nequeunt. Si ponatur in igne, vis eius atigetur: quem si soluas, soluetur: si coagulas, coagulatur. Nemo ipso carere potest, & omnes homines habent eum, omnes tamen egent eo. Cumq; ei plura sint nomina, vno tamen nomine nominatur, in quo nulla est difficultas: id quod omnium est cõmunius, illo maxime significatur. Quicumq; autem magis propriè & appositè nominant, obscurũ illum reddunt, & minus intelligendum. Et reuera non est ei nisi vnum nomen, illudq; vbi non prodest, ibi magnificè & significanter nominatur: vbi prodest, valde celatur. Est lapis & nō lapis, est quoq; spiritus, anima, & corpus: est albus, ater & rubeus, æreus, tyrius, omnibusque mundi coloribus expositus. Est ponderosus, solidus, incommotus igne, incõmotus aqua, incommotus vento: sed & leuissimus, cauus, spongiosus, cõmotus igne, commotus aqua, commotus vento: est salus, est quoq;

quoq; suauissimus: est summum venenum,  
est quoq; summa medicina: imberbis est, &  
est quoque barbatissimus: implumis non vo-  
lans, plumis præditus quoq; est & volans: &  
si aquam ipsum dixeris, verū dicis: si aquam  
negās, non falsò negasti. Ne ergo innumera-  
litate nominum decipiaris, mortuus, cum vi-  
uit vsq;. Sed certò habe, eum quid esse, cui ni-  
hil alienum accedit neq; infertur. Eius igitur  
socium inuestiga, & alienum nihil ei inferat;

& sine multiplicare homines nomina:

quæ nisi multiplicarentur, sa-

pientiam nostram pueri

riderent.



TYPOGRAPHVS  
Lectori.

*Lacuit, candide Lector, ut utilitati  
P*tua consuleremus, aliud quoq, Tur-  
ba exemplar, quod apud nos fuit, ad-  
scribere, non tam propter ordinem diuer-  
sum, quàm propter sententiarum & phi-  
losophorum nominum varietatem. Con-  
tingit enim, ut in altero volumine, idem  
diuerso offeratur sensu, & verbis, & au-  
thore alio, ut tu in re tanti momenti, non  
aberes, sed quod tibi magis arriserit, se-  
quaris in tuis operationibus. Vale, & si  
quid hinc utilitatis ceperis, id viro cla-  
rissimo & excellentiss. Medico D. Guiliet-  
mo Rascalone Vormatiensi acceptum fe-  
res, cuius liberalite hæc exempla  
ria nacti sumus.

T V R.

T V R B Æ P H I L O S O -  
*phorum alterum ex-*  
*emplar.*



SENTENTIAE sunt  
 Sapientum, collectæ in  
 tertia Synodo Pythagori-  
 ca: In qua dicitur Arisleū  
 philosophum discipu-  
 los Hermetis ac Sapien-  
 tum maiores congregas-  
 se, & vnumquemque in medium aliquid ad-  
 ferre de lapide vegetabili iussit, vt posteritati  
 ars sacra innotesceret: & qui ad hanc capescē-  
 dam animum appulissent, ad veritatis semi-  
 tam ducerentur. Eximindus autem vir se-  
 nex, & optimi consilij iussus est primus vt lo-  
 queretur.

SENTENTIA I.

EXIMINDVS. Vobis doctrinæ fi-  
 lijs notum facio, initium omnium rerū crea-  
 tarum naturam quandam esse, primam, per-  
 petuam & infinitam, omnia coquentem &  
 regentem, cuius actiones & passionis ab ijs  
 tantum sciuntur & noscuntur, quibus noti-  
 tia artis sacre data est. Insuper dico, stellas esse



igneas, & aerem ipsas temperare. Nam si aeris spissitudo & humiditas non esset, quæ solis flammam temperaret, subsistentia omnia sol combureret. Deus autem aerea separationem constituit, ne combureretur quod in terris creauit. Nonne videtis, ô scientiæ filij, Solem ascendentem in cœlo in aerem vincere & calefacere igne suo, quo calefacto, ad subsistentiam calor peruenit, inspissans & cōdensans spiritus, è quibus creaturæ generantur? Aer enim coarctatur, & ab aqua continetur, atque ideo aer superatur, quia eius calor solis calori, eius quæ humiditas aque iungitur humiditati. Nonne videtis tenuem aquam in aerem ascendere calore solis eminente, & solem ea delectari ac adiuuari? Quod si aerē tenui suo humore non iuuaret aqua, procul dubio ignis ipsum superaret. Ignis verò ex aqua abstrahit humorem, quo aer contemperatur, & tunc ipsum ignem superat. Ignis ergo & aqua sunt inimici, inter quos nulla est consanguinitas: eò quod ignis est calidus & siccus: & aqua est frigida & humida. Aer quoque cum sit calidus & humidus, concordiam habet cum aquæ humiditate & ignis caliditate, atque ob id fit amicitia generans. Inspicite omnes fructus, qui ex tenui vapore aereo fiunt, eò quod solis calore ex aere & vita monstratur: & hoc ex Dei ordinatione.

SEN.

*SENTENTIA II.*

YSINdrus. Magnifico aerea, eò quòd ipsum opus aere en endatur. Cùm inspissatur rarefcit, cùm calefcit, frigefcit. Eius autem fpiffitudo fit, quando in cœlo difiūgitur propter folis elongationem. Eius verò raritas fit, quando exaltato fole tabefcit aer & clarefcit. Similiter fit in Veris cōplexione, in tēporis nec calidi nec frigidi diftinctionem. Nam fecundum alterationē difpofitionis conftitute, ad difiunctiones anni alterandas, hyems alteratur: aer igitur inspissatur tūm, cūm fol ab eo prolongatur. Aere verò rarefcente, propē fit fol, quo propinquo, calor peruenit hominib.

*SENTENTIA III.*

ANAX Agoras. Dico quòd principium omnium quę Deus creauit eft pietas & ratio: eò quòd in creatione apparuit pietas, & fpiffum terrę ratione fperata: pietas aut non videtur nifi in corpore. Proinde fcitote Sapientum turba, quòd fpiffitudo omniū quatuor in terra quiefcit: eò quòd ignis fpiffum in aera cadit, aeris verò fpiffum, & quòd ex igne fpiffo congregatur, in aqua incidit. Aquę verò fpiffum, & quod ex ignis & aeris fpiffo coadunatur in terra quiefcit Nōne videtis quòd



istorum quatuor spissitudo in terra coniuncta est. Ipsa igitur terra omnibus est spissior. ad hæc Turba: Verū dixisti, terra certè est omnibus spissior. Quod verò istorum est rarius & dignius? respondit, Ignis est rarior in his quatuor, & ad eum peruenit rarum istorū quatuor. Aer verò est minus rarus igne. Nam calidus est & humidus, ignis verò calidus & siccus. Calidum namq; et siccum est rarius calido & humido. Dicunt enim sapiētes, quòd minoris raritatis sit ignis aere, et terra minoris raritatis aqua, eò quòd frigida et sicca. Et quemadmodum siccū calidum est rarius humido calido, ita siccum frigidum est minoris raritatis frigido humido.

### SENTENTIA IIII.

PYTH Agoras. Bene aptastis, ô filij doctrinæ, harum quatuor naturarum descriptiones, ex quibus Deus cuncta creauit. Beatus ergo qui intelligit quæ descripta sunt, quoniam maiora non proponentur. perficite tamen sermonem vestrum. Ad hæc dixit:

### SENTENTIA V.

PAndophis. Significo posteris, Quod est tenne aquæ, et quod non separatur ab ea, manet supra terram siccā, hoc est, aer absconditus in aqua, quæ sub terra est, qui fert terram  
ne mer-

ne mergatur in aquam, quæ est sub terra, & prohibet ne terra humectetur aqua. Aer is factus est complexus, inter diuersa separans aquam et terram, et inter aduersa aquam & ignem, ne se inuicem destruant. Huius rei proponam exemplum, Ouum, in quo quatuor cõ iuncta sunt: eius cortex apparens est terra, & albumen aqua, pellicula verò tenuissima cortici iuncta, est separans terram ab aqua, vt dixi, quòd sit aer separans terram ab aqua, rubeum verò oui est ignis, et pellicula rubeum continens est aer, aquam separans ab igne, et tamen vrraq; pellicula vnum sunt & idem: aer tamen frigidam separans terram et aquam ab inuicem spissior est aere altiore. Et aer altior est subtilior et rarior natura aere inferiore, quia igni propinquior. In ouo itaque sunt quatuor, terra, aqua, aer, et ignis, et punctus solis in medio, rubeum scil. quod est pullus: Ideoque omnes philosophi, in hac excellentissima arte, ouum descripserunt, ipsumque exemplum suo operi posuerunt.

*SENTENTIA VI.*

ARISTEUS. Scitote, quòd terra est collis, et nō est plana, vnde sol non ascēdit super climata terrę vna hora. Nam si plana esset, vno vtiq; momēto ascēderet supra totam terrā. Insuper dico quòd Deus sit vnus, vnūq; genuit, neq;



tamen genitus, et quod omnium caput post se est terra & ignis. Et quia ignis est tenuis & levis, regit omnia: terra autem cum sit spissa & ponderosa, fert omnia quæ regit ignis.

### SENTENTIA VII.

LVCAS. Vos nō nisi de quatuor loquimini natura, vnusquisq; vestrū de his aliquid dixit. Ego aut vobis notifico, omnia quæ Deus creauit, ex his quatuor esse naturis, & quæ ex ipsis creata sunt, in ea reuertuntur. Inde generationes & corruptiones fiūt, prout Deus destinauit. Et hæc fuit hætenus Indorum & Babiloniensium philosophorum sententia absolutissima.

### SENTENTIA VIII.

LOCVstor. Naturæ duæ sunt tantum quas Lucas describit, quarum altera nescitur nec describitur, nisi pietate & ratione: alia nō videtur nec sentitur, & est cœlum. Tertia quidem natura adiungitur, quæ sentitur, videtur & scitur, & hæc est quæ cōtinet quicquid sub cœlo inest vsq; in terram. Et tamen percipit ratio his quinque sensib. adiuta, visu, auditu, gustu, odoratu et tactu. Album à nigro ratio discernit, visu: verbum bonū à malo, auditu: dulce ab amaro, gustu: gratū ab ingrato, odoratu: & leue

& leue ab aspero, tactu. Quod ad illam naturam, quæ nullo horum sensuum percipitur, natura est sublimis, quæ tantû ratione & pietate percipitur, & est Deus sublimis, qui lucẽ fecit, quæ est sol scil. qui omnibus subtilior est creaturis, vt lumẽ præbeat mundo: qui cõstat duobus densis, & duobus raris. Et nihil densorum est in creatione sublimi, eò quòd sole & omnibus inferioribus creaturis sit ipse subtilior & rarior.

*SENTENTIA IX.*

P Y T Agoras. Dico Deum ante omnia fuisse, cum quo nihil fuit antè cum fuit, & id. eò hoc dico, vt opinionem vestrã roborem de elementis, de arcanis & scientia sacra, ad quã ratio non peruenit nisi annuente Deo. Et intelligite quòd Deus cū solus fuisset, quatuor creauit res, ignem, aerem, aquã & terram: de quorũ stirpe tam superiora quàm inferiora esse dedit: & secundũ prædestinationem suam ex his tanq̃ à radice omnes creaturas fecit, vt omnib. huiusmodi creaturis laudaretur sublimis, & homo rationẽ et iudiciũ exerceret. Quapropter ante omnia quatuor elemẽta ordinauit, ex quib. cuncta formauit, scil. diuersas creaturas. Ex vno elemento videl. igne fecit Angelos: ex igne et aere Solem, Lunam ac stellas, atq; ob id Angeli Sole, Luna et stellis



lucidiores, eò quòd ex vno singulari, quòd est quartū, rarij creati sunt. Cœlum ex duobus est compositum ex vno rariorum, scil. aere, & altero densiorum, scil. aqua. Animantia autem partim creata sunt ex igne, aere & terra, vt bruta animalia: partim ex igne, aere & aqua, vt volatilia. In vegetabilib. non est ignis. Ex terra namq; aqua & aere sunt. Quòd si quis vestrū velit in vegetabilib. inesse ignem, non absurdum erit, ex aeris calore. n. abscōdito ignem habebit, vt antea in hoc cōgressu dictum est, ignem tenuē esse aeri. Ignis verò de quo dubium haberi potest, non inest, nisi in spiritum & animam habentibus.

Ex quatuor autem elementis, igne, aere, aqua, & terra homo creatus est, vnde morti subiectus, quia cōpositum sequitur diuisio, id est mors. Ex vno verò quòd est creatū non moritur, quia nulla inest diuisio. Ex duob. autem vel tribus, vel etiā quatuor, vnumquodq; cōpositum separari necesse est, quòd fit morte: Et scitote, quòd omne cōpositum igne carens non comedit, nec bibit, nec dormit: eò quòd in omnib. spiritum habentib. ignis est qui comedit. angeli autē nō comedūt, eò quòd ignis simplex qui et rarū dicitur non comedit, sed spissus ignis: angeli verò ex simplici et raro igne creati sunt, ob id non comedunt nec dormiunt. Et sic soluitur dubium de quo quis vestrū du-

strum dubitare posset.

Ad hæc Aristoteles inquit: Quoniam ad posteritatis vtilitatem vos congregavi, nihil vtilius futuris explicari posse existimo, quam si quis vestrum descriptiones elementorum enarrarit, ea methodo, ne ab incipientibus agnoscatur: doctrinæ verò filios non prætereant.

### SENTENTIA X.

EXIMENVS. Ex quatuor elementis creata sunt omnia, scilicet cælum, throni, angeli, sol, luna, stellæ, ignis, aer, mare, & omnes aquæ, terra, & diuersa ac similia. Nec est diuersitas in his quæ dixi, nisi quia quælibet illarum creaturarum diuersæ est naturæ, & eius natura ex diuersis legibus est diuersa. Et hæc diuersitas inest omnibus creaturis, eò quòd ex diuersis elementis sint creatæ. & si essent ex vno elemento, conuenientiam haberent inter se. Verum elementa quando commiscuntur, ipsum commixtum nec est siccum per se, nec humidum, nec calidum, nec frigidum. Cum autem conueniunt, exeunt inde creaturæ, quæ nunquam perficiuntur, nisi prius putrescant & corrumpantur apud visum. Deinde verò dat Deus incrementum, videlicet vitam, cibum, alimentum & gubernationem.



Audite charissimi, non frustra vobis has elementorum descriptiones enarraui. In ijs enim later arcanum absconditum: quorum scilicet elementorum duo videntur, et eorum virtus & opus scitur: alia verò duo non videntur nec tanguntur, nec videtur virtus vel opus eorum, nisi in prioribus duobus elementis. Et nisi iungantur illa quatuor elementa, nihil operantur. Cum autem coniunguntur, deponunt naturas, & aliud fiunt, ac sic ars gignitur: quare super his meditamini. Insuper sentite omnes filij doctrinæ, quod nulla sit tinctura vera, nisi ex ære nostro. Nolite ergo animas vestras & pecuniam in vanum consumere, nec tristitiam cordibus vestris inferre. Non enim quicquam facietis, nisi prædictam æs in album vertatis, ac numos experientia faciatis: deinde album illud rubeum faciatis, donec tinctura efficiatur. Illud igitur æs confringite, comburite, & nigredine priuate, coquendo, imbuendo & abluendo, quousque album fiat: deinde constringite eam arte.

### SENTENTIA XI.

ARISTENES: Huius operis clavis est numorū ars. Accipite igitur corpus quod vobis demonstratū est, ac in tabulas tenues coapta-

coaptate: deinde maris nostri aquæ imponi-  
te, quæ dum regitur, Aqua permanens dici-  
tur. Pòst imponite leni igne, donec tabulæ  
confringantur, & fiant aquæ, & Etheliæ iun-  
ginte, & lento igne simul affate, donec fiat  
brodium saginatum, & in suam Etheliam ver-  
tite, quousque coaguletur, & fiat nummus  
varius, quem Solis florem nuncupamus. Co-  
quite eum deinceps donec nigredine priue-  
tur, & albedo appareat. Postea regite ipsum,  
& animam auri commiscete & coquite, do-  
nec fiat Ethelia rubea, quam terite cum pa-  
tientia, nec vos redeat eam cum aqua imbue-  
re, quæ ex ea exiuit, quæ est permanens, do-  
nec rubeum fiat. Hoc enim est æs combu-  
stum, & auri flos, & fermentum: quod cum a-  
qua permanente dirigite, postea desiccate,  
donec pulvis fiat, & omni humiditate pri-  
uetur.

## SENTENTIA. XII.

PARMENIDES: Scitote quòd inui-  
di multipliciter tractauerunt de aquis, bro-  
dijs, corporibus & metallis, vt scientiam in-  
quirentes fallerent. Hæc ergo dimittite, & au-  
rum numosque fieri facite ex hoc nostro æ-  
re, & æs aut plumbum pro pinguedine vel ni-  
gredine, & stannum pro liquefactione sumi-



te, scientes, quod nisi veritatis naturas & dirigatis complexiones. & sanguinea sanguineis iungatis, nihil operamini. Naturæ quidem suis obuiant naturis, & sequuntur eas, & lætantur in eis, & cum putrescunt, gignuntur. Natura enim regitur, & modo quo cecidit, releuatur, & dum diruitur, vertitur in puluerem, & in nihilum reducitur: deinde regeneratur & renouatur. Intendite ergo noscere, quid est quod eam putrefacit & renouat, & cuius sit saporis, & quæ longinquitas & propinquitas, & qualiter post inimicitiam fiat amicitia, & qualiter accidat corruptio & generatio, & qualiter illæ naturæ complectantur inuicem, & quomodo in igne lento concordēs fiant. Quibus notis & perceptis, manus vestras operi applicate. Quod si dictas qualitates ignoratis, nolite operi appropinquare: quoniam totum est noxium, & infortunium ac tristitia. modò Sapientum verba intelligite, & hoc breue dictum retinete, videlicet quod Natura natura lætatur, & Natura naturam continet, & Natura naturam vincit & superat: Hoc solo verbo comprehenditur totum opus. Dimittite ergo sermones superfluos, & accipite argentum viuum, & congelate eum in corpore Magnesæ vel sulphuris, quod non comburitur, & vertite ipsum

ipsum in naturam albam. & si æri nostro imposueritis, album fiet: & si ipsum rubeum facere volueritis, rubeum fiet: & si amplius coxeritis ipsum, aurum fiet. Dico etiam, quod vertit mare in rubeum, & auri colorem. Et scitote, quod non vertitur aurum in rubiginem, id est, rubeum colorem, nisi per aquam permanentem, eò quod Natura naturalætatur. Coquite ergo ipsum in humore, donec appareat natura abscondita: & cum videritis hoc, imblbite eum septies aqua permanente, coquendo, assando, donec rubeum, fiat. O Natura fortis, naturas vincens & superans, suasque naturas gaudere faciens. Hæc est illa natura specialis & spiritualis, cui Deus posse dedit, quod ignis dare non potest. Quare veram hanc tincturam magnificamus: quia nihil est preciosius ipsa, & est veritas omnem scientiam continens: & cum liquefit cum corporibus, altissimum operum operatur opus. O si modò veritatem nosceretis, quantas mihi gratias ageretis. Scitote etiam, quod tingens ea, quæ mixta sunt, non debet diruere. Ipsum namque ea quæ ei miscentur superat, & in suum vertit colorem: & sicut apud visum superficiem vincit, sic & intima superat: & si vinum sit fixum, & aliud fugiens, figuntur ambo postquam mixta sunt: & si superficies deal



batur, intima eius dealbabuntur. Insuper scietis, quod res vna superat decem, eò quod sulphur nostrum, solùm omnia corpora ligat & colorat.

Adhæc respondit Turba: Benedixisti Parmenides: tamen qualiter fumus dealbat, præterminasti.

### SENTENTIA. XIII.

LVCAS inquit: Ego dicam, in eo vestigia sequens priorum. Propterea scitote omnes scientiæ inuestigatores, quod tractatus hic non est ab initio regendi. Accipite argentum viuum quod ex masculo est, & coagulate eum secundum consuetudinem. Dico secundum consuetudinem, eò quod iam prius coagulatum est: non est igitur initium regendi. Hoc tamen iubeo, vt argentum viuum quod est de masculo capiatis, & ponatis super æs, id est, ferrum gubernatum, & dealbabitur. Simili namque modo fit Magnesia alba, & masculus similiter conuertitur, quãdoquidem propinquitas est magnetis cum ferro: Natura quoque natura gaudet. Sumite etiam nubem, quam priores sumi iusserunt, & coquite cum suo corpore, donec stannum fiat, & secundum consuetudinem à sua nigredine priuate, abluite, & æquo assate igne, donec

nec dealbetur. Argento viuo dealbato, omnia alba fiunt: Natura namque naturam conuertit. Item sumite Magnesiam, & aquam aluminis, & aquam maris, & aquam ferri, & dealbate fumo, qui cum sit albus, omnia dealbat. Iungite eum feci suæ donec coaguletur, & nunc fiat albus. Hoc album æs affate, donec seipsum germinare faciat: quoniam Magnesia cum dealbatur, spiritus fugere non permittit, nec æris umbram apparere, eo quod Natura naturam continet. Accipite ergo album sulphureum, & Solem album, & rore fumi dealbate, vel albi Solis florem affate, donec candidissimus fiat. Et scitote, quod Solis flos albus Ethelia est, affate ipsum per dies septem, donec fiat ut marmor coruscans: quo completo, habetis magnū arcanum, eo quod Sulphur sulphuri mixtum est, & propter propinquitatem matrimonij inter se: quia naturæ suis natutis obuiantes lætantur. Accipite igitur Martec, & dealbate ipsum fumo, aceto, & aqua permanente: deinde affate & coagulate: tamen non liquefiat in igne fortiori, & claudite os vasis diligenter, ne exeat flos, sed suo propinquo societur, & eius albedinem intendi faciat. Cauete autem ignis intensiorem, quoniam si intendatis ignem ante terminum, rubeum fiet, quod non proderit, cum in initio regendi quærenda sit albe-



do, coquite postea ipsum, & rubeum facite: ignis verò sit levis in dealbando donec coaguletur, & cum coagulatum est, tum vocamus ipsam animam, eò quòd citius à natura in naturam conuertitur, Hoc igitur solum acetum in nummorum arte est sufficiens, eò quòd vna res facit, quod plures operantur. Pluribus autem rebus non indigetis, sed vna tantum re, quæ vna res in vnoquoque gradu operum nostrorum in aliam vertitur naturam.

### SENTENTIA XIII.

PYTHAGORAS: Aliam ponamus gubernationem non rei, sed naturæ. Dico quòd quicquid inuidi in libris suis de Elementorum tractatione dixerunt, in sapore vnum tantum sunt, in apparentia verò diuersa: Et res illa quam multipliciter narrauerunt, suum absque igne consequitur socium, prout lapis Magnetis consequitur ferrum. Nec sine causa confertur spermati vel vuluæ, quibus rectè assimilatur: quia in complexione sua multos facit apparere colores, prout in vnoquoque regimine gubernatur res, quæ quidem res vbique inuenitur: & est lapis & non lapis, vilis & preciosus, obscurus & clarus, & à quolibet notus. Est quoque

quoque vnus nominis & nominum multorum, & vocatur Sputum Lunæ. Sic ergo hic lapis non est lapis, & tamen preciosissimus: quia sine ipso non operatur natura, cui nomen est vnum, cum tamen multis nominibus nominauerimus eum, propter naturæ suæ dignitatem, præcipuum tamen nomen illi inest, Ethelia alba, & Æs album, solus ab igne fugiens & æs dealbans. Hunc igitur lapidem album accipite & figite, ac lacte coagulate, hoc est more lactis: deinde calcem, qui est sicuti marmor, confringite, ne humor à vase exeat: custodite ipsum quoque in suo vase, & congelate, donec fiat puluis, & coquite cum sputo Lunæ, & dirigite, & inuenietis lapidem factum, quem aqua sua imbuite. Iste est lapis, quem cunctis nominibus nominauerunt, qui opus recipit & bibit seipsum, & est lapis, à quo procedit omnis color. Sumite ergo gumam Scoriæ, & cum calcis cinere miscete, & humectate aqua permanente, & inspicite an puluis fiat. Sin autem, ponatis eum in ignem fortiolem priore, donec confringatur dimittite: postea imbuite ipsum aqua permanente: & quantò plus variabuntur colores, tantò plus calefieri sinite. Et scitote, quòd si argentum viuum acceperitis album, vel sputum Lunæ, vt dixi, & iussi facere,



lenique igne fregeritis, coagulabitur, lapif-  
que fiet. Ex hoc ergo lapide cum frangitur,  
varij colores apparent: quod si eum rexeritis,  
vt dixi, donec albus fiat, & vt marmor albe-  
scat, inuenietis propositum

*SENTENTIA XV.*

**ASSVBERES:** Dico quod sulphu-  
ra sulphuribus continentur, & humiditas hu-  
miditate. Respondit Turba: Iam primi hoc  
dixerunt: explana ergo quid est humiditas.  
Ad hæc ille: Cum venenum corpus penetrat,  
ipsum calore perpetuo penetrat, & non per-  
mittit animam a corpore separari: quia com-  
par est eidem. Et hoc est quod dixerunt in-  
uidi: Persequimini fugientem, obuiate, &  
peribit fuga, & veritas apparebit, quæ suum  
comparem consepit, & sese inuicem comple-  
ctuntur, eo quod ex sulphure sulphuri mix-  
to, preciosissimus fit color, qui nunquam fu-  
git ab igne: quoniam anima in corporis in-  
tima infertur, ac corpus continet & colorat.  
Hæc dicta mea ita intelligite: Accipite ani-  
mal quod dicitur kenkel, cuius aqua Tyrius  
color est, & regite ipsum leni igne vt consue-  
tum est, donec terra fiat, in qua parum est co-  
loris. Volentes igitur ad Tyriam tinctu-  
ram peruenire, sumite eius humiditatem  
quam

quam eiecit, & ponite totum in vase cum eodem. Deinde coquite ipsum aqua marina donec humescat: deinde humectatum dimittite, postea denuò ipsum imbuite, & paulatim desiccate, & taliter coquendo, humectando, imbuendo, & desiccando, eius regimen obseruate, donec suum totum ebibat humorem & dimittite eum in suo vase per dies septem, donec color tyrius appareat. Audite adhuc breuius totum describam regimen: conterite ipsum vrina puerorum, & aqua maris, & aqua munda permanente, & coquite ipsum leui igne, antequam tingat, donec nigredo tota ab eo recedat, & postea de facili confringetur. Decoquite ergo ipsum suo humore, donec imbuat suum rubeum colorem. Si verò tyrium vultis colorem habere, imbuite ipsum aqua niuis continuè, & miscete prout scitis & sufficere videbitur, & miscete eum aqua permanente, donec sufficiat, & decoquite donec rubigo aquam bibat. Deinde aqua maris quam præparastis, quæ est aqua talci abluite, donec suum combibat humorem, quòd cum per dies septem feceritis apparebit color tyrius. Et si vultis vt sit alterius coloris quàm fuerat, ponite gumam in aquam permanentem, & ipsam per vices tingite, deinde in sole desiccate: deinde prædictæ aquæ reddite, & magis tyrius color intendetur. Et

f s



scitote quòd non tingetis colorem purpureum nisi in frigido. Accipite ergo aquam quæ est de frigoris natura, & in ea Lunam decoquite, donec tincturæ vim accipiat ab aqua, quam aquæ florem philosophi nuncupauerunt. Propositum ergo vestrum sit in illa aqua: in ea ponite quod in vase est dies & noctes, donec preciosissimum tyrium vestiatur colorẽ.

### SENTENTIA XVI.

FRIGES inquit: Scitote sapientiæ investigatores: quòd huius artis fundamentum, propter quod multi perierunt, vnum quidem esse omnibus naturis fortius & sublimius apud philosophos: apud incipientes verò est omnium rerum vilius. Sed nos hunc veneramur: & si reges hoc agnoscerent, nullus nostrum vnquam ad hanc rem perueniret. O quàm mirabiliter natura hæc corpora vertit in spiritum, & quàm mirabili modo eminere cunctaque superat. Hic turba: Nomina eam nomine non verbis. Et ille: Est acetum acerrimum, quod aurum facit esse merum spiritum, sine quo aceto nec albedo, nec nigredo, nec rubedo consistit: & cum miscetur corpori, continetur: & vnum fit cum eo, & vertit eum in spiritum, ipsumque tingit tinctura spirituali quæ nunquam deleri potest. Hoc autem scitote, quòd si corpus posueritis su-

per

per ignem sine aceto, comburetur & corrumpetur. Scituri etiam quod humor primus est frigidus: cauete ergo ab igne quoniam inimicus est humori. Quare philosophi & sapientes iusserunt nos suauiter regere, donec fiat sulphur incremabile: & hoc quousque innuerunt dicentes: optimum est, quod pauca vis sulphuris forte corpus comburit. Ideoque eum venerantur, & describunt in libris suis dicentes: Hoc acetum corpora comburit, in cinerem vertit & dealbat: & si coquatur bene, & a nigredine priuetur, fiet lapis & nummus albus. Coquite ergo ipsum, donec diruatur: deinde soluite, & aque maris imponite: et scitote, quod principium huius operis est dealbatio, cui rubor succedit. Postea per acetum fit corporis perfectio. Hoc acetum longo labore inuestigavi, tandem nutu Dei altissimi naturam unam vidi, quæ est omnibus naturis potentior, nobilior & fortior, & hæc natura nihil aliud est quam aqua munda, acetum acerrimum & aqua permanens, quæ illuminat omnia corpora, & lumen præbet omnibus qui legunt nostros libros.

*SENTENTIA XVII.*

S O Crates. Scitote doctrinæ filij, quod absque plumbo nulla fit tinctura, et quod in eo est virtus operis. Nonne videtis, inquit Her-



mes gratia triplicis, quoties corpori immergitur, quòd ipsum corpus in colorem vertit inuariabilè: ergo prima vis est acetum, secūda plumbum, de quo Sapientes dixerunt, quòd omnibus corporibus immergatur, & omnia immutat & tingit colore immutabili. Accipite ergo plumbum quod ex lapide fit, & coquite ipsum donec nigrescat: postea terite ipsum cum aqua nitri, donec fiat sicut pinguedo spissa: postea coquite eum iterum cum igne fortiori, donec fiat lapis mundus & nummosus. Postea terite eum rore, sale, & aqua pluuiæ, viginti & nouem dies: deinde aqua falsa viginti dies, & aqua dulci decem dies, & inuenietis eum nummoso lapidi similem. Tunc coquite eum iterum aqua, donec stannum fiat per liquefactionem: deinde coquite donec humore priuetur, & fiat puluis siccus, qui cum exiccus est, velociter reliquum sui humoris ebibit: eò quòd est plumbum combustum: cauete autem ne comburatur. hoc itaque est sulphur quod non comburitur. Postea terite eum aceto acerrimo donec inspissetur: coquite eum & cauete ne acetum vertatur in fumum & pereat. Nunc autem plumbi albi dispositionem monstraui, quo noto nihil aliud sequitur, quàm Opus mulierum & Ludus puerorum. Propterea scitote quòd secretum operis ex mare & fœmina constat:

stat: in plumbo masculinum, in auripigmento  
fœminam vobis monstraui. Auripigmentum  
igitur plumbo miscete, quoniam masculina  
vi suscepta, gaudet fœmina, & iuuatur ab ea,  
& masculus suscipiet à fœmina sperma tin-  
gens. Proinde mistos imponite vasi vitreo,  
& terite eos cum Ethelia aceto acerrimo, ac  
septem coquite diebus, cauentes ne arcanum  
fugiat, & sic per noctes dimittite, & cum sic-  
cum fuerit, iterum aceto imbuite: & habebi-  
tis magnum arcanum. Iam ergo auripigmen-  
ti vim vobis notificaui, quæ vis est fœmina,  
quæ corpora vertit in spiritum: & perficit v-  
niuersum opus.

## SENTENTIA. XVIII.

ZENON. Superque iam doctrinam  
albam facere docuistis, quid de rubeo? Dico  
quod non potestis rubeum facere, nisi prius  
intendatis dealbare: quoniam duæ naturæ ni-  
hil aliud sunt quam album & rubeum. Deal-  
bate ergo rubeum: & album in rubeum ver-  
tite, scientes quod annus diuiditur in qua-  
tuor tempora. Primum tempus frigida est  
complexionis: & est hyems. Secundum est  
aeræ complexionis: & est ver. Tertium tem-  
pus est ignæ cōplexionis: & est æstas. Quar-  
tum est autumnus: in quo fructus maturatur.



Iuxta hunc modum oportet vos naturas regere, videlicet hyeme soluere, Vere coquere, æstate coagulare: autumno autē fructus colligere & tingere. Sin hoc potestis, vos ipsosprehendatis oportet. Insuper dicam de plumbo rubificando: accipite æs, quod magister in principio libri accipere iussit, & ponite plumbum cum eo, donec spissum fiat: congelate, desiccate, donec rubeum fiat: hoc vtiq; est plumbum rubeum, de quo dixerunt sapientes, æs & plumbum lapis preciosus: miscete ea æqualiter, & affate cum eis aurum: & si bene rexeritis, fit spiritus ingens in medio spirituum. Cum enim masculus fœminæ coniungitur, fit ipsa fœmina, nō fugiens, et totum spirituale compositum, & ex ipso spiritali composito rubeum, quod est mundi principium. Et sic habetis plumbum rubeum, sine quo nihil potestis facere.

### SENTENTIA XIX.

MVndus. Inuestigatores artis scire vos oportet, quòd philosophi in libris suis Gumimultis nominib. nominauerint: & tamen nihil aliud est q̃ aqua permanens: ex qua quidam aqua lapis noster preciosissimus generatur. O quàm multi sunt gumę huius inuestigatores: et quā pauci sunt qui noscunt eā. Dico vobis quòd guma hæc non emédatur, nisi  
cum

cum auro tantumodo. Et sunt quidā inuesti-  
gatores, qui licet inueniant applicationes, no-  
lunt tamē labores sustinere, quia simul et sum-  
ptus fiunt. Audite tamen vos me, et huius gu-  
mę applicationes enarrabo. Dico quòd guma  
nostra fortior est auro, et qui noscunt eā, auro  
preciosiore in tenent. Aurum tamen honora-  
mus, quia sine ipso guma nō emendatur. Gu-  
ma ergo nostra apud philosophos preciosior  
est et nobilior margaritis, quia paulò auro e-  
minentior et sublimior est. Et inde est quòd  
scribentes de ea nihil manifestè narrauerūt.  
Si. n. venditores cognoscerent eā, non vende-  
rent eam tã vili precio. Accipite igitur gumę  
candidissimę partem vnā, et vrinę vituli albi  
partē aliam, et de felle piscis partē, & de cor-  
pore gumi, sine quo emendari nō potest, par-  
tē vnā, & decoquite per 40. dies: postea in  
calido sole desiccate, donec conguetur. De-  
inde cum lacte feruenti, quousq; lac deficiat,  
coquite, donec siccus fiat. Denuò cū lacte si-  
cus ipsū miscete et coquite, donec humor ille  
desiccetur. Postmodum aqua pluuiali hume-  
ctate, assate postea, donec desiccetur: vltimò  
aqua permanente imbibite et assate, donec in-  
tensissimę sit siccitatis. Iis peractis ipsū gumi  
miscete, quę ex omnib. parata est coloribus:  
& coquite, donec tota vis aquę pereat, corpus  
quę totū desiccetur humiditate, imbuite ipsū



coquendo, quousque illius siccitas intenda-  
tur, postea dimitte per quadraginta dies, vt in  
illa maneat decoctione, donec spiritus pene-  
tret corpus: & hoc est regimen quo spiritus  
incorporantur: & corpora in spiritus vertun-  
tur. Moneo tamen caueatis, ne compositum  
fumiget & fugiat, propterea vas bene operi-  
te: & inuenietis arcanum, quod philosophi  
in suis libris celauerunt.

### SENTENTIA XX.

DARdaris. Verum est quod de aqua  
permanente superiores narrauerunt: nihil in  
hoc opere fit toto sine hac aqua permanente:  
& qui eam non nouit & eius regimen prout  
oportet, frustra laborat: vis enim ipsius est  
spiritualis sanguis. Et ideo vocauerunt eam  
philosophi permanentem: quia sanguis il-  
lius coctus in corpore quod superiores antea  
nominauerunt, nutu altissimi vertit spiritum  
in corpus, & corpus in spiritum. Simul enim  
mixta & in vnum redacta incorporantur, &  
complectuntur se ipsa coniunctione insepa-  
rabili. Et notate quod quicquid habet spiri-  
tum, habet & sanguinem.

### SENTENTIA XXI.

BELLus. Scimus omnes quod philoso-  
phimul-

phi multipliciter tractauerunt de aqua ista permanente, & variè docuerunt album rum facere: occulta autem varietate concordēs fuerunt: quare huius compositiones & regimen descripserunt. Ego autem de hoc lapide benedicto dico, quòd sit lapis & nō lapis, & multis nuncupatur nominibus, ne quis insipiens noscat ipsum. Quidam Sapientes à loco vbi generatur ei nomē dedēre, quidam verò à colore, & dixēre esse intensissimi spiritus: & eo fieri corpus inustibile: & quidam vocauerunt leonem viridem: alij sputum Lunę: nōnulli arithmetice posuerunt: aliqui melius quod fluat ē metallis, ac ea de causa cor solis nominarunt. & quidam dixerūt, quòd fiat ex argento viuo, & alij volunt quòd ex lacte volatiliū, & sic ipsum lapidem nominum legionibus vocarunt.

## SENTENTIA XXII.

PANDulphus. Ego lapidem hunc descriptum, aquam permanētem dico esse: & quòd aqua permanens est aqua munda & aqua vitæ, de qua philosophi dixerunt: quòd natura natura lætatur, Natura naturā continet, & natura naturā vincit. Et hoc est colloquiū, in quo philosophi posuerūt breuiter totius operis fundamentū. Dico etiam, quòd nō est corpus dignius & purius sole, & quòd nullum



venenum tingens generetur sine sole & eius  
vmbra, & qui absq; ijs venenum facere cona-  
tur, errat omni cælo. Qui autē venenum sole  
& eius vmbra tinxit, ad maximum peruenit  
arcanum, quod dicitur nummus, qui cum ru-  
beus efficitur, aurum vocatur: & qui nouit ar-  
cana philosophorum, nouit totum opus.

### SENTENTIA XXIII.

ARDarius. Regimen lapidis & compo-  
sitionem vobis enarrabo. Sumite occultum &  
honorabile arcanum quod est Magnesies al-  
ba, & quæ est cum vino mixta, sed nō accipia-  
tis eam, nisi puram et mundam: & suo impo-  
nite vasi, & orate Deum, vt hoc maximum vi-  
dere lapidē vobis concedat. Deinde coquite  
ipsum lentē, cum extraxeritis, videte si factus  
est niger: & si est ita, optimē rexistis: sin autē,  
regite ipsum albo, quod est maximum arca-  
num, donec appareat nigredo: equidem pura  
nigredo, quæ 40. tantummodo diebus durat.  
Postea terite ipsam cum suis confectionibus,  
quæ sunt flos æris, aurum Indicum, quorum  
radix est vna ex vnguento croceo & alumine  
fixo. Hoc itaq; per 40. dies diligenter coqui-  
te, quo completo initium lapidis Deus vobis  
ostendet. Coquite eum iterum, & gummi resi-  
duo ipsum imbuite, scientes, quod quoties ci-  
nerem

netem imbuitis, oportet ipsum totiens sicca-  
ri, et rursus humectari, donec eius color in id  
quod quæritis vertatur. Præter hæc scietis  
quod huius lapidis preciosi perfectio est ipsū  
regere residuo tertiæ partis medicinæ, & du-  
as seruare ad eum per vices imbuendum, et ad  
iustum vsq; colorem eum coquendum: sit au-  
tem ignis priore intensior, donec fluat vt ce-  
ra, quæ quidem cum desiccatur seipsam con-  
tinet. Coquite ergo eam donec bibat collam  
auri, et cū siccata fuerit imbuite eam septies,  
quousq; duas partes sui bibat: & postea poni-  
te eam in igne, donec suum florem extrahit:  
remittite eam calori. & beati estis, si bene in-  
telligitis quæ dico. sin autem reiterate opus,  
sumentes album humidum, quod est maxi-  
mum secretum, in quo vera cōsistit tinctura,  
& imbuite ex eo septies arenā (quæ facta est  
ex lapide prius septies imbuto) quousq; totā  
bibat aquā, et os vasis fortiter claudite, vt sepe  
dictū est, & ecce apparebit vobis lapis tyrius.

SENTENTIA XXIIII.

THEOPHILUS. Artis inuestigatores scitotes  
quod ars nummi et auri arcanū, est tenebro-  
sa vestis, quā nemo nouit, nisi qui libros phi-  
losophiæ diligenti & assidua lectione perle-  
gerit. Nam quod occultatur, est maius quā  
id quod perdisci potest. Propterea notifico



posteris, quòd inter Boritis et æs est propin-  
quitas, eò quòd Boritis sapientum es liquefa-  
cit et fluxibile vt aqua reddit. Diuidite ergo  
venenũ in duo æqualia, in vno es liquefacite,  
in altero æs terite, triturate, & humectate, do-  
nec in laminas producat: et iterũ cum prio-  
re veneni parte coquite, donec duas ebibat, et  
hoc facite septies, deinde 42 diebus coquite:  
deinde aperite vas, et inueniatis æs in argen-  
tum viuum versum. Abluite ipsum coquẽdo,  
quousq; sua priuetur nigredine, et fiet es vm-  
bra carens. Iterum ipsum cõtinuẽ coquite, do-  
nec congeletur: ipso aut congelato, fit maxi-  
mum arcanũ, quòd Boritim philosophi nun-  
cupauẽre. Coquite illũ lapidem coagulatum  
quousq; salmuræ similis sit marinæ, tunc a-  
qua imbuite permanente, quã vos iussi obser-  
uare, ac multipliciter coquite, quousq; eius  
appareant colores. Hæc est putrefactio maxi-  
ma, quẽ maximũ in se continet arcanũ. Scire  
autem vos oportet, quòd propinquitas est in-  
ter Magnetem et ferrũ: inter æs et aquã per-  
manentem. Si igitur es et aquã regatis perma-  
nentem, vt iussi, fiet inde maximũ arcanum.  
Hoc modo igitur facite: accipite argentum vi-  
uum in masculo mixtũ, ac fortiter terite, nõ ma-  
nibus, quousq; tenuis fiat aqua. Hanc diuidi-  
to in duas partes: in vnã ipsum coquite 40.  
diebus, donec fiat flos candidus, vt flos salis  
in suo

in suo splendore et coruscatione. Vasis autem os fortiter obturate, & coquite 40. diebus, & inuenietis aquam lacte candidiorem: sin minus coquite denuo, & nigredine omni priuate, donec tota natura diruatur, et coinquinatio pereat & munda fiat. Si aut vultis vt totum arcanū peragatur, abluite ipsum aqua, quam iussi vos seruare (altera scil. parte) donec crocus fiat, & suo dimittite vasi, quoniā elixia seipsum continet, & residua imbuite aqua, donec decoctione & aqua conteratur, & fiat simile syrupo granatorū. Imbuite igitur ipsum et coquite, donec pondus humiditatis ebiberit, & color, quem philosophi in suis libris exaltauerunt, appareat.

## SENTENTIA XXV.

BELLUS. Intelligite doctrinæ filij, quod Theophilus vobis significauit: inter Magnetem et ferrū esse propinquitatem, ac inter philosophorū & aquam eorū. Hęc propinquitas et commixtio eis accidit cōmuniter spatio 100. dierum. Intelligetis præterea, quod inter stannū et argentum viuū nulla est propinquitas, nec natura vnus conuenit cū natura alterius, & hoc est dictū sine inuidia. Insuper accipite argentum viuū, in quo est masculinavis, ipsumq; coquite cum suo corpore, donec liquefiat vt aqua limpida: & coquite masculū



simul & vaporē, quousq; vterq; coaguletur, & fiat lapis: tūc aquam quam diuideratis in duas partes accipite: & vnā partem ad corpus liquefaciendū & concoquendū ponite: alteram verò ad combustū mundandum & suum fociū seruate. Inbuite igitur lapidem septies, & mundate donec diruatur, & corpus vniuersum ab omni mundetur coinquinatio ne, & fiat terra, quæ efficietur 40. diebus: ipsam liquefacite, donec fiat vt aqua, quæ est argentum viuū. Deinde aquā nitri abluite, donec fiat vt nummus liquefactus. Deinde coquite, donec congeletur, & fiat stanno simile: tunc maximum est arcanum, scil. lapis, qui ex duob. est: regite ipsum coquendo & terendo, donec crocus fiat excellentissimus: Et scitote, quòd aquam cū suo comite desiccata crocum nuncupamus. Coquite igitur ipsum, & residua imbuite aqua, quā reseruastis, donec propositum vestrum inueniatis.

### SENTENTIA. XXVI.

B Orates: Non est Sapientis inuidere: propterea dicam liberè, quæ sentio. Accipite plūbum, & vt philosophi iussere, liquefacite: deinde cōgelate donec lapis fiat: deinde regite illum lapidē cum auri colla, & granatorū syrupo, donec cōfringatur, iam enim aquam in  
duas

duas partes diuidistis, & in altera plumbum liquefecistis, & factum est vt aqua: coquite igitur ipsam, donec fiat terra: deinde ipsam aqua reſeruata imbuite, donec rubeum induat colorē, ac pro vt dixi, frequentiffimē regite: vel vt clarius loquar: Si vultis argentum viuū coagulare, ſuo miſcete corpori: deinde diligēter coquite, donec vterq; fiat aqua permanēs: deinde coquite illam aquam, donec coaguletur. Hæc enim aqua cum vapore ſuo compari, deſiccatur, & conuertitur tota in argentū viuū coagulatum: ſuo igitur vaſi iterum imponite et terite, donec crocus fiat in colore auro ſimilis.

*SENTENTIA XXVII.*

ME Nebdus. Multa dicta ſunt: ſuadeo tamen poſteris, vt corpora faciant non corpora, & incorporea vera corpora. Hoc enim regimine acquiritur compositum, & eius naturę occultum extrahitur, et argentum viuū corpori iungitur, & magnesia ac fœmina viro & adueniēte Ethelia, natura extrahitur occulta, per quam corpora colorantur. Hoc ergo regimen ſi intelligitis, corpora ſiunt nō corpora, & incorporea corpora: & ſi res diligenter igne rexeritis, ac Ethelię iunxeritis, ſiunt res mūdę et nō fugientes. Sciētes quōd argentū viuū eſt ignis corpora cōburens, mortificans



& confringens vno regimine, & quanto magis corpori miscetur & teritur, tanto magis corpus diruitur, & argentum viuū attenuatur ac viuū fit. Cum aut corpora diligenter teritis, eaque vt oportet coquitis, resultat inde Ethelia, ignem non fugiens, omni tinctura apta, quæ omnia corpora confringit, superat, & spiritus omnes retinet ac colorat, eò quòd Ethelia colorata omnia colorat. Et scitote, quòd corpus non potest tingere seipsum, nisi spiritus occultus extrahatur è ventre eius, & fiat corpus & anima absq; spiritu (qui est spiritualis tinctura, ex quo etiā colores apparēt) non tingit, eò quòd spissum tenue nō tingit, verū tenue naturæ, quod in corpus immutatur. Cum aut corpus æris regitis, & ex eo tenuissimum extrahitis, vertitur id tenuissimū in tincturam & colorat. Ideoq; dixit Sapiens: quòd æs, nisi prius tingatur non tingit: & hæc duæ tincturæ sunt, condensum & humidum: condensum iungitur humido: eò quòd sulphura sulphurib. continētur, gaudet natura, sua natura aduentante, & naturam continet & superat.

### SENTENTIA XXVIII.

ZEnon. Video vos duo corpora iunxisse, quod minimè fieri debet, propterea vobis dico filijs sapiētiæ, quod oportet vos cōpositum putre.

putrefacere per quadraginta dies : deinde quinquies vase sublimare : deinde stercore ignis iungere & coquere, & colores qui subinde apparent sunt huiusmodi. Prima die apparet color niger citrinus : secunda, niger rubeus : tertia, croceus serico similis : quarta, perfectus color apparebit, nummo vulgi similis, & est Yxir, compositum ex humido & sicco, inuariabili tingens tinctura. Et scitote quod corpus dicitur in quo aurum est. Elixir autem componentes, caute ne festinanter spiritum extrahatis, fortasse enim moreretur : extrahite autem ipsum, ut elixir nostrum, hoc est, ut venenum : & remanebit anima, id est, tinctura ex multis extracta rebus, & numis imposita. Hæc igitur tinctura est vita ijs quibus iungitur : detrimentum aurem & mors corporibus à quibus extrahitur. Atque ob id dixere Sapientes, inter ipsos esse libidinem tanquam inter marem & foeminam : & qui naturas horum nouit, prolixitatem decoctionis & compositionis patienter fert, & lucrum accipit.

*SENTENTIA. XXIX.*

CHAMBAR. Notandum est venerabilis Turba, quod inuidi lapidem antimonium nuncuparunt, ipsumque iusserunt re-



gi, donec coruscans fiat, & vt marmor splen-  
dens, & commiscetur aceto, & regitur donec  
aqua fiat: deinde congelatur, fitque lapis co-  
ruscans, splendorem habens vt marmor. quē  
vbi videritis, iubeo regere donec rubeus fiat,  
eò quòd dum coquitur donec diruatur, & ter-  
ra fiat, in rubeum vertitur colorem. & hoc v-  
bi videritis, reiterate, coquite & imbuite, quo-  
usque colorem inducat prædictum, & aurum  
fiat: deinde iterate eum, & fiet aurum Tyrij  
coloris. Oportet igitur vos, cum videritis sic  
lapidem coruscantem, eum confringere, & in  
terram vertere, donec concipiat aliquid rubo-  
ris, & tunc aliquantulum aquæ accipietis,  
(quam antea vos iusserunt diuidere in duas  
partes) & arenam multoties imbuetis, quo-  
usque colores occulti in ea vobis appareant:  
& si eam bene rexeritis, videbitis colores: sin-  
minus, frustrabimini. Respicite ergo quali-  
ter faciatis amplexari paria. Masculus enim  
suam amplexatus coniugem, velociter in eius  
corpus transit, & liquefacit ipsum, congelat,  
diruit & confringit: & deinceps rubor nō mo-  
ritur. & si hoc efficiatis absque pondere, mors  
eueniet. Facite ergo in liquefaciendo ignem  
leuem, congelando intensiorem, & im-  
buite ipsum donec colores  
appareant.

Sen-

*SENTENTIA XXX.*

CVSTOS ait: Miror Turba sapien-  
tum, de tanta vi huius aquæ, quæ cum introit  
corpus, vertit ipsum in terram, deinde in pul-  
uerem: quem si vultis experiri an sit perfectus  
manu accipite, & si est quasi impalpabilis, o-  
ptimus est: sin autem, iterate ipsum coquen-  
do donec perficiatur. Et sciatis quòd si aliud  
quàm æs nostrum acceperitis, & aqua nostra  
eum rexeritis, nihil efficietis. Contrà autem  
si æs nostrum aqua nostra rexeritis, omnia  
prædicta inuenietis. Coquite ipsum ergo le-  
ni igne, & fiet lapis numosus, de quo Sapien-  
tes dixêre, quòd Natura natura lætatur pro-  
pter propinquitatem quam habent inter se  
hæc duo corpora cum aqua permanente. Ho-  
rum igitur duorum vna est natura, inter quæ  
propinquitas est mixta, quæ si non esset, non  
ita citò commiscerentur, nec continerent se  
inuicem, nec vnum fierent.

*SENTENTIA XXXI.*

DIAMEDES ait: Scitote viri Sa-  
pientes, quòd ex homine non nascitur nisi  
homo, nec ex brutis nisi suum simile. Atque  
ob id dico, quòd Natura non emendatur nisi  
in sua natura, ac proinde venerabili utimini



natura: ex ea namque erumpit ars, & non ex alia: & nisi eam capiat & regatis, nihil habebitis. Coniungite ergo masculum serui rubei, suæ odoriferæ vxori, & iuncti artem gignent, quibus nolite introducere alienum, nec puluerem, nec aliam rem: sufficiat vobis conceptio, & verus filius nascetur. O quàm preciosissima est serui illius rubei natura, sine qua regimen constare non potest.

*SENTENTIA XXXII.*

BASSEN inquit: Introducite Citrinum cum sua vxore post coniungium in balneum, & ne incendatis balneum plurimū, ne sensu & motu priuētur. Subire facite balneū, quousque corpus & color eorum vnū quid fiant. Deinde reddite ei sudorem suum, ac iterum neci date, requiemque ei constituite, cauentes ne fugiant: & tunc veneramini regem, & suam vxorem, & nolite eos comburare nimio igne: sed eos regite donec nigri fiāt: deinde albi, post rubei, vltimò fiant venenum tingens.

*SENTENTIA XXXIII.*

NEPHITVS ait: Breuiter dico vobis artis inuestigatores, quod Corfusse sit caput huius

huius operis, non initium : verum post complexum ritè ita vocatur. Quapropter Corus-  
fel est totum compositum, quod oportet se-  
pties assari, & tunc omne corpus tingit, & vo-  
catur nummus, æris flos vel auri, aut ferri  
flos, etiam plumbum, stannum, & mille no-  
minibus à philosophis nominatur.

*SENTENTIA. XXXIIII.*

BONELLVSait: Cuncta quæ viuunt  
Deo sic volente, etiam moriuntur: propterea  
illa natura, cui humiditas adempta est, cum  
per noctes dimittitur, mortuo similis est, &  
tum illa natura igne indiget, quousque spiri-  
tus corporis illius reuertatur : & tunc fit pul-  
uis mortuo similis in suo tumulo. Hoc per-  
acto, reddit Deus spiritum & animam sibi, &  
omni liberat infirmitate, confortat eam & e-  
mendat. Oportet igitur naturam illam com-  
burere absque timore, donec cinis fiat: qui ci-  
nis aptus sit recipere spiritum & humorem  
suum, donec vertatur in pulcherrimum colo-  
rem, qui omnia vincit & superat: & si ipsum  
regeritis subtiliter, multa ab eo procedent, eò  
quod æs vt homo corpus habet, & spiritum  
hominis. Spiratio ex aere est, similiter æs hu-  
more inspirato vitam suscipit & multiplica-  
tur & augmentatur, vt cæteræ res. Atque ob



id dixere philosophi, quod æs cū comburitur fit melius quàm fuerat. Præterea æs hoc nostrum cū comburitur, fit aqua: deinde quantò magis coquitur, tantò magis inspissatur, & lapis fit omni metallo supereminens: postea frangitur, imbutur, ac igne intensiori asatur, quousque coloretur, & fiat sanguini similis, & tunc numus imponitur, & tingit æs in aurum. Nōne videtis quod ex sanguine sperma non fit, nisi coquatur diligenter? id ipsum fit in opere nostro, nisi sperma fiat spirituale, non exit ex eo tinctura.

*SENTENTIA XXXV.*

NICARVS: Iubeo posteros aurum accipere, & quod volunt, multiplicare & renouare: deinde in duas partes aquam diuidere: ex vna oportet æs nostrum comburere. Hoc enim æs in hac aqua solutū, dicetur Fermentum auri: & si bene eum rexeritis, fiet aqua, quæ coquendo congelabitur, & tunc apparebit rubor. Hunc ergo ruborem septies imbuetis aqua, aut donec totam suam bibat aquam: coquite demum donec desiccetur, & in terram vertatur aridam: deinde accenso ponatis igne ad quadraginta dies, & putrescet, eiusque colores apparebunt.

*Sen-*

## SENTENTIA XXXVI.

BARSENITES. Quæ dicta sunt superiorius, reiterare oportet. Accipite ergo Corfusile, quæ rubigine æris similis est, & vituli urina coquite, quousque Corfusile natura vertatur. In ventre namque Corfusile natura vera occulta est. & hæc vera natura est spiritus illeritgens, quem habuit ab aqua permanente nummosa & coruscante. Extrahitur autem ita: terite, & aquæ septies imponite, donec totum bibat humorem, & vim recipiat imminentem aduersus pugnam ignis, & tunc rubigo nuncupatur. Diligenter ergo putrefacite, quousque pulvis fiat spiritualis in colore siccisanguinis, quæ colorem potentia ignis introducat, donec inuariabili colore induatur.

## SENTENTIA XXXVII.

ZEVRNON. Dicta Ægyptiorum nos in errorem introducunt, Quod querimus publice, minimo precio venditur, & si nosceretur ne tantillum venderent mercatores. Hoc autem vile & abiectum Philosophi honorauerunt, omnibusque nominibus nominauerunt: & dixere quod sit lapis & non lapis, & sit guma Scotiæ: atque ob id huius veneni vim celauerunt philosophi, quia in eo est spiritus quæ queritis, qui tingit



viuificat, salutem & animam dat corporibus. Et vos nisi hoc corpus teratis, diruatis, imbuatis, ac diligenter regatis, donec suam pinguedinem extrahatis, & faciatis tenuem spiritum inpalpabilem, in vanum laboratis. Atque ob id dixere Sapientes, nisi corpora vertatis in non corpora, & incorporea faciatis corporea, nondum operis huius inuenistis principium. Fiunt autem corpora incorporea, cum Ethelia teritur quousque fit puluis: & hic puluis non fit nisi fortissima decoctione, & contritione continua, & fit igne, non manibus, cum imbibitione, putrefactione, & Ethelia. Et Sapientes cum in hac arte dixerunt, quod natura est vilis, & paruo venditur fecere vulgus errare. Dixerunt etiam, Naturam suam naturis omnibus esse preciosiorem. & etiam hoc dicto multos fefellerunt, & tamen verum dixerunt. Ars enim duabus aget naturis, quia non fit preciosum absque vili, neque vile absque precioso. Quapropter oportet vos dicta maiorum sequi, qui dixerunt: Nihil aliud expedit vobis quam aquam & vaporem sublimare, quod fiet cum videritis illas duas naturas purificatas aquam fieri, totumque corpus Magnetis in aquam liquefactum. Tunc certe omnia vapor facta sunt, & recte: tum enim vapor continet suum compar. Quare Philosophi utrumque vaporem nominauerunt, eo quod

quòd vterq; in decoctione iungitur, & vnum alterum continet, & fugere non permittit: ergo permanentia fiunt. Nam natura occulta in corpore congelatur, & color eius variatur, suamque naturam exuit, & mancipatur ne fugiat. Nigredo verò si apparet, est ex ægritudine, & in putrefactione moritur, & fit rubigo: & tunc iure naturæ non fugit, eò quòd dimisit fugæ seruitutem, & libera facta est natura, suum consequens coniugem, eum ornans suo colore & decore: non quemadmodum antea fecerat, sed sumpto nummo aureo eum viuificat. & hanc naturam, Spiritum & animam philosophi appellauerunt. Insuper dixerunt, spiritum humidum esse nigrum, coinquinatione carentem: & sicuti in homine est humiditas & siccitas, sic in opere nostro nihil aliud est quàm vapor & aqua. Propterea dixerunt antiqui, opus ex duobus esse: & hæc duo iuncta nonnulli vocarunt compositum, eò quòd illa duo quatuor sunt: inest enim siccitas & humiditas, spiritus & vapor.

*SENTENTIA XXXVIII.*

ASSOTES ait: Dico vobis, quòd nisi sublimetis res in initio coquendi, absque manu contritione, donec aqua omnia fiant, nondum opus inuenistis. Et scitote quòd a-

h



aliquando vocant *Æs Arenam*, aliàs etiã *lapidem*, & in toto regimine nomina variant: tamen natura & humiditas fiunt aqua, & deinde lapis, si bene commisceantur: quia quod leue & spirituale est, sursum sublimatur, quod verò ponderosum & spissum, deorsum in vase remanet. Hæc autem est contritio philosophorum, quæ fit decoctione, non manu. Et scitote, quòd nisi omnia in puluerem vertatis, nondum contriulistis. Coquite ergo quousque conteratur & puluis fiat.

### SENTENTIA XXXIX

**AGADmon.** Coquite æs donec lene corpus fiat & impalpabile, ac suo vasi imponite: deinde quinquies vel septies sublimare donec aqua descendat, scientes, quòd cum aqua puluis fit, diligenter contritum est. Quòd si dubitatis, quomodo aqua puluis fiat, scitote quòd intentio philosophorum est, vt corpus quod non erat aqua, antequam in aquam caderet, simul cum aqua fiat aqua, & aqua aquæ misceatur, & fiant vnum. Sciendum præterea quòd nisi vtrumque in aquam vertatis, ad opus preciosum non peruenietis: oportet enim corpus flamma ignis occupatū, vt diruatur & debile fiat, cū aqua in aqua est, donec fiat totum aqua. Ignari autem cum audiunt nomen aquæ

aquæ, putant aquam nubis esse: quòd si libros nostros legerent, scirent vtrique aquam esse permanentem, quæ absque suo comparum quo facta est vnum, permanens esse non posset. Hæc autem est aqua quam philosophi Aquam auri nuncupauere, ignem, venenū bonum, multorum nominum arenam, quā Hermes ablui iussit multoties, vt Solis nigredo abluatur, quam in solutione corporis acceperat. Et scitote, nisi hoc meū corpus carēs spiritu capiat, quod vultis minimè cōsequimini, eò quòd alienū quicquam opus non ingreditur, nec quippiam nisi quod est syncerū. Quare omnem pluralitatem dimittite: Natura .n. vna re est cōtenta, & qui eam ignorat, peribit.

## SENTENTIA XL.

BONellus. Doctrinæ filij commiscetes Magnesiā, vasi suo imponite, & os diligenter claudite, & leni coquite igne, quousque liquefiat, & in aquam vertatur: calore enim aquæ faciliè totum aqua fiet. Videntes autem nigredinem aquæ imminere, sciatis quòd corpus iam liquefactum est. Iterum suo imponite vasi, & 40. coquite diebus, quousque & aceti & mellis bibat humorem. Quidam aut detegūt vas singulis septem diebus vel decem: sed vltima perfectio in quadragesimo

h 2



die, tunc perfectè ebibet humorem decoctionis: abluite igitur ipsam, & nigredine priuate quousque lapis fiat tactu siccus. Propterea dixerunt philosophi, abluite Magnesiam aqua dulci, & diligenter coquite donec terra fiat, & humor pereat, & tunc *Æs* nuncupatur. Accum acerrimum ei imponite, ipsoque aceto imbui dimittite, & erit nostrum æs, quod aqua ablui permanente Philosophi iussere. Præterea dixerunt: Diuidatis venenum in duas partes, quarum vna corpus imbuite, altera verò putrefacite, scientes quòd totum opus & regimè non fit nisi cū aqua: quia quod quærimus vnū est. & nisi sit res hæc vna quæ eam emendat, quod quærimus nō fiet. Oportet ergo nos necessaria illi exhibere, vt tandē fiat tinctura, quæ si non cōsequitur, reiterate.

### SENTENTIA XLI.

CRANSES. Sapientes accipite æs nostrum, & cum prima parte aquæ suæ imponite vasi, & coquite quadraginta diebus, ac ab omni immunditia inundate, accoquite donec peragantur dies, & lapis fiat sine humore. Deinde coquite donec remaneat fex, postea abluite aqua: absumpta aqua dimittite, vt putrescat in suo vase, donec videatis quod quæritis. Vocauerunt autem philosophi hoc  
compo-

compositum in nigredinem conuersum, SATIS NIGRVM, & dixerunt: Regite ipsum aceto et nigro: quod verò remanet si dealbatur, SATIS ALBVM dixerunt, & iusserunt vt aqua regatur permanente: quod vocarunt, SATIS RVBEVM, iusserunt vt aqua et igne regatur, donec rubeum fiat. Vocarunt autem eam ob causam hoc nomine, propter colorum varietatem. In opere autem non est varietas rerum, nec multitudo, aut contrarietas: sed tantum oportet æs nigrum album facere, deinde rubeum. Veri philosophi nullam aliam intentionem habuere, nec aliud docuere, quam vt Yxir liquefiat, coteratur & coquatur eousq; dum lapis fiat marmore similis. atque ob id dixere philosophi, Coquite ipsum vapore, donec lapis fiat coruscans, splendorem habens: hoc vbi videritis, maximum habetis arcanum. Oportet autem hoc ipsum terere, & aqua abluere septies permanente: deinde contritum in sua aqua congelare, donec sua abstrahatur natura occulta. & hoc voluit Maria cum dixit: Sulphura sulphuribus continentur, & humor similiter à suo humore, eò quòd ex sulphure sulphuri mixto resultat, maximum fit opus. Iubeo aut vos ipsum sulphur rore & sole regere, donec optatum eueniat. Sciatis autem quòd dealbare duplex est, sicuti & rubeum facere vnū



in contritione, aliud in decoctione. **Cauete** in superne ab aquis ea separetis, quò minus pereat anima & corpus, quæ in vase sunt.

*SENTENTIA. XLII.*

**EFISTES** Animaduertite filij doctrinæ, quid Hermes Philosophorum caput dixerit, cùm docuit naturas commiscere. Dixit enim: Accipite lapidem auri, & cum humore commiscere, (qui est aqua permanens) suoq; vasi imponite supra leuem calorem donec liquefiat: deinde dimittite donec arescat, & aqua cum arena se inuicem contineant: tunc fiat ignis intensior, donec prorsus arescat & terra fiat, & erit arcani initium. Hoc autem multoties facite donec pereant aquæ partes duæ, & colores vobis appareant. Et scitote, quò dealbatio non fit nisi decoctione, atq; ob eam causam reperitur conterendo & imbundo frequentissimè. lubeo autè ne simul aquam fundatis, ne Vfir submergatur: sed paulatim infundite, terite, desiccate, & hoc sæpius facite, donec fiant aqua. Et dixerunt philosophi, Fimitata aqua dimittite, donec figur deorsù, hoc est arescete humore, & in puluerè verso in suo vase vitreo 40. dies dimittite, donec varios adferat colores. hoc regimine corpora fiunt spiritus, & spiritus calidi fiunt.

Senten-

## SENTENTIA. LXIII.

ADMI ON inquit: Non potestis viri prudentes ad vtilitatem artis peruenire sine prolixo regimine & continuo. Qui ergo patientis est in regimine ingredietur artem: qui verò non, nostras non legat sententias, quia illi inferent damnum lectæ. Ideoq; Magister dixit: Qui laborat in libris nostris legendis, eisq; vacat, nec varijs est implicitus cogitationibus, Deumq; precatur, in regno regnabit donec morietur. Quod enim quæritur nō est parui precij, sed est donum Dei, ob id patientia & labore opus est. Videmus enim, qui arbores inserit, tempore fructus sperat: qui seminat, post menses metit. Spectate ergo & discite commiscere, coquere, simulare, assare, calefacere, dealbare, terere, æquare Etheliam, & rubiginem facere, ac demum tingere. Hæc plura sunt nomina, regimen tamen vnum est: sed decoctio est continua, ob quam reiterarunt sæpe, vt teratur compositum, & coquatur iugiter, neque laboris vos tædeat. Finis autem est, vt complexionēs aptetis: deinde multipliciter coquatis, decoctiones imbua- tis, & eousque coquatis, donec spiritus fiant impalpabiles. Et videatis Yfir vestitum veste regia, & in colorem Tyrium versum, tunc dicta Philosophorum intelligetis.



*SENTENTIA XLIIII.*

LARGUS ait: *Æs* de quo primi dixêre, non est *æs*, nec *stannum* vulgi: verum corpus nostrum, quod oportet corpori *Magnesiæ* admisceri, vt coquatur & teratur absque tædio, donec lapis fiat: deinde lapis ille in vase teritur aqua nitri, et liquefit donec diruatur. Oportet autem vos habere aquam, quæ quanto magis coquitur, tantò magis inipissatur, donec acquirat rubiginè, quæ est operis fundamentum. Hanc coquite, et *Ægyptiaco* terite aceto.

*SENTENTIA XLV.*

CADMON. Significo posteris, quòd rotundum, quod *æs* in quatuor conuertit, ex vnaquaque re est. Modus autem abstrahendi est, vt ex aere accipiat pars vna, ex aqua permanente accipiantur partes tres, deinde commisceantur et coquantur quousque inspissentur, et vnus fiat lapis, de quo philosophi dixêre: Accipite de sincero corpore partem, de aere *Magnesiæ* tres: deinde commiscete aceto recto in asculino terræ mixto, ac cooperi vas, et obserua quod in eo est, & continuè coquite, donec terra fiant.

*SENTENTIA XLVI.*

ASCANIVS. Cum legimus in libris philo-

philosophorum, quòd natura tantùm vna est, quæ omnia superat, scire oportet quòd vna & vnum composita sunt. Nōne videtis hominis compositionem esse ex anima et corpore? sic oportet nos duo coniungere: quam commixtionem philosophi compararunt coniugibus: ex quorum amplexu resultat aqua aurea. Sed hoc de secundo Opere: de primo dicam pauca: Irritate bellum inter æs & argentum viuum, donec ad interitum veniant & corrumpantur: tunc æs concipiens argentum viuum coagulat ipsum. Argentum verò viuum concipiens æs, congelatur in terram. Igitur pugnam irritate, ærisq; corpus diruite, donec puluis fiat. Masculum verò fœminę (quæ ex vapore fit) & argentum viuum coniungite, donec masculus & fœmina fiant Ethel. Qui enim per Ethel eos in spiritum vertit; deinde rubeos facit, omne corpus tingit, eò quòd cum corpus diligenter teritur, munda ex eo anima, spiritualis ac sublimis extrahitur, quæ omne corpus tingit, & est sulphur naturæ, quod varijs nominibus nuncupatur,

## SENTENTIA XLVII.

DARdaris. De regimine superque à vobis dictum est: de coniunctione igitur pauca

h s



dicā, significans posteritati, quod non possit  
 abstrahi illa occulta anima, nisi per Etheliā,  
 q̄ corpora facit nō corpora coquendi cōtinui-  
 rate, & Ethelię sublimatione. Insuper scitote,  
 quod argentū viuum est igneū, omne corpus  
 comburens, magis quā ignis, & corpora  
 mortificans, et quodcunq; corpus ei commi-  
 scetur, teritur et morti datur: corporibus er-  
 go diligenter contritis, et prout oportet ex-  
 altatis, sit Ethelię natura, calorem non fugi-  
 ens, sed tingens æs: et est quod Sapientes an-  
 tea dixerunt: quod figit argentum viuum, do-  
 nectingatur, quod tinctum existens tingit.  
 Præterea scitote, quod æris corpus magne-  
 sia regitur, & argentum viuum habet qua-  
 tuor in se: tamen non habet esse, nisi in humi-  
 ditate, quæ aqua sulphuris dicitur, & quę sul-  
 phura continet. Sunt autem sulphura animæ  
 occultæ in quatuor corporibus, quæ per se  
 extractæ, seipsas inducem continent, & natu-  
 raliter iunguntur. Si enim occultum quod  
 est in ventre sulphuris aqua regatis, & bene  
 mundetis, occultum obu iam naturæ suę læ-  
 tatur: similiter aqua suo pari: sed hæc quatuor  
 non tinguntur, verū Quintum tingunt.  
 Propterea dixerunt philosophi: quod qua-  
 tuor nummi vulgi non tingunt, nisi æs, quod  
 æs tinctum, postea tingit nummos vulgi.

SEN.

## SENTENTIA XLVIII.

MOSius. Hoc vnum quod sæpe nominatum est, philosophi multis nominibus nuncupauerunt: aliquando duobus nominibus, quandoq; etiam tribus nominarunt: dicam autem ego vobis iam quid sit: vnum est illud igneum: duo est compositum in eo, & tertium est aqua sulphuris, qua abluitur & teritur ac regitur vnum, donec peragatur. & hoc est quod innuit philosophus, cum dixit: Argentum viuum quod tingit aurum, est argentum viuum Cambar: nihilominus tamē philosophi distinguunt & dicunt: aliquando est Cambar, aliquando auripigmentum, sed ita oportet intelligatis: Argentum viuum Cambar, est Magnesia: Argentum verò viuum secundum, auripigmentum est sulphur, quod ascendit de composito misto. Oportet igitur vos illud spissum commiscere veneno igneo, & putrefacere, ac diligenter terere, quousq; spiritus fiat: in altero occulto spiritu, & tunc fit tinctura, quæ tingit omnia quæ vultis.

## SENTENTIA XLIX.

PLato inquit: Oportet, cum hæc dissoluantur corpora, cauere ne comburantur, & ea abluere aqua marina, quousq; totum sal in



dulcorem vertatur & clarescat ac tingat. Et oportet vnum tingens spiritum fieri, & alterum tinctum remanere non fugiens. Spiritus namque à corpore separatus, & in altero spiritu occultatus, fecit vtrumque fugiens: de quo Sapientes dixerunt: Fugienti ianuam referate ne fugam accipiat. Conuertens namque in se spiritum sulphureum, sibi similem faciet, & vterque fiet fugiens, eò quòd facti sunt aerei spiritus; de quibus quoque philosophi dixerunt: Non fugiebant cum fugientibus; & tamen fugientes facti sunt: propterea reiterare ea, & facti sunt non fugientes, sed simul vnum corpus, simile corpori à quo abstracti fuerunt. de quo vno Sapientes dixerunt: Quod tingens & tinctum vnum facti sunt, & hic spiritus in altero spiritu occultatus est humidus. Propterea oportet vos non ignorare, quòd humidorū vnus est calidus: alter verò frigidus: & quamuis humidum frigidum inconueniens sit humido calido: vnū tamen efficiunt. Et propterea illa duo corpora prætulimus: quia ijs totum opus peragimus, & corporea incorporeis regimus, donec incorporea corpora fiant, ignem non fugientia: & tunc illa corpora meliora sunt & preciosiora omnibus alijs corporibus. Accipite ea ergo, quæ non fugiunt, & coniungite ea, & abluite corpora eorum cū incorporeo, donec

donec incorporeum corpus recipiat non fugiens: et vertite terram, in aquam, in ignem, & ignem in aerem, & celate ignem in intimis aquæ: terram verò in ventre aeris, ac calidum miscete humido, siccum verò frigido, & habebitis magisterium: scientes quòd Natura naturam superat, & Natura naturam vincit, ac Natura naturam continet.

SENTENTIA L.

AC Tomanus inquit: Philosophi de rubigine frequentissimè tractauerunt. Rubigo autem fictum nomen est non verum: dico tamen vobis, quòd rubigo sit secundum opus, quod ex solo auro fit, atque ob id Irudinem vocauerunt, quia in sulphureo auro celatur, quemadmodum Irudo in aqua. Est igitur rubigo rubefactio in secundo opere: in primo enim rubiginem facere, est dealbare opus, in quo philosophi iusserunt poni aurum florem, & aurum æqualiter.

SENTENTIA LI.

MVN dus ait: De rubigine satis tractatum est, dicam igitur de veneno. Venenum non est corpus, eò quòd subtiles spiritus, tenuem ipsum spiritum fecerunt, & corpus tim



xerunt, & in venenum verterunt, quod venenum philosophi asserunt omne corpus tingere, atq; ob id opinati sunt, quòd qui aurum in venenum vertit, is ad propositum iam peruenit: qui verò non, nihil efficit. Dico autem, quòd nisi igne res attenuetis, quousq; illę res vt spiritus ascendant, nihil dum perfecistis. Hic igitur est spiritus ignem fugiēs, et fumus ponderosus, qui dum corpus ingreditur, vniuersum penetrat, & natura eo lætatur: Atq; ob id dictum est: Accipite spiritum nigrum, & eo corpora diruite & cruciate, donec alterentur.

### SENTENTIA LII.

PYthagoras ait: Artis huius inuestigatores scire oportet. quòd philosophi de continuatione multipliciter tractauere. Iubeo ego aut vobis, vt argentum viuum corpore Magnesię contringere faciatis: vel corpus chuhul, vel sputum Lunę, vel sulphur incombustibile, vel calcem assatam, vel alumen quod est ex pomis, vt scitis. Quòd si cuilibet istorū esset singulare regimen, non dixissem vt scitis. Intelligite ergo, quòd ex sulphure & calce, & alumine, quod est ex pomis, et chuhul fit. Omne illud nihil aliud est, quàm aqua sulphuris. Et scitote, quòd Magnesia cum argento viuo  
miscetur,

miscetur, & sulphura inuicem sequuntur. Nō igitur oportet vos illam dimittere Magnesiā absq; argento viuo. Cum etenim componitur, fortissima cōpositio nominatur, quæ est vna ex decem, de quibus philosophi tractauerunt. Insuper sciatis, quod cum magnesia, cū argento viuo dealbatur, oportet vos in eam aquam albam congelare, & cū rubificatur, rubeam quoq; aquā congelare. Nam quod philosophi dixerunt in suis libris: non est vnum regimen. Prima. n. congelatio stagni est, æris & plumbi: secūda est sulphuris & aque eius, & totum compositum hoc, nō emitur, nec aliud quicquam est, quā vapor & aqua: et regimen eius nihil aliud quā sublimatio argēti viui, & vnio cū corpore Magnesię. Ac proinde dixerunt, quod sulphuris aqua munda, ex solo est sulphure, et nullū sulphur fit absq; suæ calcis, argentiq; viui et sulphuris aqua.

SENTENTIA LIII.

BELLUS. De compositione multa tractata sunt: compositio autem & contactus vnū quid sunt. Accipite ergo ex altera compositione partem, & partem ex auri fermento, eisque mundam sulphuris imponite aquam, & habebitis patens arcanū, quod omne corpus tingit. Sed interim est notandum, quod



aqua munda quæ ex sulphure est, non est ex solo sulphure, verum ex pluribus composita rebus, quæ vnum sulphur efficiunt. Fit autem talis compositio in hunc modum. Miscete pugnans in igne non pugnanti, coniuncta namque in igne conuenienter præliantur, & amicitia fit constans. Et hoc innuerunt philosophi, cum dixerunt. In decoctione parum sulphuris multa comburit dura corpora, & humor qui relinquitur, humidapix, balsamum gumi, &c. nominatur. Verum hoc arcanum est, quod aperiam vobis. Hoc arcanum ex duabus procedit compositionibus: sulphuris scilicet et Magnesiæ. Et philosophi hoc compositum in vnum redactum, Aquam nominauerunt, & sputum boletorum, spissum auri. In argentum verò viuum reductum, vocauerunt sulphuris aqua. Sulphur autem cum sulphur continet, dicunt igneum esse venenum, quod est patens arcanum, proueniens ab ijs, quos nostis.

### SENTENTIA LIIII.

PANDulphus. Iubeo vt argentum viuū ex Cambar capiatis, et eum in tabernaculis sublimetis: est enim alterum sulphur, de quo antea dictum est: & sic sulphur sulphuri miscbitur, & multa ex eo procedent opera: Eo autem

autem sublimato, procedet illud argentum  
vium à Cambar, quod Ethelia, auripigmen-  
tū, Zendrio, Ebsemech, Magnesia, Chuhul,  
et multis alijs nominib. nuncupatur. de quo  
philosophi dixerunt, quòd natura in suo ven-  
tre erat occulta. Recto autem illo (quoniam  
omnium decem est perfectio) suo regimine,  
mox conueniens apparet eius alba natura,  
nec in eo vmbra vlla apparet: tunc Sapientes  
vocarunt plumbum ex Ebmic, Magnesia  
Martech, & æs album. Quòd vbi verè deal-  
batum est, vmbra caret & omni nigredine, &  
sua dimisit corpora spissa & ponderosa, nul-  
lum corpus penetrantia, & simul cum eo mū-  
dus spiritus humidus ascen dit, qui spiritus  
tinctura est. Ideoq; Sapientes dixêre: æs ani-  
mam & corpus habere, anima autem eius est  
spiritus: corpus verò spissum: Id igitur spif-  
sum oportet vos diruere, quousque eius spif-  
sum spiritum extrahatis, ex eo tingentem, ex-  
tractum spiritum leui sulphure miscete, &  
peragetis propositum.

## SENTENTIA. LV.

MORfoleus. Oportet, Sapientes viri, len-  
to igne primū humiditatem comburi, vt exē-  
plo nobis monstratur in generatione pulli:  
& vbi augmentatur ignis, vas vndiq; obdure



tur, ne corpus æris, & spiritus eius fugiens extrahatur. & hoc innuerunt Sapientes, cum dixerunt: Accipite argentum viuum ex æris flore, quem scilicet æris florem, nostri aquam dixerunt, & igneum venenum ab hominibus extractum. Et iterum dixerunt: Cum omnia vnum fiunt, facta sunt corporea incorporea, & è cōuerso. Præterea dixerūt, Quòd omne cōrpus dissoluitur cum eodem spiritu, cui est mixtum: & quòd omnis spiritus à corpore alteratur & coloratur, in quo consistit color tingens. Benedictum ergo sit nomen eius, qui electos suos docuit corpus in spiritū vertere; qui spiritus calorem habet incorruptibilem, & quòd sulphur fugiens extiterat, factum est sulphur incombustibile. Scitote insuper doctrinæ filij, quòd qui pōtest spiritum fugientem rubeum facere corpore sibi coniuncto: deinde ex illo corpore & spiritū tenuem naturam in eius ventre occultam extrahere ingenio subtili, inuenit opus. Et notate quòd prolixitate coquēdi tingit corpus, & hoc dixerunt philosophi dicentes: Quòd rebus fortiter contritis, & igne diligenter coctis, fiunt tincturæ fixæ, & quicquid in libris suis occultè narrauerunt, argentum viuum significare voluerunt: quod aliquando dicitur aqua sulphuris, aliquando plumbum, aliquando etiam numinus.

SEN.

## SENTENTIA LVI.

YS Imidrus. De æris regimine et humidi spiritus satis superq; tractatum est, absoluam quod est omissum. Sciendum itaq; est, quod philosophi multa nomina posuerūt, et quod aliquando dicitur aqua Etheliæ, de qua superius dictum est: quæ aqua cū dealbatur, albiſcat & tingit. Ac vocatur ab eis flos auri, & antequam tingat, & ad hunc finem perueniat, vocatur æs. Cū verò quatuor rebus, quas Sapientes vrinas fermentatas vocauerunt cōiungitur, vocant eam Cor, & colla auri, & nomina ista ficta sunt: tamen vera, & vnum solum significant, scilicet argentum viuum ab hominibus extractum, ex quo & cum quo omnia fiunt, & dicitur esse aqua mundana, quæ omnem vmbra delet. Et sciendum quod cum dealbatur hoc argentum viuum ab hominibus extractum, efficitur sulphur, quod à sulphure continetur, & est venenum quod marmorī splendenti assimilatur, & hoc vocauerunt philosophi Etheliam, & Auri pigmentum, & Sandarich, ex quo tinctura et spiritus mundus lento igne ascendit, & ex quo flos sublimatur. Et hoc totum secretum nihil aliud est, quàm argentum viuum ab hominib. extractum, id est, per homines. Porro sciendum est, quod arcanum es dealbare non



poterit, donec fuerit in priore opere dealbatum. Notandum est etiam, quòd hoc sulphur consuevit fugere: & cum sua spissa figit corpora, & sublimatur sicut vapor, oportet eum alio modo, argento viuo sui generis retineri, & fugam cohiberi: & hoc est quod dixerunt philosophi, scil. quòd sulphura sulphuribus continentur. Et non dubitetis, quia sulphura fugiunt, nisi argento viuo sui generis retineantur: & non credatis, quòd figat corpora, & postea fugiat. Philosophorum intentio innuit: ut argentum viuum album vel rubeum sulphuri sui generis misceatur, & procul dubio non fugiet. Argentum ergo viuum, argento viuo sui generis iungite: quo peracto maximum habetis arcanum. Eius confectio ex eius gumma et floribus lento igne coctis, constat. & hoc est acetum, sal, & nitrum, & Murchal, cum est factum rubeum, & quodlibet elementum in nummo nostro consistens, verum est in rubiginem.

## SENTENTIA LVII.

OB Semeganus. Dico quòd inuidi totam artem hanc nominum multitudine vastauerunt: arstamen est, secundum quam iussere philosophi aurum nummosum facere, & eum calcinare, sublimare, figere, terere, dealbare, coagulare,

gulare, coquere, & in rubeum vertere: & vocauerunt Etheliam ignem, et vas cribrum, aquam sulphuris, copulam: et hoc totum nihil aliud est, quàm contritio & dealbatio. Præterea dico, quòd argentum viuum apud visum album est. Cum autem fumus ei aduenit, vertitur in rubeum, & fit Combar, hoc est venenum, & hoc innuerunt philosophi, dicētes: quòd natura plumbi facilè conuertitur: propterea sæpenuerò reiterauerunt hoc verbū conterere, vt multis modis monstrarent spiritus in vase occultos abstrahere, & aqua imposita prohibere ne comburatur, alias ignis ipsos facilè cōburit. Sed aqua apposita, quantò plus flamma eos inuadit, tantò plus in vīceribus aqua penetrat & prohibet, ne flamma cōburantur. Atq; ob id etiam antiqui multa tractauerunt de sublimatione, quia nisi res igne fortiter cōteratur, Ethelia non ascēdet, quod voluit Hermes innuere, cum dixit: Cribrate res quas nostis, & altius liquefacite.

## SENTENTIA LVIII.

ARzoch ait: Nisi res igne conterantur, Ethelia non ascendet, & ea non ascendente nihil facitis. Videtis enim quòd vêtus meridiei plurimus cum exhalatur, nubes sublimari facit, marisq; vapores eleuat, hoc est vas, & te-



sta, in qua est sulphur incōbustibile. Moneo autem vos, vt argentum viuum, quod ex pluribus est confectum, congeletis, vt duo tria fiant, & quatuor vnum, ac duo vnum.

### SENTENTIA LIX.

ANAxagoras. Accipite combustum fugiens, corpore carens, et incorporate cum. Deinde sumite ponderosum, fumum habens, habile ad bibendum, hoc est, vt rem clarius exponam: hoc combustum fugiens, & ad bibendum sciens, est Ethelia, quæ cū sulphuri cōiuncta est, vitreo vasi igni imponite, & coquite, donec Cábar fiat, & peragat arcanū quod queritis. Coquite ergo, et non pigeat vos reiterare: tota enim perfectio sulphuris in decoctione tabulæ consistit. Coquatur igitur, quousque fiat rubigo. Omnes quidem philosophi dixerunt: quod qui rubiginē in venenum aureum potest conuertere, opus peragit: sin autem inuanum laborat.

### SENTENTIA LX.

PIThem. Dico quod cum Magister de aqua ista primò tractasset: postea in fine sui libri loqui voluit de fermento auri. Quare mirum est, cur inuidi finem ante principium  
in suis

in suis tractatibus posuerunt, præcipiendo in auri fermento, a quam sulphuris mundam cum aliquantulo guminae commisceri. Præterea putrefactionem omiserunt, de qua pauca dicam. Putrefactio non fit absq; humido & sicco, et ex utroq; nascitur operis principium, licet in tres partes inuidi hoc opus diuiserunt.

*SENTENTIA. LXI.*

CONSTans. Quid nobis cum inuidis et eorum tractatibus? Certum quippe est, hoc opus quatuor habere naturas, quæ sunt ignis, aqua, aer & terra: quæ nisi habeantur, nihil vnquam generatur, nec quicquam absoluitur in arte. Iungite ergo siccum humido, hoc est terram & aquam, & coquite igne & aere, quousque spiritus in anima deficcetur, scientes quod tenue tingens sumit virtutem ex tenuissima terræ, aeris & aquæ parte, & efficcatur. Hic enim est modus operis nostri, vt omnia in terram vertantur. Nolite ergo res multiplicare: inuidi quidem eas multiplicauerunt, & varia descripserunt regimina, vt inquisitores fallerent, & assimulauerunt hoc opus sicco, omni lapidi & metallo, pellibus animalium, omni reptili & volatili. Vos autem scitote, quod corpora corporibus tinguntur, & corpora corporibus



figuntur, & quod philosophus dixit; in arte est argentum viuum de Cambar, & in nummis est argentum viuum de masculo, & nihil aliud curate, quoniam non sunt nisi hæc duo argenta viua.

### SENTENTIA LXII.

ASTratus. Qui veritatem vult assequi, capiat solis humorem & spiritum Lunæ, veritatem dico, nec aduersa adfero; Nummos enim quos philosophi capere iusserunt, nummi Hermetis sunt, de quibus partem sumi iussit, & ex ære philosophorum partem, & nummis miscere ac vasi imponere, obstruendo diligenter ore, & coquere septem diebus, & tunc vertitur æs in nummos. Coquatur ergo iterum, & non tædeat vos decoctione: postea aperiatur vas, & inuenietur nigredo, quæ absumpta apparebit albedo nobilissima. Postea ponatur in locum suum, & iterum coquatur, donec lapilli in siccum vertantur: postea coquatur igne fortiori, quousque lapis durior fiat & confringatur, ac in cinerem vertatur. O quam preciosus est cinis ille. Viri Sapientes intelligite illud: Aquæ suæ iterum coquite, donec liquefiat: postea coquite ipsum, & imbuite ipsum cum aqua permanente, donec cōpositio dulcis & suavis ac rubea appa-

appareat. postea imbuite donec humida fiat: deumum coquite igne fortiori, & vt dictum est os vasis claudite. Hoc est regimen quo corpora fugientia non fugientia fient, & spiritus in corpora, & corpora in spiritus vertentur, ac se inuicem neſtentur, ac vltimò fient corpora spiritus, animam habentes & ringentes ac germinantes. Quapropter diligenti opera æs dealbate aqua permanente, donec accidat ei rubigo, et congeletur, fiatque corpus Magne ſiæ: deinde coquite donec totum corpus conſringatur, & ita fugiens vertetur in cinerem, & efficietur æs vmbra carens, & tinctura philoſophorum.

## SENTENTIA LXIII.

A NAſtratus. Dico vobis quòd hoc ſecretum inuidi variè depinxerunt, aliquando in membra, in phyſicam ratiocinationem, Aſtronomiam: & interdum aſſimilauerunt arboribus, metallis, & vaporibus ac reptilibus: & quantò plus potuerunt, ipſa nomina multiplicauerunt. Ego verò vobis dico, ſumite ferrum, facite inde laminas, poſtea aſpergite eas veneno, & ponite in vas, cuius os bene occludatur, & caute humorem multiplicare. Vel ponatis ipſum ſiccum, & facite ſiccum maſſam fortem, ſcientes, quòd ſi aquam



massæ multiplicaueritis, nō continebit eam,  
neque bene ardebit in camino: & si nimis sic-  
caueritis, nō coniungetur, nec coquetur. Ex-  
siccate ergo eam, & in vase suo ponite, cuius  
os firmiter claudatur, & postea fiat ignis car-  
bonum desuper per dies aliquot: deinde ape-  
riatur vas, & inuenietis in eo, & etiam in co-  
opertorio vasis nodos paruulos. & hoc est  
quod igne sibi ministrato, acetum surgit in al-  
rum. Eius namque natura spiritualis est, quia  
fursum ascendit: & ideo moneo vos, vt per se  
teneatis eam. tribus enim decoctionibus mul-  
tiplicatis conglutinatur, & ab igne congela-  
tur, eiusque natura conuertitur in naturam.  
Sic Cambar similiter decoctione & liquefa-  
ctione tali disiungitur. Notum etiam facio  
vobis, quod ista frequenti decoctione consu-  
mitur tertia pars aquæ: residuum verò eius ef-  
ficatur ventus, qui Cambar & spiritum eius  
portat in ventre suo. Præter hæc dico quod  
nihil est preciosius arena maris rubea, & est  
sputum Lunæ, quod Solis lumini iungitur  
& congelatur. Et quantò plures transeunt  
dies, tantò fortius congelatur, & non combu-  
ritur. Solis enim beneficio coctum congela-  
tum est: & albedo illa præstantissima facit  
eum terrenum ignem superare.

Senten-

*SENTENTIA LXIII.*

**BALGV S.** Quidam fructum istius artis Tulleas descripsit, & mirabili modo incepit docere, dicens, Quod absque labore inuenitur eius operatio. Cumq; autem de eius incremento & ædificatione cepit docere, talia dixit: Accipe arborem illam, & ædifica sibi domum rotundam & tenebrosam, & rore circumdatam, & pone in eam veterem hominem centum annorum, & claude domum, ne ventus aut puluis intret ad eos, & dimitte eos in domo illa centum & nonaginta diebus. Dico ego vobis in veritate, quod senex ille non cessat comedere de fructu arboris illius, donec iuuenescat. O quam mirifica est arbor illa, quæ suis fructibus animam in corpus iuvenile transfundit, & patrem in filium conuertit.

*SENTENTIA LXV.*

**THEOPHILUS.** Scitote charissimi, quod quamuis inuidi dispositionem hanc multis celauerint nominibus, vno tamen nominauerunt eam, scilicet, Aquam vitæ. Nam cum dictus senex sibi iungitur, perfecte moritur: postmodum verò ponitur in Sole, donec liquecat: postea imbibitur, congela-



tur, & ita per dies septem fit ferrum rubiginosum. Quòd si hoc est nimis obscurum, narabo aliud. Quidam fructus exeunt à perfectissima arbore primo vere, & postmodum æstate florent, & tunc multiplicatur & decoratur arbor, donec fructus perficiantur, & maturando dulces fiant. Simili modo illa mulier fugiens generos, quibus per se, quamvis irata, domestica fit, vt non dedignetur se superari, vt eius coniunx suum habeat decorem qui furibundus eam diligit, ac iugiter pugnat cum ea, donec suos concubitus cum ea peragat, & Deus pro voluntate filios multiplicat, cuius porro decor igne consumitur: termino enim finito reuertitur ad eam. Dico etiam vobis, quòd draco ille non moritur: tamē illam mulierem suos interficiens coniuges, philosophi neci dare eam voluerunt: illius enim venter plenus est veneno. Fodiatur igitur sepulchrum Draconi, & sepeliatur mulier cum illo: cumque Draco se cum ea mixtum videt, emasciatur & vertitur in sanguinem. Quod cum vidēt philosophi in sanguinem versum, ponunt eum ad Solem, quousque lentitudo cessat, & sanguis arescat: & tunc apparet venenum, & occultum manifestatur.

## SENTENTIA LXVI.

BODILLVS: .Scitote quòd absque  
com-

Complexione non generatur aliquid. Sperma denique ex sanguine & libidine generatur, & nutritur caliditate & humiditate sanguinis: post quadraginta verò dies formatur fœtus. Et nisi esset humiditas, non solueretur sperma, nec procrearetur fœtus. Illum verò sanguinem constituit Deus ad nutrimentũ spermati, donec fœtum producat, qui productus non nisi lacte nutritur quandiu parvus est: & quantò plus calore naturali exurit, tantò plus ossibus confortatis in iuventutem ducitur, ad quam perueniens sibi sufficit. Simili modo oportet vos in hac arte laborare, scientes nihil absque calore generari: sed calor intensus exhalare facit, frigus verò perire. Temperatus verò calor est suavis corpori, & per eum lenificantur venæ, & calor innatus alitur & augmentatur.

*SENTENTIA LXVII.*

MOSCVS. Scitote quòd inuidi modum plumbi formandi multis modis narrauerunt, causa decipiendi posteros, varia fingendo instrumenta. Ego autẽ dico, quòd nulla instrumenta fiunt, nisi ex nostro puluere albo, stellato, splendido, & ex lapide candido. A quo puluere apta fiunt instrumenta pro ono: non tamen nominauerunt ouum, vel cuius aus ouum sit. Porro eorum regimen quòd



diximus, difficillimum inquit est. Nam si compositum plus quàm oportet regatis, eius lumen à pelago sumptum extinguitur, & ideo iusserunt philosophi hoc opus subtili meditatione regi.

Accipite ergo & regite ipsum Luna, & arenæ imponite quousque dealbetur, scientes, quòd nisi patientiam habeatis, errabitis in eius regimine, & corpus corrumperetis. Coquite leni igne donec appareat album: deinde aceto extinguite, & tum videbitis vnum à tribus socijs dimissum. Et scitote quòd primum commiscet, secundum comburit, tertium liquefacit. Iungite ergo primò nouem partes de aceto cum calescit vas, & iterum nouem partes cum calefactum est vas apponite.

#### SENTENTIA LXVIII.

MVNDVS. Quidam Philosophi nominauerunt aurum Chelidonia, Karnech, Geldum, &c. & vnum tamen & idem sunt: & nomine proprio subtracto, vocauerunt hoc secretum, Nigrum, quoniam à pelago nostro extractum est. Et dico vobis, quòd antiqui doctores Tyrio colore fixerunt Keukel. Color autem noster Tyrius, puluis à me describetur, qui quidem à mari rubeo nostro & purissimo extractus est. Et sunt illi plurima nomina imposita, quæ vera tamen sunt. Exem-  
plum

plum habetis etiam in tritico quod molitur,  
& tunc aliud nomen consequitur: deinde cri-  
bratur, & diuersis nominibus nominatur. in  
rei tamen veritate vnum est frumentum: sic  
hoc secretum nostrum secundum vnū quod-  
que regimen nominatur variè.

## SENTENTIA LXIX.

RARSON. Scitote quod illa natura,  
de qua sæpe dictum est, masculus est & foemi-  
na, & quod philosophi vocauerunt eam Ma-  
gnesium, eo quod in ea est maximum arca-  
num. Ponite ergo Magnesium in suo vase, co-  
quendo eam diligenter, & vase post septem  
dies aperto, inuenietis ibi aquam, quam co-  
quite amplius, donec coagulando seipsam con-  
tineat. Scientes quod inuidi in libris suis pe-  
lagus per humorem significare voluerunt, &  
pro vase posuerunt pannum, & pro natura  
medicinas: ipsa tamen vna est quæ germinat  
& floret.

## SENTENTIA LXX.

AGADIMON ait: Coquite æs donec exeat  
nigredo, quam nummum vocant, & res artis  
nostræ bene miscere, & inuenietis nigredi-  
nem statim, quæ est plumbum sapientum.



de quo Sapientes in libris suis multa tractauerunt.

SENTENTIA LXXI.

ORFVLVS. Scitote quòd in principio miscere oportet elementa syncera & amœna super ignem lentum : & oportet etiam caueri, ne ignis sit nimis fortis, donec seipsa contingant elementa, & plenè commisceantur, ac postmodum desiccentur, scientes quod vnum comburit aliud & diruit : & vnum confortat aliud, ac docet eum contra ignem preliari, cui residuum humoris totius iterū commisceri oportet, & tunc exaltatur eius rubor. & hoc est quare elementa igne cocta lætantur, & alias vertant naturas, eò quòd non liquidum sit liquidum, quod est caput huius artis, & hoc humidum siccum facere, & fugiens fixum est arcanum. Conuersione autē facta dimittūtur in ignem, donec spiritum attenuetur, & rarum tingens fiat. & hoc quidē taliter composita gignunt, & germināt quod queritur, coloribus quoque incipientibus apparere, prodibūt miracula, et tandē incipit Tyrius color apparere. O natura cœlestis, naturas tingens : ô illius cœlestæ naturę regimē, elementa conuertens & multiplicans compositum, mouens vnicum. Dico vobis quod  
nihil

nihil preciosius est naturis illis.

*SENTENTIA LXXII.*

EMIGANUS: Legendi sunt libri Philo-  
rum: non frustra enim dixerunt: Inspicite la-  
stantem puerum, & non impediatis eum, in  
eo manet arcanum, ex quo bona operantur  
Sapientes. de quo etiam dixerunt: Comburi-  
te æs, comburite argentum viuum, & combu-  
rite aurum. Hoc si tenebrosius dictum est, di-  
cam clarius: Comburare, comburare, combu-  
rere, non est nisi vnum, scilicet dealbare, & ru-  
beū facere est viuificare. Et vobis dico, quòd  
definitio huius artis est corporis liquefactio.  
& animæ à corpore separatio. Insuper dico  
quòd æs nostrum habet animam & corpus  
sicut homo: oportet ergo dirui corpus, & ani-  
mam ab eo separari. Proinde dixerunt philo-  
sophi, quòd Saturni splendor, dum scandit  
in aera, non apparet nisi tenebrosus, & Mer-  
curius radijs Solis occurrit: deinde argen-  
tum viuum virtute ignea corpus viuificat &  
perficit.

*SENTENTIA LXXIII.*

ATTAMANUS. Scitote fratres, quòd  
opus nostrum quod quæritis, ex maris fit ge-

k



neratione, quæ post Deum omnia perficit. Accipite ergo lapides marinos veteres, & asfate carbonibus, donec albi fiant, & extinguite aceto albo: si fuerint uncia viginti quatuor extinguite calorem illorum tertia parte aceti. postea coquite in Solem & terram nigram per viginti quatuor dies: opus verò secundū à die mensis Septēbris decimo, ad decimum gradum Libræ perficitur. Sed huic operi secundo acetum nolite apponere, sed permittite ipsum decoqui, donec acetum suum totum biberit, & terra fixa fiat, vt terra Ægyptiaca. Et scitote quòd opus vnum alio citius exsiccat, aliud tardius, & hoc fit ob coquendi diuersitatem.

## SENTENTIA LXXIIII.

FLORVS. Coquendi dispositionem complebo, dicoque quòd signum primæ decoctionis est sui ruboris extractio. Rubedinem autem ita accipite. Cum videritis ipsum iam nigrum totum, scitote quòd in illius nigredinis ventre albedo occulta est, & tunc oportet albedinem illam extrahi à sua nigredine. In secunda verò decoctione ponatur illa albedo in vase cū suis instrumētis, & coquite leniter donec omnia alba fiant. cumque albedinem illam superuenientem in vase videritis,

tis, certi estote, quòd rubor in illa albedine est  
abconditus : & tunc oportet vos ipsum abs-  
trahere, & tandiu coquere, donec totum fiat  
rubeum. Et scitote, quòd prima nigredo ex  
natura Martech fuit, & ex illa nigredine exor-  
tus est rubor, qui rubor nigrum emendauit,  
& pacem inter fugiens & non fugiēs compo-  
suit. Fit autem hoc ita : Res cruciata in cor-  
pore mergitur, & vertit ipsam in naturam al-  
terabilem. Et scitote quòd illud sulphur cor-  
pus denigrans non potest tangi, nec contra-  
ctari : sed hic cruciat & tingit. Itē scitote, quòd  
illud sulphur denigrans, est id quod non fu-  
gienti aperit ianuam, & etiam non fugiens in  
fugiens conuertit. Nōne videtis quòd cru-  
cians cum nocumento vel corruptione non  
cruciat vtilitate & coadunatione? Sciatis etiā  
pro certo, si eius cruciatus esset noxius vel in-  
conueniens, non compleretur ab eo quousq;  
colores inuariabiles extraheret : & hoc utiq;  
Aquam sulphuris nominauimus, quā aquam  
ad rubeas tincturas aptamus, quæ quidē dein-  
ceps non denigratur. & licet postea non deni-  
gret, non fit tamen de nigredine illa tinctura,  
sed clauem esse vobis intimaui.

*SENTENTIA. LXXV.*

MANDINUS dixit: Nisi hoc arcanum ha-

k 2



beat, quod ipsum emédet, non prodest vobis quicquā. ob id dixerunt antiqui, Illud quod perficitur vnum est, & diuersæ naturæ non emendant ipsum: quod verum est: imo sola vna res sibi conuenit, quam quidem parie regere vos oportet. ignorantia enim regiminis sæpe errare facit. Nolite ergo pluralitatem dispositionū curare, nec ea quæ fallentes in suis narrauerunt figuris. Vna .n. veritatis natura, quam Naturales vnū nominauerunt, in cuius ventre occultum inest: quod quidē occultum non videtur nisi à Sapiēte. Qui ergo eius scit complexionem extrahere, parieq; regit, ex eo eminet natura, omnes naturas superans: & tunc complebitur sermo qui scriptus est, videlicet, quod Natura naturam continet: & tamen non sunt diuersæ naturæ, sed vna, habēs naturas in se & res suas, quibus cæteris rebus eminet. Proinde bene fecit magister, quod vno orditus est, & vno finiuit: deinde illas vnitates Aquam sulphureā nuncupauit, omnem naturam vincentem.

### SENTENTIA LXXVI.

ARCHElaus. Perbellè descripta est Aqua sulphuris munda. Nisi enim spissa corpora diruantur à natura corpore carente, donec fiant corpora incorporea, & velut spiritus  
tenuis

tenuis, non potestis animam illam tenuissimam ac tingentem extrahere, quæ in intimo ventris occulta est. Et scitote, quod nisi corpus diruatur, quousque moriatur, & ex eo suam abstrahatis animam, quæ est spiritus tingens, nequaquam corpus eo tingere potestis.

*SENTENTIA LXXVII.*

PHIlotis. Prima compositio, scil. corpus Magnesiæ, ex pluribus fit rebus: quamuis vnum quid factæ sunt, & vnum ab antiquis sc. Albar æris nuncupatur. Cum autem regitur, decem nominibus nominatur à colorib. naturæ desumptis, qui in regimine corporis Magnesiæ apparent. Oportet igitur, ut plumbū in nigredinem conuertatur, & tunc decē prædicta in auri fermento apparebunt cum Sericon, quod est compositio, quæ decem nominibus nuncupatur. Sed ijs relictis, nihil aliud significamus varietate nominum, quàm Albar æris, eò quod is tingit omne corpus, quod in compositione introiit. Compositio aut duplex est, vna in humido, altera in sicco: & cum prudenter coquantur, fiunt vnum, & nominatur Bonum plurimorū nominū. Cum verò rubeum fit, auri flos, auri fermentum, colla auri, rubeum sulphur, & auripigmentum. Dum aut crudum permanet, plumbum



æris dicitur, virga metalli, & lamina.

*SENTENTIA LXXVIII.*

AGMON. Pro corolario dicam, quòd qui non liquefacit & coagulat, multipliciter errat. Denigrate ergo terram, & separate eius animam & aquam, & postea dealbate, & inuenietis quod quæritis. Dico etiam vobis, quòd qui terram denigrat, & album igne dissoluit, donec fiat sicut gladius denudatus, & qui prius dealbationem eius completam, ei animam inducit, totumque tabido igne figit, postquam liquefactum fuerit, felix dici merebitur, & super mundi circulos exaltari.

Hoc de lapidis nostri reuelatione, doctrinæ filijs satis esse non dubitamus, cuius vires corrumpi nequeunt. si ponatur in igne, vis eius augetur, quæ si soluere vis, soluetur: si coagulare, coagulabitur. Nemo ipso carere potest, & omnes ipso egent. Cumq; ei plura nomina sint, vno tamen nomine nominatur, & vbi patet, ibi cæatur. Est quoque lapis & non lapis, spiritus & anima & corpus: est albus, volatilis, concavus, pilis carens, quem nemo infrigidatum potest sine offensa tangere lingua: quem si volare facis, volat: & si dixeris ipsum aquam, verum dicis: & si dixeris ipsum non esse aquam, falsum dicis. Non tamen

men pluralitate nominum decipiaris, sed certum habe, quod vnum quid est, cui nihil alienum infertur. Eius igitur locum inuestiga, & nihil alienum inferas: sed sine multiplicare homines nomina, quæ nisi multiplicarentur, sapientiam nostram plurimi deriderent.

k 4



ALLEGORIAE SUPER  
librum Turbae.



INCIPIUNT super libum Turbae allegorię, & primò de homine. Accipe hominem, tonde eum, & trahe super lapidein vel laminam, donec corpus eius moriatur, & pereat spissitudo: securus sciens quòd cum suam amiserit spissitudinem fiet spirituale, redde sibi postea animam suam: deinde pone in balneo per 40. dies, vt sicut in vulua sperma moriatur, quod vtique regenerationis naturæ est principium, & surgat creatio propositumque peragatur. Sume taurum cum carne & sanguine, cornibus pedumque calciamentis, & verte eum in aquam, & cum sanguine misce, totumque trahe, postea assa, donec rubescat: postea verte æs in tincturis deiuijs. Recipe Gallum, crista rubea coronatum, & viuum plumis priua, pòst pone caput eius in vitreo vase, et ad horam serua. Pòst conde iterum gallum, et trahe donec lenificetur, & quousque purificetur, & super marmor extende: deinde cum pennis ab eo remotis fortissimè trahe & tonde: deinde in equorum fimo, donec plumas inducat, dimittite. Cumque eum gallum, velut gallum vociferantem audieritis, scitote rectam semitam vos ambulasse.

Vi.

Viperam sume, quę dicitur de rexa, et priu<sup>a</sup> 4  
eā capite & cauda, in his duob. locis liquefcit  
eius venenum, ex quo spiritus procēdit. Di-  
uide ergo caput et caudam, vnumquodq; per  
se in vitreo vase repone. Sume residuum cor-  
pus et coque lento igne, quousq; caro ab ossi-  
bus secernatur. Et postea pone eam super la-  
mina, & tam diu conde, donec vertatur cor-  
pus in spīrītū, & auferatur ab eo flexibilitas.  
Non enim potest attenuari lentum: deinde  
capiti suo iungite, et cum eo terite, donec cor-  
pus, quādiu flexibilitas in eo cōsistit. sicca cor-  
pus huiusmodi ad solem vel ad ignem, vt vi-  
deas quod inquiris. Hoc itaq; completo, scito  
quod habes corpus corpora perforans, & na-  
turam naturā continentem, et naturam natu-  
ra lætantē, quę perfectio tyriaca philosopho-  
rum dicitur. Est in mari piscis rotundus, of- 2  
sibus et corticib. carens, et habet in se pingue-  
dinem, mirificā virtutem, quę si lēto igne co-  
quatur, donec eius pinguedo & humor pror-  
sus recedit, & postmodū teratur fortissimē,  
& quousq; luceſcat aqua maris imbuatur: de-  
inde per hebdomadā sepeliatur, et postea as-  
sādo candidetur. Cūq; fuerit bene dealbatū,  
& eius aqua sibi reddita: postea proprio hu-  
more imbutus: deinde post humoris imbui-  
tionē, quousq; citrinus appareat, assatus, fit  
coliriū philosophorum: cuius oculi liniti ar-



cana philosophorū de facili potuerunt intue-  
ri. In maris luna est spongia plantata, habens  
sanguinem et sensum, ad modum arboris in  
mari plantata, et non mouetur à loco suo:  
quam si regere volueris, habeas tecum falcē  
qua feces eam, à longē caueas tibi ne sanguis  
inde fluat, quoniam venenum est philosopho-  
rum. Cum ergo spongiā illam ceperis, priua  
eam sanguine: deinde in vase vitreo eā repo-  
ne & custodi. Postmodū sume corpus eius, &  
ablue aqua marina donec purificetur, et fiat  
corpus albū carens turbatione. Postea redde  
sibi sanguinem suum: deinde ipsum fortiter  
tere, donec sua fortitudine priuetur odore, &  
siccā penitus fiat. Homines oliuas habent ex  
quibus oleum extrahunt, et illud est combu-  
stibile. Oleum aut philosophorum non sic ex-  
trahitur. Veruntamē eius natura est cōbusti-  
bilis, & immobilis semper persistit, et est mo-  
dos faciēdi ipsum sic. Oliuas quas habemus  
mundas et integras accipimus, & terimus e-  
as cū aqua sua: postea decoquimus eas. Dein  
de ponētes eas in loco humido, dimittimus  
ibi, donec penē dissoluantur, & donec oleum  
à suo spisso corpore separetur. Facimus etiā  
fecem inferius descendere, aquam in medio  
cōsisti: oleum verò superius emanari. Postea  
separamus aquam, ponentes super laminam  
candentē aqua sua imbibimus, donec flexibi-  
liatem

litatem quæ in eo est rectissimè videamus, et tunc ipsum in humido, equorum fimo sepeli-  
mus. Deinde siccamus & assamus ad Solem,  
& septies iteramus, vel quousq; ab omni in-  
quinamento mundum et albilissimū videa-  
tur. Deinde sibi reddimus aquā suam, post as-  
samus, donec ventilando sine quiete perficia-  
tur: hoc est vnguentū philosophorum, quod  
absq; pabulo ardet, et non cōburitur. Ligno-  
rum cinerē sumite meum, imbuite ipsum a-  
qua marina, ponētes ipsum in balneo, donec  
dissoluatur eius nigredo, quæ vocatur Ethel,  
sublimate ponentes ipsum in cucurbita cum  
alembico vitreo, & separate humorem ab eo:  
postea cinerem dissoluite, & dissolutum ca-  
pite, & vrina puerorum abluite, vel aqua plu-  
uiali, donec candidus fiat sicut lac. Pōst E-  
thel à corpore diuisum sumite, & cum cor-  
pore diligenter terite. pōst in vase vitreo po-  
nite, dimittentes eum in loco tenebroso, do-  
nec videatis vas cādescere, & veluti lacinthū ❖  
lucere. Philosophorum crocus taliter præ-  
paratur, sumatur radix eius cum stipite, post-  
quam fuerit humidus, teratur cum humidi-  
tate sua in Sole: & post hoc dimittatur in  
in balneo, donec spiritus eius tingens, pu-  
rus, & liquidus emineat, qui totus est colli-  
gendus, & corpus residens abluendum est,  
quoniam quædam flexibilitas & inquina-



natio consistit intra eā, quæ non nisi laborioso & subtili ingenio euelli potest. Capiatur ergo corpus et abluatur, & ad lentum & tepidum ignis calorē teratur, ad modum eorum, qui linum cū cinere et aqua calcis albæ cādīdū faciunt, dealbetur. Deinde per noctē vnā dimitte in loco humido: pōst aqua maris ablutum, roretur paulatim, donec plenissimè candidetur, quo candidato, reddatur ei spiritus tingens eius, & fit elixir, omni tēpore firmum & perfectum. Corallus est quoddam vegetabile, nascens in mari, radices et ramos habens, & generatur humidus. Vento autem Septentrionali flante, indurescit, & fit corpus rubeum, quod cum videt, qui per mare nauigat, secatur ipsum sub aquis: cum verò exit, vertitur in lapidem, cuius color est rubeus, et aptantur in lapides Indorū quoq; vulgus valde vitureo. Simili quoq; modo vtuntur scil. corallo nostro Philosophi in arte nostra: sumunt enim ipsum, & terūt fortiter, et in aqua maris eum per 21. dies imbuunt, et in balneo cum multa humiditate, donec spiritus eius tingēs emineat, dimittunt: & hunc spiritum fumentes in virreo vase reponunt, & dimittunt fecē quasi mortuam: et tamen nec albam nec rubeā. Postea ponunt in sphæram eam, quam cribrum vocamus. Deinde cum aqua maris tepida imbuunt, & hoc septies iteratū  
abluen-

abluendo et sublimando, donec formam salis candidissimi recipiat: quo facto reddunt ei spiritum tingentem. Et deinde ponunt ipsū in loco humido, donec rubescat, & fiat eius spermale. & de hoc ponunt philosophi super vitrum, & facit ipsum infrangibile. Et cū ponitur super argentum, vertit ipsum in aurum obrizon. Lapidem qui dicitur Borites sumunt philosophi, qui coloris Indici & varij similiter esse dicitur. terunt ipsum et aqua maris imbuunt: postea ponunt ipsum in vase vitreo, & permittunt eum per dies plurimos in humido loco, donec sulphur quod in eo latet, exeat, & hinc ipsum colligunt, & in eo vitreo vase reponunt: corpus verò quod quasi fuscū remanet in aqua salis distillati abluunt, post in calido sole tēpore estiuo dimittunt, & hoc toties iteratū, donec ad instar marmoris albi coruscet. Postea ponunt in Athanor, & ibi desiccāt. Postea reddunt ei sulphur, quod ab ipso fuerat extractum, & teritur in eo, quousque vertitur in lapidē, et ita cōpletur Elixir in perpetuum huius vitæ valiturū. Tinctores habent herbam, qua vtuntur in lana tingenda, sumentes tantumodo tincturam & lignū relinquentes. Similiter habemus nos in arte nostra, ponimus terentes et cribrantes ipsū, & vrina puerorum frequenter imbuentes, donec lētescat: & ita erit tinctura eius, ab eo po



Ita ponimus eum in fimo equino, quousq;  
purificetur eius tinctura, & supra corpus ap-  
pareat. Quam recipientes in vase vitreo po-  
nimus: corpus verò ipsius cum proprio hu-  
more terentes, & in loco humido ponentes  
abluere non cessamus, donec candore niueo  
induatur. Postea iungimus ipsum tincturæ  
sue purificatæ, quam ab eo abstraximus, & in  
calido sole ex ea ipsum imbuimus, & ita reci-  
pit virtutem mirificam. Et hæc est descri-  
ptio, quam figuratiuè narra-  
runt antiqui in pro-  
fis suis.

ÆNI-

EX VISIONE ARISLEI  
PHILOSOPHI, ET ALLE-  
gorijs Sapientum.

ÆNIGMA I.



ONGRegatis denuò philoso-  
phorum discipulis quibusdam  
studiosioribus, Pythagoras, quo-  
rum superior Arisleus Abladi fi-  
lius, deinde Paris Belchioti filius, Armenius  
Archie filius, Meditatalus, Phalifeus, Echami-  
sius & Parmenides, & Eximefias Admiri fili-  
us, Auerca q̄ fuit ex Arisleo, posset ne dicēdo  
efficere, vt exemplo aut parabola liceret in-  
uestigatoribus artis, ex arbore illa immorta-  
li, fructus, quam philosophorum discipuli  
prædicti, ceteriq; in Turba descripserant, col-  
ligere. Et ille lubenter quidem dicam, vti po-  
tero, sed non fortè satisfactorius voluntati  
tuæ. Rursusq; Pythagoras: Dic igitur quā  
aptè poteris. Et ille: vidi me & quosdam ex  
Turba equitantes ad maris litora, & ecce ha-  
bitatores maris secum inuicem concubātes,  
& nihil eis gignebatur: et arbores plantan-  
tes, non tamen fructificantes: & seminantes  
nec quicquam nasci. Et dixi: Quid vobis?  
Nunquid quamvis multi sitis, nemo philo-



phus est, qui vos doceat? & dixerūt illi: Quid est philosophus? ait ille: Qui res nouit. & illi: Quid prodest eius scientia? & ego: Si in vobis philosophus esset, filij vestri multiplicarentur, & nascerentur vobis arbores, & nō morerentur, & fructus non exstinguerentur, & essetis reges, omnes inimicos vestros superantes. Eunt illi, significauerunt hæc domino suo Regi marino. Cumque ab illo vocati essemus, muneraque postularet, respondebamus, Munera nos occulta portare, generandi scilicet artem, & arbores plantandi, & seminandi, ex quibus arboribus & fructibus qui comedet, non esuriet vnquam. Et ille: Maximum munus, si hoc reuera misit magister vester. Dicite ergo, quid habetis? & ego: Domine quamuis rex sis, malè tamen imperas & regis: masculos namque masculis coniunxisti, sciens quòd masculi non gignunt. Generatio enim ex mare & fœmina est coniunctis, veraque sit generatio, si natura naturæ, masculus fœmellæ, conueniens conuenienti, aptūque apto commiscetur. Et ille: Filium quidem & filiam habeo, proptereaque rex sum meorum subditorum, quoniam illi horum nihil habent: ego tamen filium & filiam meo in cerebro gestavi. Et ego: Duc ad nos filium tuum Thabritium. Quo audito, postulaui & sororem eius Beyam nobis adducendam.

Rex

Rex ait: Cur Beyam vultis? Et ego: Quia generatio non fit absq; ea, & quamuis soror sit fratris, & fœmina: tamen emendat ipsum, eò quòd ex ipso est. Producta aut coram Beya, ecce puella candida, tenera & suavis. Coniungentib; autem nobis Thabritim & Beyā, En ait rex: nunquid vir duxit vxorē suam? Et ego: sic pater noster Adam iussit filios suos, & tu si in hoc acquiesces, ó Rex, beatus eris, & generabunt tibi reges ac reginas, nepotes & neptes plurimos: & filius tuus Thabritis, & soror eius Beya lucrabuntur tibi, & mortui si fuerint, reuiuiscēt. Acquiescente aut Rege, & fratre cum sorore concubante, ecce confestim mortuus est Thabritis. Quare rex, me & vos utiuperans, in domo vitrea incarcerationis, supra quam domū aliam edificauit, supra quam etiam aliam, & in tribus domib; capti fuimus. Tunc dixi Regi: Ex qua causa festinans, pœnā nobis intulisti? Trade nobis saltem denuò filiam tuā, forte redditura est vitā filio tuo Thabriti. Et ille: Nunquid vultis meam amplius interficere filiā? Et ego: Noli festinare Rex, & cruciatus nobis inferre: sustine aliquantulum, & tuā nobis trade filiam, & paulò post habebis & filium & filiā denuò viuentes. Tradita aut illa, mansit nobiscum in carcere 80. diebus, & mansimus in tenebris vndarū, & intēso æstatis calore, ac maris



perturbationem, cuiusmodi nunquam accidit nobis. Nos igitur fessi, vidimus te magistrū in somnis, & petiuimus, vt nobis subsidium ferres, & mittens discipulum tuum Harforetum, qui nutrimenti author est. Eo autem concesso, gauisi sumus, ad Regem dicentes: Quòd filius tuus viuit, qui morti fuerat deputatus.

## AENIGMA II.

*De Lapide.*

Est in mari nostro pisciculus rotundus, ossibus & corticib. carens, & habet in se pinguedinem, mirificamq; virtutem: qui silenti igne coctus, donec eius humor pinguedoq; prorsus rodatur & absumatur: postea fortissimè teri debet, & aqua maris imbui, quousq; lentescat: deinde per hebdomadā sepeliri: deinde assari, donec cādescat. Cumq; candeat, & satis albescat, & eius aqua sibi reddita, & postea humore suo proprio imbutus: & deinū post humoris imbibitionē quousq; citrinus appareat, assatus, fit collyriū philosophorum: cuius liquore oculi liniti, arcana philosophorum faciliè possunt videri intelligiq;.

## AENIGMA III.

Radix est, quæ tum stipite suo viridi seu succoso

oso teratur, & sua humiditate propria ad so-  
lem: postea mittantur ad balneum, lauentur-  
que donec spiritus eius, siue radicis sal, & lo-  
tio purus, liquidus, & veluti tingēs appareat,  
qui colligendus est totus, & corpus siue feces  
atq; squamę resistentes, in balneo penitus  
abluendę. Quoniam fluxibile quid & inqui-  
natū consistit in eis, quod nisi laborioso inge-  
nio & subtili euelli non possunt. Capiatur er-  
go corpus, & abluatur, & ad tepidum ignis ca-  
lorē teratur, & aqua maris roretur paulatim,  
donec plenissimē candidetur, quo cādidato,  
reddetur ei spiritus eius siue lotio, et fit Eli-  
xir successu temporis firmum & perfectum.  
Sublimatur etiam hęc radix per retortam in-  
frigidam, & mercuriascit.

*ÆNIGMA IIII.*

Viperam sume, & priua eam capite & cau-  
da: in his enim duob. locis quiescit eius venē-  
num, ex quo procedit. Diuide ergo caput, &  
caudam, vnumquodq; per se in vitreo vase re-  
pone. Sume residuum corporis, & coque len-  
to igne, quousq; caro ab ossibus secernatur.  
Et postea pone super laminam, & tam diu  
coque, donec vertatur corpus in spiritum,  
& auferatur ab eo fluxibilitas. Non enim  
potest attenuari quod lentum est. Dein-  
de capiti suo iungito, & cum eo tere tam.



diu, quandiu fluxibilitas in eo consistit. Sicca corpus huiusmodi ad solem vel ad ignē, vt videas quod inquiris. Hoc itaq; completo, scito quod habes corpus corpora perforās, & naturam, naturam continentem, quæ compositio Theriaca philosophorum dicitur.

## ÆNIGMA V.

*Mercurius de se loquitur.*

Mater me genuit, & per me gignitur ipsa: dominabatur denuō mihi: de cætero aut dominabor illi: quia persecutor matris meæ factus sum: Ipsa tamen me vt pia nunc fouet, & nutrit filiū suum quem genuit, donec ad statum veniet perfectū. Ponas ergo me in humido igne, conterere donec suis operis inducatur. Deinde cū opus perfectum est, me ad rubedinem forti igne agito. Quia me caliditatis humor augmentat, et siccitatis consumptio necat.

## ÆNIGMA VI.

Super matrem pregnantem seruum rubicundum æqualiter conde: Matrem mortifica, manus eius & pedes abscindens: seruum ipsum balnea, et desponsa hos ambo in linteo vitreo, quod Sera dicitur, & desuper pone Thonar: & obstrue bene cū luto Sapientiæ. Et tunc accipe vitrū cum sponso & sponsa, & projice

proijce eos in fornacem, et fac assare per tres dies, & tunc erunt duo in carne vna. Demū accipe illum album hominē de vase, & mole eum per molendinum, & adde sibi clauē artis cum aquila, & iterum tere cum oleo oliuę rādiū, donec siccetur. Hoc fac ter, & habes perfectionis extremum.

### ÆNIGMA VII.

Colligatur vaporis terrei primordialis quā-  
titas duodenaria, omni abstracta terreitate  
inordinata, lotionē decibili, menstruosaq;  
infectione præcisa. Addatur germinis fructi-  
ficandi granū solitarium, in die despōsationis  
serie alteratione exponendū aluo philosophi-  
co inducatur, solubili amplexu maturādum  
impregnātia hac decibili, nec fortiat, quin  
minimis vnione fructiculis deducatur pri-  
mēua, vt vaporis dispositio vtriusq; cōnexio-  
nis liquorosa elucescat probabili. Tractetur  
experientia circumspēctabili, quod filioli cō-  
gruit disciplinę. Talis inquam vapor vncō-  
sus, primū philosophorum Hyle indubi-  
le, a quo deducuntur trinę facierū qualitates  
proportionabiles, quas scindere nequaquam  
iubetur. Aluo quoq; effuso, alchymico phœ-  
bo collocetur maturōsē Hyle, vt nobile vitali-  
tate destituatur, infima dimensionalis existē-  
tia eliciatur, per mortalitatis transmutabilis  
fore apparētiā. Nihil splendeat nisi vnum,



viro lethali feruida passione prostratum in  
 fauillarum hypostasim cōfricabilem. Sciatur  
 itaq; gradus plantatæ arboris primulus, or-  
 dine sub eodē frigido, aquoso, terreo, quo tra-  
 ctaturus fortem in alueolum adoptatur  
 elemento combusto mancipetur, sagaci rega-  
 tur ingenio, vsq; plena luceat digestionis pu-  
 ritas, candidatus in fulmine. Hoc siquidem  
 prodigium pariterq; signum, prodit lapilli di-  
 gestibilis fore complementum. Iubetur fieri  
 motu medietate manualis confusionis por-  
 phyrio sedule, quousq; totaliter præcurrat, vt  
 est prætaxatum. Notate erudiri hoc seculo al-  
 ueolo, soloq; phœbi regimine, tincturam can-  
 dentem & rubentem, quæ sunt perpendenda  
 in corpore prætaxato, digestionem accepta, in  
 cadoris nitore seu igneo prosternatur denuò,  
 saxo compaginetur, paucissimas in particu-  
 las, motu tremebundo, vt uniatur rigatione,  
 partim vniiori, Irroratio triplicada, vel quòd  
 videatur fore necessarium, lacte naturali 200.  
 ponderis sub quantitate. Hoc per regimen, v-  
 rius phœbo prostratus mortifero cernitur  
 et morte acerrima suscitari. Gratularis igitur  
 Regi vitam tui ministrati incorruptibilem.  
 Quoniam quotiens interitu concernitur, to-  
 tiens vita essentiali pòst relucescat, quousque  
 medicinalis perfectus, omnem indebitè sa-  
 pus, sine corruptione subiacens, incolumita-  
 tem re-

tem restaurat. Hoc enim exigitur secundum  
vinctuositatem nostri sulphuris oleaginam,  
flexibilissimam, in suæ sedulæ rei substantiæ  
mundatione, sic fructus colligitur innumera-  
bilis iuxta discretionis gradum. Cautela ve-  
rò concernatur, cum serpens noster conspi-  
citur prægnans, ne ictum tum pereat maturi-  
tas, in nidum dum reponitur, calidum nutri-  
tium cum virtute exsiccationis porrigatur,  
immensa susceptibili custodiatur, ne alimen-  
to superfluo caudam propriam deglutiat, cor-  
rumpendo. Quoniam sub consideratione ex-  
pedit intentio finalis indagati cum munda-  
tionis modo. Intentio philosophorum inua-  
riabilis vno ex ore resonet, vim consistere to-  
talem humectatione in alternata, cum  
terreitate subsequenda: &  
sic finis.



IN TVRBAM  
PHILOSOPHORVM EX-  
ERCITATIONES.

*In quibus occulta quedam, & ad artem  
facientia explicantur.*

DEFINITIO LAPIDIS, ET  
quibus initijs constet.

EXERCITATIO I.



TRACTaturi de Lapide Philoso-  
phorum, videndum in primis,  
quibus initijs, quibusque elemen-  
tis constet Lapis philosopho-  
rum. Consideratione itaque philosophorum  
omnium, Mercurius pater est omnium me-  
tallorum. Lapis autem philosophicus est ma-  
teria metallica, conuertens substantias & for-  
mas metallorum imperfectorum. Hanc aut  
conuersionem non fieri nisi per suum simile,  
iam dudum ab omnibus philosophis est con-  
clamatum. Necesse igitur est, Lapidem phi-  
losophorum ex metallica materia gigni. Ex  
qua autem metallica specie generetur, id so-  
nant omnes philosophi, præsertim in hoc li-  
bello, dicentes: In Mercurio esse omne id quod  
à Sapien-

Sapientibus quæritur. Quæ ratione enim eius substantia aut forma illa corporibus adiungitur, talem suscipit substantiam & formam: & sicut à corporibus tingitur, sic & tingit: & sicut caro generatur ex sanguine coagulato, ita & Sol generatur ex Mercurio coagulato: & sicut sanguis est origo carnis, ita & Mercurius est origo Solis. & sicut sanguis est in carne, ita etiam Mercurius est in lapide Solis: quia ipse Mercurius congelatus est in lapidem Solis, & sic Mercurius est Sol, & eius Sol est Mercurius. Et omnia corpora metallica sunt Mercurius, tam pura quam impura. quia ex eo generata sunt. Et ut Mercurius est principium omnium metallorum, ita & Sol est finis ac ultimum metallorum, & omnia metalla munda & immunda sunt intus Sol, Luna & Mercurius: sed vnus est verus Sol, qui abstrahitur ab illis: de quo in hoc libro copiosè.

DE CALIDO NATURALI,  
*Exercitatio II.*

EXIMIDIUS.

**C**alidum naturale describitur, quod in omnibus rebus creatis, præsertim mineralibus inest: eo enim indigent Phi-



lophi: quia hoc calidum, naturæ motū virtute caloris ignis, digerit materiam eorum ad formam & speciem debitam. Quam ob causam quidam dixerunt, Lapidem philosophorum esse materiam puram, quæ est natura auri, continentem in se calorem, qui dat incrementum, & sua vi & potentia habeat crescere & multiplicari in sua specie, sicut res alia omnes.

DE PRIMA MATERIA METALLORUM, & quomodo ex seminali procreatione generentur metalla.

EXERCITATIO III.

ANAXAGORAS.

PYTHAGORAS.

LOCUSTOS.

Primo omnium Deus sublimis creauit quatuor numero simplicia, quæ sunt quatuor elementa eiusdem essentia, id est, materia, diuersarum tamen formarum, hoc est, qualitatum simplicium, quæ ad inuicem conuertuntur. Primum horum fuit aer  
vi me,

vt medium temperamentum, in quo fuit sic-  
cus ignis insensibilis, & huius ignis spissum  
in aere resedit. Aeris verò spissum, & quod  
ex ignis & aeris spisso coadunatum fuit, in  
terra quieuit. In conuersione verò aqua con-  
uerfa est in terram, & facta est terra, aqua, quæ  
vocatur Sulphur, & hoc mediante aere.

Terra conuerfa est in aquam, & facta est aqua  
terra, quæ vocatur Mercurius, & hoc me-  
diante igne. Itaque ex Mercurio & Sulphu-  
re sex efficiuntur naturæ minerales, distin-  
ctæ à Natura, scilicet.

Saturnina.	} Hæ sunt immundæ siue le- Iouialis. } profæ: quia principia eorum Martialis. } scilicet Sulphur & Mercurius Venerea. } sunt immunda.
------------	--

Solaris,	} Hæ duæ mūdæ sunt: quia ex Sul- Lunaris, } phure & ☿ mundo natæ sunt.
----------	---

Et hæ quidem naturæ conueniunt in sua  
radice, quæ est minera metallorum, sed ex ac-  
cidente distincta sunt.

Septima natura accedit, scilicet, Mercuria-  
lis, quæ est aliarum naturarum, id est, ma-  
teria communis. Hæc natura Mercurialis  
cōposita est ex duabus naturis primis sim-  
plicibus, scilicet elementaribus, immediatè  
scilicet natura aquæ, & natura terræ. In  
istâ enim commistione terra conuertitur



in aquam mediante igne. Non quòd terra fiat aqua, sed ita quòd terra mediante sua siccitate per operationem caloris ignis, facit constare humiditatem aquæ cum sua frigiditate, ita quòd adhuc obseruatur natura aquæ, quæ est fluxibilitas secundum vnā partem, & amittit aliam partem, quæ est humectatio, & ideo redditur aqua sicca, quæ fluit & non maderat. Quod autem componatur ex terra per operationem ignis, patet: nam per excessum calidum cōuertitur tota substantia Mercurij in terram rubeam. Vnumquodque enim resoluitur in id ex quo est, & in se terminatur propriè: quia cū hoc quod fluit cōgletur. Quòd autē sit ex aqua, patet: quia fluit, & non terminatur termino proprio, sed alieno resistente: fluxibilitas enim ex natura aquæ est. Natura autem inercialis est materia communis ad omnia metalla: habet enim se sicut semen in vegetabilibus, & sperma in animalibus. Nam ex semine in plantis & vegetabilibus, & ex spermate in animalibus multiplicantur indiuidua, conseruantia speciem vnius cuiusq; generis. Et sicut in vegetabilibus & in plantis est vis quædam germinatiua, producens ex succositate terræ saluam quandam nutrimentalem, per virtutes quatuor naturales; quæ succositas secundum varietatem digestionis, secundum suas partes transit

tran sit, quædam in substantiam plantæ, quædam in substantiam foliorum, quædā in substantiam fructuū : in quibus cōsistit vis quædam seminalis specifica, transmutans reliquū nutrimenti fructuum in semen, quæ est natura procreatrix indiuiduorum, & in vegetabilibus stat loco spermatis, sicut in animalibus est sperma . Sed in his tribus Mercurialibus naturis magna est diuersitas . Nam in animalium genere non fit generatio, nisi ex Mercurio spermatico duarum naturarum, masculini & foeminini, cū ambo concurrunt in coitum, & per coitum commiscantur, & in vas naturæ proijciuntur, scilicet, in matricem. Ista autem duo spermata non sufficerent, nisi vegetarentur ex proximiori materia conuenienti cum eorum natura, & talis materia est sanguis menstruus . Nam ex sanguine ista duo spermata generata sunt, & in processu temporis secundum diuersitatem temporum producit ex his spermatis corpus humanum, quod primò vegetatur, sed cum vegetabili depascitur, postquam bene organisatum est corpus, introducitur anima sensibilis, & ex vnaquaque specie producit cum suo cōpari indiuiduum eiusdem speciei, sicut ex homine generatur homo, ex asino cum asino asinus generatur: similiter ex plantis & metallis, quamuis aliter & aliter . Nam ex plantis



duæ sunt viæ generationis, vna per seminâ-  
tionem, alia est per plantationem, id est, inser-  
tionem surculorum plantæ in plantam equi-  
dem vel alterius speciei. Cum ergo talis sur-  
culus inradicatur in stirpem, producit fru-  
ctum secundum naturam stirpis. Non sic au-  
tem in animalibus, quæ solùm fiunt per se-  
minis propagationem: neque etiam in mine-  
ralibus, quæ etiam sumunt procreationem  
individuorum ex duobus spermatibus mine-  
ralibus, secundum utrasque naturas masculi  
& foeminæ. Modus autem, qualiter ex semi-  
nali procreatione generentur metalla, occul-  
tatus est à philosophis. Sed secundum simili-  
tudinem generationis animalium, manifestū  
est, & præcipuè secundum naturam humanæ  
generationis, metallorum generationem fie-  
ri ex Mercurijs. Nam sicut homo generat ho-  
minem & Sol: sic metallum generat metal-  
lum, & calor temperatus loco Solis in artifi-  
ciali generatione. Nam homo ex se solo non  
generat hominem; sed cum suo cōpari. Com-  
par autem hominis est homo: sic compar me-  
talli est metallum. Sed quia generatio est mo-  
tus, & in omni motu est agens & patiens: id-  
eò in generatione hominis concurrunt duo,  
scilicet, agens quod est masculus, & patiens  
quod est foemina. In generatione hominis i-  
sta duo

Ista duo principia, scilicet actiuum masculinum, & passiuum fœmininum non concurrunt secundum integram suam substantiam: sed ex eorum substantijs elicitur materia seminalis, quæ est sperma. Nam vt maritus procreat ex vxore sua prolem, non oportet vt corpus mariti totum conuertatur in sperma, & postea commisceantur, sed ex corpore mariti elicitur sperma masculinum, & ex corpore vxoris elicitur sperma fœmininum, & ista duo spermata inter coitus copulam commiscuntur, & proijciuntur in agrum naturæ, hoc est, in matricem mulieris: & sic ex virtute intrinseca duorum spermatum, quæ dicitur vis formatiua, & calore cōtinentis, sc. matricis, formatur corpus humanum, quod nutritur sanguine menstruo: sic similiter in generatione artificiali metallorum fit, quod ex mercurio masculino, & mercurio fœminino simul mixtis, & in agrum naturæ proiectis, & per mercurium menstrualement vegetatis, generatur proles similis parentibus. Non autem quòd totum corpus metallicum aliquo artificio conuertatur in mercurium masculinum et fœmininū, & postea coniungatur & fermentetur, et procreetur corpus solare vel lunare. Sed aliter est. Nā ex corpore metallico masculino elicitur ♂ masculinus, & ex corpore metallico fœmineo, elicitur Mercurius



fœmineus, & isti duo mercurij simul secundum debitam proportionem coniuncti, & cum Mercurio menstruali etiam, secundum proportionem debitam copulatis, & in agrum naturæ positis: tunc ex virtute illorum duorum spermatum, cum vegetatione mercurij menstrualis, debito & temperato calore re-  
ctis, generatur infans secundum naturam parentum masculinus aut fœmininus. —

## DE PRIMO ELEMENTO

*Lapidis, quod est terra.*

### EXERCITATIO IIII.

PYTHAGORAS.

**I**N hoc conueniunt omnes philosophi vno ore, vt eligatur purissima & subtilissima terrea substantia, rubea vel alba, cum qua coniungatur mercurius rubeus vel albus per minima, & figatur donec vnum fiant & inseparabilia. Hæc autem terrea, vel est Lunæ, vel Solis, vel alicuius imperfecti corporis, vel solius mercurij. De Luna & Sole ego: de Venere Arnoldus Villanouanus: de Mercurio Geber Arabs, sentiunt. Et rursus si de Luna vel Sole sit sentiendum: in dubio fortè erit, an terra eorum sit cruda, an sint feces ex sulphure

phure relietæ: sed arbitrandum est, terram esse ex crudis vel Lunæ, vel Solis, imò ex solo Sole. Sed non est vituperanda mens Arnoldi, nititur enim ea ex ratione: quia omnis tinctura debet habere ingrediētem lapidem, ex eo-que constare quem vult tingere. Si igitur volueris tingere lapide tuo Venerem, necesse erit & terram ex Venere recepisse. Hæc terra fit per calcinationem, & conuertitur in cinerem, & cinis per sublimationem conuertitur in quintam essentiam, & quinta essentia per solutionem cōuertitur in aquam, & aqua per coagulationem conuertitur in lapidē, in quo initium est magisterij: ab eo enim rursus extrahitur aqua, & terra mineralis: quæ cum calcinata & dealbata est, admittit denuò vaporem suum, & cum figit ac vnit vnione inseparabili, quod in vniuersum facit depuratio vel sublimatio, quam subsequitur fermentum & nutritio.

## DE DIMISSIONE AQVAE *vel Roratione super terram.*

### EXERCITATIO V.

ARISTENES.

Hoc omnium maximè hîc animaduerten-  
m



dum est, quòd neque aqua maris simplex, sola, neque æs ipsum solum aliquid pro Lapide Philosophorum facere possunt, vel ipsum lapidem Philosophicum constituere: neque lapis ipse, siue Elixir, vel sola simplici aqua, vel solo ære constare possunt, sed vtrumque, id est, aquam simplicem, & ipsum æs coniungi oportere. Priusquam verò coniungas siue commisceas hæc ambo, ipsum æs scilicet, & aquam, vide vt vtrumque nec crudum, neque inrectificatum: sed vt aqua ipsa aliquoties destillata, & tandem in statum suum & descensum restituta, ipsumque æs combustum, candidum & syncerum omnino factum sit. His enim ita præparatis, ad Elixir procedi potest. Cùm enim æs ipsum syncerum non esset, terram, quæ inde elicitur, crudam & insynceram, inò fortè nullam gigni certum foret. Ita & aqua, si ipsa munda & destillata nò foret terram ipsam lauare & abluere nequiret. Sordidum enim & atrum, non sordido vel atro: sed puro, claro & mundo dealbatur. Mundificatis igitur vtrisque, tum æs ipsum in laminas tenuissimas productum discerptumque, cum aqua commisceatur.

DE

## DE CONVERSIONE NATURARUM &amp; COMMIXTIONE.

## EXERCITATIO, VI.

## PARMENIDES.

**M**odus artis ad inuicem conuertentis sic habet. Primò solue Lapidem in suum Mercurium. Lapidem dicunt auctores metallicum, abluere, reducere, figere & incera. Solue scilicet grossum in simplum, abluere obscurum in lucidum, reducere humidum in siccum, figere volatium in corpus suum. Soluere est diuidere & corrumpere, ac materiam primam facere. Abluere est inhumare, distillare & calcinare. Reducere est impinguare, incerare, & subtiliare. Figere est desponsare, resoluerere & coagulare. Per primum natura operatur interius: per secundum exterius: per tertium superius: per quartum inferius. Sed moderni finem perturbant operis: quia cum laborare desistunt, tum incipere potius iam primum deberent. Sed vnus soluens & coagulans, alter soluens & figens, alter turbat medium, alter finem: ita hæsitant in arte, vt stulti. In summa dico, eos non facere tincturam vnus num-



mi, nisi omnia debite digesta fuerint in naturalium conuersione, ita ut principio conuertatur grossum in gracile, id est, corpus in aquam: deinde aqua in corpus siue terram: deinde addas, inò indas animam: quod fiet si animam cum aqua, id est, spiritum corpori addideris: demum nutrias tale animatum corpus lacte suo, id est, aqua sua, ex qua concreatum est opus, siue inceptum à principio. De commistione autem docetur, ut proportio ita sese ad inuicem habeat, ut sint aquæ tres partes ad vnam plumbi, vel melius duæ æris ad septem veneni, ut Zenon postea dicit. Quidam ut ij qui in aqua septies distillata & reuificata, soluunt, duas aquæ ad vnam partem plumbi proportionem sesquialtera ducti, soluendo commiscunt: artificiosè autem optimeque commixtis his duobus, & bene coaptatis, curato ut aqua fiat metallica, & tunc illam ipsam aquam in suo vase vitreo composita, inditoque & ad dies quadraginta putrefactionis, hoc est, primi gradus ignis coquito, donec ipsum plumbum liquefiat & putrescat.

DE CON

DE CONIVGIO SOLIS  
& Luna.

## EXERCITATIO VII.

ZIMON.

**H**IC philosophus videtur annuere, ut utrumque corpus perfectum ad compositionem Elixiris sumatur, siue ille sit futurus albus, siue citrinus. Ratio, quia nullum absque altero facile fluit. Finis autem omnium totius secreti Alchimistici est, ut Elixir statim fluat ante fugam scilicet Mercurij. Sed nullos lego authores, vel perpaucos, qui hoc persuadeant, vel dicant quando applicanda sint hæc utraque corpora, Solis scilicet & Lunæ: num in initio scilicet operis, ut puta in solutione, an in fine, nempe in fermentatione. Videat igitur qui volet, quid faciendum eligendumque sit. Modus hic mihi non admodum placet. Quia si ita fieret, oporteret Elixir neque album, neque citrinum, sed promiscui coloris futurum. Id tamen fieri potest, ut sit hæc sententia ita interpretanda, nempe, Cū Elixirium sit ad rubeum futurum, ut primo sumatur Lunæ limatura, & solvatur cum Mercurio, & ex illis coniunctis colligatur ter-

m 3



ra sine substantia Elixirij . Deinde per omnes partes procedatur , per hæc duo, scil. per Mercurium & Lunam, donec ad fermentationem veniatur, vbi Solis solum fermentum accipiat, nō addito etiam de Luna aliquo. Quāuis Senior philosophus putet oportere tria lumina desponsari in commixtione operis, siue aquarum, Solem scil. Lunam & serpentem, & horum alterum esse fratrem, alterum sororem serpentis, per quos indurari posse serpentem, & retineri ait. At errat meo iudicio. Satis enim est serpentem serere in sororem suam. Causa erroris est: quia Sol non terrificatur propter perfectionem suam, ut ego arbitror. Quod si simili modo purificaretur, tunc nihil obstaret: quia & Lunæ & Serpenti coniungeretur.

## QVOD ARTIS FVNDAMENTVM

*unum quid sit,*

*& Lapis vnus.*

## EXERCITATIO VIII.

### SCITES.

**M**Vlti longis disputationibus Lapidem vel diuersis, vel duabus, vel vna tantū re constare, diuersis nominibus cōtendunt. Sed hic philosophus & Bonellus infra, totum opus & substantiam totius operis

ris, nihil aliud esse dicunt, quàm aquam: & regimen eius in nullo est alio quàm in aqua. Et verè vnare est, in qua omnia insunt, & est sulphur philosophorum, est aqua, est anima, oleum, Mercurius, & Sol, ignis naturæ, aquila, lacryma, primum Hyle Sapientum, materia prima corporis perfecti, & qualicunque nomine philosophi lapidem suum nominauerunt, hanc vnā rem, hoc est, aquam illam, semper putant & significant, ex qua omnia, & in qua omnia: quæ omnia regit, in qua erratur, & in qua error ipse corrigitur. Aquam autem dico Philosophicam, non vulgi aquam, sed aquam Mercurialem, siue simplicem, siue compositam: vtraque enim est aqua philosophica, quamuis alius sit Mercurius vulgi, & Mercurius philosophorum. Illa enim simplex est mera, hæc ex duabus rebus composita est, ex ære scilicet nostro, & aqua simplici. Compositæ autem hæ duæ aquæ Mercurium philosophorum faciunt. Quapropter credendum est, substantiam vel materiam ipsam primam ex composita esse aqua. Componunt autem quidam tribus, quidam duabus speciebus tantum: mihi satis sunt species duæ, id est, masculus & femina, aut frater & soror. Aquam autem simplicem alii vocant Venenum, Argentum viuum, Cambar, Aquam permanentem, Gum



ma, Acetum, Vrinam, Aquam maris, Dragonem, Serpentem. Secundum autem sensum huius philosophi ad perfectionem sic procedas: Contere lapidem in puluerem subtilem valde (hoc est, contere sc. igne, non manibus) & in aceto clariss. cœlestino pone, & statim soluitur in aquâ philosophicam, & quasi fontaneam, & si ita totaliter fuerit solutus, tunc distilla materiam, distillationem coagula temperato calore, & vltimò calcina, sc. post coagulationem eius per modum suum, & in quarta solutione tingit. Et hæc nostra solutio est secundum naturam; sed illud perpetuo habeatur in memoria: Nullam extraneam rem recipi à Lapide philosophico, neque extraneum quippiam in Lapide philosophico ingredi. Quapropter videat qui volet, ne decipiatur hic in nomine aceti. Vna enim res, vnius generis & naturæ, nihil alienum admittit: & verissimum est, vnâ rem esse, & ex vno fieri. Quia quando Mercurius præparatur in aquâ Benedictam, tunc ipse habet potestatem dissoluendi corpus perfectum in Mercurium per artificium, & ita totum compositum est Mercurius, vna sc. res ex qua lapis fit, & in illa vnica re sc. Mercurio, seu lapide, sunt quatuor: corpus sc. & anima, spiritus & tinctura, etiam terra, aqua, aer, ignis, fermentum, oleum.

De so.

IN TURBAM  
DE SOLVTIONE ET DIVI-  
*sione Elementorum.*

EXERCITATIO IX.

Z E N O N.

**I**N alchymico opere oportet primò omni-  
um lapidem, id est, corpus, animam & spi-  
ritum, planè mortificare & exhaurire, cū  
nihil fructū in hac arte faciat, nisi prius mor-  
tificatum sit. Sed mortificati separatio elemē-  
torum fit, & monstratur cuiuslibet elementi  
effectus: Ergo si vis Elixir facere, opus erit  
primò lapidem ipsum omnino soluas in sua  
elementa, quod per anni partes nobis signifi-  
catur: Deinde ipsa Elementa per ignem, me-  
diante Mercurio coniungas, quod est ma-  
ximum arcanum, & sic magisterium est com-  
pletum, omneque artificium in soluendo &  
coniungendo situm est. Hæ autem solutio-  
nes vel separationes fiunt mediante mercu-  
rio: ipse enim primò soluit corpus & facit se-  
parationes, quæ rursus coniunguntur per fer-  
mentum & mercurium. Verùm hîc sedulò  
est animaduertendum, Mercurium vocari in  
initio operis, Aquam: deinde apparente ni-  
gredine, Terrâ: deinde eo sublimato, Aerem:  
deinde rubificato eo (debet autem aer per se



coqui donec rubeat) ignis: deinde sublimatus cum corpore luminari aliquo, fermentū: deinde solus additus toti & compositæ materiæ, spiritus: & sic terra cum aqua aere & igne corpus est, fermentum, anima, vltima irrigatio, solius Mercurij spiritus. Sic patet ergo quod Lapis constat quatuor elementis, scilicet, aqua, aere, igne, & terra. Nam in Lapide sunt anima, corpus & spiritus, & tamen vnus Lapis, vt supra dictum est, quem soluere oportet, & rursus coagulare. Sub solutione omnes operationes comprehenduntur vique ad albificationem lapidis: post albificationem coquitur iterum, & fit lapis rursus dum coagulatur: deinde iterum soluitur, habito fermento: & solutio illa iteratur, donec fluat lapis vt cera.

DE SOLVTIONE CORPORUM  
*in aquam, de Gumma &  
diuisione aque.*

EXERCITATIO X.

MVNDVS.

**E**X aqua lapis noster preciosissimus generatur: oportet ergo in principio omnem rem in aquam soluere. Non enim credi-

credibile est aliquam rem posse conuerti de sua natura in aliam, quin prius reducatur ad eam materiam, de qua facta est à principio: quod si factum est, credo eam traduci posse ad quamcunq; naturam volueris. Quoniam omnes res creatæ sunt ex aqua: ergo necessarium est eam rem conuerti in aquam. Ac proinde concluditur, quòd omnes spiritus cōueri debent in aquam antequam sublimentur. Mercurius. n. quando soluitur in aquam, tunc deponit feces suas, & frigiditas ipsius vertitur in calorem, & humidum eius in siccum, & calor eius in sublimatione augetur, & subtilitas ac tinctura: quia à vitriolo accipit calorem & tincturam. Iuxta hanc verò doctrinam videri potest, Lapidem philosophorum componi posse ex Mercurio purgato, soluto, sublimate, & in limphā resoluto. Item ex alio Mercurio, non quidem vulgari. sed ex eo, qui ex vulgari illo extrahitur, qui abstractus, Quinta essentia vocatur: quæ duo, sc. Quinta essentia & Limpha ante dicta, coniungi oportere credendū est. Imò ipsa Quinta essentia cū Limphato Mercurio ita miscenda successiue, donec per vices quinta essentia duas partes eius limphæ ebiberit: deinde etiā vltimò adiungendum corpus attenuatū. Hoc est sulphur ipsū de quo inferi⁹ dicetur: vel fixatur sulphur ♀ & additur sulphur alicuius luminaris, & cō-



iunguntur hæc duo in limpha mercurij, & sic coquantur per vices rorando. Vel si hæc doctrina non placet, fiat secundum doctrinā philosophorum, primò sulphur philosophicum, et aqua philosophica, quæ & permanēs dicitur. Et hæc duo simul concurrant, hoc est adunentur ad similitudinem naturæ, quæ ex argento viuo, quod aqua vocatur, et sulphure terrestri procreat omnia metalla: ita cōcurrente aqua philosophica, hoc est, mercurio philosophorum procreari credetur lapis philosophorum tingens. Ex doctrina aut horum philosophorum, aquā philosophicam argentū viuum dicimus ex corporib. extractū; sulphur verò attenuatum corpus, siue terream illā attenuati corporis substantiā. Quæ mediantib. quibusdam preparatorijs speciebus, cogitur eleuari & sublimari, illamq; eleuatā & sublimatam corporis substantiā, sulphur philosophicum appellant. Sed de his superq; satis. De Gūma dicendū est. Gumma mas est, & ob id honorabilior. Aurum est soror gumæ. Proinde dicit aurum: Nemo me enecat, nisi soror mea. Quod aut dicit philosophus: Accipite gumæ candidissimæ partem vnam, & vrinæ vitali. Concordat cum Theophilo infrà, qui dicit: oportere addi tria ad vnum, vel septem ad duo. Quod autem hic facit compositionem quatuor eorum, non nisi duo sunt, dat-  
quæ

que ipsi gumæ tria nomina, sed revera æ ipsi  
psuim vocat guminam corporis, & bene qui-  
dem: deinde subdit, quod septies debeat nu-  
triri rex, quos modos recenset & docet or-  
dine.

RVRSVS DE AQVA, ET  
*diuisione aquæ in  
partes.*

EXERCITATIO XI.  
PANDVLPHVS.

**S**I superior doctrina non placet, aliam ad-  
fert hîc philosophus, quam in hanc for-  
mam aptè explicabimus. Recipiatur de  
aqua abstracta à lapide pondus suum, id est,  
æquale cum lapide, & lapis ipse, & aqua bene  
permisceantur insimul, & locentur in regi-  
mine ignis sui, & caueatur ne effluat. Vel lo-  
cetur tota materia in balneo mariæ, & solue-  
tur materia in aquam lacteam, quæ aqua Lac  
virginis dicetur, & Acetū philosophorum.  
Tunc permittatur eleuari in cælum: & dein-  
de iubeatur descendere in terram, id est om-  
nes operationes reitera, vt deest. Nam inter  
soluendum ascendet in cælū, & inter coagu-  
landum descēdet, & vnitur spiritus cū terra,  
& deinde iterum calcinetur, et erit lapis fixus



ac fluens. At animaduertatur, quòd quater e-  
rit lapis soluendus, et per omnia cum eo pro-  
cedendum, vt innuit philosophus. Et quo-  
ties solutus est lapis, toties eâ solutionem si-  
gillo Hermetis custodiri oportet, donec Eli-  
xir ipsum coagulatum videatur: deinde calci-  
natum, & rursus in puluerem redactum fue-  
rit. Et in quarta solutione (aiunt philosophi)  
cauendum est maximè ne fluat Elixir, & vi-  
trum fiat, quod cum fieret in nullo esset vsu.  
Calcinatum enim esse oportet Elixir, hoc est  
in puluerem redactum, non vitreatum. Caue-  
tur autem fluxus Elixiris, si ignis bona ratio-  
ne, hoc est admodum clementer regatur. Et  
etiam si philosophus hîc dicat, vt sit ignis intē-  
sior, perpetuò tamen in memoria habeatur,  
vt ignis à principio operis vnum sit vsq; in fi-  
nem, similitudine infantis in vtero matris.  
Deinde animaduertatur quòd albū mūdum  
philosophus hîc fermētatum iam lapidē vo-  
cet: deinde cum dicit corpus septies debere  
imbui, significat illas duas tertias in septem  
partes diuidendas, & septem vicibus imbu-  
endas. Item significat omnem aquam qua  
quis vsurus sit per totum opus, in tres partes  
æquales diuidi, & cum ære tertiam vnā ad  
putrefaciendum poni oportere: deinde cæ-  
teras duas tertias ad nutritionem satis esse, si  
septies diuidantur. & super rorentur, quod  
est

est contra Theophilum, qui asserit aquam diuidi oportere in duo equalia, vt infra patebit.

DE DIVISIONE AQUAE  
& vasis apertione.

EXERCITATIO XII

THEOPHILVS.

**T**heophilus hîc docet venenum in duo equalia esse diuidendum. quorum altero es liquefiat, altero verò teratur, & imbuatur. Sint autem Elixiris partes duæ ad septem, vel tres ad vnam, & sit ignis iustæ putrefactionis. Putadum verò est philosophos ideo iubere aquam in duas partes diuidi, vt significant tanta aqua Elixirium post fermentationem, quanta in fermentatione requirebat (quamuis aliqui contrâ sentiant, & tertiâ numero partem doceant) imbuere, & per septem vices inadesieri siue nutriri, quanta portione ipsum æs solutum est. Et cum iam dicta portio per septem vices post nutritionem ita adhibita est Elixirio: tunc Elixir maturum est ad tingendum. Docent tamen nonnulli oportere prius dictam septenam imbibitionem siue nutritionem ipsum Elixirium per aquam, quam illi vocant Acetum,



penitus solui, quod difficile est & creditu & factu, & timendum ne viuificatum iam Elixirum solutione ea stranguletur. Vt cunq; verò se res habeat, hoc perpetuò est obseruandum, vt tantum aquæ in vna imbibitione superfundas Elixirio, quantum esse putaris, paucillum post paucillum, & eo sæpius: sic enim septies licebit, & quatuordecies superfundere. Quod si feceris, paulatim crescet Elixir, augmentumq; ferè octenis diebus, veduti hians & sitiens appetet, roburq; iustum acquirat: contrà verò, si immodica vtaris aqua plus satis, & voraciter bibet, roburq; omne debilitabit. Et putarem ego vicesimam portionem aquæ in augmentatione seu nutritione satis esse singulis octenis dieb. Quanta aqua vti debeas in fermentatione, hoc ex superiorib.prehendisti. Quando autem sit vas aperiendum, ex naturali ratione collige. Aere autem non indiget conceptus scil. natus puer. Item nato rege tuo non licebit eum aere priuare, & clausum detinere, vitamq; receptam suffocari. Nascitur autem, & vitam fermento recipit: nec citius aperiendum vas, quàm cum fermentare volueris. Postea verò non puto vas rectè claudi: suffocatio, n. pararetur nati regis. Et quanuis pro nutritione sedulò lac dandũ, tamen ita moderato igne regi cū oportet, vt nequaquam euolare valeat lac ipsum,

# IN TVRBAM 193

ipsum, vel effumigari, & sic paulatim lacte  
nutriendus septies vel octies, donec robu-  
stus fiat ad tollerandum robustissimum ig-  
nem, & vniuersalem solutionem, vt quidā  
aiunt: Solui enim debet post nutritionem  
plenariam, & iterum siccare in puluerem seu  
lapidem, deinde iterum nutriri, donec tin-  
gat: & soluitur quidem aceto suo, quod est  
acetum acerrimum.

DE SICCATIONE AQVÆ  
*Coagulatione & Calcinatione ac  
ignis regimine.*

EXERCITATIO XIII.

CERVUS.

BORATES.

**D**imidia aqua solui debet æs: Sed cum  
ola tertia parte, aut ad summum ita,  
vt sint duo ad septem, coqui, vt hic do-  
ceatur. cogitet igitur quisq; quomodo id fi-  
ficiat. Animaduertatur præterea vt post im-  
bibitionem terræ, & siccationem eius, terra  
ponderetur. Si pondus omnis committi leu-  
coniuncti, id est terræ & aquæ saluum est, be-  
nè operatus es. Si plus inueneris ponderis  
quam impēdisti, coque diutius, sed ad admo-



dum lentè. Si pondus deficit, tunc exiecisti  
ficcationem, & tunc emendatur error per a-  
quam, quæ tandem superfunditur, & leniter  
digeritur. Animaduertendum præterea,  
quod quando materia dicitur hic vel alicu-  
b. in sententijs philosophorum, coagulari,  
vel calcinari, tunc non expedit fieri fortio-  
re igne, quàm vel in soluendo, vel putrefa-  
ciendo, vel abluendo, vel fermentando, vel  
nutriendo. Propterea infiniti artiftæ sunt de-  
cepti, qui statim post solutionem & ablutio-  
nem coagulant & calcinant auctiore solis  
calore: quo errore materiã ita inurunt. Quia  
quando eam expedit solui, non nisi lōgè ma-  
iori difficultate solui potest. Oporteret autem  
materiam veluti interfici, non in vitrum cō-  
uerti. Qua propter philosophi aiunt, Leni i-  
gne facietis omnem decoctionem, & inue-  
nietis omnem scientiam, si aliter feceritis,  
non gaudebitis in opere vestro. Itaq; magna  
vis in regimine ignis sita est. Nam fortis ig-  
nis vitrificat & perurit, lenis soluit & coquit  
materiam, ac maturam reddit. Videmus e-  
nim in conceptione, vsq; ad editionem, eius  
calorem (nisi accidentaliter contingat, scili-  
cet non naturaliter) non mutari in vtero ma-  
tris, sed eundem semper esse. Eodem igitur,  
id est leni calore in opere subinde, vsque ad  
nutrimentum vtendum est. Scribunt multi,  
ignem fortificandum esse post coagulatio-  
nem,

tiem, vt ipsum scilicet coagulatum igne teratur. Si hæc via proderit, non moror quin quisquis volet eam experiatur. de me perpetuo obseruandum existimo, vt cum imbiberis aridum, parcus sis ignis carbonum, donec aridum imbiberit hoc, quod propinatum est, suauiter. Quod videre licebit si aquam propinatam voracem cognoueris. Vbi id factum est, tum fortè opus est libera- liore fornace, ex exsiccatione grandi corpo- ris cocti, subsequente statim alia imbibitio- ne, cui similiter inherendo famulandoque procedendum.

## DE ANIMA, SPIRITV

*& corpore.*

## EXERCITATIO XIII.

## MENABADVS.

**O**Mnis disputatio magisterij Alchimi- ci in hoc pendet, vt fiat Elixir ex cor- pore, anima, & spiritu conglutinis, vt philosophus hîc notat. Corpus quidem quale sit nominatur, nesciri tamen potest quod veniat Elixir vtendum. Spiritus signi- ficatio nemini est incognita. Anima verò ea est, quæ viuificat & dat esse corpori & spiri- tui, & fit anima ex corpore ipso viuificato. Hoc enim loco animam nihil aliud esse cre-  
n 2



dimus, quàm corpus viuificatum: viuificatur autem ita, vt in argentum viuum reuertatur, quale fuit prius quàm coagularetur. Et hæc anima, si additur corpori & spiritui mortificatis, ita vt demum totum Elixir viuuum fiat: tunc demum credendum est, scopum Alchimicum attactum esse. Corpus autem vocatur terra, es, plumbū, cinis, magnesia, calx, mater, clauis, virgo sancta, corona regis, Talek, Trames, vitrum, lignum aureum, spiritus fulgoris, mare, sal, vrina, alumē, guma Scotiæ, aqua sulphuris, sputum Lunæ, guma alba, &c. Spiritus verò vocatur aqua, sanguis, colla auri, guma rubea, oliua, gallus, taurus, aqua crocea, æs combustum, & cōpositio, &c. Anima vocatur Rebis; aqua foetida, mortui munditia, sanguis, aqua sanguinis, lapis animalis, lapis benedictus, &c. Mutua autē officia inter hæc tria sunt, quia spiritus custodit corpus, ne ab igne comburatur. Et clarum corpus custodit spiritum, ne euolet ab igne: quia corpus est fixum, unde conseruat spiritum ne fugiat, & spiritus est incombustibilis: quare non sinit corpus comburi, quia spiritus & corpus vnum sunt mediante anima, quæ est apud spiritum, & corpus. Quòd si anima non esset, tunc spiritus & corpus separarentur ab inuicē p̄ ignē, sed anima adiūcta spiritui & corpori, hoc totum non curat ignē, nec vllam rem mundi.

DE

IN TURBAM 197  
DE CONIVNCTIONE  
*corporum, & copula eorum.*  
EXERCITATIO XV.  
ZENON.

**I**Nter supradicta tria inest libido seu conformitas talis: quia quemadmodum spermata viri & mulieris sunt dimissa in matrice mulieris in specie lactis septē dies, & in specie sanguinis per novē dies, & in specie carnis per viginti dies, & feruntur membra per triginta dies, & in fine illorum dierū Deus infundit benedictionem germinis humani, animam scilicet seu vitam: eodem modo est in spermate agentis corporis, id est, lunæ: & patientis, id est mercurij, cum nutrimento menstrui, id est salis Alembrot. Nam opus cum crescit, primò tribus diebus in lacte dicitur incorporatus, aut de complexione lapidis degenerat: postea in sanguinem dum additur sal nostrum: postea in modum carnis imperfectæ, dum coagulatur in aquam, & dissolvitur: post in fine formantur membra, & tandem Deus dat materiei animam, id est potentiam, qua augmentatur & nutritur medicina nostra. Et postquam Rex ortus est, id est, anima per fermentum mediante aqua lapidi mortuo infusa est, tunc oportet

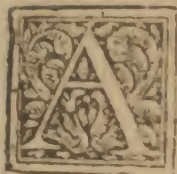


per vitalem lapidem nutriri: & puto eandem  
ego esse conditionem nutrimenti & augmē-  
ti, à significatione nominum causam ducēs.  
Nutrire enim est tenellē & frugaliter cibum  
administrare, veluti puero seu infanti, tenel-  
lus & frugi cibus adhibetur. Cum autem ma-  
turus, solidus, & robustus aliquantulum fie-  
ri incipit, tunc & cibus augmentatur. Itaq;  
cum nutrimentum in nutricis primariē seu  
voluntariē sit, iustumq; est, si tenellū & fru-  
gi modò sit augmentum, non ita, sed semel  
pondus duarū partium Elixiri dari potest,  
ita vt Elixirum iam adultum non superet ci-  
bum augmenti nisi in vna parte. Quia tertia  
pars Elixiri excedere debet cibum, vt cibus  
per eam conequi possit. Ponderosius enim  
est corpus quàm cibus. Sed illud quoque in  
augmentatione obseruare necesse est, vt  
quando lapidi augmentum adhibetur, ip-  
sum augmentum subinde per omnes de-  
coctionis species in igne tempe-  
rato continuetur.

F I N I S.

T Y P O.

199  
 TYPOGRAPHVS  
 Lectori.



**A** MICE lector, Scias nos hîc à principio huius libri, verè Aurea hora, consulto præterysse integrum tractatum Parabolarum, siue allegoriarum: quibus allegorijs, antiquo more tenebrionum ( temporibus & ætatib. ita ferentibus ) totam ferè sacrosactam scripturam, Salomonis præsertim, & Psalter ipsius scripta, maximè verò Cantica canticorum, allegoricè, ad Alchimiã etiã inuita detraxit auctor, ita ut nulla alia de causa, illa omnia scripta esse uideatur ( si huic credimus ) quàm in honorè & laudem Alchimie: imò ( quod nefandum est ) ipsum sacratissimum mysterium incarnationis & mortis Christi Domini nostri, ad mysterium lapidis prophanissimè contorsit, & multa alia præcipua nostræ fidei monumenta. non ( ut ego quidem existimo ) malo animo ( pius enim aliàs videtur author ) ab eo factum, sed ut seculum illud tenebrarum tulit: qui cū ignorarēt veram sacrarum scripturarū



interpretationē seruire eas cgebant suis  
 ridiculis inuentis, & digito putabant se  
 tangere verum. Itaq; indignum ego  
 iudicans & piaculum, sacrosanctam scri-  
 pturam ad huiusmodi artibus inseruie-  
 dum tam ineptē cogi, quātum in me fuit,  
 suae libertati & honori vindicare & resti-  
 tuere volui, cum praesertim huic negotio,  
 nullam possit vel intelligentiam vel uti-  
 litatem adferre, sed tantum pias & do-  
 ctas aures maximē offendere. Qui tamē  
 curiosior esse velit, potest vel sibi describe-  
 re, vel ab alijs impressa ( si tamen quis  
 sumptus tam male collocare velit ) lege-  
 re. Nobis satis esse volumus tractatulus  
 de Allegorijs ex philosophorum inuentis  
 et ipsius artis penetralib. erutus, quem  
 superius post Turbam expref-  
 simus. Vale.

AVRORA

AVRORA CON-  
SURGENS: QVAE DI-  
*citur Aurea hora, & in eius se-  
cundum Tractatum.*

PROLOGVS.



N prælibatis ostensum  
est intelligenti ex Sacrae  
paginae auctoritatibus,  
hanc scientiam non esse  
aliud, nisi donum Dei, &  
Sacramentum diuersis ty-  
pici sermonibus, ac pa-  
rabolicis locutionibus,  
necnon problematibus & mysticis ferè cir-  
cumuolutum: & hoc ideo ne stolidi & insi-  
pientes naturam ignorantes, legere tamen  
scientes A.B.C.D. ipsis attraherent, & usur-  
parent. Quamobrem cupientes hanc scien-  
tiam, oportet intellectum valde subtiliter &  
ingeniose acuire, sæpe & persæpius, intus  
& extrà, antè, & retrò, voluere & reuoluere,  
dicta sapientum. Non est enim sapientū sto-  
lidè loqui, cum intellectus verborum ipso-  
rum, maximè literarum sono contrariatur:  
qui enim sonum verborum acceperit, & in-  
tellectum interiorem non habuerit, nihil si-



bi prodest: quoniam illi dicitur id, quod scriptum est, Legere & non intelligere est negligere. Quid ergo vobis videtur affectatibus hanc diuinam sapientiam, qui rem accipitis iuxta sonum literarum, & minimè consideratis in ea, utrū sit an nō, id quod speratur an naturam imitetur vel eam priuetis, vel quem fructum habetis, in cuius fine erubescitis? Nō sic impij non sic, sed tanquam puluis, quem proijcit ventus à facie terræ: Sic erunt operationes illorum, qui sine natura & intellectu operantur. Dicit enim Alexander: Si niuem vis frigiditate dissoluere, plus ipsam coagulas: & si aquam igne vis infrigidare, plus calefacis: & si aliquam naturā vertis ad eius oppositum, plus opus tuum corrumpis. Num quid non legistis multotiens, quòd arcanum arcanorum & thesaurus thesaurorum prætereuntibus in via non ponitur? Quod si sic publicè poneretur, arcani nomine priuaretur, testāte beato Gregorio: Deprædari desiderat, qui aurum publicè in via portat. Nam arcanum eo quòd in arca clausum esse deberet, dicitur. An ignoratis quod tota diuina pagina parabolicè procedit? Nam Christus filius Dei modum seruauit eundem, & dixit: Ego sum Vitis vera, & pater meus agricola est: Nunc attendite sonum verborum, & intellectum intrinsecum. Numquid filius Dei est vitis? neque vitis Christus:

# CONSVRGENS.

203

Christus: quia maximè distât, nec pater eius  
cœlestis Agricola, neque Agricola pater est.  
Sed intellectus occultus verborum in quo  
figuratur, sicut alibi similitudo alia ponitur,  
cum dicitur, Petra, cuius lapis angularis, &  
huiusmodi similia, ex quibus similitudines  
non proprietates dicuntur. Vide quomodo  
cautè ambuletis in hoc opere diuino, nō vt  
imprudentes, sed vt sapientes & intelligen-  
tes. Notate ergo diligenter verba philoso-  
phorum, & signate myſteria: & nolite fieri si-  
cut equus & mulus, in quibus non est intel-  
lectus: Sapientū verò vincula soluite, & eo-  
rum dicta reuoluite, donec vobis in mente  
sapiant. Si vnum ex minimis solueritis, ma-  
ximum vobis non latebit: quoniam propter  
paruulos in hoc libello ponitur quintuplex  
doctrina, aliquid vtilitatis inferens ingenio  
se perscrutantibus: primò quidem quibus  
alienis scientijs hæc scientia circundatur. se  
cundò quibus stilis loquendi fruatur. ter-  
tiò, quibus rebus naturaliter assimilatur.  
quartò quibus operationum modis peraga-  
tur: & de perfectionis eius virtute. Quin-  
tò, quomodo quisque illa ad me-  
dicinam humani corpo-  
ris vtatur.

212

220

241

261



# GLOSSA IN PROLOGVM

tractatus Astronomiæ.

**A**ristoteles ad Alexandrum de uerbo ad uerbum dicit: Saturnus terram, Mercurius ☿, Venerem, ☿ ignem regit: & non recipitur hic cōuenientia in Planetarum operatione, sed in operationibus quas semper habent continuas & perpetuas, per uirtutem ultimā, quæ est super omnes uirtutes istarum operarum. Et hic non est locus demonstrandi de his arduis, sed ideo feci mentionem, quia necesse, & nimis utile est tibi, propter frequentē tractatum, in quo determinabilius de singularibus & indiuiduis quorundam uegetabilium Planetarum. Cognitio ergo proprietatum istarū rerum spectat ad philosophos: Cognitio verò naturalium rerum, spectat ad medicos. illud nolo tuam prudentiam latere: quia omne carens lumine de natura uegetabilium à ☿ regitur, & ei attribuitur. Et quicquid uegetabilium est floridū & luminosum à ☿ regitur, & ei attribuitur. Et quicquid uegetabilium est floridum & non ferens fructum, ☿ attribuitur, & per ipsum regitur. Deinde cōpone & iunge has diuersimode, & dicas: Omne uegetabile ferens fructum creatur à ☿ & ☿. Item, Quædam uegetabilia sunt per ramos, quædam per semina, & quædam nascuntur sine semine & plantatione. patet ergo luce clariius ex prædictis, quòd qualibet species uegetabiliū  
habet

habet dispositionem propriam, qua complexionatur  
 & mutatur virtute vnius Planetæ, & ei assimilatur  
 & attribuitur virtute duorum Planetarum  
 vel plurium, secundum quod potest suscipere: Iuuat  
 vnamquamq; proprietatem, id quod ei attribuitur:  
 scilicet prima virtus naturalis, quæ debet ponit suā  
 speciem, sicut in sapore, colore, odore & figura. Et  
 anima naturalis colligit omnes proprietates & vir-  
 tutes naturales ab ipsa, & imitatur per ea, & facit  
 ea durare per tantum temporis spaciū, quantum  
 sibi definiunt & designāt sua virtute: quia non  
 est actus sine motu, & non est opera-  
 tio sine termino.



A V R O R A  
TRACTATUS DE  
ASTRONOMIA.

*Caput I.*



SCIENDVM est primò, quòd hæc scientia diuina Astronomiæ vocabulis vtitur, secundum cursum Planetarũ, atque affectibus eorum, numero & virtute signorum duodecim circuli Zodiaci, sicut Aristoteles testatur ad Alexandrum dicens: Quòd Saturnus tenet terram, Mercurius aquam, Iupiter aerem, Sol ignem: quia omne carens lumine de numero vegetabilium à Saturno regitur, & ei attribuitur. Et quicquid vegetabile est floridum non ferens fructum, Marti attribuitur, & per ipsum regitur: Et omne vegetabile floridum fructuosum, Soli attribuitur, & per ipsum regitur. Et iterũ subiungit: Deinde compone & coniunge has diuisiones, & dies, Omne vegetabile ferens fructũ non florens, sicuti est pomum & palma, attribuitur Saturno & Soli. Et omne floridum non ferens fructum, regitur à Mercurio & Marte. Ecce quomodo Astronomia virtutibus Planetarum hoc donum Dei cõtexit. Dicit enim Aristoteles, quòd omne vegetabile carens lumine à Saturno regitur. In tendit terram nigram & fœculentã: & omne  
flori-

Floridum & luminosum à Mercurio regitur, vult dealbationem primam ipsius terræ: & omne floridum non ferens fructum, à Marte regitur, vult terminationem, siue incinerationem post albedinem, quæ dicitur incineratio. Et omne floridum fructuosum à Sole regitur, vult tincturam esse completam. Dicit enim auctor trium Verborum, quod in fœtu primo mense, cum semen à matrice conceptum est, Saturnus operatur, congelando & constringendo sua frigiditate & siccitate ipsam matricem, & materiam in vnâ massam. Secundò mense Iupiter operatur sua caliditate & humiditate, digerendo in quandâ massam carneam, quæ embrio vocatur. Tertiò mense operatur Mars sua caliditate & siccitate, digerendo & sequestrando ipsam materiam in membra. Quartò mense operatur Sol in mittendo spiritum vitæ. Quinto mense operatur Mercurius, qui formatiua & spiracula facit. Sexto mense Venus operatur, quæ disponit & ordinat supercilia, oculos vt testiculos, & talia. Septimo mense Luna operatur ad expellendum fœtum: & si tunc nascitur, viuere potest. sin autem debilitatur virtute signorum. Idem testatur dicens: Quando Sol est in Ariete, & in sua exaltatione, tunc completur primus gradus, qui est debilis ratione caloris. Et est ordo aquæ. Quando Sol est in Leone, tunc completur



secundus gradus, qui est feruidior ratione maioris caloris, & est ordo aeris. Quando autem Sol in Sagittario, tunc completur tertius gradus, qui est nullius caloris comburentis, & est ordo aeris deficientis: quia calore priuato, nullus omnino motus est, sed requies & tranquillitas vera. In hoc loco pater fulcipit filium, hoc est, terra retinet spiritum; & ammodo ipsum fugere non permittit. Senior enim dicit de virtute duorum Planetarum: Ego Sol calidus & siccus, & tu luna frigida & humida, quando fuerimus copulati æquitate status in Venere domus clausæ, recipiam à te animam adulando. Postquam accenderimus ordinem seniorum, lucem lucis, tunc effundetur ex me, & ex te. Quid ergo intendit Senior per talia verba? Per Solē & Lunam vult ignē & aquam: ignem in terram, aquam in aerem, quando hæc coniuncta fuerint in vêtre, hoc est, in radice domus clausæ, hoc est, corporis magnæ: & hoc corpus recipit animam, hoc est, rem adulando, hoc est, paulatim & donec ordo seniorum impleatur, id est, maiorum humorum suscipit nutrimentum: tunc lucerna lucis infundetur ex me, & ex te, hoc est, quando ambo fiunt resplendentes, & propalantur lucenses. Et sic oportet vnumquemque inuestigatione huius scientiæ verba sapientum subtiliter enucleare, alioquin non modicam incurrit

cūrrir errorum offensam, & cætera.

*Geometrica dicta Parabolico stilo.*

*Cap. II.*

Dehinc nota quod Geometrica & Arithmetica hanc nobilissimam scientiã suis numerorum distinctionibus in parte & in toto obscurauit: Nam terminus & finis totius Operis in numerorum diuisionibus est sigillatus. In hoc autem termino multi doctrinæ filij errauerunt conqueſti. Nam philosophi in huius scientiæ termino addiderunt & diminuerunt summam radicis per partes integrantes ipsum totum, numero minori, mediocri, & maximo. Ob hoc, ne insipientes capere possent. Dicit enim Aristoteles in libro Septuaginta Præceptorũ cap. Alternationum: Multiplices sunt Septuaginta præceptorum alternationes 10. Namque primò conueniunt, secundo quoque, tertio sequuntur. Nam decem in decem respondent. hinc deniq; diuisiones sequi necesse est. Sed priorem ordinem lector noster attendat. Quando & author trium verborum dicit: Quòd à tribus duo intelliguntur numeri: Nam longitudo dierum septem completur. Et senior ait, Quòd in septem diebus forsitan apparebit albedo. Et quidẽ in secundo refert, quòd vniversa erũt decem iuxta numerum aequi-



larium 9. (aliàs æqualium) & terrę nigræ. In-  
 tellige principium numeri primi & secundi:  
 dicis duō, qui sunt tres numero: deinde di-  
 cis tria, quæ sunt numero sex: deinde dicis  
 4. quæ sunt numero 10. quatuor occulti, de-  
 cem manifesti. His numeris perficietur ma-  
 gnesia alba: quæ ab amoros (aliàs aborneos)  
 id est, (contra ad ornos præfectum.) Refert  
 enim Hermes, pater philosophorum, quod  
 non perficiuntur quouique sui colores per-  
 agantur, quæ est aqua, quæ diuidit ipsam in  
 alias quatuor, vna scilicet duabus, & tria v-  
 ni, quarum calori (aliàs colori) tertia pars  
 est: humori verò duæ tertiæ, quæ aque sunt.  
Pondera sapientum. Et scitō quod vitis sapi-  
 entū succus in quinto extrahitur, eius quo-  
 que vnum in fine 30. peragitur. Intelligite  
 proportionem. Decoctio namque minuit,  
 tritura autem augmentat, hoc est initium &  
 finis. Nam philosophi alij asserunt comple-  
 mentum fieri in 7. diebus: alij in quatuor die-  
 bus: alij in tribus vicibus: alij in quatuor  
 vicibus: alij in decem diebus, Alij in xl.  
 alij in vno anno. Turba philosophorū & Al-  
 phidius, qui dicūt in quatuor anni partibus,  
 scilicet Hyemis, Veris, Aestatis, & Autūni:  
 alij in tribus annis, vt Geber, & Rex Artus:  
 alij per mensem: alij per hebdomadam: alij  
 per diem. quæ omnia idem & vnum sunt in  
 toto, sed in radice differūt. quæ omnia oportet

tet artificem subtiliter explorare, alioquin eius operatio frustrabitur, & ad nihilum reuertetur. Et hæc de Arismetria dicta sufficiant.

*Naturalia dicta secundum processum naturæ. Cap. III.*

Consequenter verò scientia naturalis, sicut est medicorum & naturalium considerare, hanc consolatricem thesaurariam scientiam suis processibus circumcinxit, ut videlicet philosophi in multis locis verborum suorum hoc posuerunt. Nam dicunt, Res non fiunt nisi secundum naturas earum, ut homo de homine, leo de leone. Et Aristoteles inquit: Naturalissimum operum est generare tale quale ipsum est, ut planta plantam, vacca vaccam. Et Hermes: Nihil conuenit rei, nisi quod propinquius est ei in sua natura, & generatur in illa re proles similis, hoc est, Si quæris medicinam, metalla curantem, de metallis erit eius origo, cum species à suo genere tingatur. Et Senior dicit: Semen viri proiectum in matricem mulieris per tenuitatem & subtilitatem adhæret ei septem diebus, donec coagulatur in omnibus membris mulieris, & peruenit ad carnem, & fit caro: & super ossa, & fit os: & super neruos, & pilos, & fit ipsis simile. Coagulatur autem in 10. diebus, & fit tanquam caseus: & rubificatur



in 17. diebus, & fit color eius sicut color carnis. Die vigesimaquarta discernitur habere membra pilis finillima: deinde 40. diebus formatur in formā hominis, & apparet in eo anima. & à 40. die incipit nutriri sanguine menstruali per cūsum eius ad vmbilicum. Anima incipit à sanguine, & induratur, & infans crescit, & induratur paulatim, & figuratur: & cū cōpleti fuerint nouem mēses, absconditur quo nutriebatur, & ascendit ad pectus mulieris, & fit ibi sicut corona, & fit nutrimentum eius post egressionem ab utero. Et hoc dictum est propter assignationem & præparationem lapidis, & secundum hoc præparauerunt eum. Intellige ergo hunc processum naturalē, & alios sicut formatur pullus in ouo, in quo non erat pullus, per putrefactionem caloris & gallinæ. Et sic diuersos naturæ processus super adduxerunt, vt per hoc construerent scientiam eorum fore naturalem, & in omnibus naturam imitari. Et hæc de illo processu dicta sufficiant.

*De matre Alchimia stilus parabolicus. Cap. IIII.*

Præ omnibus autem notandum est. quòd hoc arcanum arcanorum stilo parabolico, problematico, nec non typico maximè vtitur circumloquendo. Nam philosophi vsi sunt diuersis tructis in assimilatione, sed in  
intelle-

## CONSVRGENS. 213

intellectus est in omnibus idem: ideo hîc ponitur primo stîlus parabolicus, post hoc alij in ordine. Refert enim Rex Artus libro suo quarto, quòd nobilis thesaurizaria mater Alchimia, medicinalē medicinam inter herbarum vires quærere proponit, cum qua eius ægrotū corpus curare possit, & reficere, qd̄ ab eius infirmitate absolueretur, & sanaretur. Tunc iam colorem duplicem coloratum splendoris, & candoris à luna & à Sole receperit colorata, sic quod coloratur à verrice capitis vsque ad pectus eius corpus est aureum: & à parte pectoris vsque ad femur, corpus videtur argentum: & de femore vsq; ad genua, corpus apparet hydropicum: & de genibus vsque ad plantam pedis, corpus indicat paralyticum: Ideo mater Alchimia, corpus ægrotum habere dicitur, quòd non potest se erigere, neque surgere: ergo infirmatur. Et nuncios ad peritissimum Phisicū omnium herbarū magistrum Macrū, qui viribus herbarum corpora languida curat, & sanat, misit, quòd veniret ad eam, & naturaliores herbas, meliores & fortiores colligat, & vnā secum adducat, vt ab hydropica & paralytica infirmitate ipsam absoluat. Ob qd̄ ipsam ex tunc, si sanabitur, & remedium inueniret, illū ditare velit, & largiſſue remunerare. Magister Macer consentiens eius petitionibus, iuit ad montem Mambracum, in



quo multas & nobilissimas collegit herbas,  
meliores, fortiores & nobiliores: & cum sic  
ascendit montem, vidit herbam speciosam  
colore vario coloratam, quam radicitus ex-  
traxit, & coniecturabatur, se amplius tam o-  
doriferam & curialem herbam non vidisse:  
descenditque ad Alchimiam matrem nobi-  
lissimam, & festinanter venit ad eam, quam  
cum tetigisset, & respexisset, ait: Mi Alchi-  
mia, dico quod nunquam vidi magis cor-  
pus pulchrius: in parte namque superiori,  
caput tuum est aureum, & pectus argenteum,  
sed in parte inferiori, deformius nunquam  
vidi: quia hydropisia in te, & paralitica appa-  
ret complexio: ergo in plenum admirari non  
sufficio unde hoc fiat, quod tam bene de-  
corata es à vertice capitis usque ad femur,  
& in femore infecta usque ad plantam pedis.  
Cui mater Alchimia respondit: Ne mireris, à  
Sole namque decorata sum usque ad pectus,  
& à luna usque ad femur, sed à femore usque  
ad genua infecta & hydropica: ratione cuius  
corpus meum adhuc incompletum est, &  
non perfectum. Misi pro te Magister, & pa-  
ter herbarum omnium, quod me curares, &  
membra mea non tam paralitica, quam hy-  
dropica refocillares: Et in casu quod me sa-  
nabis & sanaueris, astipulor abundanter te  
ditare. Adhibe igitur nunc tua medicamina  
& herbarum mihi virtutes ostende, quod  
possim

possim ambulare: tunc scias, quòd non solū  
re, sed ditabo totum mundum. Cui magister  
Macer: Mi mater Alchimia, omnia quæ à me  
volueris impetrabis: Vtere ergo virtutibus  
herbarum mearum: Spero enim, quòd om-  
nia membra tua languida sanitate reficien-  
tur. hoc enim volo & desidero, quia indigēs  
es valde. Vide igitur nunc, & elige inter om-  
nes herbas illas nobiliores, quæ tibi magis  
placeat, ac tuæ melius conueniat debili na-  
turæ. At Alchimia statim retrospiciens, odo-  
riferam, & nimis colore variatā, coloratam  
quam mater Alchimia debilis statim appeti-  
uit, dicens: O magister, video quandam her-  
bam odoriferam, & valde resplendentem,  
quæ multum mihi placet: dic mihi: cuius vir-  
tutis illa sit, & illam ubi reperisti? At Macer  
ad illam: O mi Alchimia, dico tibi, quòd nu-  
per cum vnum ad me de tuis misisti nuncijs,  
& expetisti auxilium, mox petitionibus tuis  
parui: Surgens surrexi ad montem magnum  
Mambraicum, ibi denique omnes istas her-  
bas collegi, & altius montem ascendendo vi-  
di herbam hanc, tam tibi placitam, ibidem  
suprà montem stantem, quam ob amorem  
tui cum suis folijs radicibus extraxi, vt sic te  
cum illa curare valerem. Scias namq; quod  
herba hæc magnæ virtutis est, quoniam in-  
differentem membra tua paralitica & hydro-  
pica penetrando curabit, quæ ab aliquibus,



Muscus aromaticus appellatur. Mater Alchimia respondens ait: Nunc bene mihi, grates ego tibi venerabilis & dilecte mi magister Macer, quod venisti ad me, & illam nobilissimam herbam adiutricem & curatricem mei corporis tecum apportasti. Edissere, si etiam aliquo alio baptisatur nomine. At Macer: dico tibi, etiam radix Mambre, eo quod in monte Mambraico ubi creuit, est inuenta. Inquit nobilis Alchimia cum gaudio: O magister, largæ experientiæ, amodo quæso tardare non li, sed festina circumcingere fortiter radicibus mambreis infirma mea membra, ut experiam ipsius efficaciam, si corporis mei ipsam sentiam adiutricem. Et de facto te dirabo remunerando, sic tamen quod eadem radix semper mihi seruiat, & corpori meo obsequens sit ancilla. Precor etiam ut adhuc aliam mihi superaddas herbam efficaciorē, quæ melius subueniat & conueniat corpori meo, quod meum ad te nuncium non ulterius contingat destinare: neque te, neque me per amplius fatigare. Sed in officio meo sit mihi personaliter illa medicina permanens consolatrix. Magister Macer voluntatem matris Alchimie adimpleuit, & misit eam eligere postmodum herbam placibiliorem, efficaciorē & meliorem: & inter alias elegit herbam optimam quæ vocabatur Lolium. Tunc mater Alchimia cum herbis his duabus circumcin-

cum cinēta sanata fuit, & completa: quæ Magistrum Macrum regalibus donauit donarijs, & optimè remunerauit: cui etiam ad id grates maximas multiformiter retulit. Et sic magister ab ea cum diuitijs & gaudio recessit.

*Sermo Problematicus Cap. V.*

Post parabolicum stylum sequitur problematicus, quem Hermes sic prosequitur dicens: Consideraui auem à sapientibus venerabilem, quæ volat dum est in Ariete, Cancro, Libra, aut Capricorno. Et acquiescam tibi perennem meris ex mineris & montanis petrosis. Diuide eius partes præcipuas, quæ post diuisionem tibi remanebunt, licet sit modica, & cum ea dominetur nigredo: tamen cum terra complexionata est, & multos in ea percipies colores. Nominat eam sapiens, Terram sapientiæ, Æs, Plumbum. Assabis igitur eam forti igne numero minori quatuor diebus: numero medio, septem: numero maiori, decem, & tunc vocatur à sapientibus, Terra argentea. Secunda pars eius fluens, vocatur, Aqua sapientiæ: Tertia pars, Terra alba: hanc distillare facias quatuor vicibus numero minori, medio, & maximo septem diebus. & tunc dicitur Aurum apparens. Quarta pars est magnum album habens, & dicitur, Aer sapientiæ, Gnumi au



reum, sulphur rubeum. Accipe autem ex aere partem vnam, & misce cum tribus partibus auri apparentis: & pone in balneum numero minori 20. diebus, medio 30, maximo 40. postea distilla, & remanebit æs quod vocant sapiētes, Corpus desideratum, & aurum apparens: vocatur etiam Aurum singulare. Diuide ergo hoc aurum singulare in duas partes, & eius partes pone in vase amplo, donec ad solem recedat tertia pars, & tunc dicitur à sapientibus, Aqua vitæ, siue Alumen. Accipe ergo gummi aureum, & tege cum auro singulari, & pone in balneum numero minori viginti diebus, medio 30. maximo 40. & inuenies aurum singulare currens supra sulfur nigrum: & erit aurum singulare rubeum: auferas & reserua: & dicitur Tinctura sapientiæ, & est ignis tinctorum, & receptum multorum nominum masculinorū, & est spiritus & anima, quæ peregrinos repatriare facit: & dicitur ignis auri purpurei, & sulphur nigrū, vetula extenuata. Accipe hanc extenuatā vetulam, & admisce eam cū terra aluminis, & cooperi auro singulari, assa numero minori 3, medio & maximo 7. & remanebit tuum gummi album, & lucidum, simile corpori, quod in die iudicii glorificatur. & dicitur à sapientibus, Lac virginis. Aquā autē quam ab hoc lacte extraxisti, reserua, & dealbabis & cōgelabis, & habebis diuisionē  
omnium

omnium corporum: cui nil potest resistere. Habemus iam duas aquas, scilicet aurū singulare, & diuisionem: duo similiter vnguenta, gummi aureum purpureū, & lac virginis, & tertium horum, vehiculum, scilicet, corpus desideratum. Accipe corpus desideratum, lac virginis, & admisceas ei quartam partem diuisionis, & tegas auro singulari, & pone in balneo 12. diebus numero minori, medio 30, maximo 41, & efficitur totum aqua spissa, lucida. Hanc si tibi placuerit, diuide in duas partes: vnā partem reseruabis operi: alteri parti admisce quartam partem auri purpurei, & pone in balneum 50 dibus, & erit aqua rubea, & illa aqua erit Elixir, & si volueris, congelabis illā igne leui. De hoc posuerunt philosophi partem super mille & 80 partes simul sumptas argenti viui coagulati cum suo spiritu, & erit totum Elixir.

*Sermo Typicus Cap. V I.*

Hinc verò typicus sermo, prout attestatur Arislei visio, sequitur in hūc modū, Tradite puellam bonam, candidam, suauem, mitem, teneram Cabrico filio suo pro uxore mortua: propter quod philosophi sunt à rege in carcerati; & dixerunt, trade nobis filiam tuam in statu ac sensus sui colore, nec non maris conturbatione, quod ei similia nunquā acciderūt, & reuixit fili⁹ regis & multiplicatæ



sunt, proles nimiae, & gauisi sunt gaudio magno valde. Ecce quomodo mulier hæc nobilis, pauperum cōsolatrix Alchimia est diuersis circumlocutionib. sententiarum & colorum obvelata, vt ab impitis celaretur, & peritos adhortaretur, quos diuitijs ditaret infinitis: quæ gloriæ & diuitiæ sunt in domo eius.

# DE REBUS NATURALIBVS.

*Quomodo lapis similatur Semini hominis in procreatione prolis Cap. VII.*

Nunc autem tertio considerandum est, quibus reb. naturalibus, hæc scientia cōparetur: Semini enim humano virili assimilatur ob hanc causam: cum ipsum trahitur ab omnibus membris hominis, & possidet omnium membrorum virtutem, & in vas naturale quod est matrix funditur: vbi moritur, & humore cōnaturali nutritur, donec formatur homo numero dierum suorum, & non amplius: sic semen huius scientiæ à corpore metallico educitur, omnem virtutem habens metallorum in potentia, in vas naturale collocatur quod est aqua permanens & acerum philosophorum, in quo moritur, putrescit, & vegetatur, & crescit illud æs, & alię res nutrimentum recipientes. Hoc autem vas est vnū per totum opus, complens albam & rubeam tin-

Au

aturam. Nam de ipso factæ sunt diuersæ sapientum descriptiones: quia est vnū in quo sunt tria, scilicet aqua, aer & ignis: quæ sunt tria alembica vitrea, in quibus genitus philosophorum generatur. Propter quod nominauerunt, Tincturam, sanguinem, & ouum. Nam in ipsis fertur anima vel aqua, quemadmodum tinctorum tinctura super pannos: portatur in aqua.

Est etiam vas sublimationis in quo fumus argēti viui sublimatur, & ascēdit in eo: namque quando æstimabitur quod finitus sit fumus argenti viui, & dicitur Aludel longum & altum, & vas inferius dicitur Scutella, siue furnus philosophorum, in quo est ignis philosophorum: qui cum egreditur denigrat ipsum vas, & cōburit omne metallum: quia omnis calidi oleum est pinguedo, & omnis frigidi oleum est humiditas.

Et etiam vas resolutionis, in quo corpora resoluuntur. Resoluitur enim in eo aliquid post aliquid parum post parum ordine suo, & non fit resolutio omnium partium vna vice, sed secundum Elixiri modum resoluitur illud & extrahitur: vt Senior attestatur dicens: Cum non egreditur ab hoc lapide anima eorum vna vice, sed pluribus: & propter hoc nuncupata est anima hæc, animæ flos & flores, sanguis & sanguines, pinguedo & pinguedines, & tamen est anima &



spiritus viuus eam educēs. Et corpora sunt duo scilicet masculus & fœmina, quæ sunt terra & aqua: & tres sorores ingredientiæ super ipsis principijs, sunt nutrimentum & augmentũ ipsius aliti & augmentati: vt quãtum in vno quo alitur & augetur vitello & albumine, & cortice tegitur. Nam habet totũ in se quibus eget operator in operatione.

Et soror prima egrediens super ipsis, dicitur Salsatura prima ex tribus, quam vocant hĩc aerem, & facti sunt duo masculi: scilicet frigiditas & caliditas: & inter eos vna fœtida est aqua.

Deinde ingreditur secunda soror, hæc est secunda Salsatura ex tribus secũdis: & facti sunt duo masculi, qui sunt terra & ignis: & duæ fœminæ, quæ sunt aqua & aer.

Post hoc ingreditur tertia soror quæ est tertia Salsatura ex nouem, & perfecta est domus quatuor angulos habens & rectos: quæ sunt quinque. Et hæc est Magnesiaverè alba, & non falsa, ab armatis perfecta, vt Senior dicit. Hæc quinque quando congregata & collecta fuerint, fient vnum, quod sapietum lapis naturalis perfectus est. cum nisi duæ perfectæ tertiæ, perfectæ fuerint, fiet totum. Et Auicenna: Cum ad has, quinque peruenimus, perueniet ad vos intentio nostra, Et notandum, quod inter elementa sunt duo masculi, scilicet terra & ignis, & duæ fœminæ,

fœminæ, scilicet aqua & aer: & hæc quatuor in humido vinctuoso, quod est radicale, naturaliter intelliguntur, vel in terra & aqua, quæ in manifesto sunt existentes, &c.

*De quatuor Rebus ex homine*

*Cap. V I I I.*

Hinc verò nota, quòd quatuor rebus ex homine assimilatur, scilicet, Stercori, urinæ, sanguini, & capillis. Stercori dicitur simile in qualitate terræ fœtidæ infectæ, vel ratione mali odoris inficientis. Et est lutum sapientiæ quo vasa firmantur. Urinæ verò in qualitate aquæ mundificantis, vel abluentis, siue remouentis fœtorem terræ: vel exacuitate salis exiccantis. Sanguini in qualitate aeris penetrantis, aut mollificantis duriciem terræ, aut ratione coloris rubei remanentis super terram. Capillis autem, in qualitate ignis comburentis & egredientis de terra, &c.

*De Quatuor interioribus in corpore humano Cap. I X.*

Comparatur etiam quatuor rebus principalibus intra hominem, scilicet cerebro, in aquæ frigidityte. Cordi, in ignis caliditate: Epati, in aeris humiditate: Testiculis, in terræ siccitate. Nam sedes flegma



ris est in cerebro. & sedes colerae rubrae in corde. & sedes sanguinis, in epate. & sedes melancholicae in genitalibus collocatur. Et haec praedicta notanter in vno corpore natura constituit: sed situs & operationes eorum diuersificantur. Nam in colera virtus appetitiua intelligitur, quia colorat: In melancholia, virtus retentiua, quia retinet colores: In sanguinea, virtus digestiua: quia tollit superflua: In phlegmate virtus expulsiua, siue mundificatiua, quia dat veros & perfectos colores. Quinta autem virtus nec est calida, vel frigida, nec humida nec sicca, nec grauis nec leuis, nec dura nec mollis: sed proprie dicitur Vita, quae has quatuor coniungit in vnum, eisq; tribuit vitam robustam atque perfectam.

*De comparatione scientiae ad ouum.*

*Cap. X.*

Ex hinc verò ouo comparatur haec scientia: quia in eo sunt quatuor coniuncta: cortex apparens est terra: albedo est aqua: cortex verò tenuis qui est cortici spisso iunctus, separans aquam à terra, est aer: rubeum quoque oui est ignis: cortex rubeum continens est aer, separans aquam ab igne, & vtrunque est vnum & idem. Aer verò  
terram

terram separans ab aqua, spissior est aere altiori: aer verò altior, est calidior & subtilior: Nam ignis est sibi propinquior quàm aer inferiori, In ovo igitur sunt quatuor, scilicet terra, aqua, aer & ignis: his quatuor exceptis in medio rubei est quintum, quod est pullus. Hoc non intelligitur de ovo volatili, sed de quo philosophi loquuntur: ideoque omnes philosophi in hac excellentissima arte ovum descripserunt ipsum, & alia multa exempla suo operi posuerunt: ut doctrinæ filij inde intellectum caperent, & naturam inuestigarent.

DE BASILISCO ET VERMIBUS  
venenosis.

*De comparatione scientiæ cum Basilisco, & alijs vermibus venenosis  
propter similitudinem nutrimenti. Cap. XI.*

Post hæc, Basilisco & alijs vermibus venenosis dicitur similis, ratione nutrimenti aut civationis, aut infectionis: Nam sicut Basiliscus dicitur nutriri & cibari per diuersum cibum & potum, donec magnus fiat & maturus: post hoc moritur & occiditur, & de eius pulvere fiunt tunc miracula: sic corpus

P



sculum nostræ sapientiæ nutritur & augetur  
per aquam permanentē, vsq; illud magnum  
& fluxibile apparebit, tunc mors eum reue-  
labit. Et sicut Basiliscus suo flatu & odoratu  
inficit animalia & homines: sic odor nostri  
corporis magnesiæ, perficit argentū viuum  
ipsumq; subitō mutans de natura sua in na-  
turam alienam. Vnde Morienes: scito quod  
terra fœtida cito recipit scintillulas albas.  
Comparatur etiam tyriacæ, ratione curatio-  
nis omnium metallorū. Comparatur etiam  
veneno, ratione multiplicis trieturæ albæ &  
rubeæ, nec non subitanæ transmutationis  
vnius coloris in alium, de imperfectione in  
perfectionem: quia sicut modica qualitas ve-  
neni, repente magnū corpus inficit, sic vna  
pars Elixiris albi & rubei, multas partes om-  
nium metallorum in verum & perfectum lu-  
nificū & solificū transmutat corpus.

*De rebus mineralibus.*

*Cap. XII.*

Cæteri q; philosophorum hunc nostrum  
lapidem rebus mineralibus omnibus com-  
parauerunt. Quidam aluminibus, vitriolis  
salibus: quidam spiritibus: quidam metal-  
lorum corporibus. Horum autem quidam  
qui de salibus & aluminibus atque vitriolis  
tractauerunt, est sententia multiplex: Nam  
Plato

Plato vult, quòd alumina splendent, salia dissoluunt, vitriola confringunt vel confringunt. Nam alumen crudum dicitur abundare in humore, calcinatum verò in summa siccitate: ideo quamdiu humor abundat, comparatur aluminibus: sed priuato humore peccante, dicitur alumen calcinatū, album, fixum. Proprietas verò salium est, dissoluere, & rodere, & humectare, & liquefacere rem acidam: quia dicitur calcinate corpora cum sale: quia sal corrodit eorū humiditatem corrumpentem. Iam sales faciunt corpora leuiter in igne fluere. Notandum, quòd quædam salia sunt fixa, quædam volatilia. Nam omne fixum ponitur pro corpore vel pro retinaculo & talia extrahuntur à rebus calcinatis: vt dicitur, Extrahite Salein alkali. extrahunt enim, & nō prosperantur in eo: quia extrahunt de eo in quo non est Sal alkali philosophorum. Quemadmodū enim extrahitur Sal alkali à calce viua, vel cinere clauellato, vel sal tartari ab ipso tartaro calcinato per humorem conuenientem, donèc nihil remanet acuitatis: sic sal nostrum, quod est tinctura, extrahitur à calce metallorum per putrefactionē, vsq; totum compositum exinet suam naturam, & induat alienam. De tali sale dicit Senior: Primò fit cinis, postea sal, & de illo sale per diuersas operationes Mercurius philosophorum. Salia verò non



fixa ponuntur pro Spiritibus, vel pro aquis acutis, cetosis, corrosiuis: sicut est sal aromaticum quod est nobilius, quia totum est spirituale. Post hoc sal commune, & sal vrinæ. Nam sal aromaticus est secundum elementum in hoc opere necessarium, testante Aristotele, in libro Septuaginta præceptorum, vbi dicit: quod Almizadie tibi Solum deseruiat Nam ipsum corpora soluit & liquefacit & spiritualia reddit. Aliqui philosophorum posuerunt esse totum arcanum in eo, & vocauerunt ipsum diuersis nominibus propter naturæ suæ excellentiam. Vt in libro Turbæ philosophorum scribitur: quia quidam vocauerunt ipsum à loco, vt Gummi, Sputum Lunæ: quidam à colore, vt sanguis, vrina Thauri: quidam à naturâ, vt argentum viuum. Vtami ergo illa venerabili natura: nam ex ea ars fit, & non ex alia. O quam præciosa est serui rubicundi natura. de ipso dicunt philosophi, quod ipsum sit primum in origine corporum metallicorum. Nam quando argentum viuum grossum immundum occurrit sulphuri grosso, inde generatur metallum corruptum: & tale est remouendum in operatione prima: quia in prima ipsius origine produci-  
tur grossum foetidum & immundum per naturam: vt Auicenna dicit. Vidimus itaq; in principio rei eius siccitatem & destructionem

nem aqueitatis fore nocuam, & ab eo ut calefiat quod puluerifetur aut frangatur, ut Turba philosophorum ait: Ecce **plumbum** rubeum, quod initium est operis nostri: nam sine ipso regimen stare non potest. Non autem sal aromaticum vulgi hinc intelligitur, quod cum ipso opus nostrum non peragitur. Vitriolum autem & atramentum ob hoc interponitur. quia omne vitriolum & atramentum philosophorum calefactum & assatum igne debili colore rubiginoso vestiatur, ut in libro Turbæ scribitur: quod prima die apparet nigra citrina: Secunda nigra rubea: tertia similis croco. Hinc verò quidam philosophorum spiritibus mineralibus hanc sapientiam assimilauerunt, ut est sulphur, argentum viuum, arsenicū, Auripigmentum, Margnesia, Marcasita: cum tamen neutrum istorum sit philosophicum. Sulphuri simile dicitur propter tres actiones ipsi argento viuo inferens. Primo stringit ipsum à sua humiditate: Secundo denigrat sua adustione: Tertiò ipsum rubificat sua tinctura adustiua. Nam senior dicit: Sulphur nostrum non est sulphur vulgi quod comburit & comburitur combustionem nigredinis & destructionis: sulphur enim nostrum comburit combustionem albedinis & meliorationis. Et Auicenna: Nisi quòd illud



quod aduritur, est vulgi: & aliud non aduritur quod est sapientum. Et Turba philosophorum dicit: Argentum viuum accipite, & in magnesiæ corpus coagulate, vel in sulphure quod non comburitur. Hoc autem sulphur quod non comburitur, nuncupamus æs. Terite ergo ipsum aceto acerrimo, & coquite, & caute ne acetum in fumum vertatur, quia periret opus.

*De multiplici argento viuo  
Caput XIII.*

In comparatione argenti viui est aduertendum, quod triplex est argentum viuum: hoc est ignem philosophicum extrahere. Hoc secundum animam vitalem, dicitur ignis, siue anima, siue quinta essentia.

De primo Scribit Turba philosophorum dicens: Argentum viuum est ignis, qui corpora comburit. Et iterum, oportet ergo corpus flamma ignis occupare, ut diruatur & debile fiat: hunc enim ignem oportet extrahere igne connaturali: ut dicit Senior. Ignis noster est aqua: si sciueris dare ignem igni, mercurium mercurio, sufficit tibi.

De

De secundo dicit Senior & alij sapientes: Quòd anima extrahitur per putrefactionem, & cum in eo nihil remansit de anima, tunc abluisti corpus à sordibus suis. Item dicit: Aufer ei animam, & redde ei animam.

De tertio Scribitur: Oportet te extirpare quintam essentiam, aliter in vanum laboras. Et ob hoc triplex dicitur argentum viuum: & propter vitam eius imponitur ei mors, prout vulgare sonat prouerbium. Qui argentum viuum sciuerit occidere & mortificare, magister & philosophus in hoc opere appellatur.

Secundum verò argentum viuum est spiritus, & dicitur Aqua permanens, siue acetum, siue menstruum, siue nutrimentum, & multis alijs nominibus intitulatur.

Refert Turba philosophorum, quòd sit acetum acerrimum, per quod aurum, merus fit spiritus, & sine quo aceto nec nigredo, nec albedo, nec rubedo. per talem enim argentum viuum, extrahitur secundum, mortificatur, occiditur, extinguatur, & coagulatur, vt Turba philosophorum dicens attestatur, Scitote quòd corpus non tingit nisi prius tingatur. Ideo philosophi illud Venenum vocauerunt, ac variè & multipliciter de illo nominibus plurimis tractauerunt: Et quemadmodum



Inuidi dixerunt, Est lapis, & non lapis, verum autem gümna, vt in Turba philosophorum scribitur: Notifico autem vobis gümnae dispositionem, non inuidens, arcanum in ea magnum existens. Scitote quod gümna nostra fortior est auro, & oportet eam habere auro honorabiliorem: Gümna autem nostra apud philosophos est præciosior & sublimior margaritarum, eo quod ex gümna & paucò auro multa eminus: ideoque philosophi scribentes ne pereant cauentes: & manifestè in libris suis dispositionem eius non posuerunt, ne quilibet eam agnosceret, quam si insipientes scirent, non vilipenderent. O quam plures sunt gümnae, sed minime hanc nostram cognoscentes. Ideo huius veneni naturam absconderunt philosophi, eo quod per ipsum totum regimen adimpletur: & tota mortificatio & occisio in ea consistit.

3 Quartum autem argentum viuum ex prioribus resultat, & est albi coloris, antequam ei ignis aduenerit. Igne verò ei adueniente ipsum fit rubeum, & hoc à lapide diuino procedit. vnde Elbo Interfector: Dealbate latonem, & rumpite libros, ne corda vestra rumpantur. Et Turba: Nummis imponite, & fit Elixir, & quod per ipsum natiuitas & vita, & aqua

## CONSVRGENS.

233

qua munda ex multis extracta tincturis  
& rebus: eiusque tinctura vita ex his, qui-  
bus immergitur, & coloratio perfecta: Vt  
Turba philosophorum testatur, quod pre-  
ciosissimus color est Tyrius, quem prius co-  
lorem pronunciauerit: deinde purpureus  
color approximabit. Hoc enim argentum vi-  
uum est fructificans suauitates odoris, & est  
tinctura verax & infallibilis, omni corpori  
præstans complementum.

### *De Arsenico & Auripigmento.* *Cap. XIII.*

Comparatur etiam arsenico & auripig-  
mento ratione vntuositatis, & ædustius hu-  
miditatis, nec non vaporabilis ab igne: qui-  
bus corpora denigrat & exiccat. Et Arseni-  
cū dicitur masculus, ratione coloris & sicci-  
tatis: Auripigmentum ratione caloris & hu-  
miditatis fœmina: vt Turba philosophorum  
dicit: Demonstravi vobis fœminam in auri-  
pigmento, masculū verò in plumbo. Et sciē-  
dum quòd philosophi vnā dicunt naturā  
arsenici & auripigmenti ratione fugæ, vel ra-  
tione causarum prædictarum. Nam multo-  
tiens ponitur pro igne sulphureo, & sæpius  
pro spiritu, qui est egrediens à corpore,  
qui est aqua: qua omnia vege-  
tantur & augmentan-  
tur.

P 5



*De Markasita, Magnesia & Thutia. Cap. XV.*

Comparatur etiam Markasitæ, Magnesiæ & Thutiæ: Markasitæ in colore: quia sicut Markasita scintillas argenteas & aureas habet mixtas in terra: sic in opere philosophico signa apparent similia: ut testatur Morienus dicens: Scito quod terra fœtida cito recipit scintillas aureas, ut suprâ.

Dicitur etiam Magnesiæ esse similis, ratione ponderositatis, & fractionis omnium metallorum.

Dicitur etiam Thutiæ esse similis, ratione extinctionionis, Nam sicut præcipitur Thutia extingui septies, vel nouies, vel decies, vel duodecies, ut eius terreitas subtilietur, & sulphureitas deleatur: sic mandant philosophi, opus eorum iterari, ut omne superfluum in manifesto abijciatur, absentia in profundo siue in occulto adijciantur.

Notandum verò est, quòd duplex est spiritus: vnus in corpore, & hic est remouendus, id est, extrahendus, & est igneæ naturæ, ut Turba testatur dicens: Scitote quòd corpus non potest tingere se ipsum, nisi spiritus extrahatur, qui in ventre eius occultus est, & fiet aqua, & corpus absque spiritu: qui est spiritualis naturæ, ex quo colores apparent, eo quod spissum terretum non tingit, verum  
autem

autem tenue naturæ, quod de corpore transit & colorat. Secundus verò est extra corpus, & est aqueæ naturæ, & est tingens corpus in Elixir. Vt Turba dicit: Masculus verò, hic est corpus, & fœmina, hæc est spiritus.

*De qualitatibus singulis omnium metallorum. Cap. XVI.*

Inde verò comparatur omnibus metallis in qualitatibus, in naturis, in coloribus, in mollicie, in duricie: & hoc in manifesto & in occulto eorum. Auro & argento comparatur, ratione perfectionis colorum perseverantium in igne, & ponderum, nec non ductibilitatē, præcipuè tamen auro, cum ipsum sit nobilius & perfectus omnibus alijs trib. corporibus. Et ob hanc perfectionem perpetuam, dicitur aurum philosophicum, ei simile: vt Philosophus testatur dicens, Præsentes & præteriti non fecerunt aliquid, nisi ex auro aurum, & ex argento argentum: non tamen aurum illud vel argentum fuit vulgi.

Est autem philosophicum aurum, quod non emitur pretio magno, vt Alfidius dicit: Scitote, quod hic lapis, de quo hoc arcanum agitur, Deus non emendum magno pretio posuit, quoniam via eiectus inuenitur, vt à paupere & diuite haberi possit: vt scilicet ratione & scientia ad eam quisquis possit leuiter peruenire. Et Morienes ait: Omnis res quæ magno emitur pretio, mendax est: quo-



niam modico huius gummae, & paulo auro, multum emimus. Et Senior dicit: Aurum nostrum non est aurum vulgi: quia sequitur dealbatio, ut ibi dicitur: Dealbate aurum. Hoc igitur aurum cum dealbatum fuerit, post nigredinem suam, quæ est tinctura. Et iterum commiscete aurum cum auro, hoc est, cinerem cum aqua. Vel seminate aurum in terram albam foliatam, quæ & tertia terra, quæ est auri, tingit Elixir, & Elixir tingit eam. Et hæc est magnesia alba perfecta, & non rubea. Inde ex auro philosophico non fit aurum sed argentum: ut Turba philosophorum testatur dicens: Scitote quod nisi dealbetis (scilicet aurum nostrum) non potestis rubeum facere, eo quod duæ naturæ nil aliud sunt nisi album & rubeum. Album de rubeo nigro erit & mundo albo: crystallinum de rubeo citrino apparebit. Et hoc vult Senior cum dicit: Est enim mirabile, cum miseris super alia tria commixta, tunc iuuat album super citrinum, & rubeum dealbat ea in albedine argenti: deinde iuuat citrinum super album & rubeum, & facit ea citrinare citrinitate auri. Deinde iuuat rubeum super citrinum & album, & facit ea in rubedine Alkafal marini. Et Morienes ait: Respice citrinum completum, & citrinum diminutum in sua citrinitate, & omnem citrinitatē. Et Respice rubeum completum, & rubeum diminutum

nutum in sua rubedine, & omnem rubedinem. Et insuper aspice nigrum completum, & nigrum diminutum in sua nigredine, & omnem nigredinem. Ex hoc patet, quòd aurum philosophicum nō est aurum vulgi, nec in colore, nec in substantia: ideo dicitur quod lætificat cor hominis, & argentum similiter: sed illud quod extrahitur ex eis, est alba & rubea tinctura, vera, fixa, viua, perseveratiua, coloratiua, perpetuatiua, ingressiua, penetratiua, perfectiua, omnibus metallis permixtiua. Illa hominem lætificat, & cor hominis sanat, vt Senior dicit, & reddit hominē hilarem, & iuuenilem facit, & vigoroſe corpus conseruat.

*De quatuor corporibus metallicis imperfectis. Cap. XVII.*

Alijs verò quatuor corporibus, scilicet ferro, cupro, stanno, plumbo comparatur, ratione duræ fusionis & mollis in manifesto & in occulto eorum. Nam illa quæ sunt dura in manifesto, sicut ferrum & cuprum, sunt mollia in occulto: & sic de alijs duobus est intelligendum: idcirco ferro & cupro assimilantur propter carentiam horum fluxibilitatis & liquabilitatis in ignem: & talia sunt stringentia stannum & plumbum, quæ abundant humore, præcipue ferrum, cum ipsum sit minorum humorum, & maioris caloris, vt Se-



nior dicit: Ego ferrum siccum & durum & forte, & pistans, & pistatum omne bonum. Et non est res in mundo agens actionē meā: per me enim generatur Secretum secretorum: quando conualesco à languoribus, tunc habeo vitam leonis rugientis. & hoc est ferrum alchimicum: ipsum enim non trahitur ab adamante. Et si quis studeret aliud inuenire faciens operationes huius, non posset: Ideo magnificatum, & exaltatum est, & factum æs omnium rerum. Ideo maximè videtur argento viuo philosophico amicari, cum ipsius sit coagulum, nisi coagulatione perpetua & firma. Nec non stannum & cuprum & plumbum eadem operatione posse firmari, vt Turba philosophorum dicit: *Æs vt plumbum lapis sunt preciosus: ideo ponne plumbum cum plumbo: quia Natura natura letatur, & Natura naturam volare facit: & Natura naturam continuit: & Natura naturam superauit: Ideo nutu Dei sunt illæ naturæ multiplicantes.*

Dicitur etiam quod sit propinquitas inter magnetem & ferrum: maior vtrique est propinquitas inter æs & aquam nostram, quæ est plumbum & stannum album, vt Turba philosophorum testatur dicens: Etenim plumbi albi dispositionem demonstraui: eo autem noto, nihil aliud est, quàm opus mulierum, & ludus puerorum: absque tali enim plumbo

plumbo nulla tinctura fit perfecta, eo quod vim habet (vt Hermes dicit) generandi triplicem: quod compositum in corpore stringit, & in colorem vertitur inuaporabilem. Et Scitote, quod prima vis est acetum. Secunda verò plumbum, de quo Sapientes dixerunt: Coquite ipsum stannum donec praeueatur humore suo, & fiat siccum, & residuum suum bibat humorem, eo quod plumbum combustum fuit, hoc est plumbum rubeum de quo Sapientes dixerunt: Ecce hoc plumbum quod rubeum nuncupamus, nostri operis est initium, sine quo nil fit. De ipso namque dicitur, de plumbo fac ferrum, aut crocum de croco, fac album de albo tincturam. De stanno fac cuprum vel æs: de ere fac cerusam: de cerula fac minium: de minio tincturam, & apprehendisti sapientiam. Intellige quid legas: nam hæc ars stultos fallit. O quam plures sunt seducti in nominibus spirituum & corporum, putantes se extrahere tincturas de rebus siccis & aridis combustilibus, cum in eis nulla sit utilitas, & omnia vertuntur in nihilum, & cuncta mortua sunt, & eorum causatio ad perfectionem non peruenit, vt dicit Alphidius: Caue ergo fili à spiritibus & corporibus, lapidibusque mortuis te separa: quoniam in eis nullum est iter, nec etiam in eis tuum propositum inuenies: quia vita eorum non augetur, imò tendit in nihilum.



lum, sicut sunt salia, auripigmēta, arsenicum, argentum viuum, sulphur, capilli humani, sanguis, sperma, vrina puerorum, ouum, aurum, argentum, ferrum, cuprum, stannū, magnesia, marcasita, thutia, & his similia: quæ omnia Senior dicit esse cōbustibilia, & mortua, nec in eis aliqua operatio nostræ similis: quia op̄ratio nostra surgit per seras seraturas ap̄erientes. In plumbo verō est vita mortua, & hoc inter arcana arcanorum est notādum, quod dicit philosophus: Nihil est af̄inius auro quā plumbum.

*De comparatione scientiæ arboribus,  
herbis, floribus, radicibus &  
alijs vegetabilibus.*

*Cap. XVIII.*

Quidam autē philosophorum, hanc diuinitam scientiam, herbis, radicibus, arboribus, floribus, & alijs diuersis vegetabilibus, necnō succis eorum & fructibus similitudinariē comparauerunt. Galenus dicit: De arbore philosophica quæ septē ramos habet; vt in quodam scripto reperi tractatum de lunatica sic procedente: Hæc est quædam herba siue planta, nomine Lunatica, siue berissa: cuius radix est terra metallica, stipes eius rubundus quadam nigredine perfusus: folia eius similia folijs maioranæ, & sunt 30. secundum ætatem lunæ in creſcentia & in decreſcentia

scētia, flos eius citrinus : post tres dies odor eius, vt odor musci in plenilunio, vel in decrescentia completa: ex eo acceptus & in eo Mercurius impositus vertitur in lunam perfectam. Si post hoc bullitus fuerit quinque vicibus, vertitur in solem: Cuius pars vna centum vertit in purissimum solem. Nota quòd omnium prædictorū nomina sunt posita similitudinariè in hac excellētissima scientia, pro qua omnis fidelis debet tempore vitæ suæ fideliter & constanter laborare.

*De multiplici & varia pluralitate vocabulorum huius artis.*

*Cap. XIX.*

Quartò notandum est, quibus modis & vijs operatio illa cœlestis adimpleatur. Et notandum, quòd philosophi diuersa vocabula ipsi operationi attribuerunt. Quidam eorum dixerunt, quòd calcinando, soluendo, & distillando, & coagulando hoc opus peragitur. Et Hermes hæc intimat per alia verba, cum dicit: Pater eius est Sol, mater 4 verò eius luna: portauit illud ventus in ventre suo: nutrix eius terra est.

Alij verò dixerunt, sublimando & reiterando atque figendo, donec in fundo maneat: Alij incerando, aut imbibendo, donec fluat: Alij abluendo aut mundificando, do-



nec album & pulchrum appareat: Alij occi-  
dendo, donec moriatur & albificetur: Alij  
viuificando & nutriendo, donec genitū fiat:  
Alij putrefaciendo & corrumpendo, donec  
manifestum occultetur, & e contra: Alij sepa-  
rando elementa, & reiuungendo: Alij conte-  
rendo, donec corporeum fiat spirituale, &  
econuersò: Alij coquēdo, donec arescat: A-  
lij affando, donec confringatur: Alij remo-  
uendo, donec nouus adueniat: Alij corpora  
& spiritus rectificando, sicut Venerem deal-  
bando, à Ioue stridorem auferendo: Satur-  
num in durando, aut mundificando: Martē  
mollificando: Lunam citrinando: nec non  
ipsa corpōra in aquam soluendo, nihilomi-  
nus omnibus corporibus diminutis perfe-  
ctionem præstando: Alij Mercurium coagu-  
lando, arsenicum, auripigmentum, sulphur,  
magnesium, marcasitam, Thutiam dealban-  
do, atque fixando: Alij salia acuta quasi dea-  
inceratiua præparando: Et adhuc diuersis  
vocalis (quod longum esset enarrare) E-  
lixir eorum album & rubeum compleri di-  
xerunt. quæ omnia sunt vnum & idem intēl-  
ligenti, & condependentia, ac sibi concathe-  
nata quemadmodum cathena: ita cum vnū  
terminatur, aliud incipitur.

*De multiplici operatione philoso-  
phantum. Cap. XX.*

Idcirco calcinatio in principio operis no-  
stri

stri, ponitur tanquam pater in generatione.  
Vnde primò videndum est, quæ sit calcina-  
tio philosophorum. & sciendum, quòd tri-  
plex est calcinatio philosophorum, duplex  
corporis, tertia spiritus. Prima est initium o-  
peris nostri, de qua dicitur, calcinatio est pri-  
uatio frigida humiditatis, combustionem re-  
mouentis: vel sicca terre incineratio. Et  
hanc philosophi exemplificauerunt in lin-  
gno, in quo sunt tres humiditates: prima a-  
quosa & frigida: & hæc prohibet lignum à  
combustione: secunda vinctuosa, siue oleagi-  
nea, & ipsa facit lignum ardere. hæ duæ sunt  
vaporabiles in igne, atque cremabiles. Ter-  
tia verò relinquitur in cinere, & est valde  
modica & subtilis, fixa & perpetua, nihil in-  
flammabilis. & ipsa est vitrificans, & diapha-  
nitatem vitream spondens. Et tali modo præ-  
cipitur fieri calcinatio philosophorum, vt  
est in ligno prædictum: & ipsa fit verè per a-  
cetum philosophorum, siue per aquam per-  
manentem, & non re alia. Et hoc nota: Talis  
enim humiditas, vt dictum est, quæ est prin-  
cipium liquefactionis, oportet esse in corpo-  
ribus: vt Hermes dicit, Principium omnium  
liquabiliū est aqua. Et Auicenna refert, Cō-  
siderauimus itaq; in principijs naturalibus,  
quòd subiectum liquefactionis est humidi-  
tas, permixta partibus siccis terreis, in qui-  
bus mouetur, dum resoluit eas ignis, & inue-



nimus, causam vaporationis, humiditatem non vehementer in eis mixtam: imò eleuatur ab eis in resolutione, & inuenimus causam adustionis, & sic decoquitur decocti & permixti siccitati: ita qd̄ peruenit ad ipsam humiditatem illud, quod permixtum est ei de siccitate, & quod acquisiuit de caliditate accidentali superflua, cum igne: ita quòd figitur nobis tam diu, donec inuenitur ostensio humiditatis eiusdem, quod est apud ignē potentem conuertere: quia secundæ partes corporis ad substantiam ignis ante vaporationem separarentur & remaneret sēx eius cinis, qui est adustus. Equidem cum vaporat etiam conuersus est, & fit flamma, & talis dicitur calcinatio philosophorum. Præterea est notandum, quòd quicumque fecit calcinationem, cuiuscunque corporis, remanente materia metalli, hoc est humore, à quo habet denominationem & liquefactionem in igne, hiciam errauit: quia dicitur extractio humiditatis corrumpentis in calcinatione. Post hoc intromissio alienæ humiditatis igneæ: per quam erit essentia & vita eorum. Et hæc est pars prima, videlicet, Pater eius est Sol.

2  
Secunda calcinatio est ipsius cineris vel calcis remanentis: elementorum separatio. Et hæc est pars secūda, videlicet, Mater eius Luna, & solutio philosophorum siue extractio

Actio Quintæ essentiæ, aut sublimatio, aut inceratio, vel imbibitio, vel omnium prædictorum interpretatio. Nam hæc calcinatio fit i-  
deo, vt partes arefactæ per ignem, & constri-  
ctæ, spirituales fiant, vel subtilientur & raræ  
fiant per spiritum, qui est aqua resoluens, &  
humectans ipsum terreum adustum. Et ca-  
lor impressus qui est corrumpens cum hu-  
miditate, in aeream resolutionem transfor-  
mans digerendo. Nam in prima calcinatio-  
ne remouentur humiditates duæ, scilicet fri-  
gida & aquosa, & adustiua. In ista verò quæ  
est secunda remouetur terreitas & igneitas  
per resolutionem nostræ aquæ. Nam omnia  
quæ soluit & liquefacit & mollificat, deinde  
perturbat, ex hinc per decoctiones resultât  
aeræ resolutiones vaporando.

Vnde hæc est solutio philosophorum,  
quando partes terreæ siccæ mollescunt: ita  
quòd earum siccitas quæ est duricies, verti-  
tur in molliciem, quæ aqua dicitur hume-  
ctans, vt aqua pluuiialis, vel alterius humidi-  
tatis: quia dicitur quanto magis siccum, tan-  
to magis molle, cum sola siccitas Alchimie  
tingit & nō alia, hoc est, raritas elementorū.

Dicitur etiam inceratio ea de causa, cum  
terra sit priuata humore suo, necesse est eam  
incerare: id est, humore perfundere vt fluat  
& ingressum habeat, nec non virtutē, & for-  
mam metallicam repræsentat, vt Turba phi-



liphorum figuratè loquitur: Sicuti homo in tumulo iacet, donec pulvis fiat, peractis diebus, Deus reddit ei animam atque spiritum suum: infirmitate ablata purgatur illa res, & post coruscationem emendatur: quemadmodum post resurrectionem generalem, homo fortior & iunior fit, quàm prius fuerat in hoc mundo. Ideo incineratio est rei siccae priuatæ humoribus, cum re incineratiua ad ignem mollicatio. Et hæc liquefactio corporum est. Philosophus autem per aquam, vulgus verò per ignem: vnde dicitur liquefacite corpora liquefactione non vulgari, sed nostra quæ est cum aqua. Ideo incineratio est imbibitio, vel pastatio, siue liquefactio rei siccae, calidæ, donec inebrietur. Nam omne sitiens appetit bibere, vt dicit Aristoteles, sitis appetitus est frigidum & humidum. Pro eo etiam dicitur illud, terreum sitiens.

Dicitur etiam sublimatio hæc pars secunda ob hoc: quia illud quod in inferiori parte vasis est, eleuatur, & exaltatur ad vas supremum, quod nominatur alembic, vel aludel longum: vel ideo, vt densitas elementorum per eleuationem transeat in eorum raritatem, vt siccitas terræ in humorem aquæ: & frigiditas aquæ in calorem aeris, & humor aeris in siccitatem transeat ignis: & hæc transmutationes debent fieri per gradus ignis ascendendo vsque ad cælum: quod est alembic philosopho-

sophorum. Et per Deum illud est tingens in infinitum: & tali modo præcipitur fieri sublimatio philosophorum. Vnde dicitur sublimare est extrahere à fecibus elementaribus, quod est terra, quintam essentiam, vel oleagineam, vel ascendentem naturam. Vel aliter: Sublimatio est à fecib. rem eleuare, aut à terrestribus partibus puram substantiam segregare. Nam in omni sublimatione signū perfectiōis est liquefactio & fusio metallica.

Et notandum quod duplex est sublimatio: vna corporalis, alia spiritualis: corporalis quantum ad terreitatem, spiritualis quantum ad igneitatem. De prima dicitur sic: Facite corpus spirituale, & fixum volatile. De secunda scribitur, Res in qua est adustio, primum quod in ea resoluitur est virtus ignea, vt supra. Et Senior dicit, Egrediatur spiritus à corpore qui est ignis.

Dicitur etiam Fixio, propter absentis additionem: Nam illud quod abest, est volatilis naturæ, sine quo studium magisterij vanum esset. Nam est Elixir albedinis & rubedinis tincturæ, necnon spiritus tingens, & aqua metallina, perfundēs se in corpus ipsum viuificando: & corpus est recipiens tincturam ab ipso spiritu, non ab alio. Vnde dicitur, quod tinctura fit à natura volantium, Et illud quod firmat & fixat ipsum spiritum, est fixum & perpetuum & incremabile, & no-



minatur sulphur philosophorum, vel cinis extractus à cinere. Vt Senior dicit, Quòd fixum est, figit res fugitiuas. Et Auicenna, Inquirant igitur tincturam, quam ignis nō corumpat, & non expellat, & substantiam quæ permiscetur liquefcens, & substantiam consolidatiuam, coagulatiuam, fixatiuam & firmam super ignem, & ingenium permiscendi ista adinuicem: ita quòd tingatur cum eo quod est in eo de tinctura: & permisceatur cum eo, quod est in ipsa, de substantia permiscibili: & consolidetur cum eo, quod est in eo de substantia consolidatiua: & figitur semper cum eo, quod est in eo de substantia fixa. Et iterum subiungit, dicēs: Quæsiuimus substantiam fixam, & inuenimus eam esse omne quod non fugit ab igne, & ipsum est corpora liquefactiua. In libro sexto dicitur, quod per talia corpora figuntur spiritus velocissimi, & non per alia. Ideo dicitur, Terra fixat, aqua dealbat, aer penetrat, ignis colorat. Hæc autem fixio, quæ multotiens repetitur, vt Geber docet, Donec cum tota sui substantia in igne maneat: sui autem truncum tota substantia deinde recedit.

Dicitur etiam ablutio, siue mundificatio hæc pars secunda, ratione nigredinis, & mali odoris, vt Turba philosophorum dicit, Et non desistatis ipsa abluere, donec nigredine priuetur, & album fiat. Et Morienes ait:

Quanto

Quanto magis aliquid abluitur, tanto limpidius erit: & si ablutum non fuerit, non limpidabitur. Et Geber in libro Perfectionis dicit: quod non figitur nisi illustretur, & fulgidissima ex illo eliciatur substantia, cum sui modo ingenij. Et in libro Disiunctionū scribitur, Mundate corpora à sua nigredine vel rubedine, in qua est corruptio eorum, donec album fiat album, & rubeum, rubeum. Nam ablutio dicitur rei inquinatæ deletio. Item dicitur, vade ad mulierem lauante pannos, tu fac similiter. Et Hermes, in primis fuit rubeum, & in vltimis album. Et si sua nigredo omnium aufertur, ac deinde in rubeum vertitur lucidum, & nimis purum. Quia dicitur, Quod ignis & Azot latorem mundant & abluunt. & Kaled minor: Qui scit nigredinem accipere ab eius superficie, ea ablutione ipsum purificat & augeat.

Dicitur etiam occisio siue mortificatio, ratione vitæ vegetabilis, & ordinatæ, & accidentis, hoc est, caloris impressi. Nam omne quod habet calorem ex se mouentem & agētem sua transmutatione, dicitur viuere. Et ob hanc causam Alchimia dicitur imperfectè viuere, & hanc vitam philosophi studuerunt occidere, & vitam æternam atque permanentem reddere. Vt Kaled minor dicit, Nos oportet eum sapienter occidere,



hoc est, comburere: quia mors eum reuelabit. Et Auicenna Conteramus ipsum post mortificationem sui primam, cum eo quo mortificatur de rebus adurentibus, vel peruijs facientibus peruium, & exiccantibus, sicut est Sal, alumen, atramentum, calx, & aliæ res, quas habet similes ignis. Faciamus ergo illud multotiens, donec moriatur & mollicetur.

*s* Dicitur etiam viuificatio, ratione nutri-menti, vel viuificationis, seu ratione humoris metallici. Nam omne quod nutritur, diminuti ratione nutritur. Et illud, quod viuificatur, causa duorum viuificatur. Philosophi autem volunt nutrire granum eo-rum humori connaturali, donec vegetetur, & fructum adferat talem, qualem ipsum intrinsecus habet: & volunt viuificare illud quod mortuum est, à forma metallina, quousque præstat fusionem metallicam perfectam. Et talem viuificationem, siue nutrimentum, aliqui philosophorum vocant Ingressum. Et hoc vult Geber, cum dicit, Aut ingressum damus eis, quæ sua spissitudine ingredi non permittuntur, cum multiplici reiteratione solutionis spirituum non inflammabilium. Ex his modorum ingenijs necesse est, quamlibet rem ingressum habere: quoniam ex illius dependet beneficio, & alterare cum permixtione inuenta.

Dicitur

Dicitur etiam putrefactio, siue corruptio, hæc pars secunda, ratione manifesti. Nam omne quod putrescit & corrumpitur apud visum, abijcit materiam manifestam, & repræsentat materiam occulti. Philosophi autem intendunt corrumpere, siue delere manifestum quod est terreum, & educere occultum, quod est argentum & aurum, vt Auicenna testatur dicens: Cum subiliatur æs & decoquitur in acceto cum medicinis, donec moriatur, quando penetrat albedo eius ad exteriora, ita vt ipsius intrinsecum fiat extrinsecum, simile argento in albedine: quando fecerimus illud, inuenimus virtutem eius tingentem, remanentem, & maioris tincturæ & penetrationis: ita quod non diuersificatur à colore argenti puri in aliquo: imò refertum est tinctura, & est magis completæ albedinis. Talis enim putrefactio est generatiua: quia generat tale, qualis ipsa est. vnde Senior: Scias quòd non fit generatio absq; corruptione: vnde studeas in putrefactionem. Et Turba philosophorū: Hęc putrefactio est maxima, & maximum attrahit arcanum.

Dicitur etiam separatio elementorum, vt præmissum est in calcinatione prima: in ipsa vero separantur elementa, terra, scilicet, aqua, aer & ignis. Terra ibidem relinquitur, vt alia tria elementa in ea



valeant radicari, si ipsa non esset, elementa  
fundamentum non haberent, super ædifi-  
candum domum nouam Thesaurariam. Nā  
propriè separatio elementorum, est segre-  
gare heterogenea, quæ sunt accidentia: &  
coniunctio elementorum est cumulare ho-  
mogenea, hoc est, quæ sunt de natura humi-  
di radicalis. Vt in libro Turbæ philosopho-  
rum scribitur: Cōuertere elemēta, est humi-  
dum facere siccum, & fugiens fixum.

Dicitur etiam contritio ratione densita-  
tis, vel duricie. Nam omne quod densum &  
durum est, non est tingens, neq; penetrans:  
Id. o oportet conteri, vt subtilissimum fiat  
& penetratiuum. vnde in Turba cum omnia  
pulis facta sunt diligenter, est contritum.  
Et notandum est, quòd duplex est cōtritio:  
vna vulgi, & fit manibus artificum. De ista  
dicitur, tere in die & assa in nocte. Secunda  
est philosophorum, & fit igne decoctionis.  
Vnde Turba: Hæc autem contritio non fit  
manibus, sed fortissima decoctione. Et Ka-  
led minor: Ignis omnia terit. Et Elbo Inter-  
sector dicit: Nihil aliud feci, quàm contriui  
& dealbaui. Et Senior: Non valet conglata-  
tio, nisi fiat puluis. Et Turba: Ideo opor-  
tet filios doctrinæ illam rem absque timo-  
re comburere quousq; cinis fiat. Et scito,  
quod optimè miscuisti, eo quod ille eius re-  
cipit spiritum vitæ. Et hæc contritio multo-  
tiens

tiens apud philosophos, vocatur lapis cum cursore, mortarium cum pistillo.

Dicitur etiam decoctio ratione duræ & tenacis terræ. Nam omne durum & tenax vocat decoqui, vt melius & leuius seu nobilius fiat. Quare dicit Alfidius: Scito fili, quod non indiges multis nominibus sed vno tantum nomine, quod est Aqua, vnaque actione, quod est Coquere, & decoctio naturaliter: ideo fit vt rei pluritas remoueatur, & munditia in sui maneat decoctione, vt Auicenna testatur dicens: Quanto plus inhumatio est vehementior, tanto plus erit ab eo corruptio remotior. Amplius considerando decoctionem, post decoctionem in aqua, & remouendo corruptionem, reseruamus remouendo aquam, quotiescunque tincta fuerit, donec nihil maneat tincturæ. Vnde Turba, Coquite in aqua sua 40 diebus: deinde aperietis, & inuenietis æs in argentum viuum versum: abluite ipsum coquendo, donec sua priuetur nigredine, & fiet æs vmbra carens. De hac decoctione dicit Auicenna: Quod si nigra aduenerit, erit adusta apud decoctionem. Et Senior, si remanserit in eo nigredo, tempore suo morieris præ dolore: quia corrupisti quidquid operatus es. à tali regimine cauendum est: Sed coqui debet, vt Turba philosophorum attestatur, dicens:



Coquite eum continuè, donec coaguletur: ipso enim coagulato maximum fit arcatum. Coquite illum lapidem coagulatum, quousque fiet similis mugræ marinæ: tunc aqua ipsum imbuite permanente, quousque eius appareant colores. Hæc aqua in decoctione maximè imitatur naturam. ideo facit ei simile. Ait enim Albertus, quòd inter omnes artes, Alchimia plus naturam imitetur, & hoc propter decoctionem eius, & augmentum: quia decoquitur in aquis metallinis igneis, id est, rubeis maximè habentibus de forma, & minimè de materia. Nam aliæ artes imitantur naturam similitudinariè: Alchimia verò mera veritate. Ideo ipsa non est debilior natura, quia ars siue artifex tantum sibi ministrat, ipsa verò naturaliter operatur & perficit, ut dicitur in Seniore de aqua diuina, Quòd non sit satus, neq; nascitur in futurum, qui hanc scientiam posset complere sine natura, natura quidem quæ celitus est indita rebus & infusa.

Dicitur etiam assatio, ratione humorum peccantium ipsius corporis, vel ratione spiritus qui destruitur, & fugit propter assiduationem assationis à corpore, ut Kaled minor dicit: Et suavi iteratione ponuntur tibi, ut doceat ipsum pati ignem. Et Auicenna: Si volumus quòd fiat bona com-

## CONSVRGENS. 255

commixtio eius, tunc affamus ipsum igne æquali: & hoc est, vt conteramus ipsum & ponamus in vase vitreo, & ponamus in vase testeo vitreato, & lineamus illud vas luto sapientiæ, & exiccemus ipsum. Et iterum subiungit, modus vnus est assationis cum rebus adurentibus, & facientibus peruium, vt Turba dicit: Notifico huius artis inuestigatoribus quod Corfusile est compositio, & quod eum oportet assare, vt ad perfectionem peruenias: tunc corpus tingit. Assatio ideo dicitur & inuenta est, vt humiditas rei accidentalis leui igne exiccetur ac deleatur. Et est notandum, quod tam corporis quam ipsius spiritus sit exiccatio in assatione. Et est maxime cauendum, ne spiritus qui corpus exiccat, & à corpore exiccatur, fiat volatilis: nam si volabit à corpore, corpus perfectum esse non potest. Et talem exiccationem docet Auicenna dicens: Sed cum hoc habet bonitatem, quod non adurit super ignem omnino, sed calefit, &c.

### *De alijs modis operationum*

#### *Cap. XXXI.*

Excusamur ergo, ne laboremus in adustione calcinatiōis. habemus & scimus quod cū



eo fit præparatio & non cum alio. Vidimus itaq; in primo, rei eius exiccationem, & destructionem acuitatis ab eo fore necessariam, ita vt calefiat, quod puluerisetur aut frangatur.

Dicitur etiam renouatio. Causa arefactio nis conuersa, est finus & lutum sapientiæ. Nota, renouatio philosophorum fit ideo, vt terra sicca semper roretur aqua permanente, vt fluat. & hoc innuunt philosophi per talia verba: Fimus, id est, terra, siue corpus, semper est de quarto in quartum diem renouandus.

Dicitur etiam rectificatio corporum, & spirituum ratione imperfectionis, eorum diminutionis & immundicie aut superfluitatis eorum. Nam corpora quæ sunt humore nimio abundantia, ideo sunt nimis mollia inductibilitate, & facillimè liquefcentia in igne, vt plumbum, Stannum, Magnesia. Hæc autem multotiens ponuntur pro spiritu, qui est (aquâ metallina causa molliciei) aqua philosophorum: spiritus sunt molles vt aqua. Vnde Morienes, Tactus eius mollis, gustus dulcis, pondus graue: Ideo dicitur, ponite plumbum cum plumbo, stannum cum stanno: Natura enim natura lætatur & gaudet: quia propinquitatem habet cum ea. Alia verò sunt deficientia humore, vt argentum, aurum, ferrum, cuprum. & hæc pro corpore

corpore calcinato intelliguntur. De his loquitur Geber, Si quæris corpora duræ fusionis mollificare, in principio suæ cerationis lentus ignis adhibeatur. Ignis enim lentus est humiditatis conseruatiuus, & fusionis perfectiuius. Et si quæris mollia indurare corpora, fac vt eius humiditas consumetur, & fusio perficietur. Inueniemus enim quòd nisi omne superfluum, siue per medicinam, siue per præparationis modum auferatur ab imperfectis corporibus, nō perficiuntur: scilicet, vt coletur ab eis causa superflua, & terreatas immunda. Ita quòd de commixtis nō separetur in fusione post projectionem medicinæ.

Et est notandum, quòd omnia corpora vnum habent significare per totum ratione imperfectionis eorum, vt dictum est. Nam Turba philosophorū dicit, Quòd Cōsufusa est compositio omnium corporum, & inuidentiam omnibus nominibus nūcupati sunt; Nummi, vel æris, stanni, ferri, vel plumbi, quousq; ab illo remoueantur colores, & fiat Elixir.

Et est sciendum, quod non est via rectificandi corpora prædicta in natura integerè & completè absq; tinctura nostra: quæ est semen mundum, multam habens benedictionē. Et hoc testatur Turba: Dicit enim Senior, Scias, quòd non fit aliqua tinctura pfecta



abſq; lapide hematite rubeo, qui lapis depo-  
nit omnem rubedinē, & purgat ſeipſum. Et  
quando tu videris in principio operis, quaſi  
grana rubea, & in congelatione velut oculi  
piſcium, & quaſi piperata nigra, ſpiſſa, ſcias  
te iuſtam ſemitam ambulaſſe: Sin autē, om-  
nis operatio fruſtrabitur & caſſetur, teſtātē  
Alberto, qui dicit: Qui albis dealbant, & ci-  
trinant per citrina, eadem metalli remanen-  
te ſpicie, cenſentur deceptores.

Eſt præterea hoc intelligendum de ſpiri-  
tibus: ſunt enim quidam, qui dicunt, ſe ſcire  
mercurium coagulare, uel à corpore extra-  
here: alij arſenicum, auripigmentum, ſul-  
phur, cæterosq; ſpiritus minerales firmā-  
do dealbare, nec non per ſalia mundata, ſi-  
ue aquis acutis, aut oleis inceratiuis artiſi-  
cioſe perfectis, corpora imperfecta, & ſpiri-  
tus ſe aſſerunt rectificare. Horum omnium  
operatio nihil aliud eſt, quàm noxiū & in-  
fortunium: quia præparant id quod non ha-  
bet tincturam, ex omni re quæ tendit ad ni-  
hilum. Tinctura autem philoſophorum eſt  
in rebus incombustibilibus. Nam ars in par-  
te cōcedit fieri colores, alterationes, & tranſ-  
mutationes debiles; fructus tamen ex eis  
nullus conſequitur: quia natura nil ex his  
prædictis ad Elixir, ſiue tincturam perfectā  
operatur, & hæc ſuperius prudens & diſcre-  
tus opifex ſubtiliter indagare poteſt. Nā phi-  
loſophi

## CONSVRGENS. 299

Philosophi posuerunt quinque differentias, per  
 quas eorum tinctura siue Elixir album & ru-  
 beum integraliter componitur ac comple-  
 tur, sine ipsis nulla tinctura poterit esse. Pri-  
 ma est superflua euacuare: Secunda medici-  
 nam in album & citrinum colorem altera-  
 re: Tertia fusionem metallicam præstare:  
 Quarta talem fusionem in igne perpetuare:  
 Quinta debitum pondus omni metallo in-  
 fuloministrare. Et hæc quinque possunt esse  
 in numero ternario, scilicet, mensura, nume-  
 ro & pondere: quæ sunt perfectio omnium  
 rerum necessariorum.

Deinde sequitur tertia pars huius ope-  
 ris, quæ ab Hermete Rege Grecorum, &  
 patre philosophorum sic describitur: Por-  
 tauit illud ventus in ventre suo. Hanc  
 partem vocant philosophi distillationem,  
 siue clarificationem. Post quam ergo res  
 est calcinata humore liquabili, & denomi-  
 natiuo priuata, deinde à terreitate ig-  
 nea soluta, necesse est ipsam distillare, id  
 est, clarificare, & aeris diaphanitatem &  
 perspicuitatem deportare. Nam distilla-  
 tio dicitur rei cum perspicuitate clarifi-  
 catio: & hæc distillatio est complemen-  
 tum totius serenitatis operis cum clari-  
 tate. Et fit tribus aut quatuor, aut quin-  
 que, aut sex, septem, octo, aut nouem;



4 vicibus, vel duodecies, quod est vltimum.  
Post vltimam vicem distillationis, sequitur  
quarta pars, quam Hermes sic nominat: Nu-  
trix eius est terra, vel vis eius integra est, si  
versa fuerit in terram immobilem: & hanc in-  
titulant sapientes, Coagulationem, & finem  
rei, siue fusionem perfectam. Et hoc vult A-  
uicenna cum dicit, Quando ponimus ipsum  
vltima vice in Kinnam lutatam luto sapien-  
tiæ, cautè constringimus caput eius: post-  
quam assauimus rorem eius, sicut dicemus  
postea, inde sublimamus medicinam donec  
ascendat: & ponitur in regulam, quandoque  
sicut stannum, quandoque sicut sal, lapidem,  
quandoque Sicut Christallus, postquam sub-  
limauerimus ipsum ab eo: & ipsæ egrediun-  
tur cum rorationibus & experimentis acti-  
uis, & fuerint nobis vitæ ante experimentū  
eum cogitatione subtili vel vehementi & lō-  
ga. Peruenit ergo ad nos tinctura alba & mū-  
da à rebus quibus indigemus. Et hæc de mo-  
dis & vijs operationis Elixiri. aut tincturæ  
philosophicæ, dicta sufficiant. Et si quid mi-  
nus lucidè occultando dictum est, hoc in li-  
bello in quo librorum est perfectio, sagax le-  
ctor naturam inuestigans, per eius percur-  
sum, occursum & recursum, & per scripta  
philosophorum antiquorum, ple-  
nius poterit indaga-  
re, &c.

De

*De effectibus huius medicinae siue  
Tincturae. Caput Vlti-  
mum.*

Quinto & ultimo prosequendum est, de virtute, nobilitate, & effectu huius laudabilis tincturae philosophicae: quæ turris fortitudinis est à facie inimici. Et sciendum, quòd antiqui sapientes quatuor principales effectus siue virtutes in hac gloriosa thesauraria consolatrice & adiutrice scientia reppererunt. Primò dicitur corpus humanum à multis infirmitatibus sanare: Secundò corpora imperfecta metallica restaurare: Tertiò lapides ignobiles in gemmas quasdam præciosas transmutare: Quartò omne vitrum ductile facere, siue malleabile.

De primo contenserunt omnes philosophi, quòd lapis hematites perfectè rubificatus fuerit, non solum facit miracula in corporibus solidis: sed etiam in corpore humano: de quo non est dubium. Nam omnem infirmitatem ab intra sumendo curat, ab extra sanat vngendo. Dicunt enim philosophi, quòd si datum fuerit de eo in aqua vel vino tepido paraliticis, phreneticis, hydropticis, leprosis, curate eos. Alij sapientes dicunt, quòd guttam rosaceam sæpe elidit vngendo: hinc etiam passio cardiaca



ca, ethica, iliaca, colica, icteritia & morbus  
 Egidij cum epilepsia, & omnes species fe-  
 brium, per eam curantur sumendo. plerum-  
 que arthetica per eam curatur vngendo: &  
 quicquid est in ægroto stomacho hoc tol-  
 lit: & omnem fluxum humorum peccan-  
 tium stringit, & consummit potando, vel vn-  
 gendo: omneiq; melancollam siue mentis  
 masticiam ieiuno stomacho sumpta reuel-  
 lit: Est etiam infirmorum oculorum optima  
 sanatrix: Nam omnem fluxum lachryma-  
 rum stringit: lipposos attenuat, ruborem de-  
 pellit: pellem vel tunicam delendo molli-  
 ficat: Granum, tela, albugo, & hugo, cor-  
 nu, vngula, catharacta, inuersio palpe-  
 brarum, æstus, tenebræ, ac oculorum in fla-  
 turæ. Hæc omnia per medicinam hanc phi-  
 losophicam facillime curantur. Cor & spiri-  
 tualia confortat potando: dolorem capitis  
 mitigat in temporibus vngendo: præbet exi-  
 am surdis auditum, ac omni dolori aurium  
 succurrit inflaturis: nervos compactos re-  
 ctificat vngendo: dentes corrosos restaurat  
 lauando: foetorem anhelitus dulcorat. sa-  
 nantur etiam per eam omnia genera aposte-  
 matum vngendo, aut emplastrando, aut pul-  
 verem siccum intromittendo: vlcera, vulne-  
 ra, cancos, fistulas, Noli me tangere, Antra-  
 ces, serpigines, Impetigines, atraciones, sca-  
 pigs, pruritus & tineæ per eam sanantur: ci-  
 catrices

catrices per eam planantur: ita vt caro noua regeneretur: vinum corruptum & acidum, si permiscetur reparatur: Calculus inde soluitur si bibatur: venenum expellit sumendo: Occiduntur & vermes si impuleriscentur: Capilli subuillofi per eam vngendo remouentur: rugas in facie & omnes maculas in facie delet vngendo, & faciem iuuenilem spondet mulieribus: in partu sumpta auxiliatur: fœtum mortuum emplastrando educit: vrinam prouocat: coitum excitat & auget: ebrietatem prohibet: memoriam inducit: humidum radicale augmentat: naturam vigorat, nec non alia bona multa corpori humano ministrat: quia hæc medicina est super omnes medicinas Hyppocratis, Galeni, Constantini, Alexandri, Auicennæ, & aliorum doctorum artis medicinæ: præstantior in odore, sapore, virtute & effectu. Et est notandum, quod hæc medicina semper est medicinæ apotheticæ ad morbum deputare permiscenda.

De secundo scribitur, quod omnia metalla imperfecta transmutat: hæc enim transmutatio est satis manifesta: nam omne quod est argentum facit aurum in colore, substantia, perseuerantia, pondere, ductibilitate, liquefactione, duricie & mollicie.



De tertio scribitur, quòd lapides in gemmas preciosas transmutat, vt superius allegatum est in libro Sextario, vbi dicitur, quòd lapides Iacinthi, Coralli rubei & albi, smaragdi, Crisoliti, Saphyri, ex ipsa materia formari possunt, Et in carta Sacerdotum traditur, quòd ex cristallo carbunculus siue rubinus, aut Topacius per eam fieri potest, qui in colore & substantia excellunt naturales. Hic verò lapidibus, & alijs quibus infusa fuerit hæc medicina, præstat virtutem naturalem sua nobilitate, ita tamen quòd colores deputati ad ipsos admisceantur: Nam omnem lapidem siue gemmam liquefacit & demollit.

De quarto Scribitur, quòd vitrum reddit malleabile immiscendo quando liquefacit. Nā hæc medicina est conuertibilis omnē in colorē: alia verò sunt experimenta artificis sagaci cōmutanda. In Chronicis antiquis Imperatorū legitur: quòd Imperator quidā maximum præliū cum Soldano triūphante cōmisit, p qd̄ multi nobiles exercitus imperij in paganisimū sunt deducti, inter quos erat protonotarius impatoris homo p̄doctus, cui dā Sarraceno, q̄ & maxim⁹ erat philosoph⁹ in terra sua pro summa custodia assignatus, & multo tempore ab eodē detentus, quadā die motus misericordia Sarracenus ille, aduocās Protonotariū, dixit ei. Vis reuerti ad  
terrain

terram natiuitatis tuæ? qui respondit, utinā domine, seruus tuus gratiā inuenisset in oculis tuis. Cui philosophus: Misereor tui, fac quod volo. Ait ille, Domine mi paratus sum ad omnia. Cui philosophus, cum reuersus fueris in partes agnitionis tuæ, supremo domino tuo, qui terrestris vester Deus est, dicet hæc verba: Magister & dominus meus, cuius fui proprius, vobis dicit salutem. cuius dominium & magisterium vobis postea declarabo. Postea facias apportari omnia genera metallorum, quæ liquefacies, & hūc puluerem quem tibi do intromittes: quoniam omnia vertētur in aurum verum. Hoc facto, cristallum liquefacies modo prædicto, & puluere immerso, mutabitur in rubinum. postea vitrum liquefacies, & de prædicto puluere immerso reddetur malleabile. His omnibus visis & completis dices, Hæc est maiestas domini mei dilecti. Postea declarabis magisterium meum: leprosis immū dissimis dabis puluerem in potu tepido, qui mox ibunt cubatum, & sudario aliquo cooperiantur: hi ex toto citissimè sanabuntur, ita ut ipsi non super terrā, sed super penas ventorum ambulare videantur. Nunc ergo vade in pace, & comple desiderium meū. Abijt autem Protonotarius gaudens & exultans, & omnia in veritate inuenit, prout à domino suo audiuit, prædicto supremo pon



tifici & Imperatori demonstravit, & sic probata est medicina philosophorum coram pontifice summo, & imperatore, regnantibus illis temporibus, habere virtutem curandi infirmitates hominum, & transmutandi metalla imperfecta, lapidesque in gemmas preciosas, ac vitrum reddere malleabile. habet hæc medicina gloriosa, quam omni inuestigare fideli & pio præstare dignetur Deus omnipotens, vnigenitusque filius Dei dominus noster Iesus Christus, qui cum patre & Spiritu sancto viuit & regnat vnus Deus per infinita seculorum.

Amen.

ROSI

# ROSINVS AD EVTHICIAM.



Ntraui die quadā domū  
senioris Habielsam cau-  
sa visitandi ipsum, & sedi  
ad dexteram eius: & erāt  
ibi duo viri, quorum v-  
num cognoscebā, alium  
verò non. Et cum loquu-  
ti fuerunt ante præsentiā  
meā de Arte, & percepi per illud quod quæ-  
sivi, quod inducta fuerat super eos ars, &  
obscuratum verbum, nescientes id quod cō-  
siderant in dictis sapientum, & erant in stu-  
pore. Conuertit ad me socius faciē suā secu-  
rus amicitia, & dixit mihi. Qualis est sapien-  
tum intellectus hīc? Recipe plumbum, &  
quod assimilatur plumbo: & recipe azoc &  
quod assimilatur azoc: & hīc est ordo scien-  
tiæ quam cognouerunt Aegyptij, & Aenig-  
ma eius, & ratio, & virtus, & largitas, hīc  
sunt quatuor, quorum duo manifesta sunt:  
nominavit enim plumbum, & quod assimi-  
latur eo. Quæ ergo sunt ista quatuor dixit, &  
hec verba Sapientum habent obscuritatem,  
& sunt ex Sophismatibus Sapientum dixit.  
Quomodo est hoc? dixi. Voluit per hoc Sa-  
piens duo tantum, quæ sunt masculus, eorū



occultorium occultum & fœmina, & adiunxit verba significantia quatuor, & non intendit nisi duo. dixit, quomodo est hic, & ipse dixit, quatuor: & expetiuit verba Sapientum. Secunda vice dixit, non intendit per hoc dictum nisi duo tantum: & ille Sapiens dixit: quatuor, & tu dicis duo. Dixi ei in his verbis sicut prædictum est, est obscuritas sapientis & Sophisma in hoc loco, & si voluissent quatuor per eos ex quibus componitur masculus & fœmina, dixissent. Recipe aquam & ignem, & cõmisce, & constituat vnumquodque ex duobus. Deinde fac quatuor vnum, veruntamen sapiens dixit, (fac quatuor vnum) Recipe plumbum, & quod assimilatur plumbo. deinde repetiuit & dixit: Recipe azoch, & quod assimilatur azocht: vnde hæc & his similia ex dictis eorum celant scientiam ab hominibus, intellige: & confido in Deo meo vt intelligas hoc dictum sapientis. Huius exemplum dixit: Accipe plumbũ: & plumbum apud eos est nomen ex nominibus masculus, nominauit enim masculũ, & tacuit nomen fœminę Et dixit, quod assimilatur plumbo, & fœmina assimilatur plumbo: quia ipsa ex eo, & ipsum ex ea. Deinde dixit secũdò: Accipe azoch, & quod consimilatur azoch: azoch autem est fœmina, nominauit hic fœminam. & tacuit nomen masculũ. & dixit, & quod assimilatur azoch, & nomina-

minavit hic masculum : quia nominavit illū  
 in principio sermonis, planè vt desit dubita-  
 tio sermonis, & tamen valet hoc verbum ac  
 si dicas: Accipe Adam, & quod assimilatur  
 Adam, nominasti hic Adam, & tacuisti no-  
 men fœminæ seu Euæ, & non nominans eā,  
 quia scis quòd homines qui sunt tui similes  
 in mundo, sciunt quod, illud quòd tibi assi-  
 milatur est Eua. Deinde repetis secundò, vt  
 eos minus obscuretur sapienti & intelligen-  
 tiac opinantur multi quod intendas in hoc  
 loco cum dicis, quatuor dixisti, accipe Euā  
 & quod assimilatur Euæ, nominasti hic fœ-  
 minam quæ est Eua, & tacuisti nomen Adā:  
 quia nominasti ea semel, & ab ipso incepisti,  
 & non potest esse dubium cauillanti. Et illi  
 inceperunt inspicere vnus in alterum, & stu-  
 por apprehendit nos super hoc, quòd eis ex-  
 planavi. Et simile, hinc quòd dixerunt, com-  
 misce calidum frigidum: & fiet temperatum  
 nec calidum nec frigidum, & commisce hu-  
 midum cum sicco, & fiet temperatū nec hu-  
 midum nec siccum. manifestum hoc dictum  
 est super quatuor, & generantur ex his duo,  
 videlicet masculus & fœmina, masculus est  
 calidus & siccus, fœmina autē frigida & hu-  
 mida: quæ quando coniuncta fuerint, iam  
 commixtum est calidum cum frigido, humi-  
 dum cum sicco: & hoc non est dubium intel-  
 ligenti. Et sustinet hic intellectus nomen sa-



pientis, quod habeat hunc alium modum quem tibi demonstraui, de igne & aqua, aere & terra: & est alius modus ex præparationibus, & est sicut dictum Ioseph, Cominisce ignem & aquam, & erunt duo. Commisce aerem cum terra, & erunt quatuor: deinde fac quatuor vnum, & peruenisti ad illud quod vis, & tunc fiat corpus non corpus, & debile super ignem non debile, & apprehendisti sapientiam. Fac ergo secundum quod dixit Ioseph, super eo, & præparator harum rerum à principio usque ad finem, est aqua calida & fixa honorata, & illa est quæ manifestat tincturam in projectione, & nisi illa esset, non esset intentio alicuius sapientis in aliqua radice sapientiæ. Et ipsa est mediatrix intra contraria. Est ipsa, est eadem primum, medium & ultimum. Intellige hoc quod tibi demonstraui, & scito modum verbi, & ipsa manifestat tincturam. Talis enim solet esse improbitas sapientum & Sophisma, & fortè ipsi adduxerunt nomen in vno sensu, & sub ea est alius. & ego spero quod apparebunt verbis: quia innuit vobis multa de secretis illorum & sophismatibus, & Deus tribuet vobis prosperitatem. Si verò apertus fuerit die aliqua ex scriptis sapientum modus alicuius. hic homini non aperietur nisi legenti librum in carmina nostra. explanavi enim tibi & omnibus fratribus meis, quicquid obscurauerunt philo-

## AD EVTHICIAM.

271

philosophi pro posse suo, & clamauerunt pro  
patribus & filijs, & comprehendi in paucis  
paginis, & ipsi expendunt in multis paginis  
sepultum tropicis, & magis obscurioribus  
inuoluunt, quod intelligentia intelligentiā  
apprehendere nusquam valet. Ego autem  
ut permaneret memoria mea, priscorum se-  
di solitarius, considerans libros antiquorum,  
& quærens à quibuslibet vobiscum conse-  
dentibus scientiā hanc inquirentibus, quos  
cum alloquerer non intelligebant me: ha-  
bebant enim præ manibus libros, quæ de-  
scribunt eis Alkabric Alkakis, id est, species  
vel res vanas quas noscunt quibus occupan-  
tur: & hæ sunt res, quæ deterrent ipsos oc-  
cupatos, & ipsi incumbunt suis quæstioni-  
bus, ac deuiant à veritate ignorantia excæ-  
cati. Cum autem vidi te & vultum tuum illic  
secū, per illud quod innuit, & exposui ex se-  
cunda apprehensione tui intellectus, cōuer-  
ti faciem meam ad te, & explanavi tibi ex  
eo, quod concluderat scientia mea in pecto-  
re meo, ut cognoscas animam scientiæ, & lo-  
cum secreti, & diuidas inter me & homines  
erroribus & vanitatibus incumbentibus, eo  
quod legisti in libris aliorum, & quod locu-  
ti sunt, & adduxerunt ex verbis Sapientum  
antiquorum, modernorum, & quorum appe-  
tuntur. Quorum nullus ausus est exponere  
literam vnā ex dictis antiquorum philoso-



phorum, sed tamen posuerunt in libris suis secundum quod procurauerunt Sapientes, nec aperuerunt ex illis aliquem sensum. Est autem opus ut cum sapiens fui, aperta mihi certa sunt, & nouerim occulta, & exponam verba sapientum & perueniam per illam expositionem ad veritatem ac manifestationem eorum post manifestationem, ut manifestaretur studentibus in ea, & aperiatur fastidientibus, & patientibus, & fugientibus in his, quæ præ manibus habent ex ignorantia. Sed quando non explanabo aliquod ex eis, erunt libri mei sicut libri Sapientum, & verba mea verba sua, velut accepi nomen illorum & mihi attribui, & hoc est inconueniens & dedecus illi qui facit sic. Quæ autem est utilitas legenti meum librum, ut quod alij occultaauerunt, appropinquet intellectui occultorum successorum meorum secundum omnibus in aperto velatis significationibus intellectui occultorum, & velatum, in hoc sit apertum & celatum. Est autem apertum studiosis & sapientibus ac intelligentibus, quod nisi fecero, non manifestabimus industriam nostram: perconteris, & erunt dicta mea tanquam proposita sine administratione & utilitate, &c. Scias præterea, quod multi occupantur in præparatione sulphurum eorum, & in sublimatione Arsenicorum eorum ad ustibulum & corruptibilium, secundum manifestum

nifestum quod audiunt, & nudum quod legunt & cognoscunt illam veritatem ignorant. Sulphur enim & sulphura, & auripigmentum seu auripigmenta, ac zandarich, illa omnia sunt nomina aquæ diuinæ, foliatæ, humidæ: cuius dealbatio est præparatio eius per sublimationem, quæ est distillatio donec fiat alba, lucida, in qua non sint sordes. Hæc est sublimatio sulphuris & zandarich. Etiam ablutio corporis & reductio aquæ super illud, tam diu donec non remaneat in eo aliquid ex anima, quæ est tinctura, quod non ascendit cum ipso spiritu. cumque acceperis animam, & omnia in ista aqua & nihil remaneat ex ea in corpore, tunc abluisti corpus à sordibus suis. Innuit per hoc totam extractionem totius ab eo, ut liberetur cinis à cinere mundus, in quo non sit pinguedo, quæ prohibeat ipsum ab operatione, redit secundo ad locum suum. Similiter dictum est, sicut prædixi tibi in corpore & corporibus secundum quod exemplificaui tibi in spiritibus & spiritu, & in anima est vnum corpus partium, & tunc dicitur corpora secundum partes, sed prius esse vnum ex vno. Qui autem aliud dixerit, ignorat scientiam: quia scit nec corpus, nec corpora, nec spiritum, nec spiritus, nec animam, nec animas, nec cognoscit lapidem, nec ex quo est, nec percipit ordinem operis aliquo modo, & est causa: Quia ex



qualibet illarum sulfatarum incorporatū est corpus vnum: propter quod dixerunt similiter corpus vnum & corpora, & propter hoc hunc esse ex illis: spiritus & anima multiplici operatione est lapis & non lapis. Hic est lapis quem assimulant sapientes artis lapidi Aquilæ: est enim lapis Aquilæ, lapis cognitus: & est lapis in eius ventre lapis qui mouetur, per quem significauit apud ascendente & cinerem extractum à cinere. Similiter est lapis, in cuius ventre est lapis qui mouetur, quomodo cum soluunt, prodit ex eo aqua sua, quæ erat congelata in eo, & mouetur ascendendo & exaltando ad aera. Significant per hoc spiritum & animam, quæ est in ventre eius: & hic est lapis in cuius ventre est lapis, & remanet fex ex qua exiuit illud ascendens immobilis: deinde apparet ex ea postea anima eius, & est cinis cineris, quem nominauit Marian congelatum coagulans, aquam eorum in terra eorum: magnificauit hunc cinerem. & hic est fermentum, & fermentum fermenti auri vulgi, & foliorum eorum. Et hoc est fermentum eorum corporū ad quæ reducuntur ea: & cinis est fermentū aquæ, quæ est aurum illorum, ideoque nominauerunt hunc cinerem Fermentum fermenti, & per hoc ignorant aquam suam, magis ponit: & quod dixit Rosar. si fundetis corpus: Nō intendit hūc per fusionem ignis, sed  
signi-

significat solutionem eius, ut fiat argentum  
vium sapientum, & extrahuntur ab eo flo-  
res eius. Et hic est lapis, de quo dixit Aros re-  
gi, Si cognosceret, quantum habent operis,  
lucrarentur per ipsum multum. Dixit Sapi-  
ens, Accipite res animarum suis, & exaltate  
eos ad altiora loca, & metite eas cacumine  
montium suorum, & reducite eas ad radices  
suas: & hæc sunt sua verba manifesta, in qui-  
bus non est invidia nec obscuritas, verunta-  
men non nominavit res quæ sint: per mon-  
tes autem significavit cucurbitas, & per ca-  
cumina montium alembica. Metere autem  
secundum similitudinem, est recipere aquam  
illarum per alembicum in recipiente. Redu-  
cere verò super radices est super hoc, à quo  
prodeunt. Et nominavit cucurbitas mon-  
tes, quia in montibus invenitur Sol & Lu-  
na: sic etiam in his montibus, qui sunt cucur-  
bitæ, generantur Sol & Luna eorum, & in i-  
psis fit, & illæ sunt minores foliorum & auri-  
eorum, & in ipsis manifestat eius preparatio-  
nem: & hoc totum est ad similitudinem, &  
est mirabilis & pulchra similitudo, nec vult  
per montes homines, nec intendit per altio-  
ra loca capita hominum, nec quod de ipsis  
metitur, sunt capilli, sicut dixerunt quidam  
glossatorum, & laborauerunt in capillis, &  
consumpserunt pecuniam suam, & dies suos  
in inquisitione vanitatis, sed sapientia est di-



gnior etiam, nobilior & altior, quàm illud  
quod opinati sunt, & perueniunt homines  
per hoc ad vanitates. Et sunt qui dixerunt,  
quòd ars hæc, est ex ouis, & capillis virginis,  
ac vrina & sanguine, felle & spermate, & a-  
lijs talibus, & ex mineralibus diminutis, cõ-  
bustibilibus, corruptibilibus, & ad nihilum  
venientibus. Falsum dicunt, cum quidam ex  
infirmirate rationis suæ fecerunt ex virgine  
& vrina, quod absit à sapientia Dei gloriosi  
& sublimis, vnde attexerūt ignorantes in fu-  
niculis. ignorans ignoranter ferit colloqui-  
tidam, & sperat inde mel comedere: sed  
quando quod separauerat non viderit, redit  
ad cogitationē suā, & extendit eam & dicit,  
hoc est ex infortunio. Et si diceretur sibi,  
ouis pepit homines, aut grana tritici fructifi-  
cant galbanos, aut palma portauit mala gra-  
nata, aut volatilia pariunt pisces, responde-  
ret, falsum dicis: non generant res nisi simi-  
lia, aut fructificāt res, nisi fructus suos. Nam  
omnia ista prædicta designant aquam eorū:  
& aqua eorum est fermentum corporum: &  
corpora sunt terra eorum, etiam postquam  
denigrantur ista per præparationem ignis.  
Vocant ipsum nomine ignis nigri, sicut in  
denigratione secunda, Carbonem montis  
& picem, antimonium, Alkali, & salem Alka-  
li, & Markasitam, Magnesium, & argentum  
vium extractum de Cambar, & cinerē suū  
&

## AD EUTHICIAM. 277

& calcem, & vitrum, & aquam mūdā, quæ mundata est à tenebris, & à materia nigredinis. Ars Astronomiæ & Physices legentibus patens est. Ars verò nostra non nisi à sapientibus sciri potest. Qui igitur non liquefacit, & coagulat, multipliciter errat. Denigrate igitur terram, & ab ea separate eius animam & aquā. Postea dealbate & inuenietis quod quæritis. Dicitur vniuersaliter, quòd qui terram denigrat, & album ignem dissoluit, donec fiat sicut gladius denudatus: & qui dealbato rei animam induxit, totum: quia in rapido igne figit. & postquam liquefactum fuerit, fœlix dici merebitur, & super mundi circulos exaltabitur. Explicit, & qui sciat, sciat quæ dixi, & cætera.

## SECUNDVS AD EUTHICIAM.

**S**PECVLARE figuras initio libri nominū, & meditare quare hîc posui. nihil enim eorum posui, nisi ad eorum quibus eget comparatio. Ista est secundæ expositionis epistola nominum alienorū Rosini ad Euthiciam, & est per quæstiones & responsiones. Illa enim ait, Quid est sulphur incombustibile? Respondet, Est illud quod aduersus ignem pugnat, & ipsum sust



huit, & argenti viui Cambar, id est, humiditatem suscepit. Quare philosophus sulphur incombustibile scilicet nuncupauit. Quid est Cambar? aqua mixtum à permanenti, nā priusquam permixtum & coniunctum aduersus: Narra igitur mihi, quare dixit Hermes in libro suo omnium bonorū Clauem vel philosophorum librum nuncupauit? Respondet, Eo quod qui inspicit in lib. Hermetis, ubi climata descripsit, terras, regiōes, montes, metalla, spiritus, aquas, pulueres & eorum sapes: aquas, & eorum vires, artis compositionem, his intulit, & alia inutilia interposuit, scientib. ea ab arte discutere, hanc maximam scientiam agnouit, veras naturas aquarum, virtutes homines ignorauerunt, & ea quæ in eis sunt optabilia. Ideoque inquit omnium bonorum Clauem esse. Et verum quidem est. Illa dixit. Quare vocant vaporem spiritum & animam esse? Respondit, Scito quod Bilonius ante alios dixit, Spiritum humidi esse nigri, ventris immaculatū, & homini comparauit. dixit enim hominem esse humiditatem, sicut & spiritum, similiter hoc opus, quod philosophi celauerunt, est vaporis arcanū, & aqua, id est, spiritus. Sublimatio est extractio cineris, à cinere vapor enim non vertitur: & non dixit vapor, quousque spiritum in ipsum ingrediatur tingēs & tortis. Huc aduersus ignem bellator, qui

ex fortissimo extractus est. Et illa quidem significat: Hermes enim dixit, Ponite ss. in pecia spissa, & pone eas ad coquendum in igne. Respondet. Notandum quod philosophus humorū materiæ nuncupavit. scilicet id est, Spiritum extractum, & vas petiam, & naturam species, eo quod natam germinet & floret, & ex ea vena illum exit: ergo prima, scilicet significat species, secunda, scilicet significat spiritus. Quare Democritus ait. In humiditate ablue, & ablue humiditatem quousque eius nigredo ingrediatur. Ad quid philosophi pecuniæ nigredinem illam nigredinem vocat, nulli verò vestrum avis vultū. Illa dixit: Diversitas nominum errare me facit. Respondet: Ne cogat te errare quod vides, misce sic cum humido, quousque anima spiritum, scilicet conceptum desiccat, & fugat in suo ventre: quia anima à spiritu exiit, & anima à spiritu vivit. Si igitur velis Euthicia ea quæ tibi narraui certificare, accipe alumē marinū. id est, Spiritum humidum: desicca, id est, in pulverem sublima, putrefac, vt modo liberetur à fecibus, & abluta humiditate, scilicet superpete aquosa, tenue est, id est subtile: exinde terram extrahis, id est, fige, & caue ignem in regimine aquæ. namque inimicus est, quousque sibi ipsis placabiles fiant, scilicet per fixationem. Et scias quod si ignem & aquam facias esse concordēs, id est spiritum volabi:



lem fixum feceris, scilicet mare humidum opus tuum Deo fauente emendatur. Et scito quod non comburitur simul sapulo, verum paulatim, id est, non figitur simul totum vno regimine. Et quid quod dicit cōburitur? id est, figatur ipsum, in humorem occultetur: nam cum figitur, humor occultatur, id est, spiritus quousque sumat totum & simul incidat, id est fixum fuerit: & quanto magis coquitur, tanto magis inspissatur, scilicet continens & contentum, quousque inde vnum fiant, quæ sunt nostrum æs. Amplius autem oportet prioris decoctionis ignem leuem esse: hoc est in primo, quādo volatile adhuc totum est, quousque igne vtatur, & implacabilis fiat. Deinde ignem paulatim augmenta: quia quanto plus decoquitur, tanto plus figitur, &c. Et illa. Patefac igitur quod Syrnas philosophus ait, quod res est vna in qua sit totum quod operaturū est: quod nisi insit, nihil inueniatis. Respondet. Iam tibi demonstraui, quod qui in hanc artem ingreditur, nihil adinquirat, quā res in aurum vertere, tu aurum nisi aurum in aurum ponas, id est fermentum præparatum, & in lapidem philosophorum positum, nihil habes ex eo quod à Paulo multum exit. Et illa. Si mundi habitatores hæc scirent, eorum aurum vtiq; multiplicaretur. Respondet. Ecce tibi notificauī. Et illa. nihil mihi tū p̄fuit. Respōdet, propter

propter tuam ignorantiam & insipientiam, huius regem qualiter proxima immiscen-  
tur apta, non inconuenientia. Et illa: Cur  
aerem philosophus narrat complexionem?  
Respondet. hoc ad compositionis compara-  
tionem posuerunt. Et illa, Qualiter hæc de-  
scripserunt? Respōdet: Nisi duobus tenuis-  
simis humidis cōtinens fuerit aliquid quod  
ea placabilia faciat, pereunt, & ignem fugi-  
unt, & coctionem sustinere nequeunt: & ni-  
si decoctionem sustinuerint, nihil ex eis vi-  
le procedit, eo quod siccitas humiditatem  
diligat, & calor frigus. Similiter Lunę & Stel-  
larum splendor ex Solis est lumine, maxi-  
mè verò, & propriè Lunæ, quæ magis ex So-  
lis lumine sumit: quare nocte lumen eius  
multiplicatum est. Similiter omnia ex radi-  
ce sumunt vires. Et illa. Expone igitur mihi  
quid sit hic miles victor duorum roboratus,  
multi præcij & intentissimi roboris. Respon-  
det: Ille est perforans corpora. Et illa. Quali-  
ter corpora perforat? Respondet: Erat enim  
corpus, deinde in lumen limatio in animā ver-  
tit, cum cæteris animalibus: quare velociter  
corpora perforat cum ei obuiat: & est albus  
apparitione, rubeus experimento. Et illa:  
Qualiter fit rubeus? Respondet: Iam tibi si-  
gnificaui eum esse marem qui elicus lunam  
duxit in uxorem, quam nonnulli putant au-  
rum esse prætiōsissimæ connexionis, cuius



congelatum nunquam dissoluitur, neq; vestigia delētur, quod Deus sanctis philosophicis & electis largitus est. Scito quod natura cepit comparē vt inimicum. Et illa, Quid est natura quoq; extraneum. Respōdet: Natura est venenū. Et illa, Quæ propinquitas est inter ea? Respōdet, Dimitte, ne quēras à me eorum propinquitatē, verum huius rei perfectionem. Si quid huius rei interponis erras. Et illa, Necesse est vt dicas. Respondet, propinquitas in terra existens est, quod sulphur putrefactum fortissimum est, & aduersus ignem pugnans, quod continet & continetur: ex his namq; coniunctis color preciosus exit, & nunquam potest sulphur quod naturaliter fugit postea fugere. At illa, Quare hoc? Respondet, Eo quod perforauit eū anima similiter & perforauit & mixta est animę tinctura corpori, & corpus animā continuit & naturale fugere prohibuit. Et illa, Expone igitur mihi Rosine dicta tua, scilicet quod artis auri arcanum fit ex masculo & fœminā: masculi autē dispositionē nobis in plumbū demonstraſti, fœminæ verò dispositionē in Auripigmento nobis dicturus es. Respōdet Etiam accipe Zandarich, & plumbo misce, tunc fœmina Masculi vim recipiens letatur, eo quod fœmina masculo roboratur, masculus verò, tātum animā sumit, & dominā vertit. cum igitur ea cōmisceas, in vasculo pone  
vitreo

vitreo & Ethelietere & aceto, & coque per dies septem ac arcanū ne fumiget custodi, & dimitte quousque alteretur. Et illa, Expone igitur mihi quid boricis maximam vim habet cum cibatur & desiccatur: iam utique dixisti nummosum quousque in puluerem vertatur, & imbue aceto, & coque quousque acetum deficiat per &c. His peractis inuenies ipsum coruscantem marmoribus similem: tūc congela & coque quousque boricis tota vis diruatur. At illa, fortē hoc est, quod philosophus ait, quod cum bene diruitur, maximum exinde fit arcanum. Respondet, Etiam illud est quod Democritus ait, in plumbo coque ipsum, quousque rubeū fiat, & pone ei de super de coagulo: ipsum diminuit, trituratur vel augmentat, eo quod ¶ post 123. dies diminuitur & in 2 augmentatur. Hic igitur est initium & finis. Et illa. Expone igitur quod dixisti mihi. Respondit. Ecce tibi modum in ferro descripsi, Accipe ergo ipsum, & duc in laminas ac acerrimū acetum operare quousque laminę confringuntur, & totum ferrum incinerē vertatur. Item notandum quod hoc eorum ferrum viribus est duorū, masculi utiq; & fœminę, cui maxima vis est: nec reor philosophū ferrū voluisse, verum rē ferrū nuncupauit. idē namq; ait, Noli ponere de opere tuo, nisi de hoc ferro: secundū autē tuū nō dirigis propositū, quod



est ferrū, Et illa, Notū sit quòd philosophus  
 Borinem plumbum nuncupauit, eius au-  
 tem incenditur albedo, & sic lapis frangibi-  
 lis lapis dicitur Abelis, qui commiscetur ace-  
 ro & fit lapis, eo quod opus nostrū est, & in  
 eo est masculi vis & fœminæ. Sequitur calci-  
 natio corporis. augmenta ergo eius ignem,  
 quousq; totum diruatur, & eius strepitus au-  
 feratur, & fuit spiritualis, & misce sulphur in  
 combustibile, & coque per dies quousq; are-  
 fiat, & humor consumetur, & postea deseru-  
 it esse corpus: ipsum cū aceto imbue, & fiet  
 iccir. rursus imbue & coque, & vasis os clau-  
 de ne acetum consumetur, & coquæ per cē-  
 tum quinquaginta dies, & inuenies iam per-  
 actum. quid in eo est, mas & fœmina, alia  
 vis. Item illas partes per se dealbant, eo  
 quod altera est anima, altera corpus: & ani-  
 ma cum corpore incarceratur. ab eo in cor-  
 pus vertitur, & cum moritur fit spiritualis,  
 & anima vocatur stamnum quod sic fit spiri-  
 tuale, tū cum corpore moritur: cum au-  
 tem fit spirituale, & imbuitioe & decoctio-  
 ne regitur, tingit numinum & vertit in so-  
 lem. Et illa, Expone quod dixisti: quia nisi  
 candidetis rubeum minimè facietis. Respon-  
 det. Libenter: duæ namq; sunt naturæ ru-  
 bea & candida, rubeum igitur dealba, & al-  
 bum in rubeum verte, Hic lapis multis mo-  
 dis fit, nonnulli tamen eorum vires eius  
 ignorant

## 285 AD EVTHACIAM

ignorant, qui operantur hunc lapidem, inspicere cum ea quæ ex mortuis extrahuntur metallis, quæ quidam philosophi Cor solis nuncupant. Et illa. Quid est Cor solis? Respondit. pulvis. Et quid est pulvis continens & contentum? Et quid est cōtentum? Respondit, Lapis qui non est lapis, quod prius à me quæsiisti. Et illa, Quis est masculus ex eis? Respondit. Rubeum. Et illa, Quis fœmina? Terra nigra. Et illa, Faciunt ne illa, ut alijs non indigeam? Respondit. Oportet te habere emendationem. Et illa, Quā indiget emendatione? Respondit. Continente, Et illa: Quid eorum est fortius? Respondit. Lapis qui non est lapis, fortior est altero inimico: rubrum verò est fortius illo, quod sua fortitudine socios roboravit. Et illa, Quid est continens? Respondit. Illud fugans est, quod suos socios fugientes facit. Et illa, Qualiter eos fugientes facit? Respondit, cum eos in spiritus vertit terrenis ab eis seperatis. Et illa, Qui colores sunt his supereminentes in corpore? Respondit. Albedo. Et illa. Vnde venit illa Albedo? Respondit, Non ex vna parte tantummodo scilicet suplete, reiteratione, verum ex pluribus. Et illa: Forte ipsa est, quæ aurum in nummos vertit, quia operis emēdatio est albedo. Respondit, Hoc est eius initium & non perfectio. Et illa, Amplius adde mihi



describendo, Respondet. Est lapis in se glori-  
am habens & colorem. Et illa. Vnde venit  
eius color? Respondit, Ex eius intensissima  
amaritudine. Et illa. Vnde venit eius amari-  
tudo & intensio? Respondit, Ex eius metal-  
li impuritate. Et illa. Nunquam eius color  
rubeus supereminet? Respondit. Eti-  
am. Et illa, nunquam, etiam & igne  
calidior? Respondit, Ignis ad respectum  
illius est tanquam aqua ad respectum ig-  
nis. Et illa, Igne ne est fortior? Respondet,  
non. Et illa, Quare ergo asseris eum igne esse  
fortiorem? Respondet: Eo quod ignibus sibi  
ipsis obuiantibus alter alterum comedit. Et  
illa. Vis eius hæc æstus patens hominibus?  
Respondet, non. Et illa. Quare ergo ipsum i-  
gnis roborauit? Respondit, eo quod anima  
ignis in anima eius occultatur. Et illa. Hic i-  
gitur lapis spiritualis est, Respondit, non no-  
sti hoc, quia spirituale spirituale roborat, cū  
eius sordes, & eius superfluitates comedit  
& separat ex eo? Quod dixit ignem eum ro-  
borare, Pone igitur augmentum mihi no-  
tum. Respondit, libenter, Nonne vides qua-  
liter Petroleū si manibus tangatur non com-  
burit, si verò igne tangitur, nihil tangit quin  
comburatur ipsum. Et illa. Lapis igitur qui  
videtur non comburit nisi igne? Respondit.  
Etiam quemadmodum Petroleū, nisi igne.  
Et

## AD EVTHICIAM. 187

Et illa, hic ne lapis omnia cōburit? Respon-  
dit: Non, in ea etiam plures sunt vniuersales  
& naturales vtilitates, quarum maxima est  
in hac arte. Et illa, Expone mihi quid hæc  
terrena fugientia vertit. Respondit, Illud est  
vapor. & quid est vapor nisi minimum eo  
quod ignem equestrauit, ne flores comede-  
ret à suis fructib. quos practica fructura pri-  
uauit & asperitate superante eorum colores  
decorauit? Et illa, Quomodo factum est? Re-  
spondit: Eo quod secum mansit, cuius vires  
non comedit. Et illa, Comedit ignis ali-  
quid ex ea? Respondit: etiam comedit eius  
sordes & immūdiūem, in eo existentem. Et  
illa, Quæ immūdiūtia erat in eo? Repondit,  
Qua homines ipsum vilipendunt. Et illa,  
Cur ipsum vilipendunt? Respondit, Eo  
quod eius tincturam perficientem ab im-  
munditia eius sibi nocentem sequestrare  
nequiverunt, sed eius, quod in eo est vtilis  
acceptio, & noxij expulsio, eos fugauerunt  
homines, etiā ipsum tegunt, nec vſq; modis,  
nemo tamen perficit tegenti, nisi eius immū-  
diūtiæ ab vtilitate sequestraret, & vnicus est  
definitione, compositione verò minimè, Et  
ideo factus est vnicus, eo quod natura in se  
se rerum coadunat. & factus est vnicus, quia  
in fine prioris operis coniunguntur, & fiunt  
vnū, quæ nomina & hoc vnicū emendat sub-  
lime, illud quod sua bona dedit sua prodi-



galitate, & optat commixtionem sui vapō-  
ris magno desiderio, & optare ipsum fecit  
sulphuris sulphuri obuiatio, Et. Illa, Nonne  
illa sulphura sulphuribus continentur? Re-  
spondit, etiam. Quid illud est, natura natura  
lætatur, & natura naturam superat? Respon-  
det. Iam ipsum totum habes, & peractum est  
tibi quod demonstraui per hæc verba natura  
natura gaudet, & natura natura contine-  
tur, totum his breuibus verbis philosophus  
rationē habentib. opus peregit. Vbi reiterat  
dicta, in prima compositione moritur & di-  
rimitur, & eius color in nigredinem verti-  
tur. & dicit ibi, quod nullus est lapis, qui ge-  
neretur in arte, nisi hic, quem philosophi ex  
rebus suis composuerunt. Ecce potentes  
lapides, colores demonstraui, quod videtur  
tibi sufficiens & dixit, caute ne tingens ani-  
ma vos fugiat: quia debet misceri corpus. Et  
dicit, & bene tum regimen ipsius coapta, &  
ignis quantitates in altera compositione. &  
dicit, anima, & Cor sufflatur colla auri, fermē  
tum auri, semen auri, & flos auri est, aqua sul-  
phuris per ethel à cinere extracta. & cū ani-  
ma corpori miscetur, fugere nequaquam po-  
terit, & cum à sua transmutabitur natura  
corpus fiet. Et tunc hoc intellige, cum dici-  
tur: Vertit corpora in corpora & incorpo-  
rea, per hoc non quia idem intellectus est,  
& hoc non initio erit, sed in fine erit. incor-  
pora

pora corpora fiunt per aquā per quam mun-  
dificantur, & etiam corpus spissitudine pri-  
uāt. Et illa: Nihil inuenimus agere vt ignis,  
excepto eo quòd sit ex aqua sulphuris, & vo-  
catur Falla, & nostrū est fortius omni igne.  
Item de lapidibus hæc res prout ignis agit  
& operatur, & nihile a melius: quare Maria  
venenum ignis rem ipsam nuncupauit,  
Et illa. Hæc igitur res nomine corpore ca-  
rentes, post hæc corpora fiunt, in principio  
intelligo. & dicit: Eorum autem omnium re-  
rum à me descriptarum, quas nondum vidi-  
stis, titulus utiq; sulphuris est. Omnia quoq;  
alba descripta, sicut aqua sulphuris & ma-  
gnesiæ compositæ dealbatio fit sulphuris al-  
bo, & albo composito, cum dealbatum fue-  
runt hæc nomina compræhendit. & scito  
quod acetum aqua & omnis humor, quam  
philosophi nuncupauerunt dissoluendi vim  
habet, liquefacere verò ne quid, sed tinctura  
& plumbum aeris liquefacit & congelat. Re-  
spondit. Eo quod in hac aqua multa sunt co-  
adunata, quæ ad corpus liquefaciendum, &  
ad perfectionem perueniendum, si bene re-  
gis, eam aquam roborant. Et illa. Ergo expo-  
ne mihi quæ dixisti, quod ex omni supposi-  
ta re, cuius rei homines conantur inuenire,  
perficiunt & emendationem, quousq; perfi-  
ciat fit opus: & per ipsum. Respondit Tu quæ-  
ris ea de quibus sperabam philosophorum



dicta tibi satisfacere, tibi tamen à me quærere  
ti exemplū positurus sum. Ad æris plumbū  
faciendū omnimode, quod nequaquā à me  
quærere proposuisti. Et illa, nō quæsiui, quia  
omnia ex eo oportet fieri & per ipsum, volo  
tamē vt posteris exemplū sit: dic ergo potius  
Respondet, In principio tibi ex lignis, artifi-  
ces enim in ligno vel in lapide fissuram inue  
nientes ex puluere illius ligni aliquid acci  
piunt, & collæ miscent, ac exinde illam fissu  
ram implent vel lapidem, & fit eius color si  
bi similis, ita quod nemo videns ipsum ab  
horreat. Carbumuta verò hominibus eueni  
entia probi medentur philosophi carnem  
capiētes & sanguinem, vel stercois hominis,  
quibus illa medetur & curant. Cæterum na  
uium possessores suarū nauū tigna earū re  
gūt gumma lapidū, & lapidarij cum in vno  
quoq; lapide foramē inueniūt, illius lapidis  
farina cum colla illud implent, tunc fit sibi si  
mile. Item similiter molendinarij sua regunt  
molendina: accipiunt enim aliquantū de la  
pide molendini, & terunt, & colla conficiūt;  
deinde ei cōrungunt, similiter quēlibet lapi  
dē regētes ex eo aliquantū terūt & collæ mi  
scēt simile habenti colorē. Similiter vasa fi  
guli componentes, cum quædā vasa eis fran  
gūtur, terunt igitur figuli fractiones, & collæ  
miscēt, deinde solidant, similiter omne opus  
existens in terra ex ea colla & per ipsum fit;

ac

# AD EVTHICIAM. 291

ac in nostro opere oportet eos qui plumbū  
 æris regunt, terere & collæ miscere, quæ plu-  
 bo æris conuenit, deinde accipiunt florem  
 æris cui simile quid conantur tingere. Ego  
 autem volo exempla tibi multiplicare: Inspi-  
 ce fatōres qui seminant, quicquid eis ex.\*  
 Et illa: Quem cum de aqua uiua interrogas-  
 sem te de proprio, & epistolā mihi scripsisti  
 non parum obscuram, volo à te quærere ea  
 quæ intellectus meus penetrare nequit. Re-  
 spōdit, Quære de quolibet. Et illa, Quare phi-  
 losophi artem ponentes operum, opus tin-  
 cturæ nobis eam nuncupant? Respondit, ut  
 vulgus seducant, ac magis errare faciant. Et  
 illa, Quid dixerunt, pone in aceto laminā ex  
 duobus existentem corporibus? Respōdit,  
 hoc dictum est pro laminis, nec vllō ab eis  
 nuncupato, Iccir namque significat Demo-  
 critus autem ait, in arte auri, quod dragantū  
 solum vertit aurū in rubiginem. Et illa, Cur  
 ergo Ebur & lapides narrant, ac ossa? Respō-  
 dit, Iam didicisti quod super hoc respondi:  
 notum habeas, quod aqua uiua fictum no-  
 men est: venenum eorum, quod est aqua sul-  
 phuris, eo quod aqua eorū cū illa coquitur  
 cum corpore corpus penetrat: quare ipsum  
 venenum nūcupant, eo quod ineat per cor-  
 pus philosophorū, ut venenum per corpus  
 hominum. Marian autem hanc aquam nar-  
 rans ait, Congelate terram aqua graui, hoc



autem sit in prima compositione. Dico autem tibi, quod aqua sulphuris est aqua viua à plumbo æris extracta, quæ omnia liquefacit & congelat. Primo namque omnia decoctione disposuit, deinde congelat, alieno non ingrediente ei. Et scitote quod hæc aqua continet omnem tincturam sibi mixtam. Similiter illa gumma, nostra esto aqua viua. Et illa. Hæc aqua viua est ne vnica? Respondit: Nō, Ideoq; in omni opere ipsam tincturam nominamus, videlicet inter lignorum communium, eburis ossium, cutis, pili & figuli: his enim omnibus illam viua nuncupamus aquam, eo quod vbicūq; ponatur ingreditur, perforat & mundificat. Et nomina ei diuersa postquam composita est de suis speciebus, & decocta imposuerunt, & vocatur gumma. Accipite gumma spinarum & Amigdalarum, & intro vrinæ lactis ac herba maximè in qua nihil aliud quam crocus est sublimis, eam miscete. Non ne vides qualiter Hermes gratia trinus testatus est, gummā esse compositionum: eius namque compositio est: & prius opus per agentes, eam custodiunt: cum verò liber ei tincturam miscent, & exinde propositum operantur. Et scito quod spiritum Lunæ, & omne album ex plumbo æris componitur ex speciebus (spiritibus) miscetur, deinde regitur, & exinde tinctura extrahit, quæ  
est

# AD EVTHICIAM. 293

est lapis nitidus macula carens, quo nihil est fortius: & suis speciebus (spiritibus). Ait Agadamon: Nolite Chymix nostræ plura imponere ne extinguatur. Iam igitur significavi artem gummx per se exiltere sigillatim, & eam esse compositam, eiusq; confectionem oportet sigillatim fieri. Ideoq; tibi significavi, quod ipsi fortè ipsam custodiunt regimine peracto priore: cum verò ea opus habent, eam scilicet continentem, miscent tincturæ. id est, contentum eius cui volunt simile quid agere. Et scito similiter, nisi gumma humori misceatur, comburit & comburitur, ideoque prisci philosophi eam humori leuiter coqui iusserunt: quousque leuiter ex inde anima cingens operi nostro conueniens extrahatur. Et scito quod ipse vnus cuiusq; lactis terræ, ac cuiuslibet albæ creaturæ nomine, ipsum nuncupauerunt humorem. Principio autem tibi, vt cum eam coquis, ponas cum Lamina humorem, quantum eam cooperit, & coque leuiter, quemadmodum philosophi tibi iusserunt, quousque eam facias gummam peractam incombustam & inuiolatam. Fella est fictum nomen aquæ Sulphuris, aquæ verò sulphuris, est similiter fictum nomen: qui potest his fellib. per quadraginta dies corpus putrescere, quousque coquendo alteratur, facit venenum tingens, quod nunquam de-



letur, facite venenum fellibus florem, & scito quod si ignem facias intensiorem herbarum combures flores. flores coque aqua maris, ne solis calore comburantur. Si autem partem coquas indelebiles flores fiunt. Et scito quod mare nostrum rubeum omnium marium est tingentius, & quod venenum cum coquitur & putrescit ac tingit, omne corpus perforat, quod philosophi omnes lapidis nomine nuncupant Iacinthi, Smaragdi, mechæ & terra. Hoc igitur frater arcanum ex gumma fit philosophorum, & non est ex venis prout putasti. Iam frater tibi demonstraui gummam lapidis & elementa habentis, quorum colores diuersi sunt: qui quanto magis coadunantur & reguntur, tanto magis in vnum vertuntur colorē, quem philosophus omni nomine nominauit. Recipe ex in mari existentium omnium cœli volatiliū, & omnis terræ lapibus. Et illa. Expone igitur mihi quod dixit, Sputum Lunæ, & gumma sunt compositum. Respon. Hoc à sapientibus nouimus cum dicunt: Accipe spiritum lunæ ac gummam, ac simul liquefacite: postquam autem liquefiunt, non iusserunt nos rubra facere, verum eorum flores extrahere asserunt. et à eam liquefiunt apud coniunctionē ipsam, sunt arcus aquæ coloris pulchriora, & omnē continent colore in gisillatū. Cum enim coadunantur, fit vnus  
eorum

orū color. Suscipe qđ Democritus posuit  
 in epistola quarta: in ea nāq; terrā sulphuris  
 aquā posuit, quæ ex æris plūbo extrahitur.  
 Asserit etiā quod nihil fit nisi ex ipsa. Sputū  
 igitur Lunæ & gūma cōposita sunt. Et illa,  
 Nōnulli quidē dicūt qđ oportet res accipe  
 re coctas. Respōde eis q hoc dicūt, Cur igitur  
 philosoph. non inquit in suo ope, accipe  
 re argen. viuū rubeū & in corpore Magnesiæ  
 cōgela, magnesię inquā rubeæ? Et illa, Verū  
 dixisti & optimē. Responde nōne vides  
 qualiter ait, Accipe argen. viu. & in cor-  
 pore Magnesiæ congela? Et illa: Verum  
 dixisti & optimē. Respōdit: Nō ne vides qua  
 liter ait, Accipe arg. viu. & ei corpore M g-  
 nesiæ congela? Illa autē magis nouit quid di-  
 xit, & quod agere se oportet. omnia tibi ex-  
 posui, & qđ in vno loco causa inuidię celauī  
 via metus, in alio loco huius epistolæ tibi ex-  
 posui, & nihil dimisi obscurū, & quod ipsis si-  
 gnificāt nominib. patefeci, ita vt hoc arcanū  
 nō insipientib. patefiat. Et illa: Expone igitur  
 mihi, Cur philosophus postquā numinū  
 aureū nominaret, æs nūcupauit? Respōdet,  
 vt scias quod æs apud se est rubeū, & nūmus  
 & aurū. Igitur apud se est aurū, nec fa. mina.  
 Respondendum non, sed nomen fictum. Et  
 illa: Nummus igitur quid? Respondet: Non  
 est nummus nisi ficto nomine. Et illa: Æs i-  
 gitur? Respōdet: est æs verum cū dealbatur,  
 & fit rubeum. philosophus namq; cum deal



batum est, & cum rubificatum est, aurum ipsum dixit, hoc autem æs quamplurimi ignorant: qui verò ipsum nouerit, machinatur in regendo, quousq; confectionis colorem exinde in lccir operetur, & auri nunquam colorem in lccir auro & nummo miscetur. Et illa, Expone igitur mihi quod dixisti, quod philosophi duos modos in libris suis posuerunt: Vnum verum, Alterum verò falsum, Respondet: Notandum quod ad verū describendum, nunquā verbum vnus posuerūt, quin plurima cum eo falsa ponerent, & simulatis nominibus ipsum transfigurerent: quare neminem inuenimus merum verbum posuisse à falso denudatum, excepto hoc cum inquit, Scitote quod nulla tinctura fit vnquā nisi ex rubeo lapide. Cæteri autem philosophi hūc lapidem dissimulauerunt nummū, paucos eum liuidum, rubeum, colorem pomorum, coloratū floris, viridem, citrinū, croceū, & nigrū, & omnibus nortificarūt coloribus. Et illa, Quam studiosius hūc lapidē celauerūt? Respōd. ipse est clavis operis. Terrā autē celauerunt multiplicatione nominū, sicut & lapidē, inquientes esse arenā, eo quod ipsa est, qua colores ex suis extrahuntur elementis. Optimum æs apud nos est, rei & qui nescit æs rei in sua angustia moritur. Absconde igitur ipsum similiter, si queas, & scito, quod forte melius eo quod in venis suis  
 exigerit,

exigerit. Et inspice Fella auro mixta & minus ipsa, namque quæ tuæ compositionis perfectio sit, rem tibi demonstrat. Et scito quòd nisi aliquantum sit huius naturæ, in vnoquoq; Felle quo huiusmodi es in terra vtūtur, nō habebit robustum splendorem, nec permanentem. Oportet te igitur in vnaquaq; compositione exinde habere quod ipsum decoquit. Et scito, quamuis roborare oportet te argentum viuum, accipere, & cum sulphure coquere: & si vis, pone de ipso in vitreū vasculum, fluēt, absorbet. Statim autē tibi narraturus sum, in proprio loco qualiter absimet operatur. Misce igitur absemir arg. viu. & sulphur (magnum enim quid operatur, & potissimum si argentum viuū de stanno fuerit) tunc primum argentum viuum secundū arg. viuum censetur. Et scito, quòd Mors mathe non fuit ex Ioue. Nemo igitur sapiens iacet se scire plumbum æris, colorem æris & scutum, quæ non alteratur, nec dissoluitur, nec variatur. Hoc igitur est quòd Maria ait, Congelate lac fici in gummu. Coagulatur enim prout coagulum lacte rosarum: & putrescit per plures dies, nec te tædeat. Et scito quòd res quæ dealbantur æs, intrinsecus, & extrinsecus sunt, quæ ipsum tingunt intrinsecus & extrinsecus: quare scilicet descripsimus in venerabilibus libris nostris, de primo ad Sarrantanta, & alijs nihil aliud nisi ve



rum posuimus. Et illa: Igitur expone mihi quòd dixisti, neminem philosophorum inuenisse, qui eleuatū in affirmatione vno nomine nuncupauit. Resp. Nunc & hoc ipsum dico, æs tamen corpus magnesiæ argentum viu. ipsum vocant. Et illa, in hoc igitur est verum? Respondet minimè. Et illa. Quare? Respondet. eo quòd ista nomina sumpta sunt, ab his qui in eo composita sunt speciebus, eo quòd arg. viu. non fit, nisi ex corporibus liquefactis. Ideoq; Democritus ait, Cambar & arg. viu. ex corporibus extractum. Et illa. Expone mihi aquam sulphuris mūdā, quæ est omnia. Respondet, iam tibi notificauī, quòd si aquam sulphuris aptè opereris aurū exinde facies, aurum inquam purpureum, quòd est intētionis perfectio. Et illa: Quid igitur philosophus ait, quodlibet corpus dissoluere, & omne corpus tingere? Resp. Aqua sulphuris munda, quòd tingens est & tinctura. Et illa, Qualiter tingitur? Respon. Tingitur in putrefactione. Quomodo autē tingit? ait, coque ipsam in igne stercoreis. Tingens igitur & tinctum per ipsam fit, in qua est tinctura cuiuslibet corporis. Certum igitur habeas, quòd nulla tinctura fit vnquam, nisi per aquam sulphuris mundetur.

F I N I S.

R O S I N I A D  
S A R R A T A N T A M  
E P I S C O P V M.



ENERANDE pater,  
aures inclina & intellige  
dicta mea, scilicet quod  
materia omnium metal-  
lorum, est arg. viuum de-  
coctum, & imperfectum  
in ventre terre, calore sul-  
phureo decoquente, & se-  
cundum veritatem sulphuream in terra di-  
uersa procreantur Metalla, cum sit eorū pri-  
mordialis materia vna, & eandem naturali-  
ter, sola actione, videlicet, maiori & minori,  
adueniente, vel non adueniente cum tempe-  
rantia: & in hoc omnes philosophi concor-  
dant. Et hoc demonstrabo tibi: quia omnis  
res est & fit ex eo, in quod resoluitur, vt gla-  
cies cum mutatur, mediante colore in aquā  
mutatur, ergo prius fuit aqua: sed omnia me-  
talla vertuntur in aquā arg. vi. ergo prius fue-  
runt arg. viuum. modum autem querendi,  
eos in arg. viu. inferius demonstrabo. Hoc  
posito soluitur, opinio eorum qui dixerunt,  
species metallorum transmutari non posse,  
verum est vt ipsi dicunt, nisi primo reducan-  
tur ad eorum primam materiam. Reductio



verò eorum in primam materiam est facilis, ergo transmutatio etiam possibilis. Patet hoc. nam omne crescens vel nascens multiplicatur, ut patet in hominibus, animalibus, arboribus: quia sicut ex vno grano mille grana procurantur, & de vna arbore infinita procedunt, & diuersę fiunt arborea, etiam sic mineralia multiplicantur cum in terra nascuntur.

Ex prædictis patet subtili intuitu, philosophū verum dixisse in suis verbis obscuris, licet autem dicat, quòd lapis noster est ex quatuor elementis, & ipsum elemento comparant, ut postea ostendetur. Qualiter autem ibi quatuor elementa sunt, dixerunt quòd lapis noster est ex corpore anima & spiritu, & verum dixerunt. nam corpus imperfectum comparant corpori perfectò: quia est infernum, & aquam spiritum dixerunt, fermentum verò animam dixerunt: verè spiritus est, ut suprà dictum est: quia corpori imperfecto vitam tribuit, quam prius non habebat, quamuis imperfectum videbatur, tamen ei vitam tribuit, & in meliorem formā producit. Et nisi corpora vertantur in non corpora, vel non corpora in corpora, nondum operandi viam inuenistis. In hoc verum dixerunt: nam primum tempus fit aqua, hoc est, argentum viu. & sic fit incorporeum: deinde fit corpus. Et quidam conuer-

uerte

uertere naturas, & hoc est verū. nam in nostro magisterio primò facimus de grosso gracile, de corpore spiritum, & postea de humido siccum, de aqua terram, & sic conuertimus naturas, & facimus, & quòd inferius infertur ad superius, vt spiritus fiat corpus, & corpus fiat spiritus, & sic in principio operis nostri in solutione laboramus, & illud quod est inferius ad illud quod est superius, & totum vertitur in terrā. patet ergo quòd lapis noster est ex quatuor elementis. Est autem corpus, anima & spiritus & aqua lapis noster, vt dicunt philosophi, & fit in vno vase, & verum dixerunt. nā totum magisterium nostrum fit cum aqua nostra, & ex ea. Nam ipsa corpora soluit, vt dictum est, non solutione prout credunt quòd vertatur in aqua nubis, sed solutiōe vera philosophica, vt vertitur in aquā ex qua fiunt metalla, & tunc ipsa calcinata, & in terram redacta, ipsa eadem corpora in cuius rem transfertur, & ea in se incærat, substantit, & dealbet ac mundificat Latonem iuxta verbum Morieni dicentis: Quoniam azot & ignis, Latonem abluant ac mundificent. Laton autem est immundum corpus, azot arsenicum destillatū, & corpora diuersa coniunguntur, præparata modo prædicto, coniunctione tali, quòd non potest ignis potentia vel actu separare, ab ignis combustionē. Et eorum mutatio in



eisdem sublimat corpora, non sublimatione  
vulgari, quam intendunt idiotæ credentes,  
quod sublimare est superius ascendere, & i-  
deo recipiunt corpora calcinata, & miscent  
superioribus sublimatis, scilicet mercur. ar-  
senico, & faciunt per ignem fortem sublima-  
ri corpora: & ascendere cum spiritibus, & di-  
cunt corpora esse sublimata, cum suis delusi:  
quia inueniunt ipsa postea immunda. non e-  
nim est nostrum sublimare, sursum ascende-  
re, & de crasso & corrupto terram facere  
nigram & impuram. Vnde sublimare apud  
nos idem est, quod subtiliare, quod totum fa-  
cit aquam nigram. sic ergo intelligo sublima-  
tionem: quia multi in hoc facere decepti. a-  
qua enim Mercurij dicitur, qui mortificat &  
vinificat, & apparere facit colores nigros in  
mortificatione, dum terram in aquam con-  
uertit, & postea apparent multi colores an-  
te dealbationem: Quorum vnus est finis, sci-  
licet albedo: in cuius procreatione, aqua  
corporis fermentati. Ideo infiniti colores ap-  
parent, tot quod in mundo excogitari non  
possunt. Quidam vocant ipsam æs vnum.  
Eximundus in Tutba, & Morienus. Scitote  
quod nulla sit tinctura sine ære nostro, & in-  
finita posuerunt nomina, ne ab incipienti-  
bus perciperentur: quocunque autem mo-  
do ipsum vocarunt, vnum & idem est apud  
philosophos. Et dicit Morienus: quod  
scientia

## AD SARRATANT. 303

scientia nostri magisterij assimilatur ordini creationis hominis. Nam primo ibi est Coitus. 2. Conceptus. 3. Prægnatio. 4. Ortus. 5. Nutricatio. Hoc vnum faciam te intelligere, quoniam sperma nostrum est argent. viii. Cum terra coniungitur corpori imperfecto quæ terra nostra dicitur: Quia terra est mater omnium elementorū, quem coitum appellant, dum terra incipit aliquantum retinere de arsenico secū: tunc dicitur cōceptio cum masculus agit in fœminam. Et hoc est quod philosophi dixerunt: Quoniam magisterium nostrum non est nisi masculus & fœmina, ac ipsorum coniunctio, adueniente aqua, id est arsenicum, in terra crescit multū & augmentatur, & euenit, quando terra est dealbata, tunc prægnatio appellatur: quia iā est prægnans. Deinde fermentū tangit cum corpore imperfecto præparato, vt dictum est, quousque fiant vnum corpore, specie, & aspectu, & tunc dicitur Ortus: quia tunc natus est lapis noster, qui vocatus, est rex à philosophis, vt in Turba dicitur: Honorate regem nostrū ab igne venientē, diademate coronatum, & educare vsque ad perfectam ætatem: cuius pater est Sol, mater verò Luna pro corpore imperfecto: Solem verò pro corpore perfecto, & sequitur nutrimentum, vt magis uginētur, quanto plus nutrireretur in lacte suo & spermate, ex quo fiunt a-



bunde, imbibetur verò arsenicus sæpe ac sæpius, utq; bibat duas partes, & hoc sufficiat.

Descendamus ergo ad practicam. Dixi ergo tibi quòd omnium primò debent corpora ad primam materiam reduci, quod est primum opus. Accipe ergo libram vnā, ita quòd sit limatura munda, & misce decem libras cum arsenico, terendo, & incerando cū sale modico, quousque totum sit amalgama. Postea in alienis cū aqua sua benedicta terram in aquam resoluit continuis destillationibus, donec tota fuerit resoluta in arg. viu. Hoc vocant primum opus. Secundum opus sequitur, & fit sic, Aquam hanc pone in vase fictili super ignem lentum, donec videas insuper sic in nigredinem apparere, quā remove subtiliter quanto melius poteris, ita coque & nigredinem tolle, quousque appareat nihil nigredinis, sed aqua appareat clara. sic habes terram & aquam. Sequitur tertium opus & fit sic. Accipe terram istam, pone in vase vitreo, & superfunde de aqua benedicta, id est, quousque nihil emineat, ut natet super eum quatuor digitis, coque eam leni igne per vnum diem, & iterum aquam imponet, coque sic deinceps quousque terra fiat alba & clara, & hoc est quod philosophi dixerunt. Hæc terra cum aqua sua putrescit & mundificatur, quæ cum putridæ sūt auxilio Dei totum magisterium dirigitur,

tur: quia mundificatur & dealbatur, ut dictum est: quæ cum prædicta terra mediante calore inspissata fuerit, decoquas cum forti igne in cucurbita cum forti alembico superposito, & terra in fundo remaneat calcinata. Nunc autem de fermento, quocunque uolueris quartam partem sui adde, id est, si fuerit lib. i. corporis imperfecti ex fermento, sit quarta libræ. Fermentum uero est Sol & Luna, & non sunt alia fermenta. Et fermentum sic solutum, & terra factum sicut corpus imperfectum, eodem modo & ordine præparatum simul coniunge, & imbebe cum aqua prædicta per nouem dies vel plures, & tere cum aqua tua, & imbebe & coque ut prius, & hoc toties reitera, quousque duo corpora in unum reducantur, quod perpendes quando color non variatur. Demum sequitur quartum opus quod sic sit. Iterum ergo tere eam & desuper funde aquam prædictam per se paulatim, quousque bibat dum bibere possit, semper eis dando nouam aquam. nam in ista coniunctione corpora & spiritus miscentur, & unum fiunt cum eis, & conuertitur in naturas ipsorum: sic fermentum coniungitur cum corporibus prædictis mundatis: quod autem non prius coniungitur, propter eorum immunditiam & grossitiam ac in eis crescit, & suum augmentat numerum.

Num reuertar, pater Reuerende, ad prædi



eta singulariter applicando super dicta philosophorum antiquorum, & verba ipsorum obscura in parabolis abscondita, ut indices verba ipsorum philosophorum, & intelligas eos vera protulisse. Nam primum verbum nostri sermonis seu operis, est in primam materiam reductio: & illud est quod philosophi vocarunt solutionem, quod est artis fundamentum, ut dicit Morienus, Nisi corpora solueritis, inuanum laboratis. de qua solutione loquitur Parmenides philosophus in Turba: sicci quidam olei solutionem audiētes: & (non ergo solutio philosophica est imbibitio aque, sed corporum in aquam conuersio, unde procreata fuere, ut gelu vertitur in aquam liquidam, ex qua primo fuit. Ecce per Dei gratiam iam habes primum elementum, quæ est aqua ipsius corporis in primam naturam redacta.

Secundum verbum est, quod fit terra. & hoc est quod philosophi dicunt: quia ex grossitie aquæ terra concreatur. sic habes aliud elementum, quod est terra.

Tertium verbum est, quod præcessit terræ mundificatio, de quo dicit Morienus. Hæc terra cum aqua sua putrescit & mundificatur, & tum munda fit auxilio Dei. De qua philosophus dicit in Turba, Iunge siccum, humido, siccum est terra humida, aqua. Ecce iam habes aquam & terram, id est terram dealbatam cum aqua.

Quartum

Quartum verum est aqua, quæ poterit sublimari euaporato, in aqua sublimatione affinitatur ipsa terra, cum prius esset inspissata cum aqua, & coagula, & habebis terram, aquam & aerem. & hoc est quod philosophus dicit in Turba, Ipsum dealbatum subito igne sublimare ipsum, quousque ex eo extrahatur, spiritus qui in eo viget, qui dicitur Anser Hermetis, & pullus Hermogenis: tunc remanet terra calcinata in profundo, quæ est naturæ igneæ. Et sic habebis in prædictis præparationibus quatuor elementa, hoc est terra & ignis. De illa terra calcinata, quæ est pulvis, de quo tractat Morienus: Dicens cinerem qui est in fundo ne vilipendatis, est quidem in inferiori loco, sed est terra corporis tui, quæ est permanentium finis.

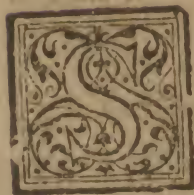
Postmodum cum prædicta aqua fermentum pone, quod philosophi animam vocant: & hoc ideo quia corpus humanum sine anima nihil est, imò est sicut terra immunda absque fermento, id est, eius anima. Nam fermentum ipsum corpus imperfectum præparat ut diximus, & ad naturam suam convertit, & non est nisi Sol & Luna.

Istis appropriatis planè sicut ista Alus dominatur corporibus, & ipsa ad suas naturas convertunt, & ideo fermentum dicuntur secundum operationem in eodem corpore: introducatur quæ est eius anima. Et hoc est



quod dicit Morienus: nisi corpus immundum mundaueris, & in eo animam miseris, nihil de magisterio direxisti. Igitur fit coniunctio fermenti cum corpore mundato, & tunc spiritus cum eo figitur, ac gaudet cum eis: quia natura grossa subtilis est facta. Et hoc est quod dicit Constantius in Turba: spiritus non coniungitur corporibus, nisi putrefacta fuerint & denudata, & per has coniunctiones maxima apparent mirabilia, ac omnes colores qui in mundo excogitari possunt, quibus corpus imperfectum coloratur coloratione firma fermento mediata: quod fermentum est anima & spiritus, mediante ea anima & corpus coniunguntur, & ligantur simul cum eo in colore fermenti: & sic vinum cum eis, id est arsenicum in terra. Deo gratias.

## INCIPIT LIBER SECVNDVS.



EQVITVR quomodo termini per similitudinem intelliguntur. Et scias prius quod contritio & dealbatio est necessaria, unde quibusunque inodis res dealbantur & conteruntur, vel subtiliantur, vel diuiduntur, vel separantur, vel quibus operationibus hæc fiunt, vel per quas  
res

res ab illis modis, operationibus & rebus receperunt similitudines. Et quia quædam res purificantur per distillationem, vt per alembicum aquæ: quædam per sublimationem, vt spiritus: quædam per solutionem, vt sales: quædam per ablutionem, vt panni: quædam per cōbustionem, vt calx: quædā per diuisionem vt metalla ab inuicem per cineritium: quædam per colationem, vt per pannum vel filtrum, vnde cum dicitur sublima, vel aliquid istorum intelligas, tunc quòd debes dealbare per modum illum, de quo dicitur, seipsum soluit, seipsum abluit, seipsum congelat, seipsum dealbat, &c. quæ seipsum facit. & hæc est inspissatio earum, vel natura adinuicem & earum humiditatem, vt non extrahantur, vel dissipentur, vel ab eis per fumum dissoluatur, sed coagulentur: & hoc fit per suū dissoluantur, sed coagulentur valde, absconditur à philosophis.

Quasunque actiones autem nominant intellige semper hæc fieri, actione caloris ignis certi, qui non facit sublimare: quia ita lenis est: nec debes aliquem fumum naturaliter eleuare, ppter sui debilitatē, vnde si talis est, vt quasi eleuat nec eleuet bonū est. Et quasunque res nominant, per quas ista fiunt, scilicet albatio, contritio, semper intelligere debes naturas hæc facere, vel esse qui hæc faciunt, & illas esse etiam modum oc-



cultum philosophorum, per quam conser-  
uantur humiditates, & non dissoluuntur ab-  
inuicem, sed coagulantur. Nam se conseruāt  
ab igne, & se coniungunt, dealbant, & coa-  
gulant. scias hoc, & hæc est doctrina genera-  
lis, scilicet de modo, actione & rebus huius  
artis, & ad omnes libros huius scientiæ intel-  
ligendos ad faciendū lecir: scias hoc. Sequi-  
tur de operationibus: Calcinatio vno modo  
fit ad sponfalitium, ad fermentum, ad corpus,  
nisi quod in calce Lunę ad fermentum non  
debet esse res rubea, & fermentum est de al-  
bo, & ideo est per albū, & calx partis ad fer-  
mentum. Ad eam non conuenit incerare, ne-  
que sublimare, neque indurare. Lauatio est  
vt dixi subtiliare naturam, & non partes in-  
grossare. Induratio est exercitatio: quā post-  
quam ibi est multa humiditas, aufertur cum  
magna fortitudine siccitatis, & sequitur leua-  
tionem. Et inceratio sequitur lauationem &  
indurationē, quæ fit cū sale Ammoniaco so-  
luto, & aquam lapidis sub fumo. Sublimatio  
sequitur incerationē, & fit cum quatuor spi-  
ritibus, sicut in alijs corporibus, & non mit-  
titur in isto arg. viu. nec in alijs, sed cum sul-  
phure auripig. sale am. alkali, ac corpore tali  
per aptato, de vnoquoque tres libras. Postea  
sequitur solutio, & fit cum sale ammō. alkali.  
Solutio de sale gemmæ, & solutum leuatur  
cum aque salsa & dulci, donec fiat nitidū &  
clarum

clarum ac purum, vt debet esse. Tres res debent mittere in solutionem, rem quæ humectat, quæ diuidat, & quæ lauet, & cū illis fac omnes solutiones: scilicet humiditatem, lationem, fusionem, calcificationem, indurationem, cerationem, & sublimationem: intellige hinc illas res vnā esse in essentia, tres tamen in actione. Et solutionem finis sequitur operationis: quia omnia complentur per hoc, & est vltima de omnib. operibus. Scias præterea quomodo non recipiant se inuicē nisi sint optimē mundata: non enim recipit spiritum corpus, nec spiritus corpus, ita quod spirituale sit corporeum, & corporeum spirituale, nisi vtrunque eorum sit ab omni sordē optimē & perfectissimē prius defecatum: sed cum mundata fuerint, amplectuntur se, & fit ex eis operatio perfecta, & eriguntur corpora a spiritibus in examinatiōe, & spiritus tenetur ac ligatur cum corporibus super ignem. Qui hoc secretum ignorat, ab opere manum suspendat, donec ipsum sciat: quia nō habebit suo proposito finem antea quā valde nota.

Vnde dico tibi, quod hæc res est vna, vas solum, coctio sola. iunge corpus animam, & coque donec moriantur: quia dicit philosophus, Qui mecum moritur, mecum ponitur: ergo spiritus cum corporib. debet simul mori, & de spiritu & de corpore fit lapis, per deco-



tionem nostram cuius vna pars multas philosopho congelat. Nota spiritus & anima cum extrahuntur à corpore, corpus remanet mortuum, redde sibi animam suam, ac tunc ruunt. & scias quod mortui resuscitati perpetui sunt. Item Sol & Luna præparata sunt, fermenta metallorum in coloratione. Et scias calcem solis in aquam resolutam, & cum spiritibus congelatam, metalla præ cæteris partibus in colorem tingere. Nota etiam quanto aquæ cum quibus spiritus imbibuntur, sunt magis acutæ & penetratiuæ, tales meliores sunt. Item omnis putrefactio fit in humiditate, & omnis terra cum aqua putrescit. Item multe sunt calcinationes, sed melior est cum argen. viu. & igne, id est cum aqua uitæ dum ablutus est, vt in primo dicitur, venenum mortiferum: ita multe sunt imbibitiones, sed melior est arg. viu. scilicet quando corpus redactum est in arg. viu. Dicitur etiam sanguis. Item Mercurius est spiritus & anima, & quando animam ipsius extrahes, sublimabis ipsum vsque sit sicut sal, & tunc est spiritus: quia anima, id est, humiditas recessit. si soluatur, post congelationem remanebit in eo humiditas: id est vera solutio metallorum fit cum primario, in quo aurum in arg. viu. solues. illa est terra aqua corporis, & in illa putrescunt corpora, & dominus lapidum est Alocinem & vitriolum. Quando corpora cal-

## AD SARRATANT. 313

ra calcinantur & soluuntur cum spiritibus  
ablatis, & coniunguntur, tunc fit cōiunctio,  
firma. Nota quod corpus conuertitur in ani-  
mam, & anima in spiritum: collige ergo spiri-  
tum, & animam, & adde quando necesse est,  
& cum ipsum solutum est corpus, tunc non  
requiescit spiritus, nisi coniungatur cum eo  
corpore à quo extractus est ille spiritus:  
tunc enim tempore est elixir perfetis. & di-  
rigitur in formam fugitiui. & cum nigrū ad  
hunc modum peruenenerit, ditatus est per  
hunc effectum spiritus, sicut Lapis ferrarius  
de quo ignis excutitur. Corpus ergo solutū  
congela, quod pulchrius est omni re mūdi.  
Et nota, quod corpus nō destillatur, nisi pri-  
us soluatur: quia aquam ipsius non separa-  
tur ab eo, donec ipsum perfectē dealbet, vel  
rubificet. Multas vias probaui, antequā ad  
veritatem peruenissem, sed permisi eum in  
tātum siccari, & non potui eum plus siccare  
in die, quā in ter.

## EXPLICIT. II. PARS.

### ROSINI DE DIVINIS

#### *Interpretationibus.*



Rimo sciendū, quatuor esse mo-  
dos principales elementorum,  
ad inuicem conuertendi, soluere  
abluere, reducere & figere. Sol-



uere est grossum in simplum facere : abluere, obscurum in lucidum reddere. Reducere humidum super siccum, imbibere, figere volaturum, super corpus suum dominare.

Soluere ergo est diuidere, corrumpere, & naturam primam facere. Abluere est in humiditate destillare, calcinare. Reducere est incerare, impregnare & resublimare. Figere est desponsare, soluere & regulare. Primum genus ergo operis Lapidis est dissoluere, secundum destillare, tertium calcinare terram & dealbare sublimando, quartum resoluere, destillare, calcinare, & recoagulare: unde scire cum Mercurio sublimare, non est aliud nisi cinis qui dat quod non habet. Vel aliter, cum humidum radicale de auro extrahit, non est aliud nisi cinis qui non dat quod non habet: quia sublimatio tegit artem sicut palea granum. Et nota quod sulphur & sulphura, auripigmentum & aurepigmenta, & zandatic, ista omnia sunt nomina aquae diuinæ, id est, Mercurialis perfectorum corporum, foliata, mundæ: cuius dealbatio est præparatione eius per sublimationem quæ est destillatio, donec fiat alba lucida, in qua non sint sordes. & hæc est sublimatio Mercurij, & zandatic. Sed ablutio corporis est reductio aquæ super illud tantum, quod non remaneat aliquid in eo de anima quæ est tinctura, quod non ascendat cum spiritu. Cum ergo acceperis  
animam,

animā, & anima in ista aqua & nihil remansit  
 ex ea in corpore, tūc abluisti corpus à sordi-  
 bus suis. Innuit p hoc philosophus, totā ex-  
 tractionē totius ab eo, vt liberetur cinis à ci-  
 nere mūdus, in quo nō sit pinguedo quæ p-  
 hibeat ipsum ab operatione, QVI ME MI  
SERCVLAM, id est, me habētē materiā  
 Mercurialem & lunarem, offenderit, scilicet  
 ignis incensione & aqueitate mea, id est,  
 mansione domus meæ disperferit, id est ex-  
 halare fecerit, do plagam in faciem suam,  
 id est, læsionem, quæ edentatos facit, &  
 multas infirmitates generat per fumum per  
 quem fugam capiet, id est, ab opere cessabit.  
 vbi significat euitare ignis nimiam incen-  
 sionem: quia in eo Mercurius est spiritus,  
 qui si exhalauerit, totum opus cessabit. Et  
 qui me habentem Lunarem & Mercuria-  
lem materiā de loco meo, id est, de corpore  
 eris abstulerit, id est, sublimare fecerit, vi, id  
 est, per vim putrefactionis & solutionis, ac  
 dilectum meum, id est, pinguedinem solarē  
 mecum, id est, eum humiditate Lunari vin-  
 culauerit, id est, in vnum corpus coniun-  
 xerit, SAGITTA EX PHARE  
TRA NOSTRA, id est, ar. vii. corporis  
 nostri vindicabunt, id est, regenerabunt nos  
 in vitam per quam non erit vltra mors. No-  
 ta sermonem sapientis, cum dicit, Seruus  
 rubicundus candidam duxit vxorem, & per



coniunctionem omnem, progeniem superabit. Rasis, Quando hoc oleum, rub. & argen. viu. in vnum sunt, non peruenitur, donec: Sol & Luna, coniungantur per eam mixtionem vniuersalem. Et Rasis: Iungite masculū ferui rubei filium sororis suæ odoriferæ, & vobis artem gignent: & nolite eis alium iungere. Nota de aquila quæ habet aures extensas in pedib. & dicitur in sermone vindicabit: sicut moritur, & dirimitur eodē modo, reuelatur & regeneratur, vt dicitur, in Turba & spiritus: Dominium præter dominū, seu excessum mobilitatis nostræ: id est, reuelatus scilicet, transmutationis. vnde Morien. Omnis festinatio in hoc opore proculpellatur. Et Rasis: In hoc negotio si agēdi difficultas ac tēdiosa fatigatio opificem negligentem efficiat, ipsum expectato gaudio priuat, spem suffocat, efficaciam interimit: vnde vehementia cauenda est. Ideo dicit se propter excellentiam materiæ mutationis nostræ incluse, incarceratæ, obstructi vndique lento telo, & æquali armati fuerimus, id est, de corpore propagationis nostræ, id est, patre & matre, Sol & Luna: qui enim roborāt, ad pugnam telis subseruientes fermentum eundem sibi sunt, peribunt, corrumpentur, & morientur.

Fermentum. n. idem est quod corruptio Latinè, vt in Turba dicitur: anima à corpore separatur

separatur, & erit corpus suum anima, id est, tinctura in materia & coloribus vilibus delitescit naturaliter: quia de natura sua vilia sunt, & in luto ac sterquilinio latere volunt & sola operatione omnium prætiosa sunt: scilicet his coloribus, & humiditate animali, & pinguedine solari denudati fuerimus, & balneati, id est, mundati donec secundum, Senioreni nihil de tinctura in corpore remaneat, quod non ascendat cum spiritu humido, qui madefecit ea. Tunc. n. perfecte abluti corpus. Vnde Rasis, Summe cauendum, ne in elemento, quid alterius elementi sit relictum, quia hoc reliqua omnia Elementa corrumpere solet: & sic cum corpus bene Lotum est, tunc animæ nostræ, id est, tincturæ mortuæ in corporibus nostris, & extractæ, & extinctæ in terra apparebunt, id est, manifestabuntur. lucetes, n. potentiæ albedinis & rubedinis in aquam alba. vnde Senior præparator perduxit ipsam, ad istam præparationem decoctionis, C. albedinæ, sit certus illum peruenisse ad terminum, qui est tingens & penetrans. Rasis, Eum ignis cedorem lacti suscipiat, nulla suspensionis ambignitas relinquitur: vnde oportet, quod fecibus vilibus induatur, id est, nigredine summam in principio operis apparente, quæ est Ethel eius, ut dicitur in Turba, huiusmodi autem vilissimum qui est, q̄a in vicis, & plateis eiectus inuenis



tur, & pedibus in sterquilinio cōculcatur, & est carissimus: quia sine eo non operatur natura naturas, cuius spiritus ferebatur super aquam, cum omnia ex eo faceret. Lapis ergo noster aqua est, vnde Rasis in lib. Lum. Supernacue ergo videtur tibi illud designare, & nominare, quod nūquam à te recedit: quia si tu morieris tecum moritur. & hæc aqua est principium operis, quod non præcedit aliud, & sunt tres terræ sicut exponit Senior. Posset etiam tertio exponi sic: Licet fecibus vilibus, id est, Veneribus nostris denudati fuerimus; balneati, abluti in aqua nostra, ex qua sunt ipsa prius animæ nostræ mortuæ, id est, ingrediens in corporibus nostris: apparebunt, id est, quod intelligatur de nigredine prima summa. Tunc sequens versus exponatur de albedine prima, propterea tribus in compositionibus, & Elementis scilicet, pro tribus terreis sit. & si in fonte auri vel argenti, Mercurio in, qua natura sit aurum & argentum. Baptisati, id est, mundati & abluti vsq; ad lactis candorem fuerimus. Et spiritus, id est, sulphuris corporis nostri; id est, æris philosophici cū patre, id est, Sol, qui est planetarum Rector, & celi viator: cum filio, id est, quinta essentia, scilicet aqua philosophica: in cœlum, id est, ad superiorem partem alembici ascenderit, & descendit, id est, per sublimationem & destillationem

## AD SARRATANT. 319

lationem clarificata fuerit. Animæ nostræ, id est, tincturæ, reminiscuntur, id est, fiunt aqua vitæ bene præparata corpore, mortua viuificans: ex qua procedunt Margaritæ, Lapidēs pretiosi, & Coralli. & sic habes primam partem totius operis.

Sequitur secunda pars quæ sic fit: **Ter- 2**  
 ra Margaritarum, id est, terra aquæ pretiosæ & luminosæ, cuius lux oculos perimit quod omnis lux & color adornat, ut dicit assiduus Senior, dum tangit aliam terram. si terram foliorum, id est, vestium: folia enim sunt cooperimentum arborum, & aqua nostra est vestis terræ aquæ nostræ. unde ait quidam sapiens: Si nudus ascendit in cælum, & corpus meum Lunare, amabile, candidum, id est, albissimi admodum coruscantis marmoris, ac salis albissimi, relucebit, tinget primum opus completum, scilicet albedinis: quia cum ad hunc terminum peruenerit, facit quis de omnibus corporibus Lunam. Dein tangit terram tertiam, id est, auri terram cum 3  
 dicit, Corpus verò dilecti mei, scilicet solis, delectabile, rubicundum, roseum relucebit. Unde Rasis Libro Lunarum: Quod dictum est, totius exordium radicum firmat, & cū perfectū fuerit Iupiter & Saturnum, superiectum in optimam Lunam conuertit. unde Morienus ad Kalid. 2. termino. Post



hoc dissipa illud, cuius interiora respiciens,  
 & si in eo album remanserit, bene firmatum  
 fixum & fusile, iam duas terras collegisti. qd  
 si omnes thesauros vendidisses, opus hoc re  
 cōpensare non posses, cuius vna pars 1000.  
 corporis in optimam Lunam conuertit. Et  
 in Turba: argento magistraliter albedo, om-  
 nia albantur. magnesia cum albedo non per-  
 mittit spiritus fugere: quia natura naturam  
 continet in se. Aliter posset exponi, scilicet  
 de imbibitione & contritione, si sic in fon-  
 te auri & argenti, id est, in aquam vitę bap-  
 tismi fuerimus, id est imbibiti & contriti: & sic  
 in vniuersali tingeret opus album & rube-  
 um. sed prima expositio est melior. Deinde tan-  
 git secundam terram in spiritali: quia per  
 prædictos versus descripsit lapidem philo-  
 sophorum, scilicet, aquam viuam ex qua li-  
 quebat terram corpus mortuum ex duabus  
 naturis compositum homogenum, scilicet  
 Solis & Lunę. Ideo dicit, scilicet parentes, id  
 est, duę nature: vnius generis dilectionis, id  
 est Sol qui parentes sunt terra mortua, ex qua  
 processit proles solares in aqua, scilicet in spi-  
 ritu humido, sc. parentes dilecti mei, id est,  
 proles de vitę aqua gustauerunt, significat  
 contritionem, imbibitionem & exiccationem.  
 Et lacte meo lactatati fuerint, signifi-  
 cant aliam imbibitionem & exiccationem:  
 Et in aluo meo inebriati fuerint, id est, imbi-  
 berit

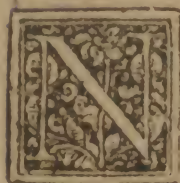
berit multum eius per continuam imbibitionem & reiterationem decoctionis & contritionis, donec plenissime candidetur. Et in lectulo eorum nupserint, id est, in vase suo commixti fuerint per nimium quod in vnam cœant naturam, per quod sc. ignem exiccantem generabunt filium Lunæ, qui totam parentelam præualebit: quia Sol & Luna de se non tingunt. Hic verò natus, plenus est secundum Socratem tinctura. Et in hoc patet completio operis primi, quod secundum Socratem nil aliud est, nisi opus mulierum, scilicet coquere, & ludus puerorum, scilicet patientia & otium: quia calore in ultimo versu descripto, perficit tertiam terram operis, donec imbibatur totum, & in terram veratur. & hæc est terra Solis: dicitur, ergo si dilectus meus, id est, terra dealbata, quæ est aurum sapientium, ut dicit Senior, de qua dixerunt, Aqua nostra non est aurum vulgi sed hic lapis dilectus albedinis de rimule, id est, aqua rubræ petreæ, id est, oleo solari potauerunt, & de fonte matris suæ, id est, aqua mercuriali Lunæ gustauerint, significat reiterationem contritionis, assationis, imbibitionis longæ. Subdit, & vino rubro, id est calore, & oleo affinis nostri, id est, solis vnius generis existentis mecum inebriatus, donec totum opus vertatur in terram. & in lecto suo, id est, vase suo, mihi amabiliter accubuerit,



id est, coniunctus fuerit: quia natura gaudet  
 natura propter conformitatem naturarum,  
 & in amore meo scilicet Lunari sperma su-  
 um, id est, pinguedinem solarem. C E L L V  
 L A M M E A M, id est, corpus meum, scili-  
 cet Lunare subintrauerit, id est, in vnam na-  
 turam & in vnum contentum mixtum scili-  
 cet forti & vniuersali mixtione & comple-  
 xione complexionentur, & vaporabiliter se  
 concipiant. Et ero pregnans ac tempore in  
 eo pariam filium potentiss. id est, Elixir in-  
 finitæ virtutis.

EXPLICIT LIBER PRIMVS  
*Rosini de deuinis Interpreta-  
 tionibus.*

INCIPIT SECVNDVS.



O T A quod prius dixi, quod  
 spiritus corporis nostri cum pa-  
 tre & filio perficitur: quia dicit  
 Rasis Libro Lū. Lapis noster cū  
 mundi creatione nomē habet,  
 qui est trinus & vniū. vnde Hermes, Fiducia  
 philosophorum in duabus rebus consistit,  
 quibus adiungunt tertiam. idem philosophi  
 vocarunt ipsum imparem. In nullis verò cor-  
 poribus Mercurius mundior & perfectior  
 Inuenitur

inuentur, quàm in his tribus Sole Luna & Mercurio vulgi. Vnde Semor, nihil generat res ex se, nisi ex eo quod est de se & specie sua, quod est homogeneum ipsius. Similiter Adam & omne genus humanum, & omnis res conuenit in suo propinquo & simile sibi secundum speciem. Incipe ergo in nomine domini, naturam eius cognoscere. est enim materiæ suæ quod est in eodem & de eodem, nec ingreditur aliud super eo quod non sit ortum ab eo, & est radix eius. Similiter Mercurius est ab eo, & hoc est à quo extrahitur, & est in eo & ex eo scilicet aqua frigida. Lapis ergo noster est aqua congelata, id est, Mercurius congelatus in Sole & Luna, & repugnat igni quando est fixus. Et resoluitur quando est fixus in aquam suam, ex qua componitur in genere suo. Vnde Hermes. non conuenit rei nisi quod est propinquius & in natura sua, tunc generabitur proles similis sibi, & statim subiūxit: Humiditas eius est ex dominio Lunæ, & pinguedo à dominio Solis, & hæc duo sunt ei coagulū, & semē mundū: ideo dicit Aristotele. Aqua non coaglinatur nisi cum simile sulphure sibi, nec inuenitur in re aliquid simile sulphuris sui, nisi quod est ex ea. similiter summa animalium & terræ nascentium nullo alio subgrediente putrescunt & corrumpuntur, dein germinant & fiunt talia similia illis ex quibus habuere radicem.



cum secundum speciem suam. Et propter hoc ut dicit Senior, ut mirabilia immittatur & exeant à sua radice, sed redeunt ad illud unde fuerunt, & ex quo sunt, nec conuertuntur ex hoc ad aliud. Ei qui dicit ad filium dicit vnum in loco contrario contraria. conclusio fuit. Principiorum naturalium principis sibi simile generantium per naturam actione caloris diuturni & continui diu reflexus in se, & separabiliter commixtus, congelatur in metallum, cuius est in vase, & secundum speciem ex qua est radix eius. Et in ratione intentionis inuenta fuit artis possibilitas: & actus ignis est infinitus ut in Seniore dicitur. Hinc homines nominauerunt arsen. Veneris nominibus vulgi animam portatam in aqua sua: & vocarunt Venerē albā & rubeā, non tamē est Venus sua, facit operationes eius. Satisfecerunt vulgo dicētes, Venus nostra nō est sulphur vulgi quod comburit, & comburitur combustionē ignis ac corruptionis, sed Veneris sapientum album comburitur combustionē albedinis & rubedinis, quæ combustio est dealbatio tota totius operis: unde duo sulphura & duo ar. vi. dicuntur & sunt talia, quod vnum & vnum dixerunt, & sibi congaudet, & vnum alterum continet. Sequitur ratio in arg. vi. Zenō philosophus dicit, Scias quod ipsum est

est facere & suo, & deus creauit ex eo omnes numeros. ipsum est origo earum, & est æreum ignis fugitiuum, sed cum in igne steterit, facit mira opera & alta: & ipsum solum est spiritus viuus, & in mundo talis non est, qualis ipse est: & ipse penetrat omne corpus, intrat ac leuat, & excellit omnia corpora. Ergo cum se miscuerit alicui corpori ipsum viuificabit, illuminabit, & transmutabit de statu in statū, de colore in colorē dum cum eo mixtum fuerit & coniunctum, & ipsum erit fermentum corporis illius: & tunc erit totum licet ob albedinem. & rubeū: & ipsum est aqua perennis, aqua vitæ & virtutis, & herba mundificans & lauans. Et ipsum est sors animalium, qui biberit ex eo viuet in æternum, & ipsum colorem recipiet & est corporū medicina, & ipsum facit corpora colorum receptiua, mortificat & viuificat deo volente, desiccatur & humectatur, calfacit & refrigerat, & facit opera contraria secundum suum continentem. cum viuum fuerit, & cum mortuum fuerit, habes quædam opera specialia vt deaurare, sed cum mortuum fuerit solutum habes maximū. Et ipsum est serpens seipsum luxurians, seipsum imprægnās, & in die vna parturiens, & suo veneno cuncta interficit animalia & corpora, & ignis fuerit, & interficit om-



nia in breui & longo tempore. Et ipsum est fugituum ignis, expectat tamen ignem per artificia sapientum cum cibatur cum igne, donec expectet, & fiunt ex illis opera mira: ergo cum tingitur tingit, cum coagulatur coagulat, cum solutum fuerit soluit. Aliud seipsum albificat vt vrina, & ad finem rubescit. Et ipsum acuminis suum acutum amarificans, & ipsum est medium inter amarum & acidum: est aqua non fluxibilis ad ignem mollificatio: est congelatio facta leni igne inducens Crystallinam substantiam albam vel rubeam. Sequitur literarum operationum cum suis causis explicatio, quas quære apud Gebrum.

Calcinatio ergo est corporum & spirituum corruptionis eorum destructio. destruitur enim in eis omnis sulphureitas defœdans & comburens, quæ sine ignis vehementia deleri non potest aliâ causa: quia omne genus calcinati est facilius solutionis, quàm non calcinati. calcinantur mollia vt Saturnus & Iupiter, facilius quàm dura vt Mars: & de. Ideo dicit Dâtius præparate corpora & soluete ea, ac ex illa aquam imbibe spiritus ablutos: tunc ipsi spiritus submerguntur in corpora. & corpora in spiritibus, & sic figuntur corpora cum spiritibus firma fixatione. R A S I S, Conuertite corpora in aquam, & ex ipsâ terra tunc factum

num est totum. Alpharinus, Quando corpus purgatum est prius & calcinatum, tunc coniungitur cum spiritibus ablutis, tunc ipsi spiritus sublimati & fixi illud firmant. Galienus, Præparate corpora & purgate à nigredine in qua est corruptio, donec album fiat album & rubeum: tunc soluite ambo in aquam scilicet spiritus & corpus: & congelate ea, & sic proijcitur super corpus ablutum.

Solutio est per humidum & frigidum, vel per calidum & humidum, rei siccae in aquam resolutio. soluuntur autem corpora ut ex eis fiat aquam per quam incendantur spiritus & figantur. unde omne hoc magisterium fit quatuor modis, aut ut solues corpora & spiritus firmes: spiritus autem debent firmari cum aquis corporum. Soluuntur alia de causa corpora & spiritus, ut cum aqua spiritus sint coniuncta aquæ corporum, ita in vnum coagulentur coadiuvantur & firmentur, ne ulterius queant separari: Et ista solutio vniuersalis facit quatuor Elementa in vnam redire substantiam, firmam & fixam: quando verò soluuntur ambo, scilicet corpora & spiritus, tunc fit commixtio vicina & particularis, quam adhuc separare potest ignis. soluuntur ergo spiritus duobus modis cum oleo cōgelationis



tartari scilicet super lapidem; alio modo per aquâ salis ammon. Est & alia solutio per calorem ignis. Et nota, quod plus valet solutio ignis, quàm alia: quia quoque per ignem dissolvitur in aerem: solutiones verò corporum fiunt similiter vt spirituum, vt flos æris, atramenti, cerulæ, minij, &c.

Destillatio, id est, per alembicum, & est optima: fit, vt aqua & olea in ascensione sua per vapores magis purificentur & confortentur à prauitate & omni corruptione, ne ulterius putrescant. Alio modo oleum destillatur, vt amittat humiditatem adustiuam, vt expertus suum in oleo Laurino. dicitur restitutio. pinguedinis est destillatio, donec maneat incombustibilis, & quanto sæpius destillata fuerint, tanto melior erit eorum tintura. per filtrum destillamus vt aquæ crudæ, vel res solutæ non possint putrescere, nec secus ab eis separari, nisi per filtrum unde spissum remanet, & omne purum descendit, vt fit in auripig. vel arsen. propter eorum oleitatem. Et nota quod corpus non distillatur nisi prius solvatur, quia aqua ipsius non separatur ab eo, quousque eum perfectè dealbet, vel rubificet. per multos enim annos probavi antequam ad veritatem veni. Et nota, quod vitrum frigidum nunquâ depones in caldarium, vel aquam calidâ, & contrâ scilicet calidum vitrum in aquam frigidam.

frigida, alioquin statim frangeretur. & quando vis excipere vitrum, permittite antea infri-  
gidari. In fermentatione maximè cauendum  
est de vasis, ne frangantur. Et nota quod nisi  
corpus putrescat fructum non facit. nam pri-  
mò oportet fieri putrefactionem, siue solu-  
tionē, postea destillatur, nec aliquod corpus  
credas fieri, nisi prius per putredinem resol-  
uatur.

Incerantur corpora & spiritus, cum ex pri-  
uatione liquefactionis in ingressu non habe-  
ant, mollificentur & fluant, & ingressione  
habeant. in nullis autem hæc humiditas crea-  
tura propinqua inuenitur, & facilius quàm  
in Venere & arsenico. Modus est, vt toties su-  
per partem cerandam multiplicetur eorum  
sublimatio, donec in ea humiditate manen-  
tes fusionem bonam præstent, nec sit hoc an-  
te eorum mundificationem perfectam ab o-  
mni re corrumpente: quare bonum esset, vt  
eorum olea prius figerentur, vt supra dixi  
de coagulatione aquarum. Coagulatio verò  
fit, scilicet aquarū earum, vel oleorum igne  
lento candelarum paulatim augendo, donec  
coagulentur. Spacium coagulationis est 3.  
dierum, & ignis die ac nocte continuari de-  
bet. In his ergo consistit tota operatio magi-  
sterij. Nota, quando anima coniungitur cor-  
pori, corpus cito consumitur, & mutatur in  
aliam substantiā: quia prima eius operatio.

*Ceratina  
propinqua*



ne est nigrum, in 2. magis lucidum, in 3. adhuc magis clarum, ac sic vsque ad 15. vices soluendo & coagulando: & in quamlibet cōgelatione caue ne aliquid sentiat de sale, sed ipsum laua iterum & iterum. Et nota quòd cum diuisa elementa & mundificata commixta fuerint, tunc si eorum particulam ordei instar super laminam ignitam posueris, si fluit & tingit suo colore superficiē laminæ, bonum est, si non scias aliquod nocumentū accidisse in solutione: quia non bene solutum corpus non habet aptitudinem intrandi. Causantur. n. hæc vel ex breuitate temporis, vel ex debilitate caloris fimi. Si penetrat sed nō p̄fundè fit hoc ex paucitate aeris. nā anima corpus ingrediēs per omnes eius venas velociter currit, vt vnguentum: si verò volat pars eius, fit hoc ex multitudine spirituum, nōdum fixatorum. si autem prosteratur fluens, tingens, penetrans in profundū totam laminam, nec euolans, sed relinquat caliginem fumi, hoc est ex modica clarificatione elementorum separatorum. Dispone ergo substantiam aeream per discretionem, scilicet in corpore communis terræ, & substantiam terreā secundum humiditatē aeris, & calorem & siccitatem solis vel ignis lenis, donec conueniant & coniungantur: & tunc adijunge eis duas virtutes operatiuas aquam scilicet ad album, & ignem ad rubeū  
& ideo

AD SARRATANT. 33

& ideo fili oportet te habere duplicem terrā  
imbibitam, vnam scilicet cum aqua & aere,  
ad albedinem, & aliam imbibitam aere aqua  
& igne elementalī pondere, scilicet ad ru-  
beum. tunc habebis optata Deo  
annuente.

EXPLICIT LIBER  
DEFINITIONVM  
*Rosini.*

**M**ANDO. Hic est lapis non la-  
pis, habet animam & sanguinē  
& ratiōem similem duobus. Sic  
dixit Mahomet, Lapis qui est in  
hoc ope, necessarius de anima-  
ta re est, hunc inuenies vbiq̃ue in planitie, in  
montibus, & in aquis omnibus: habentq̃ue  
eum tam diuites quā pauperes, estq̃ue si-  
mul vilissimus, carissimus, crescit ex carne  
& sanguine quā pretiosus omni cognoscē-  
ti illum: ex illo possunt congregari exerci-  
tus, & interfici reges: ex illo honorabis quē  
volueris & inhonorabis. laudetur ergo De-  
us. Item. Dealesi Hermes dixit. Ego qui exal-  
tatus sum super omnes circulos mundi, vidi  
quatuor facies natas, habentes vnū patrem,  
Quarum pars vna est in mōtib. alia in mari,



pars verò tertia in fossis: quarta in cauernis. hic nescit linguam illius, pater harum adiunxit eas ad vnum, cum se inuicem vidissent, locuti sunt vno sermone dicentes: Eamus quæsitum quatuor elementorum naturas, quas de ventre terræ fœminæ adducunt. Itē Massarai, Immunditia est in hoc lapide propter quam ipsum homines vilipendēt, & tenent quod non possint eam sequestrare. Idē ex hoc lapide nascitur arg. viu. quem vocant multis nominibus. Item locus istius est 4. elementa, & spiritus 4. ianue. 4. & clauēs quatuor, quarum vna est lignum, scilicet ostensio aquæ per alembicum. Item hic lapis non lapis, proiectus est in res, & in montibus exaltatus est, & in aere habitat, & in flumine nascitur arg. viu. quem vocant multis nominibus, & in cacumine montium quiescit: cuius mater virgo est, & pater non concubuit. Idem lapis in sterquilinijs calcatur pedibus, & sæpe stulti fodiunt, vt eum extrahant, & non possunt eum inuenire. Et ille lapis assimilatur lapidibus minerarum & platarum, & conuertibilis est in quemlibet colorem, s. alb. rub. citr. & in se continet 4. elementa, s. artificialia, s. aquam claram, flauā, rubeam viridem, citrinam. & dicitur minor mūdus, non quòd sit microcosmus, sed quia mūdus regitur per ipsum, vnde Geber Sarracenus contriuit, & dealbavit eum 33. diebus in acetode-

to destillato. Et scias quòd philosophi acetum vocabant sal alkali, & distillatam vrinā, quo euacuato diuide elemēta, diuide ipsum æqualiter & proportionaliter contritione perpēsa. Ita vt non sit in eo diuisio, nec repugnantia, & habebis propositum domino cōcedente: Mitigo philosophus, Lapis noster quamuis ab hominibus & animalibus pedibus conteratur, tamen propter suam industriam hominis Geberi, à sapiētibus adamatur, & dicit industriam: quia sit industriā hominis Geberi. Item Malus philosophus, Hic lapis est subtus te, quantum ad obedientiā: suprā te, quo ad dominium: ergo à te, quantum ad scientiam: circa te, quantum ad equales. Aristotel. Ego nominabo lapidein nostrum, est terminus ani: est enim ouum philosophorum quod inest in putrefactione & purificatione. Diuide ergo ipsum in 4. elementa, quæ diuisio fit duobus modis, id est, sine corruptiōe Solis & Lunę: & ista diuisio est vniuersalis quantum ad intellectum: sed secunda diuisio diuidit ipsum in speciales operationes. quando ergo habueris aquā ex aere, & aerem ex igne, & ignem ex terrā, & quodlibet horum per se diuisum, plenē habebis artem.

Sume ergo ex lapide vbique reperto, qui vocatur Rebis, & nascitur in duobus montibus, ex quo volantes spiritus in uanum su-



munt, & non recipies ipsum nisi recentem  
 cum suo sanguine, cuius cibus est ex sangui-  
 ne, & moratur in ære: & si hic lapis non es-  
 set aereus, vel aeræ naturæ, non coniunge-  
 retur Mercurio, nec ei commisceretur, nec  
 ingrederetur ipsum: sed quia similes sunt cō-  
 miscentur & coniunguntur, adeo ut ignis  
 non separet inter nos. Recipe ergo lapidem  
Rebis, id est, binas res, scilicet humidū & fri-  
 gidū, siccū & calidū. Vnde Rasis & Morien.  
 Quod ergo secretum expectabis in humori-  
 bus evanescentibus, ex quibus gignit filios,  
 lapis noster cal. & sic. unde versus: Dant re-  
 bus montes dracones in terraque fontes.  
 Recipe ergo hunc lapidem animale, id est  
 animam in se habentem, scilicet Mercuria-  
 lem sensibilem, id est sentientem præsentia,  
 & influentiam magnesiæ, & magnetis, & ca-  
 laminarem, ac apicem per motum localem,  
 prosequendo & fugando vegetabilem, id est,  
 vim suam in naturam inditam, communicā-  
 tem suo generi, multiplicantem virtutem in-  
 fluentiæ, ut radix stipiti, sine herbis minera-  
 lem: quia de minera extrahitur. Vnde quidā  
 malè intelligentes philosophos dicentes:  
 Hic lapis talis est res, quæ in te magis fixa  
 est, à Deo creata, & tu eius minera es, ac à te  
 extrahitur, & ubicunque fueris tecum inse-  
 parabiliter manet, putabant hinc esse crines  
 hominis, sanguinē, stercus, & sed fatui sunt  
 cum

## AD SARRATANT. 357

Cum dicunt in eo fixa est, id est, ibi habes suā  
 scientiam, & non in alia re. Et vt homo ex 4.  
 elementis est compositus, ita & lapis, & ita  
 est ex homine, & tu es eius minera, scilicet  
 per operationem: & de te extrahitur, scilicet  
 per diuisionem: & in te inseparabiliter ma-  
 net, scilicet per scientiam. Aliter in te fixa,  
 scilicet in Mercurio sapiētum: tu eius mine-  
 ra es, id est, in te est conclusa & ipsum occul-  
 tē tenes, & ex te extrahitur, cum à te reduci-  
 tur & soluitur: quia sine te compleri non po-  
 test, & tu sine ipso viuere non potes, & sic  
 finis respicit principium & contrā. Nascitur  
 in duob. mortibus, id est ex Venere & Mer-  
 curio per assiduitatem decoctionis naturæ,  
 ex quo iuuamentum sumunt & omnia vo-  
 latilia, scilicet corpus & spiritus: non fixa ab  
 eo sumunt colorationem, & fixationem. nō  
 capias eum nisi recentem & præparatū cum  
 sanguine suo, id est Venere nōdum fuso, vel  
 bene præparato, cuius tibi est ex sanguine,  
 id est vita vel operatio eius est ex Venere vi-  
 ua, moriatur in aere, scilicet per ignis eleua-  
 tiōem siue sublimationem & purificationē.  
 & si hic lapis non esset aeræ naturæ, id est,  
 eiusdem præparationis non coniungeretur  
 Mercurio; non esset perfecta & firma opera-  
 tio eorū, sed quia similes sunt duo ambo præ-  
 parati miscentur & vniuntur, vt ignis non se-  
 paret inter eos.



Separabis ergo philosophiam, per hanc doctrinā croceum ab albo, rem pretiosam, à vili, donec 4. elementa ex vna re proueniant: & iterum 4. in vnum concurrant: quorū radices sunt aqua, & ignis. apposita verò sunt terra, & aer: vniuersa verò ex vno fiunt: & rursus 4. vnum: 4. ergo ex vna re sic fiunt: primò aqua, secundò oleum, tertio ignis, quartò terra. Ex istis 4. ita compositis & mūdicatis, vt fluant sine fumo & combustionē, vt permaneant, ingrediantur, & commisceantur corporibus metallorū, fit Iccir compositum.

Et nota, quòd terræ præparatæ quarta pars, ignis verò vna sumenda, & cum ea miscce olei prædicti duas partes, & tere in pastam. Quidam dixerūt 7. partes terræ, alij 12. & verum est, primum tamen melius. Alij dixerunt, quod vna pars terræ tingit 20. Alij quòd vna pars terræ dupli tingit duplū sui septupli, & ita ostendit tibi pondera, compositionem, & quod est melius, & quod est prius: fac quod volueris, regimen tamen vnum est & operatio vna.

Postremò notandum, quinque esse necessaria huic operi, id est, est corporum & spirituum calcinatio, siue sublimatio sc̃. calcinatæ rei in aqua reductio fit per potentiam firmi, vel etiam per calorem ignis, & dicitur solutio 3. Est destillatio scilicet per alembicum descen-

descensio, 4. est inceratio, scilicet rei siccae coniungens vnguentum solutum quo nostrum perficitur magisterium. est pater mirabilium, & nubes nubium, & ipsum disputat cum auro, & conclusit ei dicens: Disciptabis ne mecum? Ego sum dominus lapis expectans ignem. Respondit Mercurius, verum dicis, sed ego te genui, & extrahis originem ex me, & vna pars ex me vivificat multas de te: quia tu es avarus per comparationem ad me. si quis enim vixerit me, fratri vel sorori meae viuet, & gaudet, & ero sibi sufficiens, si viveret annos 100000: & ego sum totus absconditus, sapientum & muto omnia corpora in Lunam cum arsenico, & postea in Solem cum sulphure. & in me latet scientia sublima ergo ipsum & erit fixus ac tinget decem partes Veneris: Item nota, spiritus corpora ingredi non possunt nisi purgata, & non ingrediuntur, nisi aqua ducantur. Ideo dicit Dantius, præparate corpora & soluite ea ac ex illa aqua imbibite spiritus ablutos: tunc ipsi spiritus submerguntur in corporibus, & corpora in spiritibus: & sic figentur spiritus fixissima fixatione: unde Rasis, conuertite corpora in aquam, & illam aquam coniungite aeri, id est spiritui, scilicet Mercurio, & ex illis duobus iterum fac aquam, & ipsam terram, & factum est totum. Galienus dicit, præparate corpora &



purgate à nigredine, in qua est corruptio, donec fiat album & rubeum, tunc soluite ambo in aquam, scilicet spiritus & corpus, & coagulate, & sic projcite super corpus ablutum. Quando corpora & spiritus soluantur, tunc fit solutio vniuersalis, quæ facit & quatuor elementa, & reddit in vnam substantiam firmam & fixam: quando verò non soluuntur ambo, tunc fit mixtio vicina, & particularis, quam adhuc separare potest ignis. Nota quando anima coniungitur corpori, corpus cito consumitur, & mutatur in aliam substantiam, & post primam eius operationem fit nigrum. In secunda verò magis lucidum. In tertia verò iterum magis clarum, donec ad quindecim solutiones & coagulationes perficiatur, & in qualibet coagulatione caue ne aliquid sentiat de fale, sed laua eum perfectè. Item tali modo potest omnes spiritus augmentare in sublimatione. Recipe de Mercurio sublimato, & tere cum eo medietatem sui Mercurij crudi, & sublima cum speciebus suis receptis, & prius sublimati. Item imbibe Mercurium sublimatū cum aqua Saturni, vel Iouis, vel Lune, quod melius est, toties, donec currat super laminam. vna pars tingit ei partes Veneris purgati in veram Lunam.

In nostro magisterio est spiritus & corpora: inter spiritus quidam sunt fixi, vt essentia  
cala-

## AD SARRATANT. 135

Calaminaris talck, &c. quidam non fixi, vt arg. viu. arsen. auripig. Venus, salarmo. & si spiritus per fumum euanescent, nec sustinere possunt. & sunt aliæ species retinacula spiri-  
rituum, de quibus fiunt aquæ acutæ, vt salia & alumina, in quibus soluuntur spiritus sublimati & purificati, vt simul cum ipsis soluti coagulentur & figantur: quidā verò sunt quæ soluuntur in aquam, & cum ipsis fit inceratio corporum ac spirituū, vt sunt vitriolū & atramenta. Sed scire debes, quæ species sint meliores, ad artem pertinentes: quia multi sunt qui minus valent, secundum meam experientiam, & perderētur labores & expensæ, & tinctura cum eis inficeretur: quare reliquenda sunt ea.

Sunt ergo hi 4. spiritus principales in arte nostra, arsenic. salarmon. quia sine ipso nō soluerentur, nec ingrederentur spiritus: ipse enim soluit & figit omnes spiritus, penetrat omnia metalla, & molliciat ea. Et scias verum esse, quod experimēto didici: quia non est necesse tibi alium salem comparare. utere ergo eo in omnibus operibus tuis: sed hoc scias, quod per ipsum nec dealbatur, nec rubificantur corpora, neque transubstantiantur, sicut per alios spiritus, sed ipse tātum dat introitum alijs spiritibus: permixtis verò & coniunctis coadunationibus & perseverationibus ipse recedit, 3. spiritus



est Mercurius, cuius diffinitionem, & naturam habes copiosè apud Gebrum. Est materia metallorum cum Venere alba vel rubea & est.

F I N I S.

INCIPIT LIBER DI-  
VINARVM INTER-  
*pretationum & defini-  
tionum.*



ECIPE lapidem qui est niger albus, rubeus, citrinus, & avis mirabilis, qui nigredine noctis & diei claritate sine alis volat: ex amaritudine namque in suo gutture existente, coloratio accipitur, à suo vero cruore mera aqua accipitur, sicut dixit Alexander. Recipe lapidem 4. colorum fili. Recipe volatile volans submersum, & à sua rubedine quæ ipsum interficit, extrahent ipsam: ab ea repelle vt fiat vnum, & tibi maneat non volando in regionibus, sed volatu eleues illud, & à radio extrahe suam umbrâ: ac sordidum, quia nebula ei supereminens coinquinat, & à luce retinet quasi conangustatur, ac à sua rubedine cõburitur. Recipe ergo hanc superiorem aquam corruptam quæ admodum ignis, Latō cineris est vn⁹, quoniam se ab eo sequestreat quousque rubens æris

æris vitrificetur, fit tibi societas certa, cale-  
 scit & tibi quiescit. Fili notum habeas, quod  
 aquæ prius erat in aere, deinde habita-  
 uit in terra, redde eam tu ad superiora  
 per suos terminos non ineptè omnia con-  
 iuncta: deinde suo spiritui rubeo prio-  
 ri elemento nisi parte eam coniunge. Item  
 Hermes, Recipe lapidem nigrum, lapi-  
 dem de montanis Indiæ, quod est intus mit-  
 te foras, & quod foras est mitte intus. Vn-  
 de Rasis, fili contemplant altissima monta-  
 na, quæ sunt à dextris & à sinistris ac ascen-  
 de illuc: ibi lapis noster inuenitur, & in al-  
 io monte, qui fert omne genus pigmen-  
 torum & spiritus vel species, ibi similiter  
 est. Morienus: Conscendite alta monta-  
 na arboribus confita: quia ibi lapis no-  
 ster inuenitur, & absconditus est. Item  
 Hermes, A Capite lapidem mixtum, cro-  
 ceum album, & comminuete eum ac separa-  
 te album à croceo. Idem, Recipe lapidem be-  
 nedictum, comminuete & lauate lapidē ru-  
 beum, de quo extrahitur, qui inuenitur in  
 montibus, & maximè aliquando in cloa-  
 cis veteribus. Et nota quod natura in prin-  
 cipio suæ originis intendit facere Solem  
 vel Lunam, sed non potest propter Vene-  
 rem, corruptum argentum viuum, commi-  
 stum, vel propter terram fœtidam: quare si-  
 cut puer in ventre matris suæ ex corruptio-



ne matricis contrahit infirmitatem & corruptionem caussa loci per accidens, quamuis sperma fuerit mundum, tamen puer sit leprosus & immundus causa matricis corruptæ, & sic est de omnibus Metallis imperfectis, quæ corrumpuntur ex Venere, & terra fætida. Documentum huius rei quod ex Mercurio & Venere generentur Metalla est: quia etiam ex his duabus rebus naturaliter factis, idem potest fieri artificialiter, vt testatur Morienus. Sciendum ergo est, in veritate scientiam Alchimie esse diffusam per multos libros & capitula, & in multis speciebus & mineralibus capillis, otis, & cæt. & infinitis nominibus nominata, cum tamen non sit nisi vna, cuius principium super finem suum respicit, & suus finis super suum principium: & ubicunque fuerit, & quibuscunque nominibus nominetur, non est nisi res vna, vnde versus: Ac ars vnâ ré poscit, quod quiuis bene noscit: hanc rem aptant, plura tamen hæc res est. Tantum vna similiter hæc ars non multis eget expensis, nec magno labore. vnde Morienus: Omnis res quæ magno emitur precio, in hoc opere mendax, & inutilis inuenitur. Quare ergo dicuntur tot species necesse esse in arte, si tantum vna res est? Soluit Morienus, Eius radix est, vna qui dat & innovat eius colorem, Sulphur

Sulphur est quartus spiritus, cuius naturam quere apud Gebrum: ex eius vapore inducatur arg. viu.

*Rosini practica Explicit, vel  
Liber Definitio-  
num.*

INCIPIT PRACTICA  
MARIAE PROPHE-  
tissa in Artem Alchi-  
micam.



CONVENIT Aros philosophus, cum Maria Prophetissa sorore Moyfi, & accedens ad ipsam honorificauit eam, & dixit ei. O prophetissa, audiui siquidem multos de te, quod albificas lapidē in vno die. Et dixit Maria, Vtique Aros, imò & in parte vnus diei. Dixit Aros: O domina quando erit illud, quod tu asseris opus Maria? Quomodo albificabimus, deinde addemus nigrum? Dixit Maria: O Aros, nunquā non de parte ista mortuæ sunt gentes? An o Aros non nosti, quod sit aqua vel res quæ albificat Hendragem? Deinde respondens di-



xite ei Aros, Ita vt dicis est, ô domina in tēpo  
re longo. Respondit Maria, Hermes dixit in  
omnibus libris suis, quod philosophi albifi-  
cant lapidem in hora diei. Dixit ei Aros, ô  
quā illud est excellens. Inquit Maria, Ex-  
cellentissimum est hoc apud illum qui igno-  
rat. Dixit Aros, ô Prophetissa, si sūt apud ho-  
mines omnia 4. elementa, dixit compleri  
posset, & complexionari, & coagulari eorū  
fumi, ac retineri de vno, donec impleant cō-  
sequens. Dixit Maria, ô Aros, per Deum si  
non essent sensus tui firmi, non audires à  
me verba hæc, donec compleret dominus  
cor meum, gratia voluntatis diuinæ. Verun-  
tamen, Recipe alumen de Hispania, gummi  
album, & gummi rubeum, quod est kibric  
philosophorum, & eorum sol & tinctura ma-  
ior, & matrimonifica gummi cum gummi  
vero matrimonio. Inquit Maria, Intellexisti  
Aros, utiq; domina: Dixit Maria, fac illa si-  
cut aquam currentem, & vitrifica hanc aquā  
diem laboratam ex duobus zubech super  
corpus fixum, & liquefac illa per secretum  
naturarum in vase philosophiæ. Intellexi-  
sti nos, ô domina. Vtique dixit Maria. Custo-  
di fumum, & caue ne fugiat aliquid de illo,  
& isto mensura igni leui, sicut mēsurā calidi-  
tatis solis in mense Iunij vel Iulij, & morare  
prope vas, & intueri cura, quomodo nigre-  
bit & rubescit & albescet, in minus quā in  
tribus

tribus horis diei, & fumus penetrabit corpus, & spiritus constringetur, & erunt sicut lac incerans & liquefiens & penetrans; & illud est secretum. Dixit Aros, Non dico, quod erit hoc semper. Dixit ei Maria, Aros, & mirabilius est, de isto quod non fuit apud antiquos, nec accessit ad eum per medicationem. & illud est, Accipe herbam albam, claram, honoratam, crescentem super monticulis, & tere ipsam recentem sicut est in sua hora, & illa est corpus verum non fugiens ab igne. Et dixit Aros. Nunquid ille est lapis veritatis? Et dixit Maria, utique. Verumtamen nesciunt homines hoc regimen cum velocitate sua. Dixit Aros, & postea quid? Dixit Maria, Vitrifica super illud Kibrich & Zubech (alias Zibeic) & ipsa sunt duo fumi complementes duo Lumina, & proijce super illud complementum tincturarum & spirituum & pondera veritatis, & tere totum, & pone ad ignem, & videbis de ipsis mirabilia. Totum regimen consistit in temperie ignis. O quam mirum, quomodo mouebitur de colore in colorem in minus quam in hora diei, quousque veniet ad metam rubedinis & alborum: & deice ignem, & dimitte confrigidari & aperi, & inuenies corpus margaritale clarum, esse in colore papaueris siluestris, mixtum albore, & illud est incerans, liquefiens & penetrans, & cadit eius aureus super in



millia & ducenta. Illud est secretum occultum. Tum procidit Aros in faciem suam. Dixitq; illi Maria, Leua caput tuum Aros: quia abbreviabo super te rē, vt illud corpus proiectum super monticulos clarum, quod non capitur putrefactione vel motu. Recipe & tere ipsum cum gummi Elfaron, & cū duobus fumis, quia corpus comprehendificens est gummi Elfaron, & tere totū, Appinqua igitur, quia totū liquescit. si proieceris super ipsam vxorē, erit sicut aqua distillans, & quādo pcutiet ipsum aer, cōgelabitur, & erit corpus vnū, & projice de ipso, & videbis mira. ō Aros illud est secretū occultū scolix. Et scias qđ prādicti duo fumi sunt radices huius artis, & sunt Kibris albū & calx humida, sed corpus fixū est de corde Saturni cōprehendificans tincturā, & campos sapientix, siue scolix. & philosophi nominauerunt illa multis & omnib. nominib. & acceptū de monticulis est corpus clarū, & albū. & ista sunt medicina huius artis, pars cōparatur, & pars inuenitur sup mōticulos: & scias Aros, quod sapientes non nomiauerūt illud cāpos siue scolix, nisi quia scolix non cōplebitur nisi p illud, & in hac scolix non sunt, nisi mirabilia. Intran namq; & in illa 4. lapides, & suū regimē verum est sicut dixi: & illud est primū, Royare Ade & Zether, per illud allegoriza vt Hermes in libris suis Scoyas, & semp lon gificauerūt philosophi suū regimē, & simula  
uerunt



uerūt opus p qd libet, qd nō oportet facere  
 illud opus, & faciūt magistru in vno anno, &  
 hoc nō nisi occultatione ignorantis populi,  
 donec firmatū sit in cordib. eorū & in sensib.  
 q̄a ars nō cōplebitur p̄terquā in auro, q̄a est  
 secretū Dei magnū: & q̄ audiūt de secretis  
 nostris, nō verificāt ea p̄pter eorū ignoratiā,  
 Intellexisti Aros? Aros dixit, utiq; , sed nar  
 ra mihi de isto vase sine quo nō cōplebitur o  
 pus. Dixit Maria: Istud est vas Hermetis, qd  
 Stoici occultauerūt, & non est vas nigromā  
 ticum, sed est mensura ignis tui. Cui dixit A  
 ros: ō domina obedisti in societate Scoyari:  
 ō p̄phetissa an inuenisti in secretis philoso  
 phor. qui posuerūt in libris suis qd aliquis  
 possit facere artē de vno corpore? Et dixit  
 Maria: utiq; , qd Hermes nō docuit, quia ra  
 dix Scolia est corpus indolabile, insanabile  
 & est toxicū mortificans omnia corpora, &  
 puluerizat ea, & coagulat Mercuriū odore  
 tuo. Et dixit, Ego iuro tibi per Deū æternū,  
 quod illud toxicū quādo soluitur donec fit  
 aqua subtilis, non curo qua solutione fiat:  
 coagulat Mercurium in Lunā cum robore  
 veritatis, & incidit in solium Iouis, & Luni  
 ficat ipsum in Lunā. Et in omnibus corpori  
 bus est scientia, sed Stoici propter eorum vi  
 tæ breuitatem & operis longinquitatē hoc  
 occultauerūt, & hæc elemēta tingentoria in  
 uenerunt, & ipsi increuerūt ea, & omnes phi  
 losophi docent illa præter vas Hermetis,



quia illud est diuinum, & de sapientia domini  
gētibus occultatum: & illi qui illud igno-  
rant, nesciunt regimen veritatis, propter va-  
sis Hermetis ignorantiam.

## S E Q V V N T V R   V E R S V S .

*Maria mira sonat breuiter quod talia tonat.*

*Gummi cum binis fugitiuum figit in imis.*

*Horis in crinis tria vinclat fortia finis.*

*Maria Lux roris ligam ligat in tribus horis:*

*Filia Plutonis consortia iungit amoris,*

*Gaudet in assata sata per tria sociata.*

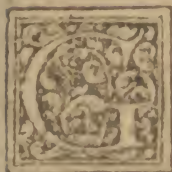
EXPLICIT LIBER MARIAE  
Sororis Moyfi.

## LIBER SECRETO-

R V M A L C H E M I A E

*compositus per Calid filiū Iazichi, trans-  
latus ex Hebræo in Arabicum, & ex Ara-  
bico in Latinum, incerto  
Interprete.*

*Præfatio de difficultate artis.*



R A T I A E sint Deo omnium creatori, qui nos conduxit & recoluit, & docuit, & intellectum & scientiā nobis dedit. Nisi Dominus nos custodiret & conduceret, essemus sine custodia, & sine doctore tanquam erronei, imò huius mundi nihil sciremus, nisi ipse nos doceret, qui principium est, & scientia omnium, sua potentia & bonitate super populum. Qui dirigit & erudit quem vult, & reducit sua misericordia ad viam iusticiæ. Misit enim nuncios suos ad tenebras, & vias explanavit, & sua misericordia replevit suos diligentes. Scias frater, quòd hoc nostrum magisterium de lapide secreto, & officium honoratum, est secretum secretorum Dei, quòd cœlauit suo populo, nec voluit ullis reuelare, nisi illis, qui fideliter tanquam filij



## 350 LIBER SECRETORVM

filij meruerunt, & qui eius bonitatem & magnitudinem cognouerunt. Qui enim secretum Dei postulat, necesse est ei hoc secretum magisterij plus quam aliud. Et sapientes qui illud assequuti fuerunt, aliqua de ipso celauerunt, & aliqua reuelauerunt. Sic enim inueni sapientes antecessores, in hoc conuenientes in suis libris honoratis. Vnde scias, quod discipulus meus proprius, Musa, honorabilior omnibus apud me, in ipsorum libris multum studuit, & in opere magisterij laborauit, vnde aggrauauit ipsum eiusdem compositio, & in ea multipliciter dubitauit, & ignorauit similiter rerum compositionis naturas. Et supplex ac humilis pro ipsa, à me explanationem petijt, & directionem eiusdem. Ego autem eidem nihil in ea respondi, nec volui discernere, sed præcepti ei, vt libros philosophorum legeret, & in eis quod à me petierat, indagaret. Ipse verò abiens, legit plusquam centum libros, prout inuenire potuit: libros videlicet veridicos, secretos, nobilium philosophorū, & in eis quod petijt, non potuit inuenire, qui tunc remansit ideo stupefactus, & quasi extra mentē positus, etiam per annū continuè in ea perscrutando. Ex quo igitur discipulus meus Musa, qui inter philosophos, in gradū & modū sapientiæ meruerat computari, sic in compositione eius dubitauit, & hoc ei cōtingit in ea, quid



# CALIDIS FILII IAZICHI. 351

quid faciet ignarus, vel insipiens, rerum naturas non intelligens? neque rerum complexiones cognoscens? Cum autem hoc viderem de meo discipulo præelecto, & charissimo, innotus pietate, & dilectione eiusdem, quin etiam nutu & voluntate diuina, ædidi hunc meum librum in obitu meæ mortis, in quo prætermisi dicere quædā, quæ antecessores philosophi retulerunt in suis libris. Et dixi quædā quæ ipsi cælauerunt, & nullo modo dicere, aut referare in scriptis suis voluerunt. Et explanavi, & exposui quædam, quæ ipsi cooperuerunt suis dictis obscuris & figuratis: Et vocavi hunc meum librum Secretorum Alchemiæ. In quo nominaui quicquid necesse est inquisitori huius scientiæ, siue magisterij, iuxta linguā eius intellectui cōuenientem, atque sensui inquirētis. Et nominaui in hoc libro, quatuor magisteria magis alta, & meliora, quam sapientes fecerunt. Quorū sunt Elixir, vnū minerale, & aliud animale, alia verò duo residua sunt mineralia, & non sunt elixir vnum, quorū est artificium lauandi, quod vocāt corpora. Alterū quidē est, facere aurum ex azot viuo, cuius factura & generatio, est secundū generationē siue ordinē generationis in mineris, in corde & interioribus terræ existētibus. Et hæc quatuor magisteria atque artificia, explanauerunt sapientes in libris suis de cōpositiōe huius magisterij.



352 LIBER SECRETORVM

Sed de eis defuit multum, & de eius operatione noluerunt in libris suis ponere, vel si inuenit, non potuit intelligere, & nihil grauius inuenit quàm illud. Et ideo dicam in hoc meo libro, ipsam, eiusque factum. Qui ergo hunc meum librum legerit, legat aliquid geometriæ, & eius mensuras addiscat, vt clibanorum fabricam rectè componat, nec modum eorum excedat, per augmentum vel diminutionem, & quantitatem ignium: sciat & modum siue etiam gradum vasis operis. Similiter videat & cognoscat, quid sit radix penitus & principiū magisterij: & est eidem, tanquam matrix animalibus, quæ in ea generantur, & capiunt creationem pariter ac nutrimentum, quod prædictum est. Nisi res magisterij inueniat sibi idoneum, destruetur factum atq; opus eius, & eius operarij quæsitum non inuenient, nec ipsa res proderit in effectum generationis: quia cum non inuenerit causam generationis, siue radicem, & ipsam caliditatem, continget in operationibus casus destructionis. Hoc idem in quantitate ponderum est contingens, quæ cum disconuenit in composito, partibus quidem eiusdem naturæ terminum transcendentibus, per augmentum vel diminutionem, destruitur cum ea proprietas compositi, & fit effectus compositi cassus atq; vacuus. Et ego ostendo tibi vnum exemplum: Nonne vides

CALIDIS FILII IAZICHI. 353

des quòd in sapone, cum quo panni abluuntur & mundificantur, & fiunt albi, generatur in sui recta còpositione hæc proprietas, propter æqualitatem, & rectas còpositiones, & debitas compòsiti, quæ participant in longitudine & latitudine: vnde propter hanc participationem conueniunt, & tunc apparuit quòd erat in ea de veritate ad factum, & nota fuit inde virtus quæ prius latebat, quæ vocant proprietatem, & est virtus ablutionis, in composito generata. Cum verò quantitas ipsius compòsiti transcendit suum terminum, & per additionem vel diminutionem, transgreditur ipsa virtus æqualitatis terminum, & exit ad contrarium, secundum distemperantiam compòsiti. Et ita in compositione nostri magisterij intellige.

*De quatuor magisterijs artis, scilicet, solutione, congelatione, albificatione, & rubificatione. Cap. I.*

Et incipio dicere artificium maius, quod vocant Alchemiam, & certificabo dictum meum, & nihil celabo, nec tacebo hîc dicere de eo, nisi illud quod non conuenit dicere, nec est nominare. Dicimus igitur, quod artificium maius, sunt quatuor magisteria, prout dixerunt sapientes; videlicet, Soluere, Congelare, Albificare, & Rubificare. Et hæc quatuor quantitates sunt participes;



quarum duæ similiter sunt inter se partici-  
 pes, similiter & aliæ duæ. Et vtraq; harum  
 duplicium quantitatum habet aliam quan-  
 titatem participem, quæ est maior quanti-  
 tas particeps post has duas. Et volo dicere,  
 pro ijs quantitativibus, quantitatem natura-  
 rum, & pondus medicinarum, quæ solvun-  
 tur & congelantur per ordinem, nec intrat  
 diminutio, nec additio. Sed hæ ambæ, scili-  
 cet solutio & congelatio, erunt in vna opera-  
 tione, & vnum factum meruerunt, & hoc an-  
 te compositionem: Sed post compositionem  
 ipsarum opus erit diuersum, sed hæc solutio  
 & congelatio, quas nominavi, sunt solutio  
 corporis & congelatio spiritus, & sunt duo,  
 & habent vnam operationem. Quia spiritus  
 non congelatur, nisi cū solutione corporis,  
 & similiter corpus non soluitur, nisi cum co-  
 gelatione spiritus. Et corpus & anima, quan-  
 do coniunguntur insimul, agit vterq; eorū  
 in suum locum, factum sibi similem. Et exē-  
 plum est huius, aqua & terra: quia aqua cum  
 terræ coniungitur, conatur ad solvendum  
 eam cum sua humiditate, & sua virtute &  
 proprietate, quæ in ea sunt, & facit eam sub-  
 tiliolem, quam prius erat, & reddit eam sibi  
 consimilem: nam erat aqua subtilior terra.  
 Et similiter facit anima in corpore, & eodē  
 modo inspissatur aqua cum terra, & fit con-  
 similis terræ in densitate, quia terra spissior  
 est

CALID. FILII IAZICHI. 355

est aqua. Et scias, quod inter solutionem corporis, & congelationem spiritus, non est differentia temporis, neque opus diversum, ita quod sit unum sine alio, sicut non est inter aquam & terram in sua coniunctione pars temporis diversa, quod cognoscatur, vel versperetur una ab alia, in eorum operationibus: sed eorum est unus terminus, & unum factum: & una & eadem operatio circuit super ipsa duo, & simul, ante compositionem. Et ideo dixi ante compositionem, ne putet, qui hunc librum legerit, & audierit solutionem & congelationem, ut dixi, quod sit compositio, quam nominaverunt Philosophi, quia sic esset in errore sui facti, & suae scientiae. Quia compositio in hoc artificio seu magisterio, est coniunctio siue matrimonium congelati spiritus cum corpore soluto, & eorum coniunctio, & eorum passio est super igne. Nam caliditas est eius nutrimentum, & anima non dimittit corpus, nec cum eo coniungitur omnimoda coniunctio, nisi per mutationem utriusque a sua virtute & proprietate, & post conversionem suarum naturarum. Et haec est solutio & congelatio, quam prius philosophi vocauerunt. Et scias, quod hanc solutionem & congelationem iam calauerunt sapientes, & loquuti fuerunt in ea subtili ratione, ex dictis obscuris & coopertis, ut sensus inquisitoris ab ipsorum intellectibus elongaretur. Et hoc



esto exemplum dicti philosophorū cooper-  
ti & obscuri in eis. Vngite folium cum toxi-  
co, & verificabitur in eo vobis principiū of-  
ficij, siue magisterij eiusdem. Et, Operamini  
corpora fortia cum iure soluto, quousq; v-  
trumq; eorum conuertatur ad suam subtili-  
tatem. Similiter & dictum Sapientis in eis-  
dem est: Nisi conuerteritis corpora in subti-  
litate, vt sint subtilia, & tactu impalpabilia,  
non dirigetur vobis quod quæritis. Et si tri-  
ta non fuerint, reuertamini ad operationē,  
quousq; teratur, & fiant subtilia: quod si hoc  
feceritis, vobis quod cupitis dirigetur. Et  
hoc modo plura verba talia de eis posuerūt.  
Nec vllus probantium potuit attingere vlla  
tenus hoc factum talis cælamenti, quousq;  
apparuit ei bona aperitio documenti osten-  
sua, remoto dubio præcedenti. Et similiter  
nominauerunt compositionē, post solutio-  
nem atq; congelationem. Postea etiam dixe-  
runt, quod compositio non completur, nisi  
cum matrimonio & putrefactione. Et iterū  
ipsorum dictū postea docuit pro solutione  
& cōgelatione, & diuisione, & pro matrimo-  
nio & putrefactione & cōpositione. Et hoc  
est, quia compositio, rei est origo & vita. Nisi  
enim esset compositio, non produceretur  
res in esse. Et diuisio est separare partes com-  
positi. & sic separatio fuit sua cōiunctio. Et  
dico quod in corpore non morabitur spiri-  
tus,

CALIDIS FILII IAZICHI. 357

Ius, nec in eo erit, nec cū eo vllatenus rema-  
nebit, quousq; ipsum corpus habeat ex sub-  
tilitate & tenuatiōe, vt habet spiritus. Et cū  
iam ipsum attenuatum fuerit & subtiliatū,  
& exierit à sua densitate, & spissitudine ad  
tenuitatem, & à grossitie & corporeitate ad  
spiritualitatē, commiscēbitur tūc spiritibus  
subtilibus, & imbibetur in eis, & sic vterq; e-  
uadent vnum & idem, & non separabuntur,  
sicut nec aqua mixta aquæ. Ponatur quòd  
duæ quantitates participes, quæ sunt in so-  
lutione & congelatione, maior sit anima, &  
minor sit corpus; postea adde quātitati, quæ  
est anima, quantitātē quæ est in corpore, &  
participabit quantitati primæ, & erūt in vir-  
tute participes solummodo, & operare eas,  
sicut operati fuimus, & inde habebis quod  
cupis, & verificabitur tibi linea, sicut dixit  
Euclides. Postea accipe eius quantitatem, &  
scias eius pondus, & adde ei de humiditate,  
quātum possit bibere, cuius humiditātis nō  
habemus hic pondus determinatū. Postea  
operare eas operatione dīlsimili, primo vi-  
delicet imbibendo & sublimando: & hæc o-  
peratio est illa, quam vocāt albificatiōē, &  
vocāt eam Yharit, id est argentū, & plumbū  
album. Et cum iam albificabitur hoc cōposi-  
tum, adde ei de spiritu quantum est mediū  
totius, & reduc ad operationem, quousq; ru-  
befiat, & erit tunc de colore alufir, quod est



nimis rubeam, & assimulauerunt eum sapientes auro. Et effectus huius ducit te ad dictum Aristotelis, qui dixit suo discipulo Arde: Lutum quando albificatur, nominamus ipsum Yharit, id est, argentum: & quando rubificatur, nominamus ipsum Temeynchū, quod est aurum. Et albedo est, quæ tingit cuprum, & facit eum Yharit. Et illa rubedo est, quæ tingit Yharit, id est argentum, & facit eum Temeynchum, id est, aurum. Vnde qui poterit soluere illa corpora, & subtiliare, & albificare, & rubificare, & vt tibi dixi, componere imbibendo, & ad idem conuertere, consequetur magisterium, & faciet factum, quod dixi, sine dubio.

*De rebus, & instrumentis huic operi necessarijs, & oportunis.*

*Cap. I I.*

Et oportet te scire vasa in hoc magisterio, scilicet Aludela, & sapientes vocant cœmeteria, seu cribratoria: quia in eis diuiduntur partes, & mundantur, & in eis perficitur & cōpletur, depuratur res magisterij. Et quodlibet horum habeat Clibanum sibi conuenientem, & vtrumq; eorum habeat similitudinem & figuram operi competentem. Et iam omnia nominauit, & modum & formam eorum docuit Mezleme, & plures philosophorum in libris suis. Et scias quod sapientes in hoc

hoc conuenerunt in suis dictis, & celauerunt per signa, & fecerunt inde plures libros, & instrumenta, quæ sunt necessaria, in his quatuor prædictis. Et sunt duo. Vnum est cucurbita cum suo alembico: & alterum est aludel, quod est bene factum. Et similiter quæ sunt eis necessaria, sunt quatuor. Et sunt corpora & animæ, & spiritus, & aquæ: & ex his quatuor, est magisterium, & factum minerale: Et sunt explanata in libris sapientum, & abstuli ab hoc meo libro, & nominavi in eo, quod non nominauerunt philosophi. Et qui aliquantulum intellectus habuerit, sciet quæ sunt illa. Et non feci hunc librum ignaro & nescienti, sed composui ipsum prudentibus, & sensum & sapientiam habentibus & scientibus.

*De naturis rerum ad hoc magisterium pertinentium. Cap. III.*

Et scias quod philosophi nominauerunt ea pluribus nominibus. Vnde quidam eorum nominauerunt ea mineras, et quidam animale, quidam autem herbale, et quidam per nomen naturarum, hoc est naturale. Alij quidam vocauerunt ea quibusdam nominibus ad libitum, secundum quod eis videbatur. Etiam scias, quod earum medicinæ sunt naturis propinquæ, prout dixerunt philosophi in libris suis, quod natura propinquat



naturæ, & natura assimilatur naturæ, & natura coniungitur naturæ, & natura submergitur in natura, & natura dealbat naturam, & natura rubificat naturam: & generatio cum generatione retinetur, & generatio cum generatione vincit.

*De decoctione & eius effectu.*

*Cap. I I I I.*

Et scias, quod philosophi nominauerunt in suis libris Decoctionē. Et dixerunt, quod faciant decoctionem in rebus. Et illud est, quod eas generat, & mutat à suis substantijs & coloribus ad alias substantias, & ad alios colores. Et non transgrediaris, quod dico tibi in hoc libro, & procedes recte. Respice frater semen, quod est in vita hominum, qualiter in ipsum operatur Solis caliditas, quousque exit ex eo granum, & comedunt homines, & alia animalia. Postmodum operatur in ipsum in homine natura cum sua caliditate, & reddit carnem & sanguinem. Et nostra operatio magisterij est sic. Vnde nostrum semen, quod à sapientibus est sic, quod sua perfectio, suusque processus est ignis, qui est causa vitæ & mortis, qui non tribuit ei vitam, nisi cum intermedio, & sua spiritualitate, quæ non commiscetur nisi cum igne.

Iam verificavi tibi veritatem,  
quam uidi atque feci.

De

*De subtiliatione, solutione, coagulatione, & commixtione lapidis,  
& eorum causa, atq; fine.*

*Cap. V.*

ET scias, quòd nisi subtiliaueris corpus, quousque fiat aqua totum, non rubiginabitur, nec putrescet, & non poterit congelare animas fugaces, cum tetigerit eas ignis: quia ignis est qui eas congelat, cum auxilio ipsius ad ipsas. Et similiter præceperunt philosophi soluere corpora, & soluimus, vt adhæreat caliditas eorum profunditatibus. Postea redimus ad soluendum ipsa corpora, & ad congelandum post eius solutionem, cum re quæ ei appropinquauit, quousq; coniungamus omnia cõmixta bona & idonea commixtione, quæ est quantitas temperata. Vnde coniunximus ignem & aquam, & terram & aerem: & quando commiscuit se spissum cum subtili, & subtile cum spisso, remansit alia cum alijs, & conuersæ fuerunt suæ naturæ pares, cum prius essent simplices, quia pars est generatiua, addit & tribuit suâ virtutem in subtili, quod est aer: quia adhæsit cum suo consimili, & est pars generationis. Vnde accepit potestatem ad mouendum & ascendendum. Et potuit frigiditas in spisso: quia amisit caliditatem, & exiuit ab eo aqua, & apparuit res super ipsum. Et exiuit



humiditas ascendēdo, & subtile aeris, & cō-  
miscuit se cum eo: quia est suum consimile,  
& suæ naturæ. Et quando corpus spissum a-  
misit caliditatem & humiditatem, & potuit  
super ipsum frigiditas & siccitas, & commi-  
nerunt se suæ partes, & diuisæ fuerunt, &  
non fuit humiditas quæ coniungeret ipsas  
partes diuisas, elongauerunt se partes. Et po-  
stea pars quæ contraria frigiditati, quia con-  
tinuauit, & immitit suam caliditatem & suā  
decoctionem ipsis partibus, quæ sunt terræ,  
& in eis ipsius posse valuit, siue potuit, & ha-  
buit dominium & victoriam super frigida-  
tem, & latuit frigiditas, quæ prius erat in cor-  
pore spisso per victoriam caliditatis super  
eam, conuersa fuit pars suæ generationis, &  
facta fuit subtilis & calida, & conata fuit sic-  
care cum sua caliditate. Et postea subtile, a-  
scensor naturarum, cum amisit calorem acci-  
dentalem, & accidit ei frigiditas, tunc con-  
uersæ fuerunt, & inspissauerunt se, & descen-  
derunt ad centrum, & coniunctæ sunt natu-  
ræ terrestres, quæ se subtiliauerunt, & con-  
uersæ fuerunt in suam generationem, & im-  
biberunt se in eis: & coniunxit humiditas il-  
las partes diuisas, & conata est terra siccare  
illam humiditatem, & obsedit eam, & prohi-  
buit, ne exiret ab ea, & apparuit quod erat  
absconditum super eum. Et non potuit humi-  
ditas separari retentione siccitatis. Et simi-  
liter

CALID. FILII IAZICHI. 363

lter inuenimus, quod quicquid est in mundo, retinetur per suum contrarium, vel cum suo contrario: scilicet caliditas cum frigiditate, & siccitas cum humiditate. Postea cum quilibet eorum obsedit suum socium, commiscuit se subtile cum spisso, & factæ fuerunt illæ res vna substantia, scilicet sua anima calida & humida, & suum corpus frigidum & siccum. Postea conata fuit soluere & subtiliare cum sua caliditate, & sua humiditate, quæ est sua anima. Et conata fuit claudere & retinere, cum suo corpore quod est frigidum & siccum. Et sic super hoc circuit & conuertitur officium huius. Iam asserui tibi veritatē, quam vidi & feci, & præcepi tibi, vt conuer-tas naturas à sua subtilitate, & suis substantijs cum caliditate & humiditate, quousque conuertantur ad aliam substantiam, & alios colores. Et non transgrediaris quod in hoc libro dicitur, & procedas rectè in magisterio prout cupis.

*De fixatione spiritus. Cap. VI.*

Et scias, quod corpus cum commiscet se cum humiditate, & ipsum inuenit ignis caliditas, conuertitur humiditas super corpus, & soluit ipsum, & tunc non potest spiritus ab eo exire: quia imbibit se cum igne. Et spiritus sunt fugaces, quousque corpora cum eis commiscantur, & conantur pugnare cū



igne, & eius flamma. Et parum tamen conueniunt istæ partes, nisi cum operatione bona, & continuo & longo labore: quia naturæ animæ est tendens sursum, vbi centrum animæ est. Et quis est ille ex probatoribus, qui valeat duo, vel diuersa coniungere, quorum centra sunt diuersa, nisi post conuersionem naturæ earundem, & mutationem substantiæ, & rei à sua natura, quod est graue querere? Ergo qui potuit conuertere animam in corpus, & corpus in animam, & commiscere cum eo spiritus subtiles, tinget omne corpus,

*De decoctione, contritione, &  
ablutione lapidis.*

*Cap. VII.*

Et scias illud, quod est multum necesse in hoc secreto atq; magisterio, est decoctio, contritio atq; cribratio & mūdificatio, atq; cum aquis dulcibus ablutio. Vnde qui aliquid huius operatus fuerit, mundificet ipsum bene, & abluat atque mundificet ab eo nigredinem, & tenebras quæ apparent super ipsum in eius operatione. Et corpus subtiliet, quanto plus poterit, postea miscbit cum eo animas solutas, & spiritus mundos, quousque sibi placeat.

De

*De quantitate ignis, & eius com-  
modo & incommodo.*

*Cap. VIII.*

Et cognoscât similiter quantitates igniū,  
& commodum rei huius, & incommodum  
eiusdem, prouenit à comodo ignis. Vnde  
dixit Plato in suis sermonibus, in libro suo.  
Ignis addit perfecto comodum seu profe-  
ctum, & corrupto incommodum seu corru-  
ptionem. Vnde cum fuerit eius quantitas  
bona idonea, proficiet, & cum multiplicaue-  
rit in rebus, vltra modum corrumpet ambo,  
scilicet perfectum atque corruptum. Et hac  
de causa oportuit sapientes mittere medici-  
nas suas super Elixir, ad prohibendum & re-  
mouendum ab eis combustionem ignium,  
& eorum caliditatem. Et dixit Hermes patri  
suo. Pater timeo ab inimico in mea mansio-  
ne. Et dixit: Fili, accipe canem masculū Co-  
rascenen, & caniculam Armeniæ, & iunge in  
simul, & parient canem coloris cœli, & ambi-  
be ipsum vna siti ex aqua maris: quia ipse cu-  
stodiet tuum amicum, & custodiet te ab ini-  
mico tuo, & adiuuabit te vbicunque sis, sem-  
per tecum existendō in hoc mundo & in a-  
lio. Et voluit dicere Hermes, pro cane & ca-  
nicula, res quæ conseruant corpora à com-  
bustione ignis, & eius caliditate. Et sunt illæ  
res aquæ ex calcibus & salibus, quarum fa-



etura inueniuntur in libris sapientū de hoc magisterio Et aliqui ex sapientibus nominauerunt eas, aquas marinas, & lac volatiliū, & his similia.

*De separatione elementorum lapidis. Cap. IX.*

Inde oportet o frater, quem Deus honoret, vt accipias lapidem honoratum, vel preciosum quem nominauerūt sapientes, & magnificauerunt, & absconderunt, & celauerunt. Et ponas ipsum in cucurbita cum suo alembico, & separa eius naturas, hoc est, quatuor elementa, terram, aquam, aerem, & ignem. Et sunt ea, corpus & anima, spiritus & tinctura. Et cum separaueris aquam a terra, & aerem ab igne, serua vtrumque duorum per se, & accipe quod descendit ad fundum vasis, & illud est sēx, & abluē ipsam cum igne calido, quousque auferatur eius nigredo, & recedat eius spissitudo: & albifica ipsam albificatione bona, & fac ab ea euolare additiones humiditatum, & tunc cōuertetur, & denoniet calx alba, in qua non erit obscuritas tenebrosa, nec immundicia, nec contrariū. Postea redi ad naturas primas, quæ ascenderunt ab ea, & mundifica eas similiter ab immunditia & nigredine atque contrarietate: & reitera super eas multotiens, quousque subtilentur, & purificentur, & attenuentur. Et  
cui

## CALID. FILII IAZICHI. 367

cum hoc feceris, iam misertus est tibi Deus. Et scias frater, quod hoc officium est vnus lapis, super quem non intret Garib, id est aliquid aliud. Cum eo operantur sapientes, & de eo exit, cum quo medicatur, quousque compleatur. Nō cōmiscetur cum eo aliquid, nec in eius parte, nec in toto. Et hic lapis inuenitur in omni tēpore, & in omni loco & apud omnem hominem, cuius inuentio nō aggrauat inquirentem, vbicunque sit. Et est lapis vilis, niger & fœrens, nō emptus precio, & sine aliquo non existit leuis in pondere, & vocant eum Origo mūdi quia oritur sicut germinantia. Et hæc est eius reuelatio, atque apparitio inquirenti.

### *De natura lapidis & eius origine.*

#### *Cap. X.*

Accipe ergo ipsum, & operare ipsum, vt dixit philosophus in suo libro, quando nominauit eum sic: Accipe lapidem non lapidem, vel qui non est lapis, nec est de natura lapidis. Et est lapis, cuius minera generatur in capite montium, & philosophus voluit dicere montes pro animali. Vnde dixit, Fili vade ad montes Indiæ, & ad suas caueanas, & accipe ex eis lapides honoratos, qui liquefunt in aqua, quando commiscentur ei. Et illa aqua est ipsa videlicet, quæ sumitur ab alijs montibus & illorum caueanis. Et sunt fi-



li lapides, & non sunt lapides, sed nominamus eos per similitudinem, quam habent ad eos. Et scias quòd radices minerarum ipso-  
rum sunt in aere, & eorum capita in terra, & quando euelluntur à suis locis, audietur, & erit rumor magnus, & vade fili cum eis: quia cito euanescent.

*De conmixtione elementorum se-  
paratorum. Cap. XI.*

Et incipe compositionem, quæ est circui-  
tio totius facti: nam compositio non erit, ni-  
si cum matrimonio, & putrefactione. Et ma-  
trimonium est, commiscere subtile cum spif-  
so. Et putrefactio est assare, terere, & rigare,  
quousque commisceantur insimul, & fiant  
vnum: ita quòd non sit eis diuersitas, nec se-  
paratio de aqua mixta aquæ. Et tunc cona-  
bitur spissum retinere subtile, & conabitur  
anima pugnare cum igne, & pati ipsum. Et  
conabitur spiritus submergi in corporibus,  
& fundi in eis. Et oportuit hoc esse: quia cor-  
pus solutum, cum commiscuit se cum ani-  
ma, commiscuit se cum ea, & cū omnib. suis  
partibus, & alia in alijs intrauerunt cū sua  
similitudine, & conuersa fuerunt vnum & i-  
dem. Et ideo oportuit, quod accidat animæ  
de commoditate, & de durabilitate, & per-  
manentia, quæ accidit corpori in loco com-  
mixtionis. Et similiter spiritui in hoc statu  
vel

vel permanentia animæ & corporis, conueniens fuit accidisse. Quia spiritus cum commiscetur cum ea cum labore operationis, & commixtæ fuerint partes eius cum omnibus partibus aliorum duorum, quæ sunt, videlicet anima & corpus, tunc conuersa fuerunt, spiritus & alia ambo, vnumquid, & indiuisibile, secundum substantiam integram, cuius saluæ fuerunt suæ naturæ, & conuenerunt suæ partes, vnde cum obuiauerit istud compositum corpori soluto, & ipsum consequuta fuerit caliditas, & apparuit super faciem eius quod erat in eo ex humiditate, & liquefactum fuerit in corpore soluto, & transiit in ipsum, & commiscuit se cum eo, quod est de natura humiditatis, incendit se, & defendit se ignis cum eo. Vnde cum tunc ignis voluerit cum eo suspēdi, prohibebit eum apprehendere se, id est, adherere cum spiritu admixto aquæ suæ. Et ignis non adheret ei, quousque sit purum. Et similiter aqua, ex sua natura fugit ab igne, & quando ipsam consequitur ignis, & vult eam auolare, & sic fuit corpus causa retinendi aquam, & aqua causa retinendi oleum, quod non comburetur nec consumetur. Et fuit oleum causa retinendi tincturam: & fuit tinctura causa faciendi apparere colorem, & causa demonstrandi tincturam, in qua non est lumen, nec vita. Vnde hæc est

Aa



vita recta & rei perfectio, & Magisterij. & hoc est quod quæsiisti. Scias igitur & intellige, & inuenies quod quæris, si Deo placuerit.

*De solutione lapidis compositi.*

*Cap. XII.*

Sed postea philosophi subtiliauerunt se ad soluendum ea, vt bene se commiscerent, corpus & anima. Nam omnia quæ simul sunt in contritione & assatione, & rigatione, habent vicinitatem & colligationem adinuicem, ideoque potest ignis assumere naturam a debiliore, quousque deficiat & euanescat: & similiter reuertitur super partes fortiores, quousque remaneat corpus sine anima. Vnde quando sic soluuntur & congelantur, accipiunt partes adinuicem, partes suas magnas videlicet atque paruas, & fuit hoc ex eis complexio, & est eorum assumptio, & sic conuersa fuerunt illa duo vnum & idem. Et quando sic fuit, assumit ignis ab anima, quantum assumit a corpore, nec addit nec diminuit, vnde fuit per ea perfectio. Ex eo necesse est ei capitulum proprium in scientia Elixiris, scilicet dictum, de soluendo corpora & animas simplices. Quia corpora non intrant super animas, & erunt retinacula eis, & excusabunt eas ab omni opere sublimandi, figendi, atque retinendi, & commiscendi, & his similia

CALID. FILII IAZICHI. 378

milia, nisi cum mundificatione prima. Et scias quòd solutio non trāscendat hos duos modos: aut enim est extrahere interius rerū ad suam superficiem, & erit pro hoc solutio, & est exemplum ad hoc, quòd argentum est frigidum & siccum in sua apparētia, & quando apparet suum interius, est solutum: quia est calidum & humidum: Aut dicta solutio est corpus acquirere humiditatem accidentalem, quam non habebat, & addit suam humiditatem cum ea, & ideo solvant se sue partes, & erit pro eo solutio.

*De coagulatione lapidis soluti.*

*Cap. XIII.*

Et dixerunt aliqui ex sapientibus: Congela in balneo congelatione bona, quam tibi dixi, & est sulphur luminosum in tenebris, & est hyacinthus rubeus, & toxicum igneū, & interficiens, & est Elixir, quod super nullum remanet: & leo victor, malefactor, & ens scindens, & tyriaca sanatrix, vel sanans omnem infirmitatem. Et dixit Geber filius Hayen: Quòd omnes operationes huius magisterij sub sex contineantur rebus, quę sunt fugare, fundere, & incerare, & dealbare, ut est marmor: & soluere & congelare. Et illud fugare, est fugare & removere nigredinem a spiritu & anima. Et fundere, est liquefactio corporis. Et incerare, est propriē corporis

Aa z



& eius subtiliatio. Et dealbare est fundere cito corpus, pprie. Et congelare, est congelare corpus cum anima præparata. Rursum fugare cadit super spiritum & animam: & fundere & dealbare, & incerare & soluere, cadit super corpus: & congelare cadit super animam, & intellige.

*Quòd vnus tantùm sit lapis, & de eius natura. Cap. XIII.*

Dixit Bauzan philosophus Græcus, cum interrogauerunt eum: Nunquid germinans potest fieri lapis? Dixit sic: Duo scilicet primi lapides, lapis alkali, & lapis noster, qui est vita illi, qui ipsum scit, & eius factum. Et qui nesciuit & non fecit, & non certificabitur quomodo nascatur, aut putabit lapidē: aut qui non comprehendit super omne qd de modis huius lapidis dixi, iam parauit se morti & pecuniam suam perditioni. Quia nisi hunc lapidem honoratum inuenerit, non consurget alius suo loco, & non vincet naturæ super ipsum. Eius natura est caliditas multa cum temperamento. Vnde qui ipsum sciuit, iam docuit ipsum, & qui ipsum ignorauit, non docuit ipsum. Habet autem proprietates & virtutes multas. Nam ipse mundificat corpora ab additionibus accidentiū ægritudinum, & conseruat substantias saluas, ita quod non appareant, neque videantur in eo

et turbationes contrariorum, nec fugimentum  
sui vinculi. Hic est enim sapo corporum & eo-  
rum spiritus, & eorum anima: quando comi-  
scetur cum eis, soluit ea sine detrimento. Hic  
est vita mortuorum, & eorum resurrectio, me-  
dicina conseruans corpus, & purgas super-  
fluitatem. Et qui ipsam sciuerit, sciat, & qui  
nescierit, nesciat. Nam huius officium non  
consurgit pretio, nec associatur venditioni,  
seu emptioni. Intellige eius virtutem & valo-  
rem atque honorem, & operare. Et dixit qui-  
dam sapiens: Non est tibi datum à Deo hoc  
magisterium solum pro tua audacia, fortitu-  
dine & calliditate, sine omni labore. Nam la-  
borant homines, & Deus tribuit fortunam  
hominibus. Adora ergo Deum creatorem,  
qui tibi tantam gratiam suis operibus bene-  
dictis voluit exhibere.

*Modus operationis lapidis ad al-  
bum. Cap. XV.*

Cum ergo volueris hoc magisterium ho-  
noratum facere, accipe lapidem honoratum,  
& pone eum in cucurbita, & cooperi cum a-  
lembico, & claude eam bene cum luto sapien-  
tiæ, & dimitte exsiccari: quod sic facies, quo-  
tiescunq; claudes cum luto sapientiæ, postea  
mitte in stercore calidissimo: deinde distilla  
bis eum, & pones sub eo recipiens, in quod  
distilletur aqua, & dimittes sic, quousq; tota  
aqua distilletur, & exsiccabitur humiditas,

Aa 3



& poterit siccitas super eū. Postea extrahes eum n siccum, & seruabis aquam, quæ distillauit ex eo, quousque tibi sit necessaria. Accipiesq; corpus siccum, quod remansit in fundo cucurbitæ, & teres ipsum, ponesq; in vase Chalcofolario, cuius quantitas sit secundam quantitatem medicine, & subhumabis eam in stercore equino humido excellentissimo calido, put potest, & sit ipsum vas clausum bene cum pila & luto sapientiæ, & sic dimittas ipsum esse ibi. Et cum noueris quod voluerit infrigidari sterco, parabis aliud calidissimum, & in eo pones dictum vas. Sic facies cum eo quadraginta dies, renouando sepe sterco calidum, cum necesse fuerit, & soluetur medicina in se, & fiet aqua spissa, alba: & cum sic eam videris, scias eius pondus, & adde eidem quantum est medietas ponderis ipsius de aqua, quam prius seruaſti, & claudes tunc ipsum vas cum luto sapientiæ, & iterum reduc ad sterco equinum calidum: quia in eo est humiditas & caliditas, & non omittas (vt prius diximus) renouare sterco, cū infrigidari inceperit, quousq; compleantur quadraginta dies. Quia tunc medicina congelabitur in simili quantitate dierum, quibus soluta fuit prius. Postea accipe eam, & scias pondus eius integrè, & accipe quantitatem eius de aqua, quā prius formaſti, & tere corpus, & subtilia, & pone aquam super ipsum.

Et

CALID. FILII IAZICHI. 375

Et iterum remitte in stercore equino calido, per vnam septimanam & dimidiam, & sunt decem dies, tunc extrahes, & inuenies corp<sup>9</sup> iam bibisse aquam. Postea tere ipsum & pone super ipsum de ipsa aqua, quantum prædictum est. Et subhumam eum in stercore, & dimitte ibi per alios decem dies. Postea extrahe, & inuenies ipsum corpus, quod iã biberit aquam. Postea, vt prius tere, & pone super ipsum de prædicta aqua, iuxta quantitatem prædictam, & iterum subhumabis in stercore prædicto, & dimittes ibi per decem dies, & postea extrahes. Et sic facies quarta vice, tunc cum iam quarto complebitur hoc, extrahe & tere, & subhumabis eum in stercore, quousq; soluatur: deinde extrahe, & reuera adhuc semel, quia tunc est origo perfecta, & iam compleuit suum factum. Tunc vero cum sic fuerit, & adduxeris rem o frater, ad hunc statum honoratum, accipe ducenas quinquaginta drachmas plumbi vel stanni, & funde ipsum. Deinde cum liquefacta fuerit, projice super ipsum vnam drachmam de Cinnabari, id est de hac medicina, quam adduxisti ad hunc statum honoratũ, & hunc ordinem altum, & retinebit ipsum stannum seu plumbũ, ne euolet ab igne, & albificabit ipsum, & extrahet ab eo ipsius detrimentũ, & eius nigredinem, & conuerter ipsum in tincturam permanentem perpetuò. Deinde

Aa 4



accipe vnam drachmā de istis ducētis quinquaginta, & proijce super ducētas quinquaginta stagni aut latōis, seu cupri, & cōuertet ipsum in argentum melius quā de minera, & hoc est maius quod facere potest, & vltimum, si Deus voluerit.

*Conuersio prædicti lapidis in rubrum. Cap. XVI.*

Et si volueris hoc magisterium ad aurum conuertere. Accipe de hac medicina, quam (vt dixi) adduxisti ad hunc statum honoratum, & ad hunc ordinem altum, pōdus vnius drachmæ, & hoc secundum modum exempli tui superius dicti. Et pone eā in vase chalcofolario, & subhumabis eam in stercore equino per quadraginta dies: quia soluetur: postea dabis ei ad bibēdum aquā corporis soluti, primò quātum est medietas sui ponderis, postea vsquequo congeletur, subhumabis in stercore calidissimo, vt prius dictum est. Deinde per ordinem facies in hoc capitulo auri, sicut fecisti superius in capitulo argenti. Et erit aurum, & operabitur aurum, si Deus voluerit. Custodi fili hūc librū secretissimum, & non ponas ipsum in manus ignorantium, secretum secretorum Dei: quia perficies quod volueris.

Amen.

LIBER

LIBER TRIVM VER-  
BORM KALLID  
*acutissimi.*

DE QUALITATE LAPIDIS  
*philosophici. Caput primum.*



LAPIS iste de quo fit hoc opus  
habet in se omnes colores. Est  
enim albus, rubeus rubicundissi-  
mus: citrinus citrinissimus, cæ-  
lestinus, viridis, grauis. In lapide isto sunt  
quatuor elementa. Est enim aquaticus, aere-  
us, igneus, & terreus. In lapide isto in occul-  
to est caliditas & siccitas, & in manifesto fri-  
giditas & humiditas: oportet ergo nos oc-  
cultare manifestum, & id quod est occultū  
facere manifestum: illud autem quod est in  
occulto, scilicet caliditas & siccitas, est ole-  
um, & istud oleum est siccum: illa siccitas tin-  
git & non aliud, quia alkale & non aliud tin-  
git. Illud quod est in manifesto frigidum &  
humidum, est fumus aquosus corrumpens:  
oportet ergo ut illa humiditas & frigiditas  
sit compar caliditati & siccitati, ita ut non fu-  
giat ab igne: quia inter illam frigiditatem &  
humiditatem est vna particula calida & sic-  
ca: oportet ergo quod frigidum & humidū

Aa 5



recipiant caliditatem & siccitatē quod erat in occulto, & fiant vna substantia. Illa autem frigiditas & humiditas est fumus corrūpens & aquosus, de quo dicitur, quòd humiditas aquosa & adustiua corrumpit corpus & tingit in nigredinē. Istas ergo infirmitates oportet destruere in igne & per gradus ignis.

*De lapidis ipsius proprietate. Cap. I I.*

Hic est liber Trium verborū, liber lapidis preciosi, qui est corpus aereum, & volatile, frigidū & humidum, aquosum & adustiū, & in eo est caliditas, siccitas, frigiditas, & humiditas: alia virtus est in occulto, & alia in manifesto. Quòd vt illud quod est in occulto fiat manifestū: & illud quod est manifestum fiat occultum per virtutē Dei, & caliditatem, vt siccitas. Dicunt enim philosophi Persæ, quòd frigiditas & humiditas aquosa & adustiua, nō est amicabilis caliditati & siccitati: quia caliditas & siccitas destruit frigidum & humidum aquosum & adustiū virtute diuina. Et tunc mutatur spiritus iste in nobilissimum corpus, & nō fugit ab igne, & currit vt oleum, quod est tinctura viuā multiplicatiua, ponderatiua, coloratiua, declaratiua, consolidatiua, pulcherrima, ingressiua, præseruatiua, atq; perpetua, frangitiua, & est tamen Sol preciosus.

De

*De occulta caliditate & siccitate in humido & frigido existentibus.*

*Cap. III.*

Opus mirabile trium verborum, est opus lapidis preciosi, in quo est frigiditas & humiditas aquosa & adustiva, & in eodem occulta caliditas: & sic illud quod est de tribus verbis legitur & aliter à quibusdam intelligitur, ut omnes clarè & apertè non intelligant causam in tribus verbis. hoc inquiritur in humido & frigido, in quo est occulta caliditas & siccitas, & hoc scire nos oportet, ut faciamus de manifesto occultum, & de occulto manifestum, & istud occultum est de natura Solis & Ignis, & est preciosissimum oleum omnium occultorum, & tinctura viva, & aqua permanens, quæ semper vivit & permanet, & acetum philosophorum, & spiritus penetratius: & est occultum tingituum, aggregativum & reuiuificativum: quod rectificat & illuminat omnes mortuos, & surgere eos facit, postquam non fugit ab igne eius caliditas & siccitas. Sed frigiditas aquosa & adustiva fugit ab igne & destruit se.

*De conuersione spiritus in corpus  
& corporis in spiritum.*

*Cap. IIII.*

Ut igitur oia manifestemus, scilicet occul



tum: huius humidi & frigidi spiritus iste vertatur in corpus, & hoc corpus in spiritum, & iterum spiritus iste fiat corpus, & tunc facta est amicitia inter frigiditatem & humiditatem & caliditatem & siccitatem. Vnde dicunt philosophi Persæ, quod mirum est, quomodo hoc fiat, sed virtute Dei fieri potest cum molli temperamento & moderatio termino ignis. Et huius longitudinis dierum duorum & septem. Nam à tribus duo intelliguntur, & à duobus quinque, tria non intelliguntur. Et hæc sunt tria verba preciosa occulta & aperta, data non prauis, non impijs, non infidelibus, sed fidelibus & pauperibus à primo homine usque ad ultimum.

*De planetarum & eorum imaginum operibus in Mercurio existentibus. Cap. V.*

Dico ergo quod in Mercurio sunt opera planetarum, & eorum imaginationes in suis locis, sicut in foetu suis partibus & temporibus operantur. Nam in foetu primo mense cum semen à matrice acceptum est, Saturnus operatur congelando, & constringendo sua frigiditate & siccitate ipsam materiam in vnam massam. Secundo mense operatur Iupiter sua caliditate digerendo in quandam massam carneam, quæ embrio vocatur. Tertio mense

# TRIVM VERBORVM. 381

mense operatur Mars, agens in materiam, &  
 sua caliditate & siccitate diuidit & seque-  
 strat illā massam & membra disponit. Quar-  
 to mense Sol, vt dominus immittit spiritum  
 & sic incipit viuere. Quinto mense operatur  
 Mercurius, qui foramina & spiracula facit.  
 Sexto mense Venus disponit, & ordinat su-  
 percilia & oculos, testiculos & similia. Septi-  
 mo mense Luna sua frigiditate & humidita-  
 te laborat ad expellendum fœtum. & si tunc  
 nasceretur viuere posset, si verò nō nascitur  
 tunc debilitatur. & iterum Saturnus octauo  
 mense sua frigiditate & siccitate incipit ope-  
 rari, tunc constringendo ipsius fœtus acce-  
 ptionem in matrice, & si tunc nasceretur vi-  
 uere nō posset. Nono mense Iupiter iterum  
 operatur, & sua caliditate & humiditate ite-  
 rum nutriēdo reducit vires ipsi fœtui: & sic  
 completo nono mense nascitur, & bene vi-  
 uit. Et hæc sunt verba vera. Aqua fœtum tri-  
bus mensibus in matrice conseruat: ignis to-  
ridem custodit. Aer quoq; tribus mensibus  
fouet: qui totidem complet qui fouetur san-  
guis in vmbilico, qui ingrediebatur precio-  
sus ad maternas cōdescendentes mammas.  
 Ibiq; post partus angustias niuis candorem  
 assumit. Infanti verò nunquam patebit e-  
 gressus, quousque aereos flatus exhau-  
 riat. Egressus tandem os aperit  
 & lactatur.



*De observatione planetarum in opere  
Alchimie. Cap. VI.*

Ab istis tribus mensibus oportet nos intelligere, te cum acuto ingenio scire, & componere ac extrahere duo: nam à duobus nō intelliguntur tria: sed ab istis tribus intelliguntur duo & septem: Vnde omnes qui cupiunt scire hanc artem acuunt ingenium suum ad aperiendum thesaurum ex tribus verbis, in quibus occultatur tota præparatio & virtus lapidis, in quo est caliditas & siccitas, quæ siccitas est oleum viuum, & tinctura viua, & est siccitas tincta & profunditas tincturarum, & hoc est calidum & humidum coniunctiuum. Omnes autem à principio hoc videntes cognouerunt de verbo, quod dictum est, & qui audierunt de tribus verbis mirati sunt valde, quorum hæc est expositio: quia sic à principio conceptionis vsq; ad natiuitatem infantis, quilibet planeta suo loco dat imaginem virtute diuina sic creante: ita ego Racheidebi dico: & verum est, quod in omnibus operibus alchymicis quilibet planeta suo loco suam facit imaginem usq; ad complementum operis: & tunc nascitur Alchimia artificiosè. Sed si verius dicam naturaliter nascitur secundum omnes planetas sicut Deus ostendit protoplasto hominis naturaliter habens naturam omnium tincturarum:

## TRIVM VERBORVM. 383

aturarum: & sic nascitur Mercurius habens in se quatuor elementa, & naturas omnium tincturarum secundum suos gradus: & in hoc opere Alchimie multi errant, & pauci perueniunt ad finem. Nam in hoc opere est saltus Lunæ, & circulus Solis, ad gradus tres. Primus debilis, Secundus firmus, Tertius perfectus. & termini tres: Primus, quando Sol intrat in ariete, & est in sua exaltatione: Secundus quando Sol est in Leone: Tertius, quando Sol est in Sagittario. Circulus autem Solis est viginti octo annorum. XIX. annorum in his mineris, & alijs qui in tabulis Alchimie sunt, completur Alchimia. Nam numero saltus Lunæ inuenimus gradus, a nouem gradibus usque in duodecim gradus, & ab vno in duos gradus CLXIII. vsque ad XXIII. &c. VII. in circulo Solis inuenimus. Intellige ergo quia secundum istos gradus completur opus Alchimie.

### *Expositionis trium verborum. Cap. VII.*

Redeamus nunc ad expositionem Trium verborum, in quibus tota ars consistit. Aqua enim dicitur tribus mensibus fortum in matrice conseruare. Aer tribus mensibus fouet. Ignis totidem custodit. Hoc totum dictum est de Mercurio per similitudinē. Et verbum istud & sermo iste, & terminus obscurus, est apertus ad intelli



gendum verum. Nam & alia natura est in muliere prægnante, & alia in Mercurio: tamen per similitudinem caloris qui in matrice inuentus est: æstimatus est ignis qui est triginta duorum graduum. Vnde istud tertium verbum de quo dicitur, ignis totidem custodit, obſcurum est, & multi errant in eo, & intrant terram regionem neſciētem, quia à tribus accipiunt duos gradus, & ab istis duobus gradibus extrahuntur reliqui gradus, & in 32. particulis Craticulæ partitur libellus: et in istis gradibus expletum est verbum tertium totum, de quo dicitur totidē. Primus gradus complet aquam et aerem. Secundus gradus complet totum hoc quod diximus et totidem. et hoc est donum Dei.

*De gradibus ignis. Cap. VIII.*

Philosophus Regis Persarū et principis Romanorū dixit, Ita diuide tria verba in duas partes, et iterum istæ duæ partes diuidantur in duas partes, et super illa duo diuidantur 32. gradus, qui sunt termini ignis, et dicuntur particulæ ignis, et hæc inueniuntur à portionibus archæ quæ diuiditur in 32. partes, et dicuntur almec, Omnes isti gradus sparguntur super primas duas partes, quæ sunt termini duo, et partiti in 4. partibus 32. gradus partiuntur, sicut primus gradus est particula ignis vna albechir, et est sola et simplex

# TRIVM VERBORVM. 385

plex, & dicitur quasi nulla, & quod est levis ignis, & cum isto igne incipimus comprehendere Mercuriū ad rubeum, cum ad mortem ducunt magistri Persarum per subtilitatem ingenij, & ita complentur verba duo in 6. maenchen. Post hæc expletur verbum tertium, quod est obscurum, & in quo multi errant, & perdunt sensum suum: Philosophus Regis Persarum dixit, diuidamus istud per medium. Medietas est ex tribus maenchen, & ista medietas regitur cum duobus gradibus, qui sunt duæ particulæ ignis, & ita expletur ista tria verba in 22. maenchen, & hic est primus terminus & est sine errore. Secundus terminus est de 16. maenchen, & regitur cum octo ignis gradibus. Tertius terminus est de 20, maenchen, & regitur cum 16. gradibus, id est particulis ignis. Quartus terminus est de xxiiij. maenchen, & quatuor diebus, & regitur cum xxxij. ignis gradibus, qui sunt particula ignis. Raxit Acdianus, & omnes philosophi Persarum, Laudetur Deus, & sanctum nomen eius, quia hoc dictum est de temperato igne super verbis tribus de natura mulieris imprægnatæ, ad exemplum ignis quod oportet in Mercurio. Diuiduntur omnes isti duo termini, qui libet per medium, quia ambo sunt. xxiiij. mānāhen. & 7. diethen: & in fine primi termini aperi thesaurum, projice quod inueneris,

B b



quod si salierit, & fumum emiserit super rubeam laminam, nondum factum est. Reduc ergo ad ignem de 16. qui habet in se octo ignis gradus: & iterum aperi thesaurum, & pone super rubentem laminam, & vide si salierit & fumum fecerit, quia nondum factum erit. Reduc ergo ad ignem de xx. qui habet in se 16. gradus: Iterum aperi thesaurum, & si adhuc fumum fecerit, nondum coctum erit. Reduc ergo ad ignem de xxiiij, maenchen. & quatuor diechen, qui habet in se xxxij. gradus ignis, & modo factus erit fusibilis preciosus lapis viridis, siue aureus, siue ialus, siue rubicundus. In hac hora laudetur

Deus & sanctum nomen eius, quod est  
benedictum super omne nomen  
de hoc suo sancto  
dono.

*Libri Trium verborum Kallid Rachaidibi  
philosophi finis.*

TRA

TRACTATVLVS ARISTOTELIS DE PRACTICA  
Lapidis philosophici.  
*incipit.*



VM omne corpus, secundum philosophum, aut est elementum, aut ab elementis generatum, nostro magisterio summe necessaria est generatio: ipsa autem non nisi ex quatuor naturis quæ sunt quatuor elementa consistere potest. Elementa verò quatuor sunt, aer, aqua, ignis et terra, sine quibus generatio omnis priuatur effectu. Elementorum namque duo sunt lapidea, & duo aquatica: lapidea quidem sunt ignis & terra, aquatica verò, aer & aqua. Eorum quoque duo sunt amica, & duo inimica. Terra & aqua sunt amica: ignis & aqua sunt inimica.

Fac ergo pacem inter inimicos, & totum habebis magisterium. Sed pacem inter elementa facere non potes, nisi per conuersionem eorum ad inuicem. Ea autem ad inuicem bene conuertere est bene possibile. Quia ut dicit philosophus: De aptitudine omnium elementorum, est ut mutantur ad inuicem. Nam ignis mutatur in aerem, & aer in aquam. Sic ignis mutatur in aquam, & aqua in terram, & econuerso.

Bb 2



Conuerte ergo elementa, & quod queris inuenies. Nam nostra compositio vt dicit Morienes, est naturarum mutatio, & earum calidi cum frigido, humidi cum sicco admiscibilis connexio. Aquæ enim frigiditas, & ignis caliditas, aeris humiditas & terræ siccitas adinuicem concorditer ligata, integrum scilicet primum constituunt generatū. Sunt namq; elementa, vt dicit philosophus, circulariter cōuersiua. Et ideo generantur & corrumpuntur adinuicem, sed hoc quod non nisi operatione & regimine perficitur.

Modi verò operationū sunt quatuor, puta, lapidis dissolutio in aquam spiritualement, lapidis separatio in statum spiritualement, lapidis reductio in terram naturalem, & lapidis desponsatio in calcem spiritualement.

Lapidis dissolutio fit per contritionē: lapidis separatio p distillationē: lapidis reductio per incerationem: despōsatio per fixationē.

Primus igitur gradus nostri regiminis siue operis est dissolutio lapidis in aquā spiritualement, vt dicit philosophus. Quoniā primus modus preparationis est, vt lapis fiat Mercurius. Ipse enim est primum corpus operans in grossis rebus, vt reddat eas ad modū suū. Si enim dimitteret res grossas in sua grossitie, & non subtiliaret ens, non dissolueretur lapis, neq; putresceret. Et ideo si aliud beneficium non haberemus à Mercurio, nisi quod corpora



corpora reddit subtilia ad sui naturā, satis de-  
beret nobis sufficere. Accipe ergo filiū tuū  
charissimū, & sorori suæ albe æqualiter con-  
iunge: propina illis poculū amoris, quia be-  
neuolentiæ consensus res rebus adiūgit. Su-  
pfunde illis mulsum donec inebrietur, & in  
partes minimas diuidatur. Veruntamē me-  
moriter teneas, qđ omnia mūda cōueniunt  
mūdis, alioqñ sibi filios generāt dissimiles.

Et ideo vt dicit Auicenna, Primum quod  
debes facere in ope, est quod sublimes Mer-  
curium: deinde mitte in Mercurio mundo  
munda corpora: hinc cōtere, coque, reitera,  
& ne tēdeat te hoc facere. Cum verò videris  
nigredinē in aquæ superficie apparentem,  
collige eam cautē, & repone ad partē, sciens  
pro certo iam lapidē tuum in parte dissolu-  
tum esse. Aquam verò totā distilla per pan-  
num, quod in eo reperies dissolutū, reliquū  
ad recoquendum repone, donec totū in fuli-  
ginis modum nigrescat. Hęc omnia fiant tē-  
perato igne primi gradus calido & humido.  
Si enim nimius calor affuerit, nigredinē in  
ruborem conuerteret, & calor festinæ rubedi-  
nis est signum cōbustionis. Et ideo si bene  
rexeris originē artis, erit caput corui: in illa  
nanq; corpus dissoluitur, & in primā sui ma-  
teriam redigitur. Et illud ideo, quia, corpora  
non alterantur nisi prius in primam materiā  
reducātur. Et ideo vt dicit Plato, indiges,



quod in solutione eorum labores, ut grauioribus partibus abiectis, opus cum leuioribus compleatur, Quod quidem fit per sublimationem. Iugula ergo filios tuos, & sanguinem eorum recipe, carnes uero proijce canibus, ne latrent super te. Et illud ideo, quia sanguis est anima, & anima est uita, & uita lapis noster est. Nihil enim lapidi nostro conuenit, quod uiuum non fuerit, & celum aeris non petierit. Conuerte ergo lapidem tuum in sanguinem, & sanguinem in aerem, & aerem in terram, & totum habebis magisterium.

Secundus gradus nostri regiminis est lapidis separatio in statum spirituale: quae quidem separatio fit per elementorum diuisionem, & plenam eorum depurationem.

Depuratio separationis ut dicit Rasis: Naturas lapidis est in quatuor elementa diuidere, & ea singulariter per distillationem mutare. Nam ignis extrahit, quod interioribus consistit. Comedit enim sordes lapidis per distillationem, & subtiliat ipsum per aeris leuigationem, & ideo lapis noster in quatuor elementis diuiditur, ut magis subtilietur, & a sordibus melius depuretur, & ut firmitus postea coniungatur: sed quia putrida ut magis digesta leuius diuiduntur. Elementorum diuisionem debet putrefactio praecedere necessario, ut dissoluatur in illo partes elementales, & sic aptior postea ad extrahendum per quatuor elementa reddatur.



eur. Accipe ergo vt dictū est dissolutū, pone in cucurbitā, & superfunde puluerē nigrum superius collectū: claude cum alembico suo & recipiēte, ne possit euaporare: da ignē sub tus lentissimum per mensem philosophicū, vt magis obscenum fiat & corruptum.

Nam vt dicit philosophus: Corruptio est substantiæ rei putrefactio, ex vaporis retētiōne, & ignis actione. Si enim per aera dispergatur, minimē putrescit. Claude ergo vās tuum ne respirare possit, peracto autē mense philosophico, distila suauiter quatuor elementa, puta aquā, terrā, aerem & ignē, quod libet seorsum ponendo. Veruntamē optime caueas, ne in eorū separatione nimio ignē tincturā cōburas. Secretū nanq; est, vt dicit Rsis, elementa subtiliter præparare, vt sint tu a ab adustione in omni distillatione, donec tinctura sumatur ab eis. Si verò cōburatur tinctura, & eius finietur effectus. Continua ergo suauiter ignē, & recipe primò aquā egredientē. Nā primū quod distillat, vt dicit Auicenna, est aqua, sed nōdū est pura. Postea stillat ignis cū aere mixtus. Seruentur in simul illa, donēc diuidas, Quod verò remanet in fundo cōbustū, est terra nigra & sicca. Et sic habes quatuor elemēta in parte separata, sed nōdū depurata. Primū ergo elemētū est aqua pura, frigida & humida in natura, q̄ q̄dē est septies stillāda, & erit splēdida & clā



ra, alba vt cristallus. In humatio autem in fi-  
 ne interposita inter distillationes multum  
 iuuat, vt ad perfectæ rectificationis signum  
 melius deueniat: quod quidem signum est  
 splendor, cristallina serenitas absq; fecibus,  
 nisi fortè albis. Feces verò quas facit aqua in  
 rectificatiõe sua, omni vice separa, & repone  
 cum terra superius collecta. Aquã verò recti-  
 ficatã serua ad partẽ, quoniã ipsa est Mercu-  
 rius philosophorũ, sal armoniacus faciens  
 matrimoniũ, aqua vitæ abluẽs latonẽ, & cũ  
 ipsa soluuntur spiritus & coagulatur, ince-  
 rantur & figuntur. Secundũ verò elementũ  
 est aer, igne adhuc mixtũ, existens in se cali-  
 dus & humidus. Pone ergo ipsum in cucur-  
 bita cũ aqua vel cinere, dans subtus ignẽ, do-  
 nec distillauerit totũ. Quod verò distillatur,  
 est aer, oleũ, sulphur, arsenicũ, alumẽ, anima,  
 aurũ & tinctura, & quod in fundo remanet,  
 est ignis siccus & rufus, tẽdẽs ad nigredinẽ  
 & rubedinẽ, quẽ ponas ad partẽ. Rectifica-  
 tio aut aeris eadẽ est, sicut rectificatio aq̃, &  
 eadẽ signa amborũ. Quæ quidẽ in humido  
 distillando septies habet fieri, vel donec ad  
 cristallinã pueniat serenitatẽ, absq; fecib. nisi  
 fortè albis. Feces verò quas fecit aer in sua  
 distillatiõe omni vice collige, & cũ supradì-  
 cto igne ad partẽ repone: aerẽ aut vt dictum  
 est rectificatũ reserua deorsum, bene obtura-  
 tũ, cuius signa sunt gutta, & spissior aqua, ca-  
 lor



lor intēfior, & leuitas aerea : q̄a si ipsum prae-  
dicta aquae miscueris, supernatabit. Et ideo  
dicitur aer, oleū, pinguedo, & vngentū, ad-  
eps & butirū, qđ colorat, figit, & indurat res  
humidas, qđ colorat lapides nō bonos, qđ  
etiā redigit mulierē in masculū, & leprosum  
efficit mundū, ac dentes concutientes facit  
stabiliri. Tertium quoque & quartum ele-  
mentum sunt ignis & terra, quae vt dicit Ra-  
sis, propter abbreviationē temporis insimul  
sunt praeparanda. Et ideo etiam vt bona sit  
eorum commixtio, & non confundatur prae-  
paratio, & ne adurantur super ignis pugnā,  
& vt vnus aliud bene tingat : & ideo prae-  
rare eos bene insimul est magis saluum &  
magis propinquum. Accipe ergo elementa  
terrae & ignis, coniunge & tere, & calcina be-  
ne accenso igne : recipe cautē aerem in illis  
remanentem, quia vt dicit Rasis : Aer qui a  
terra tardius separatur preciosior habetur.  
Cum verō bene fuerit calcinata, & ab omni  
aere vacua, erit coloris pallidi, habilis ad  
prægnationem. Si verō spiritus in ea re-  
manferit, subnigra manebit, & minus bene  
operationi conuenit. Et ideo vt dicit Pla-  
to, Oportet te pro posse tuo separationem  
elementorum exercere, donec non remane-  
at aliquid de spiritu in corpore, nisi quod nō  
sentiatur. Et signum huius erit, cum nihil  
a corpore euaporauerit. Cum autem se-



paraueris omnia elementa quatuor, separatione recta erit appropriatum aeri, lucidum & tingens, & corpus siccum super quo vincit substantia terræ. Consequere ergo omni tempore partem cum parte, & serua singulariter eorum vnumquodque, & hoc est elementorum separatio recta, & depuratio completa. Quoniam nullo nostro operi necessaria est aqua, nisi candida, nec aer nisi croceus, nec terra, nisi pallida & subalba. Tunc enim est habilis ad soluendum aqua, efficax ad ingrediendum est aer, superabundans ad tingendum oleum. Diuide igitur lapidem tuum in quatuor elementa, rectifica ea, & coniunge in vnum, & totum habebis magisterium.

Tertius ergo gradus nostri operis est reductio lapidis in terram naturalem. Quæ quidem reductio fit per terræ contritionem, & aquæ super ipsam incerationem. Inceratio autem aquæ est partes terræ per calcinationem priuatas humiditate in humiditatem reducere, & ad modum terræ facere. Nam corpus siccum & mundum est congruum ad potandum: quoniam omne siccum appetit suum humidum. Liga ergo mulieri ablactanti manus post tergum, vt non possit affligere filium: appone super manus eius bufonem, vt ablactet eum donec moriatur, & fuerit mulier mortua in igne, erit bufo grossus



sus de lacte. Pone ergo in vase suo terram superius calcinatam & superfunde aquam rectificatam, vt dictum est, coque lento igne per hebdomadam, & postea suauiter calcina decoctam materiam. Hinc superfunde aliam aquam, vt prius, leuiter coque per hebdomadam, leuiter calcina: iterum repono cum noua aqua ad coquendum. Sic iugiter facito, donec terra exhauferit decuplum sui de aqua. Nam omnes res aquam appetunt, quoniam ipsa tam igni quam alijs rebus præstat alimentum, & dignum admiratione complectitur arcanum. Est namque ipsa in vite vinum, in oleastro oleum, & per ipsam in arbore fructus diuersi generis transformantur. Sic etiam in terra nostra ex aqua generatur, ipsa namque est frigida, & dicitur argentum viuum, quod in corpore magnetis est occultatum & in eo gelandum. Itaque cum congelatur, cineri similis efficitur: quia terra desiccatur, & aqua humectatur. Et ideo pondus est ubique notandum, ne nimia siccitas aut superfluous humor administrando corrumpat, vt videlicet tantum assando decoquas, quantum dissolutio adiecit, & inhumando dissoluas, quantum assando deficit. Et ideo omni vice post calcinationem terræ superfunde aquam temperate, nec multum videlicet nec parum: quia simul tū fuerit, fiet pelagus conturbationis, si verò



parum, comburetur in fauillam. Idcirco postquam infuderis aquam, decoque per hebdomadam, & calcina suauiter terram, & ita hebdomadatim præparabis conterendo, irrigando, & assando, donec totum redigatur in album. Et scito quod ignis lentus in hac dispositione operis spem salutis promittit: & quia terra fructum non gerit absque irrigatione frequenti, multoties irrigare, assare, inhumare huius negocij effectum summum constituit. Et quæcunque emanant incommixta, seorsum repone, alioquin omnia corrumpis. Oportet autem terram nutriri primo paruo lacte, postea maiori, sic est videre in infante. Et ideo ablue terram, contere & coque eam, donec de sua biberit aqua, quantum bibere possit, vel donec ipsa terra fuerit sicut pasta adhærens cum aqua. Ad hoc autem faciendum ignis & azoth tibi sufficiunt. Et istud ideo, quia vt dicit Morienus: Ignis & azoth latonem imprægnant, abluunt & mundant, obscuritatem quoque ab eo auferunt. Nam quanto magis aliquid ablutum fuerit, tanto magis limpidius apparebit & melius. Dealbate ergo latonem, & libros rumpite, ne & corda vestra rumpantur. Coquite siccum terræ nigræ cum humido aquæ suæ, donec siccum bibat humidum, & totum habebis magisterium. Quia cum aqua fuerit inspissata, & coagulata, erit  
terra



terra foetu imprægnata, & ad pariendum prompta. Combure ergo ipsum igne sicco, vt pariat filium, & custodi ipsum cautè, ne effugiat in fenum. Et hoc est quod dicit philosophus in Turba: Terram dealbate, & igne cito sublimare, quousque exeat ex ipsa spiritus què in eà inuenies, qui dicitur auis Hermetis. Hunc cinerem ne vilipendas, quonià ipse est diadema cordis tui, & permanentiũ cinis, coronà victoriæ, & coagulũ lactis. Mũ dare ergo est sublimare, abluere & dealbare. Nã quod supius ascēdit est efficax mūditiā, quod verò ad ima labitur, fex & corruptio. Hic est ergo cinis extractus à cinere, & genitum philosophorũ, terra alba foliata, in quā seminandum est aurum. Vnde dicit Hermes: Extrahe à radio suam vmbra & fēcē, quæ ipsum interficit, & seminate aurum in terra alba foliata: sed istud aurum non est aurum vulgi, imò est aurum animæ, quo tingitur aurum terræ foliatæ.

Vnde dicit Calidius: Nemo vnquam potuit nec de cætero poterit tingere aurum nisi cum auro. Plato quoque dicit: Cum dixeris vnāquamque speciem ex partibus operis, reduc spiritus ad corpus, & sublimā illud. quod verò sublimatur ex illò erit clarũ & lucidum. Reduc super illa approbatum animæ post hoc vt commisceantur. Nã anima est vinculũ spiritus, sicut corpus est vin-



culum animæ. Cumq; steterit per morâ, vincet in eo illud quod est fortius, vt conuertat totum videlicet corpus in animam, & animam in spiritum.

Quartus gradus nostri regiminis est desponsatio lapidis in calcê corporalẽ, vt figuratur in corpe illo vnde sumptũ fuit ab initio. Et illud ideo q̃a spiritus cum soluerit corp⁹ & animam, vt existant in forma sua, non permanet fixũ, nisi occupaueris ipsum. Occupatio verò est, vt coniũgas ipsum cum corpore de quo præparasti in principio, quoniã in eo occupatur à fuga spiritus, ad supersistentia corporis. Et ideo dicit Plato: Cum spiritus soluerit animã simul, & corpus nõ stat fixũ: Coniuge ergo ipsum cũ corpore, vt generet sibi simile. Nec cõiungas ipsum cum quouis, vt constet ad se nisi cum eo, de quo fuit à principio. Si feceris hoc, fit Iccir. Et scito, quòd ab omnib. operantib. deficit propositũ post operis complementũ, si omiserit hoc secretũ. Notate ergo verba, signate mysteria. Quia spiritus cũ soluerit terrã albã foliatam, non permanet aliquid eorũ fixũ, nisi occupaueris ipsum cũ corpore illo, de quo præparatum erat in principio. Spiritus est Mercuri⁹, & corpus suũ primum est sulphur albũ & rubrum. Ideo cum spiritus soluerit corpus sulphureũ in omnib. vt dictũ est superius præparatũ, nõ figitur, nisi occupaueris ipsum cũ  
sul-



# TRACTATVLVS. 399

sulphure nouo, de quo præparatum erat in  
 principio. Nam sulphur albū & rubeū, vt di-  
 cit Aristot. congelat arg. viu. in aurū & argē-  
 tū. Coniunge ergo opus tuū cum corpore,  
 vt generet sibi simile, si hoc feceris erit Iccir  
 super alia corpora id qd cōiungis, alioquin  
 non figetur: quia natura non continetur nisi  
 in sua natura. Et hoc ideo, q̄a vt dicit Plato:  
 Natura naturā sequitur, & natura continet  
 naturā, & docet eam cōtra ignē præliari. Fac  
 ergo desponsationē in virū & vxorem, & to-  
 tum habebis magisteriū. Sed præparatio eo-  
 rū vt dicit Auicenna est: Vt primō virum ex  
 vna parte, & vxorem ex alia parte mundes,  
 quatenus mundati à sordibus melius cōiun-  
 gantur: quoniā si non præparas corpora, nō  
 poterunt amari. Fac ergo pacem inter ele-  
 menta, vt conuenienti amplexu se diligant.  
 Nam acutum magisterium philosophorum  
 imponit animam in calces corporum, tunc  
 vigor spirituum comminuit in minimas cal-  
 ces plumborū. Item quando vis mittere fer-  
 mentum in Elixir, prius misce illud cum spi-  
 ritibus, quoniam nisi hoc faceres, non im-  
 primeretur sua natura in ipsis. Commi-  
 sce ergo bene fermentum cum ele-  
 mentis, & magisterium ha-  
 bebis.

FINIS.



# AVICENNA DE CONGELATIONE ET *conglutinatione lapidum.*

## Caput I.



**TERRA** pura lapis nō fit, quia continuationem non facit, sed discontinuationem. Vincens enim in ea siccitas non permittit conglutinari eam. Fiunt autem lapides duobus modis, conglutinando & congelando. In quibusdam enim est dominans terra: In aliquibus verò aqua. Aliquando enim desiccatur lutum primum, & fit quoddam quod est medium inter lutum & lapides, deinde fit lapis. Lutum verò huic transmutationi aptius est viscosum: hoc enim continuatiuum est. In ripis quoque Geon visa est terra, quæ videtur in lapides conuerteri in spacio 33. annorum: De aqua autem fiunt lapides duobus modis. Vnus est quod congelatur aqua guttatim cadens. Alius quod descendit de aqua currenti quiddā, quod residet in superficie fundi aquæ illius, fitque lapis: Sunt enim certa loca super quæ aquæ effusæ conuertuntur in lapides, qui diuersorum colorum sunt, & aquæ quæ sursum accipiuntur non congelantur, quæ si propè alueum suū funduntur, congelantur, fiuntque lapides.

Scimus

Scimus ergo quod in terra est vis illa mineralis quæ congelat aquas: Principia igitur lapidum vel fiunt ex substantia lutea, vel viscosa, vel ex substantia in qua vincit, quæ virtute quadam minerali congelatur, vel vincit in ea terra faciens eam coagulari. Eodem modo Sal armoniacum congelatur, sed non sufficit ad salem vis terrea permutare: sed adiuvat ipsum calor. Calor autem adueniens coagulat ipsum virtute occulta: & fortasse fit ex terra frigida sicca, & ex aqua fit terra, cum vincunt eam qualitates terræ, & e conuersio. Est autem res quædam, qua vruntur quidam ingeniosi cum volunt rem siccam coagulare, quæ componitur ex duabus aquis, & dicitur lac virginis, quod est eius effectus certissimus. Fiunt ergo lapides ex luto per calorem solis, vel ex aqua coagulata virtute terrea sicca, vel ex aqua calida desiccata: Similiter quoque quædam vegetabilia, & quædam animalia conuertuntur in lapides virtute quadam minerali lapidificatiua, & fit in loco lapidoso vel disconuenientia subita quadam virtute, quæ exit à terra in hora terræ motus quæ conuertit in lapides, quod consequitur in illa hora hæc transmutatio corporum es animalium vegetabilium, & quæ propinqua est, vt transmutatio aquarum. Est autem impossibile quod aliquod complexionatum totum conuertatur in vnum ele-

Cc



mentum: quia elementa & elementata transmutata ad inuicem transeunt sic in dominans. Vnde quod cadit in sal nas fit sal: & quod in ignem, fit ignis: sed quædam citius & quædam tardius, secundum potentiam ætivarum, & resistentiam passivarum. Estque locus in Arabia qui colorat omnia corpora in eo existentia suo colore. Panis prope Toratem in lapidem cōuersus est, remanserat tamen illi suus color. Sunt talia miracula rarò accidunt, tamen causæ eorum manifestæ sunt. Sæpe tamen etiam lapides fiunt ex igne cum extinguitur: quia sæpe contingit corpora terrea & lapidea cadere cum coruscationibus: quia ignis fit frigidus & siccus ex sua extinctione. Et in Persia cadunt etiam cum coruscatione corpora ærea & similia sagittis hamatis, & non possunt liquefieri, sed per ignem euaporari in fumum cogente humiditate, donec reliquum sit cinis. Cecidit quoque apud Lurgeam frustum ferri ponderis centum Marcarum, quod præduritia sua ferè erat infrangibile, missa tamen est eius pars Regi Torati, qui præcepit enses inde ferri, erat autem infrangibile & infabricabile. Dicunt tamè Arabes quod enses Alemani qui optimi sunt, de isto ferro fiunt. Cum autem ceciderit massa illa reuoluit aliquotiens à terra, ut pila erat: quia composita erat ex minutis fructis coherentibus ad inuicem

nicem ad quantitatem granorum magni milij. Similiter huic rei conueniat apud terrestres. Sic ergo fiunt lapides, quorum siquidē generatio vel erit subitō per magnum calorem accedētem luto vinctuoso, aut paulatim per multum temporis.

*De causa montium.**Cap. II.*

Montes quoque quandoque fiunt ex causa essentiali, quandoque ex causa accidentali. Ex essentiali causa, vt ex vehementi motu terræ eleuatur terra & fit mons. Accidentali, vt ex ventis, vel aquæ ductu accidit cauitio profunda, & fit paulatim, donec fiat valta profunditas: Exit igitur iuxta eam eminentia magna & hæc est præcipua causa montium. Sunt etiam quædam terre molles, quædam duræ. Molles ergo aquæ ductibus ventisque tolluntur, duræ remanent & fit eminentia. Sicut ergo fit generatio montium, sic generatio lapidum, quia aquæ ductus adduxit illis lutum viscosum continuè, quod per longitudinem temporis desiccatur & fit lapis, & non est longè quin sit vis mineralis conuertens aquas in lapides. Et ideo in multis lapidibus inueniuntur quædam partes animalium aquaticorum & aliorum. Montes quasi per multa tempora facti sunt, vt prædiximus, si non sunt decrecentes. Substantiæ



autem luteæ quæ reperiuntur in eminentijs non sunt de illa materia lapidea, sed est de ea quæ diminuitur de montibus, vel terrestribus, vel alia substantia quam adducunt aquæ cū lutis & herbis, quæ admiscuntur cum luto montis, vel fortè antiquum lutum maris, vt est vnus substantiæ: quia pars eius fit lapis, & pars eius non, sed molitur & dissoluitur aliqua ualitate vincente. Maris est recessus & accessus, quædam loca cauat, quædam extollit, & quandoque totam terram cooperit, & inde quædam mollia abradit, quædam dimisit dura, & ipsa in quibusdam locis congecit. Mollia quoque ab eo congesta cum abscinderet deficcata sunt, & in montes conuerfa.

*De quatuor speciebus corporum  
mineralium. Cap. III.*

Corpora mineralia in quatuor species diuiduntur, scilicet in lapides, & in liquefactiua, sulphurea, & sales. Et horum quædam sunt raræ substantiæ & debilis compositionis, & quædam fortis substantiæ, & quædam ductibilia, & quædam non. Et horum quæ debilis substantiæ sunt, quædam sunt sales vt quæ liquefiunt ex humido breuiter, vt alumen, calcamentum, & sal armoniacum: & quædam sunt vinctuosa nec liquefiunt solo humore facile, vt sulphur, auripigmentum. Sed

Sed argentum viuum est de parte secunda, quamuis sit elementum ductilium, vel simile aliquibus ductilibus. Sunt autem ductilia omnia liquabilia, & vt multum non ductilia nec liquabilia, sed non mollicantur nisi cum magna violentia. Et materia ductilium est substantia aquea mixta cum substantia terrea mixtura forti, & non potest vnus ab altero separari, & congelatur substantia illius aquea cum frigore post actionem caloris in ipsum, quod est epthesis. Et erit exemplum à vino quod nondum gelauit propter suam vinctuositatem: & ideo non est ductile. Lapidea verò de substantijs mineralibus materialiter sunt aquea, sed non gelantur sola aqua, sed etiam cum siccitate, quæ alterat aqueitatem ad terreitatem: & non est in eis humor nimis vinctuosus, & ideo non ducuntur, & quia coagulatio eorum est ex siccitate, non soluitur de facili vt multum, nisi per ingenia naturalia soluentia. Alumen autem & sal armoniacum sunt de genere salis: quia pars ignis in sale armoniaco maior est quam terra. Vnde & totum sublimatur, & ipsum est aqua cui admiscetur fumus calidus nimium subtilis, & multæ igneitis coagulatum ex siccitate. Aqueitas verò sulphureorum mixta est cum terra forti commixtione cum feruentia caloris, donec facta sunt vinctuosa, & postea coagulata sunt ex frigore.

Cc 3



Atramenta verò composita sunt ex sale & sulphure & lapidibus, & est in eis vis mineralis aliquorum corporum liquabilium quæ ex eis fiunt, vt calcamentum, & alachar generantur ex maioribus granis atramenti, & nō soluitur nisi saliendo eius cum eo, quod est in illo sulphureo, & postea coagulatur, & illud iam accipit vim mineralem ex corporibus aliquibus. Quod ergo accipit vim ferream erit rubeum aut croceum, vt alathar. Quod verò vim æream acceperit, erit viride. Vnde possibile ista duo fieri artificialiter. Argentum viuum est vt aqua quæ miscetur cum terra nimium subtili sulphurea mixtione fortis, donec in plana superficie non quiescat, & hoc est ex magna siccitate quæ inest illi, & ideo non adhæret tangenti. Estque albedo eius ex claritate illius aquæ, & ex albedine terræ subtilis quæ est in eo. Proprium eius est, quod ex vapore sulphuris coaguletur, & fortè hoc modo gelatur per plumbum, vel ex vapore sulphuris facile. Videtur autem quod argentum viuum, & quæ sunt similia sit elementum omnium liquabilium: vel quia omnia liquabilia cum liquantur conuertuntur ad ipsum, tamen non liquantur priusquam calefiant, & cum liquata fuerint apparent rubea. Sed plumbum proculdubio cum liquatur, est argentum viuum, sed non liquatur nisi calefiat, & cum lique-

que factum fuerit conuertitur ad colorem  
conuenientem omnibus liquabilibus, scili-  
cet igneum ruborem: & ideo miscetur ar-  
gentum viuum cum istis corporibus: quia  
est de substantia eorum. Sed ista corpora  
differunt in compositione sua ab illo, eo  
modo quo differunt argentum viuum ad sibi  
similia, & permixtiones quæ permiscetur  
cum eis donec congelantur. Et si fuerit  
argentum viuum purum coagulabit id vis  
sulphuris albi non vr̃eius, & id est res opti-  
ma quam possunt reperire illi, qui operan-  
tur Alchimiam, vel conuertunt illud in ar-  
gentum. Quod si fuerit scilicet sulphur  
modum optimum cum rubore clarum, &  
fuerit in eo vis igneitatis simplicis non vr̃-  
entis, erit res optima quam possunt repe-  
rire Alchimistæ, ut ex ea faciant aurum. Hæc  
enim ipsum conuertunt. Et si fuerit argen-  
tum viuum bonæ substantiæ, & sulphur  
non purum, quod scilicet sit in eo vis ada-  
rens, conuertet ipsum in æs. Argentum  
autem viuum si fuerit malum & non purum  
terreum, & sit sulphureum non mundum,  
sit x eo ferrum. Stannum vero vdetur ar-  
gentum viuum bonum habere: sulphur  
vero malum. & hæc non bene trita, sed ta-  
quam per parua composita, & ideo non fit  
r̃le. Plumbi vero grossi argentum viuum  
malum est, ponderosum & luteum, & sul-



phur eius malum est, mali vaporis, & foetidi, & debilis: unde non bene gelatur. Et artifices faciunt gelationem ferè similem artificialiter, quamuis artificialia non sunt eodem modo, quo & naturalia, nec tam certa habèt similia: & ideo creditur quòd compositio naturalis fiat hoc modo, vel vicina huic. Sed ars debilior est quàm natura, nec sequitur eam, licet multum laboret. Sciant verò artifices Alchimiae, species rerum transmutari non posse: sed similia illis facere possunt, & pingere rubeum citrino, vt videatur aurum, & album pingere colore quo volunt, donec sit multum simile auro vel æri. Post quoque plumbi immunditias abstergere, ipsum tamen semper erit plumbum, quavis videatur argentum. Sed tunc optimè erunt in eo qualitates aliae, vt errent homines, vt qui accipiunt salem, & salem armoniacum. Cæterum quòd differentia specifica tollatur ingenio, non credo possibile, & non est quòd complexio vna in aliam conuertatur: quia ista sensibilia non sunt differentia, qua permutatur species, sed sunt accidentia, & proprietates. Differentiae autem eorū non sunt cognitæ, quia cum differentia sit ignota, quomodo potest sciri vtrum tollatur necne, vel quomodo tolli possit? Sed ex poliatio accidentiū, vt vaporis & coloris, ponderis, vel saltē diminutio, nō est impossibile: quia

quia contra hæc non stat ratio, sed propor-  
tio istarum substantiarum non erit eadem  
in omnibus. Hæc igitur in illam permutari  
non poterit, nisi forrè in primam materiam  
reducatur, & sic in aliud quàm prius permu-  
tatur: hoc autem per solam liquefactionem  
non fit, sed accidunt ei res extraneæ.

*Mineralium Auicennæ Finis.*

CVIVSDAM EPISTO-

LÆ, QVÆ ALEXAN-

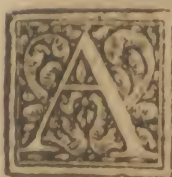
dri Macedonum Regis nomine circun-

fertur, interpretatio, abditam philoso-

phici Lapidis compositionem

sapientibus acutissimè

declarans.



ALEXANDER in Epistola de  
arte Solis tractans ad imaginem  
& similitudinem mūdi, breuiter  
dicit, quòd habeas fundari in ista  
demonstratione: ostendit enim  
quod ars deriuata est ex creatione hominis  
cui omnia insunt. Nam quemadmodū mi-  
nor mundus ex quatuor virtutibus diuersis  
compositus est, ita & ars ista ex naturis mu-  
lieris: quarum quasdam breuiter narramus,

Cc 5



#### 410 EXPOSITIO EPISTOLAE

demonstramus, & ponimus, eo quòd maior  
mundus creatus est ex quatuor virtutibus  
naturalibus diuersis & compositis: quarum  
prima est appetitiua, secunda digestiua, ter-  
tia attractiua seu retentiua: quarta verò ex-  
pulsiua quæ mundificatiua est: & est quinta  
essentia sine aliena vita, quæ alias quatuor  
quas tibi narraui ac descripsi gignit & vnit:  
quarum dispositionem exposui, & est in hac  
arte sicut clavis ad arcam, quam si absq; ea  
aperias tota dissoluitur. Est enim sicut ne-  
xus eius latera continens, quia totum rei  
huius magisterium ab istis virtutibus cautè  
scire conuenit in hac arte. Ista ars non per-  
ficitur nisi ex studètib; per vigiliam & per  
eius temperantiam. Quoniam sicut prius  
narraui eius actionis initium ex quatuor est  
virtutibus peragentibus, scilicet appetiti-  
ua, retentiua, digestiua, & expulsiua, quæ  
mundificatiua est. Quinta est scilicet anima  
ex lumine clarissima. Nunc autem has dispo-  
sitiones specierum narremus, atq; eius po-  
tentiam exponamus. Narremus igitur quid  
eorum est calidum, quid frigidum, quid ma-  
sculinum, quid fœmininum & per eorum co-  
lorum diuersitatem & generis differentiam  
non erremus nec deuiemus: eo quòd si sit  
differentia inter calidum & frigidum, & ma-  
sculinum & fœmininum, opus nequaquam  
tibi perficietur, nisi in via dirigatur. Et scias  
quòd

quod nullus nascitur absq; mare & fœmina  
 & nullum germen creatur sine calore & hu-  
 more, frigiditate & siccitate. Virtus autem  
 appetitiua masculina est calida & sicca: &  
 est ignis continens. Virtus retentiua fœmi-  
 nina est frigida & sicca, & est terra. Virtus  
 digestiua seu alteratiua est masculina calida  
 & humida & est aer. Virtus expulsiua fœmi-  
 nina est frigida & humida, & est aqua mun-  
 dificatiua. Quinta essentia verò est vita, quæ  
 est propria, nec est calida, nec humida: nec  
 frigida, nec sicca: nec masculina, nec fœmini-  
 na: tamen si per istarum virtutem ad siccum  
 vertatur oppositum eius corrumpitur. Ne  
 igitur eam in aliquo fluiali loco requirens  
 ab operatione erres, eius tibi ostendam lo-  
 cum. Si igitur vis aquam vitæ frigiditate dis-  
 soluere, magis ipsam coagulas. Si verò vis  
 aquam frigidam facere, magis ipsam cale-  
 facis. nisi quamlibet naturam virtutis ad  
 propositum eius quod operaris emendes,  
 opus corrumpis. Sciendum quoq; est quod  
 virtus appetitiua quæ est calida & sicca ignis  
 confirmat. Retentiua frigida & sicca calorē  
 in corporibus congregat, & mollificādo co-  
 loribus mergit, & est terra. Digestiua mascu-  
 lina mundificatiua, & quæ corpus mundifi-  
 cat, quia naturam cum rubigine excellit, de-  
 inde naturam accidentaliter imprimit, &  
 est calida & humida, & est aer. Expulsiua



## 412 EXPOSITIO EPISTOLAE

quæ mundificatiua est, fœminina est, omnē fugat immunditiam dum in eam transfunditur, transfertur in seipsam, & nunquā postea diuidi possunt veluti venenum in corpore funditur, postmodum non separatur. Calida agit virtus hæc in corporibus, & eadem sic disponitur natura, suaq; eorum congregat vnum: est autem frigidum & humidum, & est aqua. Et est quinta essentia quæ totum dirigit opus & complet, & est anima corpori coniuncta, quam coniunctionem quidam male in opere operati sunt, & errauerunt inutilia pro vtilibus sumentes. Quidam etiam tanquam directo tramite prout iussimus operantes diminuerunt, & secundum eorum opinionem egerunt, & ideo de uastatum est totum opus, saxumq; factum est: immo significo tibi quod si diligis opus tuum perficere, incipe prout iussi. Restat nuuc vt speciebus nomina imponamus, nec à memoria recedendum est, quod ea quæ operaris non lucidæ naturæ fore debent, ex quibus minor mundus creatus est, quæ suis proprietatibus tibi nuncupabo. Scias quod Sulphur est ignis & terra Magnesiæ, & aer fodinæ, & aqua est Argentum viuum, quod in corpore mergitur. Quinta essentia spiritus est, qui omnia viuicat & alterat, & omne germen germinat, & omne lumen accendit, & omnes fructus floret. Tali quidem gubernatione



## ALEXANDRI REGIS 413

natione necesse est hoc opus dirigere: & scias ut dictum est, naturas congrue coaptare, & masculum feminæ, & calidum frigido, & humidum sicco: deinde aquam, spiritum, & lumen nutrire, quoniam ex diuersis naturis fundatum est opus. ex eius melancholia componitur corpus, & erit quantitas eius ex igne epatis: vitio colera rubea suboritur, quo facto oportet ea quæ ad facta & operam spirituales veniunt digeri, à quibus iungitur ær qui est sanguis fluens in omnibus venis corporis, & superueniens donec in rubeum vertatur colorem. Aqua verò est flegma quæ in pectore consistit & apparet in figura aureis instrumentis, & sic deinceps illud quod tibi iam dixi virtute prædictorum omne corpus efficitur perfectum. Stude itaque naturas istas omnes prudenter regere, & vas quoque cum suo simili vel eius contrario in deuio cum tinchar pone, & opus tuum dirigitur prout gratiâ meam tibi tribui, cum species tibi descripsi, quæ gradatim regi oportet, donec corpora spiritus fiant: & tunc artis sapientia operatur ut natura alteretur, & in aliam conuertatur naturam, & natura per naturam apparet. post ipsius verò naturæ accidentiâ necesse habes iungere duas naturas, donec ab eis naturam claram, & lucidam extrahas, quæ cum ascendit in altissima, tenetur, lucē scit & coaptatur. Et scias quod in hac arte



# 414 EXPOSITIO EPISTOLAE

nihil philosophicè loquor, & est in liquefaciendi solutione super omnia cautela adhibenda, quòd ne ascendendo modum excedas, quoniam in liquefaciendo consistit arcanum totum omnium naturarum alteratio. & scias hoc, quomodo à natura in naturam mutatur, donec substantia non fugiens nec alterans, sed fixa & còstans fiat, ex quibus introitus coaptat nigros, quoniam pars discernitur. Et mox natura per naturam apparet Rarum itaq; rerum fixarum naturam liquefactione coaptat, & aqua quæ à Sapientibus, aqua sapientiæ est appellata, deinde arcana quæ sunt temperata humida: quia nisi naturas at tenues aquamq; illas facias, nò colorare poterunt: sic ergo corpus aquatione humefacies. Et scias quòd albedo est in coagulatione, & quòd species spiritus, & in se inuicem emendant. Dico etiam tibi fili qui emendari desyderas, quòd non ponas in ea species crudas & inordinatas, sed putrefactas & coaptatas, ascendentes & descèdentes. Ego sine dubio comperi quædã vnguenta eleuata, lucida, illuminata, & inueni in eis arcana abscondita, quæ si utiq; bene reges, natura eorum quæ habes occulta, manifestè apparuit tibi & apparebit, id est terra alba per argentum lucidum & notum. Et scias quòd corpora quædã solutione indigent, quædã eleuatione ut tingant, & lucida & illuminata fiant in quib.  
omnia

# ALEXANDRI REGIS 415

omnia corpora dissoluatur. Scias etiā quod  
secundum naturā arcana sunt in eis ab con-  
dita: quod si regatur natura abscondita, tibi  
apparebunt quę Hermeti Philosofo appar-  
uerunt, & est terra alba prope argentū. Con-  
fice ergo corpora quę illa te sanant, cū terra  
alba est, ut fixa permaneant, & superpone ne  
ignis eam sua flamma cōburat, sed quemad-  
modum ceram liquefactam liquefacia. Et  
esto mem̃r quod istud vocatur aqua intrās  
iterum. Igitur in artibus tuis in quib. studes  
martellos duos fore credas, quorū vnus So-  
li, alter Lunę debetur. postea sequuntur duo  
ordines quos regendos dubiū nostro capiti  
satis congruē figurat. Ecce numeravi, arca-  
num celeste patefeci, scientiam difficilē atq;  
absconditam illuminavi, perfectamq; scien-  
tiam regendi modum certificaui. Iuro itaq;  
quod nihil celavi, nec alteram nec vllā spe-  
ciem aliena descriptione descripsi, nec gene-  
ra alienis locis imposui. Igitur si meas lite-  
ras legeris & intellexeris, venies ad proposi-  
tum tuum, & Deo gratias ages. Si vero cui  
compositio debilis & complexio brevis ex-  
isterit ad suum propositum non veniet, g-  
norantię suę partem mihi non imponat,  
nec dicat me errasse, sed seipsum qui ad su-  
um propositum non perueniet.

*Interpretationis Epistole Alexandri*

*Regis finis.*



AVTHORIS IGNOTI,  
PHILOSOPHICI LAPIDIS

*Secreta metaphoricè describen-  
tis, opusculum.*



EMPLVM scientiæ no-  
stræ senex supra mortem, in eo  
sunt naturæ cōiunctæ cum cō-  
plemento: terra, aqua, ignis e-  
ius & aer. Et omnia hæc in Saturno. Cum eo  
aperiuntur portæ scientiarum, sicut dicit  
Hermes, & præcedentes sui primi. Accipe  
lapidem suspensum supra mare, vt senex ce-  
ra alba: super fontem, vt puer ypoquistidos:  
Nomen eius victor. Cum eo perime viua, &  
viuifica perempta, & ei sunt mors & vita, &  
istud & illud ex oriente & occidente. cum  
hoc habebis scientiam in qua pigritauerunt  
Arabes. Veritatem dixi tibi per eum qui fe-  
cit oriri lapidis paradisi auctorem lumen vi-  
tæ. In eo sunt duo opposita simul, scilicet ig-  
nis & aqua: & istud viuificat illud, & illud pe-  
rimit istud: & hoc & hoc in leone coniuncta  
simul, per eum qui est mors & vita veritatē  
dixi non mentior. Gumen nostrum coagu-  
lat lac nostrum, & lac nostrum dissoluit Gu-  
men nostrum. Et post apparebit rubedo o-  
rientalis, & rubedo sanguinis. hic lapis mun-  
dus sine fetore inuenitur in locis altissimis,  
cum

# AVTHORIS IGNOTI 417

cum quo magnificauerunt se philosophi super omnes alios, & vaticinati sunt futura. Veritatem dixi per potestatem cœlorum, cui non sum mentitus scienter. Homo noster antiquus, est draco noster, iste comedit caput suum cum cauda sua, & caput & cauda est anima & spiritus, & anima & spiritus sunt creati de luto, & hoc & hoc ex oriente & occidente, per expellentem, no documenta non mētor, quia quod dixi, vidi in ciuitate. Dealba coruum tuum si vis dealbare ipsum, cum nilo ægypti albescit primo. tunc cum Persia in secretis, & cum hoc & hoc apparebit rubedo ut papauer in eremo. per vaticantem Deum omnia non mentior. Aqua nostra ablui sordes, mundabis omnem nigredinem & obscuritatem eius, tunc subridebit dicens, quis mundauit me? qui vidit illud subridebit locutus, & veritatem dixi non mentior. Terra in oculis sunt tres oriēs & occidentes, & super eos Saturnus albus oratus est, & anima horum trium est ignis: veritatem dixi per familiam Mahometi. Manifestabo quod occultauerunt primi non cum inuidia. Terra nostra verrucas tuas in Argētum primo, & ultimo in Aurum inuestratur, & habebis scientiam in qua pigritauerunt Arabes. Denigras cum Ægypto nostro, & non cum Persia, & cum Persia siccas, quia est domus siccitatis, & cum Ægypto hume-

D d



etas, quia est domus humiditatis, & hoc &  
 hoc albedo & rubedo sine mensuratione, vt  
 rubedo in moris, vel vt sanguis domina-  
 rum. Lapis scientiæ nostræ senex primò, &  
 ultimò puer, quia albedo eius in initio & ru-  
 bedo in ultimo cum dominio. Hic est Lapis  
 cum quo titubauerunt omnes qui abierunt  
 & mortui sunt plurimi eorum cum dolore  
 & tristitia, quoniam declinauerunt ad viam  
 dæmonum, & reliquerunt viam pruden-  
 tiæ. Coopertorium equi pallium nostrum  
 album, & æquus noster leo fortis, sub pallio  
 coopertus, & super illud & illud Griffus no-  
 ster naturam gemmatam retinens. hic lapis  
 triangulus est in esse, quadrangulus in qua-  
 litate. veritatem dixi per operatorem, deal-  
 bans & rubefaciens omnia, nō sunt singula-  
 ria in occulto, sed sunt mixta oriens & occi-  
 dens simul iuncta ab anima omnium. Hic  
 coniungit & disiungit, & reiungit quando  
 vult, lupus noster in oriente inuenitur, & ca-  
 nis in occidente: iste mō mordit illum, & iste  
 mō mordit istum, & fiunt rabidi ambo, & in-  
 terficiunt se adinuicem, donec fiat ex eis to-  
 xicum & tyriaca. Camelus noster albus se-  
 ptimus est in numero apud philosophos  
 magnos Sol cum Luna Iupiter: Mars & Ve-  
 nus noster in Mercurio nostro, & Saturnus  
 septimus eorum, in quo omnes sunt coniun-  
 cti simul: hic est spata, gladius, cultellus, & in-  
 cisorium

AVTHORIS IGNOTI. 419

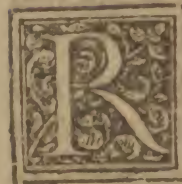
cisporium super edificium, & inimicus ad manum, & vas cum adiutorio vini. Episcopus noster ut color venarum, vel violarum, & anima citrina ut citrinitas, & narges vel hypokistidos. Tunc lapidem in fluuio currenti per mortem omnium non mentior, exemplum nostrum cum albo nature. Ignis & lux in claritatis essentia: & ignis & lux est scintilla nostra, & titio noster candens, & cum hoc & hoc inuenies scientiam. Veritatem dixi per unientem omnia. Scala nostra est turris nostra de terra viscosa, & terra viscosa est lulum nostrum, & cerotum nostrum ex cera & sepo confectum: & hic & hic nauis nostra in mari nostro plena gigantum. Aperui quod occultauerunt priores. Non sum inuidus quemadmodum ipsi fuerunt: per illuminantem cuncta non mentior. Terra coram oculis posita oriens & occidens, & hic & hic narcissus cum lilio nostro: & hic & hic cum senenostro, & senex noster & vter noster est corpus nostrum: & corpus nostrum est Lapis noster quesitus a multis: inuentus a paucis. Et istud exposui ex pietate, & detexi cunctis per Deum gentium.

*Authoris ignoti finis.*

Dd 2



MERLINI ALLEGORIA  
PROFVNDISSIMVM PHILO-  
*sophici Lapidis arcanum perfe-*  
*ctè continens.*



EX quidam alios cupiens su-  
perare potētes, se cōtra eos præ-  
parauit ad bellum. Cumq; vel-  
let equum ascendere, præce-  
pit cuidam ex militibus suis, vt  
daret ei ad potandum de aqua, quam pluri-  
mum diligebat. Qui respondens ei dixit:  
Domine quæ aqua est illa quam quæritis?  
Et Rex ait: Aqua illa quam quæro, aqua  
est à me plurimum affectata, & ipsa diligit  
me præ cæteris. Et ille perpendens, statim  
iuit, & eam detulit ei. Rex autem accipiens  
eam, bibit & rebibit, donec omnia membra  
sua repleta sunt, & omnes venæ eius infla-  
tæ, & tunc fuit valde discoloratus. Hoc fa-  
cto, dixerunt ei milites eius. Domine ecce  
equum, ascende si placet. Qui respondens  
dixit: Sciatis me ascendere non posse. Di-  
xerunt milites, quare non potes? Respon-  
dit, quia sentio me grauatum, & doleo ca-  
put: & vt mihi videtur omnia membra mea  
ab inuicem diuiduntur. Iubeo igitur vo-  
bis, quod ponatis me in cameram vnā lu-  
cidam & ea constituatur in loco calido, & sic  
co,

co cōtinuè temperato per diem & noctem,  
& ita sudabo, & aqua quam bibi desiccabi-  
tur in me, & ita liberabor. Fecerunt ergo  
sicut Rex præceperat eis. Completo verò  
tempore, aperuerunt cameram, & inuene-  
runt eum quasi mortuum. Parentes verò  
statim cucurrerunt ad medicos Aegyptia-  
cos & Alexandrinos præ cæteris honoran-  
dos, & adduxerunt ad eum, narrantes eis se-  
cundum quod Regi acciderat. Qui qui-  
dem viso eo, dixerunt, ipsum posse procul-  
dubio liberari. Et illi. Quis vestrum erit  
magister? Responderunt Alexandrini, nos  
si placet vobis. Dixerunt Aegyptij, non  
placet nobis, immò nos volumus esse ma-  
gistri. Antiquiores enim vobis sumus, li-  
cet iuniores videamur. Alexandrini verò  
conenserunt. Tunc dicti magistri accepe-  
runt Regem, & dilaniauerunt eum in par-  
tes minimas, terentes eas, & miscuerunt  
cum medicinis suis humectantibus aliquan-  
tulum, & ita posuerunt ipsum aptatum in  
camera sua, in loco calido temperato, sicut  
prius, per diem & noctem. Hoc facto ex-  
traxerunt eum quasi semimortuum & ad-  
huc habentem aliquantulum vitæ. Quem  
videntes parentes eius, exclamauerunt di-  
centes: Heu Rex mortuus est. Quibus me-  
dici dixerunt, non est mortuus. Nolite cla-  
mare, dormit enim, & iam incepit termina-



re. Acceperunt itaq; ipsum iterum & ablus-  
runt cum aqua dulci donec sapor medicina-  
rum recessit: & miserunt cum eo iterum de  
eadem medicina noua, & posuerunt eum  
in loco suo sicut prius. Et quando extra-  
xerunt eum penitus mortuum inueherunt.  
Tunc parentes eius fortiter clamantes di-  
xerunt: Heu Rex mortuus est. Quibus  
medici respondentes dixerunt. Interfeci-  
mus eum ideo, ut melior & fortior fiat in  
hoc mundo post resurrectionem in die iudi-  
cij, quàm fuisset prius. Quod quidem paren-  
tes eius audientes, crediderunt eos esse truf-  
fatores, & statim abstulerunt eis medicinas  
suas, & expulerunt de regno. Hoc facto,  
loquebantur adinuicem, cōsyderantes quid  
deberent agere de hoc corpore venenato  
& mortuo. Et conuenerunt ut sepelirent  
ipsum, ne putrefieret, ac eius factor nocu-  
mentum inferret. Alexandrini verò me-  
dici hoc audientes, iuerunt ad eos, & dixe-  
runt: Nolite ipsum sepelire, quoniam (si pla-  
cet vobis) restituemus eum saniores, pul-  
chriorem, & potentiores quàm prius. Tūc  
illi subridere cœperunt, dicentes: Vultis  
ne truffare nos, sicut & alij? Sciatis quòd  
nisi feceritis quod promittitis, manus no-  
stras euadere non poteritis. Medici autem  
ad hoc se obligantes, acceperunt Regem  
mortuum, sicut alij dimiserunt, terentes  
eum,

tum, bene abluerunt, quousq; nihil de medicinis aliorum remansit, & desiccauerunt eū. Deinde acceperunt partem vnam Salis armoniaci, & duas de nitro Alexandrino, & miscuerūt cū puluere mortui, & impastaerunt cum parum olei lini, & posuerunt eum in camera vna, facta ad modum cruciboli inferius perforati, & sub foramen posuerunt aliud vas mundum ad modum cruciboli factum, & dimiserunt eum ibi per vnam horam. Deinde cooperuerunt eum cum igne, insufflantes donec fuit penitus liquefactum, in aliud crucibolum descendēs inferius per foramen. Tunc Rex ita de morte ad vitam resurgens, magna voce clauit, & dixit. Vbi sunt inimici? Sciant quod omnes interficiam, nisi mihi obediētes adueniant sine mora. Omnes igitur audiētes, venerunt corā meo, & dixerunt. Domine ecce parati sumus vestris in omnibus obedire mandatis. Itaque ab illa hora ut antea, Reges omnes & potentes aliarū regionū honorauerunt & timuerunt eū. Et quando volebant videre de mirabilibus eius, ponebant in crucibulo vnciam vnam Mercurij bene loti, & proijciebant desuper tanquam vnum granum milij de vngulis, vel de capillis, aut de sanguine suo, & sufflabant leuiter cum carbonibus, dimittebant eum infrigidari cum eis, & inueniebant lapi

Dd 4



dem qualem ego scio. De quo lapide proij-  
ciebant parum super Saturnum purgatum,  
& statim mutabatur forma eius sicut scio.  
De quo postea ponebant partem vnā su-  
per de eim Veneris, & erat totum vnus co-  
loris & bonitatis. Item aliter. Accipie-  
bant dictum lapidem tritum, & miscebant  
cum sale, & Sole sicut prius, & liquefacie-  
bant eum, & proijciebant dictos sales solu-  
tos in sero caprino, & tunc fiebat optimum  
ad omnia. Custodi frater hunc tractatum,  
& serua bene, quia trussa est optima inter  
stultos, & non trussa inter sapientes. Hæc  
enim est via Regum trium dierum, quoni-  
am parum laboris sustinentes, magnum lu-  
crum desyderant obtinere. Laudes Crea-  
tori maximo referamus, qui fidelibus suis  
gratuitè inspirauit, accidentia pro velle in  
substantijs transmutare, & ut quod in  
potentia rebus latitat, ad actum  
reduci valeat sapi-  
enter.

*Allegoria Merlini Finis.*

RACHAL

RACHAIDIBI, VERA-  
DIANI, RHODIANI, ET

*Kanidis philosophorum Regis Persarum*

*De materia philosophici Lapidis,*

*acutissimè colloquentium*

*Fragmentum.*



IXIT Rachaidibi filius Zetheibidæ philosophus Regis Persarū & Principis Romanorum. Sperma lapidis est frigidū & humidum in manifesto, & in occulto calidum & siccum. Dicit ergo fac frigidum & humidum in occulto, & calidum & siccum pone in manifesto: & ita occultabitur frigiditas & humiditas sua, quòd non minueretur vnquam nam si minueretur, minueretur etiam lapis. Quando ergo occultatur frigiditas & humiditas, fac occultando, vt sic componas illud calidum & siccum, quod in occulto erat & in manifesto: & ita de spiritu fiat corpus in duobus gradibus, & fiet globus & sanguis & caro. Dicit Rodianus: Sperma est album & liquidum. Liquor hic de primò globum facit in loco vbi debet quinque diebus: & recipit carnem & sanguinem, & membra & imaginem, & imaginatiuam à Deo altissimo: & venit ad ortum, & lucet & oritur in tempore suo. Qui sunt duo

Dd 5



gradus & septem. Et modo dicimus de secundo spermate. Dicit Veradian. de secundo spermate, quod est lapis solus, nec est alius ei similis in hoc mundo, qui se ipsum impregnat, & in se ipso concipit, & se ipsum parturit, & in hoc intelligitur de vno lapide, & dicitur sperma album & liquidum, postea rubeum. Dicit autem Rhodianus quod sperma istud quidam lapis est fugitiuus à caliditate & siccitate, & aereum & volatile, & est frigidum & humidum, calidum & siccum. Et postquam hoc viuum moritur à rubea morte, mortuum iam est compar caliditati & siccitati, & sic non fugit ab eo quod est calidum, & non fugit ignem, nec fumum emittit, nec sonum facit, & funditur vt cæra, & est sicut oleum, & est siccum quæ siccitas tingit tinctura rubea & alba, & ita de spiritu factum est corpus: deinde hoc corpus vertendum est in spiritum, & postea fiet aqua clara sine omni turbulentia ab inferiori parte vsque ad superiorem, & omnes particulæ suæ sunt diuersæ in aqua, vt non impediatur tinctura quæ est penetratiua & subiunctiua ad retinenda & contingenda omnia corpora metallorum: & ista tinctura semper in eis permanet: & cum hac tinctura viuificantur omnes mortui vt semper uiuant, & hoc est fermentum primum elementatum, & est ad Lunam, & hoc est lumen omnium luminum, & est flos & fructus omnium lumi-



luminum, quod illuminat omnia, & est tinctura vera & viua, rubea & alba, ac oleū tincturarum rectificatiuū. Da ergo ei secundum fermentū fermentatū ab omni elemēto elementato æqualiter, quod est aurū, da ei quartam partem quod tamen prius calcinatum sit, & in aquam solutum. Hæc est enim aqua elementata æqualiter ab omnibus elementis. Da etiam ei secundum fermentum, cum secundum dico, assero secundum retinaculum, & in eo est tinctura sulphurea, & dicitur oleum retinaculorum, hoc est vitriolum viridissimum & purgatissimum, lucidissimum, quod versum sit in aquam. Da etiam ei aquam Safferanicam de endacuto factam ut aquam viridis æris, quæ est venenum Mercurij, & da Mercurio de aqua laborata in suū spiritum, quam extraxisti de corpore suo, & ita mortificasti eum, & ista laborata scilicet aqua argenti viui, ita ut versum sit argentum viuum in aquam, quod impetuosum ignem non fugiat, ut substantiam nō faciat, sed semper per vim maneat, & de vnoquoque istorum da ei tantum quantum ipsum est, & da etiam ei sal armoniacum, qui est spiritus preciosus, & est reolutiuus & coagulatiuus, & versum in aquam, prius tamen sublimatum quinque vel septem vicibus, & sit duplū primi fermenti. Da ergo ei aquam siccam & calidam & iugem cum forti claratione, & sub-



tili imbibitione scilicet guttam ad guttam,  
 & si dares ei minus de istis bibimentis con-  
 funderetur. Et hoc fac ad solem calidum vel  
 ad cinerem lenti caloris, vel hæc omnia si  
 possunt fieri: & omnes istæ aquæ prius mi-  
 sceantur per 21. dies in loco mundissimo &  
 calido, & bulliant simul & faciant vnam sub-  
 stantiam. Deinde congeletur in lapidem: &  
 iterum vertatur in aquam. Et inter hæc om-  
 nia magnam efficaciam habet Anatron, siue  
 sal nitrum, & sal gemma, & alkali. Postquam  
 ergo congelata sunt versa in aquam imbibā-  
 tur hæc. Sed cum rubeo quod patitur longā  
 & magnam sitim, donec fiant duplum sui, &  
 atinkar, in his habet magnam efficaciam.  
 Et super hæc omnia supernatent vncia vna  
 de hac aqua, & aqua salis armoniaci viui, vt  
 melius soluantur particulæ fugitiui. Secun-  
 dum in rubeum colorem, vel lalneū, vel vi-  
 ridem, aut cœlestinum. Sed viridis color o-  
mnibus nitet. mitte compositionem in ro-  
 tumba vt soluatür aqua clara à fundo vsque  
 in superficiem sicut est mel colatum, deinde  
 congeletur in loco congelationum in lapi-  
 dem viridem, quandoque in rubeum, quan-  
 doque lalneum, quandoque cœlestinum, &  
 iterum soluatür & congeletur bis vel ter, &  
 est duplicatio, triplicatio, quadruplicatio, &  
 sublimatio, & acutior omnibus. Dixerunt  
 philosophi Regis Persarum: Accipiamus fri-  
 gidum

gidum & humidum, & aquosum munderetur  
 ab omnibus superfluitatibus & à plumbo,  
 & decoctione pura & multa desiccetur ab  
 humido in sole decoctione & humidis pan-  
 nis : & est pulchrius capitulum. His qui cu-  
 piunt scire mirum super omne mirum de hu-  
 mido aquoso frigido & adusto, dixit Kani-  
 de, quòd in vno solo igne sine aquæ tempe-  
ratione factæ sunt omnes distillationes, &  
sublimationes, & calcinationes, & rubifica-  
tiones & mortes ipsius Mercurij, & tunc fa-  
cta est amicitia inter ipsum & ignem, & cur-  
rit vt oleum in vno ictu : quia oleum est in-  
 gressiuum, penetratiuum & aggregatiuum;  
 permixtiuum, coagulatiuum, perseueratiuum  
 (vincit. n. omnē rem subtilē & somnem rem  
 solidam penetrat) coniunctiuum, permansi-  
 uum, depuratiuum : & dicitur oleum viuum,  
 color viuus & rectificatiuus, & omnes mor-  
 tuos resurgere facit. Et est fermentum super  
 omne fermentū, & semetipsum imprægnat;  
 & seipsum parit. Vnde omnes qui quærunt  
 hanc scientiam, scire oportet omnia quomò-  
 do est, & quomodo non est, & quomodo fie-  
 ri potest : & si fallunt quomodo emendare  
 possunt : & post omnia scire oportet ea quæ  
 circa opus sunt necessaria, & p̄bationes cla-  
 ras & manifestas. Et hæc est prima omnium  
 probationum, scilicet, vt quando iam est fi-  
 nis & terminus secundus, ponatur de ipso



# 430 RACHAIDIBI ETC.

aliquantulum super ferrum candens, si fluat  
sicut cera, & non faciat fumum, nec strepitū,  
sed currat per omnia, & tingat laminam fer-  
ream, vel æream, vel argenteam & figat se cū  
illis, & non timeat ignem, nec per ignem mi-  
nuatur, nec à metallis separetur vnquam,  
tunc perfectum est: & hæc est vera probatio  
super omnes probationes. Si autem hæc si-  
gna non fecerit, reduc ad ignem donec ita  
fuerit: & hæc probationes omnes fieri debent  
inter primam & secundam solutionem & cō-  
gelationem. Et post hoc sciendum est de eis  
quæ coniunguntur cum mortuo, & istæ con-  
iunctiones & color Saffranicus ferri eui-  
denti, & color vitrioli, & flos æris, quod est  
venenum Mercurij, & calx salis, & aqua Mer-  
curij laborata vt non fugiat ab igne, & est a-  
qua viua & permanens, & est spiritus rectific-  
catus & sal antiquus armoniacus, & hæc  
omnia sint quælibet per se soluta in aquam.  
Et post hæc omnia misce & ad ignem lentū  
congela, & factum est ita corpus viuum. Et  
hoc corpus postea resolutum est in aquam,  
& sic fit commixtio.

Omnes philosophi Persæ congregati fue-  
runt in vno loco in montaneis partibus &  
erat locus secretus odoriferus, & inter illos  
multi multis modis dixerunt: ex tincturis q̄  
tingunt metalla, & mutant in solē altū & pre-  
ciosum: & ille modus tincturæ qui est precio-  
sior

flor in superficie omnium tincturarū, hic est  
qui manifestatus est inter eos per diuinam  
gratiā, scilicet quod duæ particulæ com-  
prehendant totum opus Alchimie, & prima  
particula sufficit in pondus mollities. Secū-  
da multiplicat primam in alijs mille millib.  
ponderum in Solem preciosum per gratiam  
Dei. Hoc autem ita fit, vt cum artificiosa can-  
na ferrea projiciatur hæc Alchimia super dur-  
am aquam & liquidam in igne, & est quedā  
liqua alba, & alia subalba & mollis, & citò dif-  
funditur ab igne, & currit, & filia est rubea &  
lura, & oleum tincturarum, de quo nos dici-  
mus sic est, & penetrat omnes istas aquas,  
subintrādo facit vnā amicitiam cum illis,  
& vnitatem citrinatam, ab igne non separa-  
tur nec minuitur in æternum. Præterea remi-  
niscimini quod superius dictum est, scilicet  
quod primus terminus mortificat frigidita-  
tem & humiditatem inter tot, & quod termi-  
nus rubificat, secundus terminus complet  
mortem primi mortui, & augmentat rubedi-  
nem, & facit massam sciliginosam, & pinea-  
am sicut fructus pini lucidam, fulgentem vt  
olia auri: & spargit se, & tingit sicut debet  
ad citrinitatem. hæc est rectificatio Mercurij  
quod est oleum fixum subtiliatium, quod  
rectificat omnia metalla corrupta, & ducit  
ad sanitatem, & ad naturam meliorem, &  
oc mortuum, ita probatur mortuum: post



hæc datur ei fermentum fermentatum equa-  
liter ab omnibus naturis: de quo dicemus,  
quod est primum fermentum, id est, secun-  
dum à primò, & primum retinaculum. Po-  
stea datur secundum à secundo, scilicet reti-  
naculum viridis in ampulla soluti: post hæc  
flos æris, quod est venenum, & aqua saffra-  
nica, & aqua salis armoniaci, & aqua anti-  
qua, quæ aqua est resolutiva omnium corpo-  
rum & omniū spirituum & est congelati-  
ua eorundem. Recordemur siquidem instru-  
mentorū in quibus debent fieri omnes de-  
coctiones operum Alchimie, & istius quæ  
est prima, & est naturalis, quæ demonstrat  
omnes operationes Alchimie, quæ sunt se-  
ptem, & hæc est illa quæ demonstrat omnes  
distillationes & sublimationes, & omnes cal-  
cinationes & resolutiones & cōgelationes,  
& mortificationes secundum modum artis  
ignis. In arte quidem Alchimie est vna ars  
quæ laborat quinque ignibus. Quorum pri-  
mus est albus, Secundus, albus, Tertius viri-  
dis, Quartus rubicundus sicut rubinus, Quin-  
tus verò complet totum opus athanor septē  
diebus & noctibus: & ita videtur inspirasse à  
principio septem dierum donec congeletur  
in fundo, & videtur quasi nigrum, rubicun-  
dum propter plenitudinem illius rubicundi  
coloris: & ista est firmissima operatio Alchi-  
mie repugnans contra ignem, & contra oēs  
examina.

# FRAGMENTVM.

433

examinationes, & hoc est opus illius coloris qui extrahitur de phaulet vel endanicū, interius est rotus Mercurius, & est crusta phaulet: & de isto Mercurio potest fieri perfectum opus Alchimiae. & dico quod omnia metalla interius sunt Sol & Luna secundum omnes qui nouerunt hanc artem, & de hoc phaulet potest fieri Safferanum qui est color phaulet ad tingendum in Solem.

## TRACTATVLVS AVICENNAE.

ISTVM LIBRVM DIVI-  
dam in octo capitula vel  
partes.

**I**N primo capitulo dicam de Mercurio  
& eius natura, necnon de sulphure  
quod in se continet.

In secundo dicam de natura corpo-  
rum perfectorum, & eorum sulphure.

In tertio dicam de coniunctione corpo-  
ris & spiritus, & lapidis dissolutionem  
primam materiam.

In quarto dicam de extractione aquae  
ex terra.

Ēē



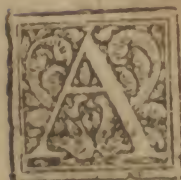
*In quinto dicam de fundatione seu etiam fusione super terram suam.*

*In sexto dicam de modo sublimationis terre.*

*In septimo dicam de lapidis multiplicatione & fixatione.*

*In octauo & ultimo capitulo dicam de modo proyiciendi medicinam, & tingendi quodlibet metallum in solem & lunam.*

## CAPVT I.



ARGENTVM viuum est frigidum & humidum, & Deus ex eo vel cum eo creauit omnia minera: & ipsum est aereum & ignis fugitiuum, sed dum in igne aliquantulum steterit, facit mira opera aliena.

Et ipsum est solummodo spiritus viuus, & in mundo non est tale, quale ipsum est, quod possit talia operari, qualia per ipsum operantur. Et ipsum intrat quodlibet corpus, penetrat, leuat, & excedit. Ipsum est fermentum corporum quibus admiscetur, & tunc erit totum Elixir ad albedinem & rubedinem. Ipsum est aqua perennis, aqua uitæ & lac virginis, fons & alumen de quo bibens

bens non moritur. Cum viuum fuerit habet quædam opera, cum mortuum fuerit habet alia opera, & cum solutum fuerit habet opera maxima.

Ipsū est serpens luxuriāns, se ipsum imprægnans, in die vno parturiens, suo veneno cuncta interficit, ab igne fugit. Sapientes autem faciunt ipsum spectare ignem, & tunc facit opera & mutationes: quia sicut mutatur mutat, & sicut tingitur tingit, & sicut coagulatur coagulat: igitur inter omnia mineralia argenti viui præferenda est generatio. In omnibus enim mineris inuenitur, & cum omnibus symbolum habet. Est autem ex terrestri & mediocri, & aqueo, vel oleo viuo subtilibus mediocriter, & spiritu multo subtili, ex aqua terrestri ponderositatem habens & motum deorsum, laciditatem, & fluiditatem, & colorem argenteum. Exit enim de terra, & in terram resilit, & nutatim se defendit, & iterum se continuat humido ex caliditate, & spiritu extincto figitur, & omnibus mineralibus commiscetur, & cui insidet firmiter adhærebit, vnde & mineralium mater dicitur. Argentum verò viuum densam manifestè videtur habere substantiam, vt monoceros, propter grauedinem sui ponderis immergi: quoniam aurum præponderat, dum in sui



natura fuerit, & est fortissimæ compositionis, & naturæ vniformis: quoniam non separatur ab inuicem, in partes autem nullatenus se diuidi permittit. Quia aut cum tota sua substantia ex igne recedit, aut cum ea in igne permanet.

In eo necessario est causa perfectionis, quoniam ipsum solum ad perfectionis modum sufficit in vno quoque gradu, videlicet cum ignitione, propter bonam sui adhaerentiam, & fortitudinem suæ mixtionis. Sed cum partes ipsius inspissantur per ignem, vltius non permittit se corrumpi, nec per ingressione[m] furiosæ flammæ vltius se patitur eleuari: quoniam rarefactionem sui non suffert propter indensitatem & adustionis carentiam, quæ fit per sulphureitatem, quam non habet.

Argentum verò viuum in suis operibus manifestè ac perfectissimè ab adustione est saluatium, & fusionis effectiuum cum figitur. Etenim est tinctura rubedinis vberriamæ refectionis, fulgidi splendoris, & non recedit a commixto donec est. Est enim amicabile, & metallum placabile, ac medium coniungendi tincturas, quoniam commiscetur cum ipsis per minima, & in fundo naturaliter adhæret eis: quia est de natura ipsorum. Veruntamen Luna commiscetur cum illo facilius: quoniam

niam per suam naturam habet ipsum in sua natura participare. Attamen non submergitur in eo aliquod metallorum nisi Sol. Et sic maximum habes secretum, quoniam Mercurius in se recipit quæ sunt suæ naturæ. Aliena verò respuit, eo quod natura sua plus gaudet cum natura propria quam extranea. Ex hoc enim manifestum est, maioris esse perfectionis in illis, quæ plus sunt Mercurium continentia, & quæ minoris: minus, quoniam symbolum tenet in natura cum mineralibus. Et dedit DEVS ipsi substantiam, & substantiæ proprietatem, quam nullo modo in alijs rebus naturarum contingit possidere: quoniam ipsum solum est quod ignem superat, & ab eo non superatur, sed in eo amicaliter gaudens quiescit. Ipsum solum cum sit metallicum, continet totum in se, quo indigemus ad nostrum magisterium. Igitur manifestum est, quod argentum viuum continet in se sulphur suum bonum, quo coagulatur aurum & argentum, secundum diuersum digestionis modum.



*De natura corporum perfectorum,  
id est solis & lune, & eo-  
rum sulphure.*

*Cap. II.*

A Vrum est corpus perfectissimum, dominus lapidum, Rex & caput omnium aliorum, quod nec terra corrumpit, nec res comburentes comburunt, nec in igne minuitur, sed in eo melioratur: quia in eo humiditate quadam humectatur, nec etiam aqua alteratur. Complexio eius est temperata, & natura directa in caliditate, frigiditate, humiditate & siccitate: nec in eo aliquid superfluum nec diminutum inuenitur. Est enim creatum ex subtilissima & clarissima argenti viui substantia, & ex substantia pauca sulphuris puri & mundi, rubedinis fixae, & clare tingens ipsam substantiam argenti viui.

Aurum tenetur esse corpus & fermentum Elixiris albi & rubei. Neque melioratur, neque perficitur seu completur nisi cum eo, & non alio: quemadmodum pasta non a alio quam suo potest fermentari fermento. Aurum est corpus durans per secula seculorum manens. Et ideo philosophi praeulerunt ipsum, & magnificerunt, dixerunt enim quod aurum sic se habet in corporibus, quem-

quemadmodum sol in stellis. Sol enim in suo lumine & splendore omnia vegetabilia germinat, & omnes fructus perficit. Ideo dicit Hermes: Nunquam fit tinctura vera absque rubeo lapide.

Aurum primum gradum nobilitatis tenet inter omnia corpora: quia ipsum est temperatissimum propter mixtionem, depurationem sulphuris & Mercurij. Et multum habet de virtute sulphuris, & parum de eius substantia, & econuerso multum habet de substantia Mercurij, & de virtute eius parum. Propter quod ratione Mercurij est ponderosum, & ratione virtutis sulphureæ multum est rubeum. Et propter fortissimam compactionem sulphuris & Mercurij in sua calce, non est ita humidum in tactu & vinctuosum, sicut cætera corpora: ideo non facit lineaturas nigras sicut alia metalla, quando protrahitur super pergamenum. Sed si admisceretur sibi argentum aut aliud metallum, tunc faciet lineaturas nigras: quia vinctuositas corporis sibi admixti tendit ad superficiem, & facit ipsum albescere & humescere: & quia partes multum profundantur ad centrum, ideo est ponderosum magis quam propter argentum viuum suum.

Plumbum verò ponderosum est magis propter suum argentum viuum, quam propter consolidationem partiū sibi debiliter adhæ-

Ec 4



rentium, & ideo minus inter omnia corpora est sonorosum.

Aurum verò propter fortem & tenacem coherentiam partium suarum inter omnia acutioris soni est. Aurum quoque non adurit ab igne sibi proportionato. Vehementissimus enim ignis consumit omnia sub lunari globo existentia. Non adurit etiam ab his rebus quæ cætera corpora adurunt, sicut à sulphure, & arsenico. Et purgare solent ipsum artifices ad summum splendorem, per lateres & salem.

Argentum habet de substantia sulphuris multum, & de virtute eius parum, & de substantia Mercurij parum, & de virtute eius multum, ideo est album: quia color sequitur multitudinem virtutis, virtus verò in vapore locata est.

Materia eius vicinior est materiæ auri quam aliquod aliud metallum, ideo faciliter vertitur in aurum. non indiget alio labore, nisi transmutando colorem, & dando pondus. Litargirium argenti præ omnibus rebus valet ad tincturam albam: quia materia eius propinqua est.

Argentum est corpus perfectum minus tamen quam aurum, & est minoris ponderis auro, & est de partibus lunæ: in humido loco corrumpitur, & eius sapor est acidus: in igne minuitur, & sulphuribus comburitur.

Auri

Auri interiora sunt exteriora argēti, & eius natura est frigida & sicca, & recipit tincturam. Amplius autem aurum est corpus perfectum & masculinū, sine superfluitate aut diminutione, quòd si in terra solummodo liquefactione perficeretur, commixta esset Elixir ad rubeum.

Argentum verò corpus perfectum est foemineum. Quod si perfecta fusione perficeretur, esset tinctura ad album vel Elixir, quod non est, quia sunt solummodo redacta in natura ad corpora perfecta. Et si ista perfecta cum imperfectis corporibus commiscerentur, non ideo imperfecta perfecta existerent; sed potius eorum perfectio cum imperfectis diminueretur. Sed si facta fuerit plusquam perfecta in duplo, vel quadruplo, vel centuplo, vel millecuplo, in tantum perficiuntur imperfecta cum ipsis, quia natura simpliciter semper operatur, & perfectio in eis simplex est inseparabilis, nisi fortè duceretur infugam cum volatili: quia summa volatilis superat summam fixi corporis. Et cū corpus perfectum ex argento viuo mundissimo, & ex tali sulphure rubeo habere possumus ad Elixir rubeum, & argētum similiter ad Elixir albū: ideo eligeremus ea ad Elixir nostrum, pro materia nostra, quia hæc duo corpora simpliciter sunt perfecta, digesta, & decocta qualitate naturali, fortiter, sine ali-



qua mundatione ingeniosa. Quare utique cum igne nostro artificiali in ipsis operari valeamus. Et quamvis natura aliquid perficit, tamen non nisi simpliciter operatur super illud quod habet. Est enim corporibus duplex sulphureitas, quædam est ex argenti viui substantia, in eis inclusa in principio suæ mixtionis, quam dicimus supereminentem. Alterum verò sulphur extraneum suæ naturæ, quam dicimus correspondentein.

Est Notandum diligentissimè, quod istorum duorum corporum coniunctio est necessaria in hac arte, ad album & ad rubrum. Et sunt duæ rationes, quarum vna est: Cum aurum sit nobilius inter metalla, & magis compactum, perfectum & fixum, tamen si dissoluatur, & in partes minimas separatur, fit spirituale & euolans, sicut Mercurius. & hoc ratione suæ caliditatis: & tunc habet tincturam sine numero, & ista tinctura vocatur sperma masculinum calidum. Si verò argentum soluatur in aquam tepidam, nihilominus manet fixum sicut prius, & nullam aut paucam habet tincturam: est tamen promptum ad ipsam tincturam recipiendam in temperamento calidi & frigidi: & vocatur sperma foemineum, frigidum & fixum. est ergo conueniens eorum coniunctio. Est & alia ratio, quia cum aurum & argentum

argentum quodlibet istorum per se est difficilis fusionis & liquefactionis, tamen si coniungantur, faciliter fluunt & liquefiunt, ut sciunt aurifabri, facientes consolidaturas ad aurum. Vnde si in lapide nostro esset solummodo alterum istorum duorum, nunquam per aliquod magisterium de facili flueret medicina, neque tincturam daret. Et si daret tincturam, non tingeret nisi in quantum esset, eo quod non esset receptaculum tincturæ. Hoc totum non intelligas de Luna vulgari, sed de Luna Philosophica, vnde & lunaria dicitur. Ergo consulo ut non opereris nisi cum Mercurio, Sole & Luna. Quoniam totum beneficium artis huius in illis tribus consistit.

*De coniunctione corporis & spiritus, & lapidis dissolutione in primam materiam. Cap. III.*

Certum est omnem rem esse ex eo in quod resolvitur. Nam gelum conuertitur in aquam calore mediante. Clarum est ergo illud prius fuisse aquam quam glaciem. Omnia vero metalla ex Mercurio sunt generata, ideo ipsa in ipsum resoluuntur.

Primum ergo regimen lapidis est ipsum dissolvere sicut grossum argentum viuum, ut in suam primam reducatur materiam: hoc autem totum fit per argentum viuum, eo quod



ipsum habet posse solem & lunam in eorum naturam & materiam primam redigere. Sed cum argentum viuum habet in se fœculentiam & adustionem absq; in flammatione, & aqueitatis substantiam: necesse est ergo eius superflua demere, & absentia adimplere, si completam medicinam ex illo volueris facere. Terram autem fœculentam omnino oportet sublimatione demere, & absentia adimplere, ne liuidum in proiectione creet colorem, & aqueitatem ipsius simili modo delere, ne & totam materiam in proiectione faciat fugitiuam.

De cuius proprietate est, substantiam in medicinæ saluare, non aduri, sed figere, & ab adustione defendere. Ideo contingit ex illo creari Saturnum, Iouem, Venerem, ferrum, &c. quod ex impuritate necesse est accidere.

Est notandum, quòd duplex est materia prima. Quædam est propinqua, quædam vero remota: Materia propinqua est argētum viuum, remota, est aqua: quia argentum viuum prius fuit aqua, & postea argentum viuum. Verum ergo principium nostri operis est dissolutio lapidis, quia corpora soluta ad naturā spiritus sunt redacta, quia magis fixa. Nam solutio corporis est cum coagulatione spiritus. Patiens ergo sis, coque, tere, & incera, & non tēdeat te hoc multoties reiterare:



terare: quia quæ imbibuntur, per aquam mollificantur. Quanto magis teris, tanto magis mollificas, & partes grossas subtilias, donec satis existat. Et hæ partes diuiduntur, cum spiritus impastantur, & omnia quæ impastantur ex toto dissoluuntur: & impastatio fit cum nimia contritione, inceratione, & assatione. Nam per contritionem, assationem & ignem, diuiduntur partes ligatæ & viscosæ, quæ sunt in corporibus. Corpora verò soluta & ad naturam spiritus redacta, nunquam separantur, sicut nec aqua per mixta aquæ. Quippe natura lætatur cum sponsus & sponsa copulantur. Quia intentio operis nostri non est, nisi quod eligatur purissima Mercurij substantia ex ipsis corporibus, quoniam Elixir constat solummodo ex ipsis.

Primus autem modus Solutionis & naturæ est putrefacere. Sed tamen multæ sunt species putrefactionis & corruptionis. Primum ergo principium naturale est materiâ sensitiua materialis, prout superius dixi.

Secundum, calor mouens ipsam materiâ & putrefactionem. Signa verò putrefactionis est color niger, odor fœtidus, & materia in tactu subtilis & discontinua, ac si esset primus Mercurius. Quia calor agens in humido primo generat nigredinem, quæ nigredo est caput corui, hoc est principium operis.



Item nota, quòd ingressio, submersio, cōnexio, coniunctio, complexio, compositio & mixtio idem significant in hac arte. Nihil enim submergitur, coniungitur, connectitur, quin & misceatur. Quia commixtio est commiscibilium per minima, id est, per indivisibilia sibi iuncta vno. Scias etiā firmiter, quod tota fortitudo huius magisterij nō est nisi in putrefactione. Si enim putridum non fuerit, solui nec fundi poterit: & si solutum non fuerit, ad nihilum deveniet.

Item scias, quòd in vnoquoq; opere sunt tres dimensiones, scilicet latitudo, altitudo & profunditas: & hoc manifestè apparet de corpore, quod visui nostro subiaceret. Verbi gratia: Lapis noster in prima sui creatione est albus, & ita apparet in facie: quare dicimus ipsum frigidum & humidū quia ita est. Vnde studeamus, quare lapis noster aquaticus, quia frigidus & humidus est, naturalis dispositio dicitur corpus manifestum seu album. Latitudo autem est ista dispositio media, per quam itur ad profundam dispositionem. Quæ vero media est inter profunditatem & altitudinem, tanquam inter contenta, seu contraria, est impossibilis transitus per ea, nisi altera qualitas destruat, quoniam frigida & humida est eius dispositio altera: destruat ergo altera qualitas, videlicet humiditas per putrefactionem, tunc inspissatur.

fur, & eius humiditas conuertitur in siccitatem, & sic fit transitus ab alta ad mediã dispositionem, quæ est frigiditas & siccitas: & dicitur latitudo, quia tenet à frigido & humido frigiditatem: à sicco & calido siccitatem: ergo media. Postquam verò per calorẽ existentem, frigiditas quæ remansit in corpore transmutatur in caliditatem, quæ sunt extranea: contraria est dispositio profunda, quia caliditas est occultum corporis, quod optimè apparet per Aristotelem, &c.

*De extractione aquæ ex terra.*

*Cap. IIII.*

Postquam materia fuerit putrefacta, ad faciendum corpus & spiritum, quod iam impossibile est fieri nisi in aere, hoc est per sublimationem.

Scias ergo quòd lapis noster diuiditur in duas partes principales, videlicet in partem superiorem quæ ascendit, & in partem inferiorem quæ remanet in fundo fixa. Et tamen istæ duæ partes concordant in virtute.

Et ideo philosophus dicit: quod illud quod est inferius, est sicut illud quod est superius. Et ista diuisio est necessaria, ad perpetranda miracula rei vnius, scilicet lapidis, quæ pars inferior est terra, quæ dicitur nutritrix & alimentum: & pars superior est anima, quæ totum lapidem viuificat, & reuiuiscere facit.



Vnde facta separatione, celebrata coniunctione lapidis multa miracula perpetratur. Est notandum, quamuis apud aliquos lapis nolter non diuidatur in quatuor partes, videlicet in quatuor elementa in prima operatione, sicut superius dictum est: quatuor partes principales, videlicet vna quæ ascendit superius non fixa: alia quæ remanet inferius, quæ dicitur fixa: & terra vel fermentum, quæ totum lapidem nutrit & fermentat, vt dictum est. De illa verò parte non fixa, oportet habere in bona quantitate, & dare lapidi, qui est mundissimus, absq; sorde totus, donec totum lapidem virtute spiritus non fixi superius differat sublimando. Et hoc est quod dicit Philo sophus: Ascendit de terra in cælum. Postea ipsum lapidem sic exaltatum oportet reiterare super marmor, cum elemento ab ipso lapide in prima operatione extracto. Elementum illud dicitur aqua lapidis. Et debet toties assari, donec subtilitate lapis iterato descendat in terram, & sic recipit superiore vim sublimando & inferiore descendendo, vt corporeum fiat spirituale sublimando, & cum est spirituale fiat iterato corporeum descendendo. Et sic habes gloriam claritatis huius mundi, & fugit à te omnis obicuritas & omnis inopia & ægrotudo: quia sic compositus, curat omnem ægrotudinem. Et hic lapis totius fortitudinis,

nis, quia nulla est comparatio huius lapidis  
ad alias fortitudines. Nam vincit visibiliter,  
omnem rem solidam perforabit, penetrabit  
& deuincendo conuertit.

Philosophi dixerunt, quod sola aqua per  
seipsam omnia facit, omnia soluit, omnia co-  
gelat, omnia diruit sine alicuius adminicu-  
lo. In ipsa solent apparere colores amœni.  
Permutatio corporis in aquam est tinctura  
cuiuslibet corporis. Insuper est differentia  
inter tincturam aquæ & tincturam olei. Nā  
tinctura aquæ abluit & mundat, & tinctura  
olei tingit & colorat.

*De fundatione seu etiam fusione super  
terram suam. Cap. V.*

Funde igitur aquam super terram suam,  
& permisce conterendo, statim paulatim im-  
bibendo, hebdomadatim decoquendo, &  
postea leniter calcinando, quousque terra bi-  
bat de sua aqua quintam sui partem. Scias  
quod terram oportet nutriri, primo modi-  
cè aqua sua, & postea maiori, sicut est videre  
de infantis educatione. Idcirco multoties  
contere terram, & paulatim imbibe eam de  
octo in octo diebus: decoque, & postea me-  
diocriter calcina in igne, ne redeat te opus  
multoties reiterare, quia terra fructum non  
gerit absque frequenti irrigatione. Vnde cum

ff



aridum fit, vt multum sitiens bibit suum humidum & aqueum : & trituration non est bona, donec terra & aqua fiat vnum & idem corpus. Ergo non suspendas manum tuam à trituratione & assatione, donec terra sit sicca & alba, quæ albedo generatur ex tali frequenti & sicca trituratione & assatione. Caueas tamē ne imbibas terram nisi paulatim, & cum longa contritione post siccationem terræ. Vnde in hoc est pondus vbiq; notandum, ne scilicet nimia siccitas vel superflua humiditas opus corrumpant. Et in tantum decoque assando, quantum dissolutio exposcit imbibendo.

Nota: Omni vice post calcinationem terræ superfunde aquam terræ temperatæ, videlicet non multum nec parum. Quia si multum, fit pelagus conturbationis: Si parum, comburetur in fauillam, quia suauiter & non festinanter, de octo in octo diebus, terram irrigando, decoquendo & calcinando, donec biberit aquam suam. Continua igitur opus multis vicibus, quia nisi per longum non videbis tincturam, neq; perfectè perficies, donec opus sit perfectum.

Studeas ergo cum in opere fueris omnia signa quæ in qualibet decoctione apparent, in mente recordare, & eorum causas inuestigare. Tres quippe sunt colores principales, niger, albus & citrinus. Cum ergo egreditur

egreditur nigra, perfecta est, sed nondum completa.

Qualibet ergo vice vigora ignem in calcinatione, quousq; terra egrediatur alba ex ignis fortitudine. Nam sicut calor agens in humido generat nigredinem, ita agens in sicco generat albedinem. Idcirco cum terra non fuerit alba, tere eam cum aqua sua, & iterato eam calcina, quia azoth & ignis terram abluunt, & obscuritatem eius pœnitus ab eo eripiunt. Nam præparatio est cum aqua semper, & qualis sit aptitudo aquæ, talis & erit limpitudine terræ. Et quantò magis fuerit ablutio, tantò magis erit & alba terra.

Vnde quidam philosophus ait: Cum inueneris ipsum nigrum, scias hoc initium operis esse. Post verò putrefactionem rubescit non rubedine vera: etiam citrinescit: De quo quidam philosophorum ait:

Sæpius rubescit, & sæpius citrinescit, sæpius liquefcit, & sæpius etiam coagulatur ante veram albedinem. Vnde alius dicit:

Seipsum dissoluit, seipsum coagulat, seipsum rubore decorat. Ante albedinem etiam fit viridis. Apparet etiam ante albedinem color pavonis. Vnde quidam sic ait:



Scias quòd omnes colores mundi qui ex cogitari possunt apparent ante albedinē, & deinde albedo sequitur vera. Quidam ait.

Utilitas eius expectanda est. Igitur tam diu decoquatur, donec purus appareat veluti oculi pisciū elucescunt, & tunc scias quod noster lapis in rectitudine est coagulatus. Alius philosophus ait.

Cum albedinem inueneris supereminentem in omnibus, ratus esto, quòd in illa albedine rubedo est occulta; & tunc non oportet illa extrahere, verumtamen decoquere donec totaliter rubedo fiat. Sed tamen inter veram rubedinem & veram albedinem citrinum grisei coloris. De quo sic dicitur.

Calore ignis augmentato peruenitur ad citrinum. Et alius. Cinerem ne vilipendas, quia Deus reddet ei liquefactionem, & tunc ultimo Rex dyademate rubeo diuino nutu coronatur. Oportet te ergo hoc magisterium tentare. Nam compositio non erit sine matrimonio, & putrefactione. Et matrimonium est commiscere subtile cum spisso, & putrefacere, terere & assare, rigare quousq; cōmisceatur insimul, vt fiat vnū, & nō sit diuersitas sicut aqua mixta aquæ. Tūc conabitur spissum subtile retinere, & conabitur anima pugnare cum igne & pati ipsum, & conabitur spiritus submergi, & cum corporibus fundi.

Scias

Scias autem, cum corpus miscueris cum humiditate, & ipsi aduenerit ignis caliditas, vertitur humiditas super corpus, & soluit ipsum, & tunc non potest spiritus ab eo exire, quia imbibit se in igne, & spiritus aliàs sunt fugabiles, quousq; commisceantur cum corpore, tunc conatur pugnare cum igne & eius flamma, attamen non conueniunt istæ partes nisi cum bona temperatione, continuatione & longo labore. Antiqui verò philosophi lapidi nostro imposuerunt multa nomina, vt amalgama, vitriolum, sanguinè propter colorem rubeum, alijsque nominibus infinitis, vocauerunt ipsum ferrum, propter impossibilem fusionem. Nam istud corpus cum priuatur humiditate, necesse est corpus siccum non fluere, quod prius per humiditatem fluebat, & erat volatile. Nam necessario corpora figuntur per priuationem humiditatis, quæ à philosophis dicitur calcinatio, & rei putrefactio seu puluerisatio ab humiditate partes consolidatas, & per calcinationem spiritus iam figuntur, & fit molle durum, & volatile fixum, & sic mutatur de natura in naturam.

Turba dicit: Fiat mutatio complexionū, videlicet à frigida & humida in calidam & siccam, seu à flegmatica in colericam secundum medicos. Calore solis & leui decoctione coagulantur spiritus. Intenso verò & ni-



mio calore destruitur opus, vt ait Bonellus. Quoniam si incenderis ignem fortem ante incrementum rubei, fit quod nihil nobis prodest. Nam omnes philosophi & veri, ignem leuem asserunt fieri, & testantur propter rationes ante dictas. Inquiunt enim, quod nos oportet suauiter regere ignem; donec sulphur nostrum fiat incremabile. Vnde de semine: Semina non oportet metere, donec tempus messis aduenerit. Philosophi hunc lapidem nostrum vocauerunt Salamandram, quia sicut Salamandra solo igne nutritur & viuit, id est, perficitur, ita & noster lapis.

*De modo sublimationis terra.*

*Cap. VI.*

Quidam magnus philosophus inquit: In fecibus est quod quæris. Recipiantur ergo feces, cum de alembico extrahuntur, & terantur fortiter, & imbibantur cum aqua sua, & in lento igne vel sole exsiccentur, & hoc multoties fiat. Nam ex tali præparatione habilitatur fumus ille ad sublimandum. Vnde dicit Geber: Ex multiplici ergo reiteratione imbibitionis & assationis, maior pars eius aqueitatis deletur. Residuum verò per sublimationem.

Accipiantur ergo feces prædictæ, & aptentur ad sublimandum, administrando eis primo

mò ignem lentum proportionabiliter maiorem, quousq; fumus ille mundus & albus ascendat, & si primò non fiat, reiteretur toties super easdem feces imbibitio, donec ita fiant, & vltimò sine fecibus quæ adhærent, tunc vna pars fixa contingit ex illis. Secundum verò eius diuersam operationem, diuersitas medicinæ creatur, aliquando Saturnus, aut Iupiter, &c.

Nullus autem debet sublimare terram ad opera sophistica, sed solummodo ad Elixir nostrum. Et non misceas illud quod remanet deorsum, cum illo, quod ascendit sursum, sed pone vnumquodq; ad partem: quoniam illud quod in fundo remanet, reiterabis ad sublimandum per Mercurium incorruptum, donec totum ascendat. Et considera bene quòd nunquam debes procedere ad fusionem modò prædicto, videlicet ad lapidem philosophicum, nisi ipsum prius sublines, cum nò fiat vnio corporis & spiritus, nisi per sublimationem.

Primò est materia sublimanda est & figenda: cum præcesserit vnio conueniens, fixio sequatur. Fixam autem materiam non facias volatilem, & materiæ fixæ partem vnā, & Mercurij præparati partes duas simul bene incorpora, postea sublima, sublimatum collige, & semper illud quod in fundo remanet iterato cum



nouo Mercurio contere, per modum prædictum, quousq; totum fuerit sublimatum. Nam secundum philosophum, vis sulphuris albi non vrentis congelat Mercurium. Et illud est res optima nostri magisterij, per quã fit elixir ad argentũ. Et si fuerit sulphur optimũ cũ rubore clarũ, & fuerit in eo vis argenteitatis sulphuris non vrẽtis, erit res ex qua fit elixir ad aurum. Et vt tradunt philosophi fiat primo sulphur ad album ad argentum, & postea ad rubeum ad aurum, quia non fit aurum, nisi prius fuerit argentum. Quippe nulla res potest venire à primo ad tertium, nisi per secundum, quia non est transitus ab extremo ad extremum, nisi per medium. ergo non potest fieri ex nigro perfectẽ citrinum, nisi prius fuerit album, eo quod citrinum ex minimo rubeo & albo purissimo est compositum. Nec potest fieri de citrino album, nisi prius fuerit nigrum.

Sic aurum non potest fieri argentum, nisi prius fuerit corruptum & nigrum. Quia melius non potest fieri deterius, nisi per corruptionem sui: quoniam corruptio vnius est generatio alterius. Idcirco qui vult aurum conuertere in argentum, sic agat per corruptionem, ac argentum in aurum: quia sulphur eorum non vrens, per maiorem ignis digestionem potest fieri sulphur rubeum, quia citrinatio nihil aliud est quàm completa

completa digestio. Nigredo nil quàm ab-  
 lutio. Calor namque agens in humido, pri-  
 mò efficit nigredinem. Et calor in sicco cau-  
 sat albedinem, nec non in albo citrinitatem  
 & nimiam rubedinem. Fit enim sulphur al-  
 bum & rubeū ex vna metallorum materia,  
 ad plenum depurata, modo tamen diuersita-  
 te decocta & digesta. Idcirco in argento vi-  
 uo est sulphur album, sicut in auro sulphur  
 rubeum. Et omnino non est sulphur tale su-  
 per terram, nec album, nec rubeū, nisi quod  
 in istis corporibus existit. Et ideo præpara-  
 da sunt corpora subtiliter, vt sulphur eorū,  
 & argentum viuum ex ipsis habere possi-  
 mus, ex quo aurum & argentum efficieba-  
 tur subtus terram. Quia nisi aurum & argen-  
 tum viderem, dicerem proculdubio Alchi-  
 miam non esse veram. Ipsa enim sunt corpo-  
 ra lucentia quibus insunt radij tingētes, qui  
 tingunt cætera corpora in albedinem & ru-  
 bedinem, secundum quod fuerint præpara-  
 ta. Alembicus verò & cucurbita debent con-  
 iungi, ita quod Mercurius non possit exire,  
 quia nō sublimatur nisi virtute aeris: & ideo  
 si locum apertū inuenerit, euolat in fumo, &  
 perit magisteriū. Quoniā totius opis inten-  
 tio non est aliud, nisi vt sumatur lapis in ca-  
 pitulo notus. Scias quòd hic est lapis quem  
 sciunt philosophi, qui habet virtutes super  
 omnes virtutes lapidum, quem pone in va-



se philosophico, ad sublimandum, & cum eo sublimetur lapis, donec in ultima sublimatione purificetur.

Et iste est primus ordo, quæ prima operatio appellatur, quæ fit vt purissima & subtilissima substantia eliciatur.

Secunda est solutio, vt materia solvatur in aquam.

Tertia putrefactio, quoniam Morienes dicit: Nunquam fuit aliquid animatum, ad naturitatem adductum, nec aliquid crescens, nisi per putrefactionem & mutationem: ita oportet fieri putrefactionem, quia corruptio vnius est alterius generatio.

Quarta est ablutio: oportet enim quod illa res putrefacta & sordida abluatur, & mündetur à corrumpente impuritate. Et bene dixerunt: quia quàm diu manet aqua super terram, tantò magis terra abluatur, & ceratur, ita quod ablutio & ceratio idem sunt.

Quinta est coagulatio: oportet enim quod aqua suauiter coquendo in sole nostro in terram mutetur, & perfectè coaguletur & desiccetur, & in puluerem vertatur.

Sexta est calcinatio. Vnde scias, quod res calcinata est magis apta, quàm non calcinata, & est simpliciter fixio. Vnde fuerunt multi philosophi, qui calcinationem dixerunt fixationem, & bene dixerunt: quia omnes isti modi sunt in sublimatione. Pro certo enim  
si quis

si quis perfectè sublimat, hic totū opus per-  
petrat.

Et scias quod hoc totum perficitur in v-  
no forno, & in vno vase. Et has septem dispo-  
sitiones quilibet intelligens potest perfice-  
re. Igitur non sis negligens in sublimatione.  
Qualis enim fuerit mundatio, talis erit &  
perfectio.

*Modò volo tibi narrare quid  
sit Sublimatio.*

Sublimatio est eleuatio partium subtilissi-  
marum à partibus fixis. Partes non fixæ ele-  
uantur per fumum, id est, per ventum: quia  
sicut diximus, oportet custodire ne fugiant;  
imò cum partibus fixis fixantur, & remanēt;  
& velociorem fusionem præstant. Intelligas  
veram sublimationem esse quando facimus  
separationem partium, quæ superius eleuā-  
tur ab hijs, quæ inferius remanent: Imò vo-  
lumus quòd simul suo proprio conueniant,  
quia in lapide nostro prius primam purifi-  
cationem quæ per solutionem perficitur,  
non inuenimus aliquod diminutum vel su-  
perfluum.

Propter hoc dixit Geber: Cum eo subli-  
metur lapis, donec ultimò deueniat in subli-  
mationis puritatem. Dixit enim cum eo,  
hoc est, sine alio adiuncto, vel alia extranea



re, propter hoc decepti sunt omnes laborantes, qui sublimant cum fæcibus & nesciunt quid faciūt: vel quis sit lapis philosophicus, & nihil proficiunt: quia sublimationem philosophicam ignorant.

Geber dicit: Est enim lapis philosophorum vna medicina, in qua totum magisteriū consistit, cui non admiscetur extraneum, neque diminuitur, nisi quod superfluum est in operatione amoveatur, & est prima purificatio, quæ per sublimationem perficitur. Iam sufficienter demonstraui, quando velis facere nostram sublimationem, quod in nostro lapide nil addas vel diminuas, imò totam substantiam in vase rato ponas, prout diximus in prima dispositione, firmiter claudendo: & pone ipsum in furnum, & coapta cum cineribus subtus & inferius, ita quòd duæ partes vasis sint discooperte tam diu quousque materia dissoluatur, & postea administra ignem lentum, donec maior pars in puluerem vertatur, quod fit in xxx. diebus. & quando factæ sunt operationes quas diximus, facta est sublimatio, solutio, distillatio, descensio, putrefactio, ablutio, ceratio, coagulatio, vel fixio. Et scias quòd philosophi posuerunt multa talia & diuersa nomina operationum & laborum, quæ tamen in rei veritate non sunt nisi vnum & idem, & vnica operatione omnia simul & semel, & eodem

tem.

## TRACTATVLVS. 461

tempore & labore perpetratur: & hoc ideo fecerunt vt esset indignis scientia obscura. Item philosophus dicit: Vt enim terra cum aqua imbutur & teritur, & per temperatum nostri solis calorem deficcatur, & in terram vertitur tota materia, qui saltem perfecte scit facere nostram operationem. Vnde dixit Hermes pater philosophorum: Vis eius integra est si versa fuerit in terram, id est, a qua vertatur in terram.

### *De multiplicatione & fixatione lapidis. Cap. VII.*

Sequitur de copulatione pulueris, vt fructum ferant, & fructus eorum in æternū permaneat, & docebo pulueres sublimatos figere, vt igne permanere possint, & corporibus adunari & commisceri.

Est autem fixio rei fugientis conueniens ad ignem aptatio. Causa verò eius inuentio- nis est, vt omnis tinctura omnisque alteratio præparetur, & in alteram mutetur natura. Figitur autem sic: Recipe illud quod est sublimatum, & diuide illud per cucurbitas seu vrinalia, prout quantitas materiæ requirit. & signum fixationis eius est, quando materia non plus ascendit in alembicum. Vel poteris ignem vigorare excellenter, & tunc statim apparet. Vel pone de corpore super laminam ferream, si manet fixum non reitera.



Deinde recipe vrinalia prædicta æqualiter, & ponendo super furnum reuerberationis & administra primo ignem lentum cinericum, per plures dies, donec per talem ignem non videris plus ascendere, tunc modicè fortifica ignem, quem continua per sex, aut decem horas, & cum nihil videris ascendere seu eleuari, circumdabis igne fortissimo, quem continua donec materia sit fixa.

Et est sciendum, quod spiritus & anima non vniuntur vero modo nisi calore: quia tunc omnes colores qui in mundo excogitari possunt apparent, & tunc firmatur & perficitur opus in vno colore, scilicet albedine, & ibi conueniunt omnes colores. Dealbatio enim est operis initium, & totius corporis firmamentum. Nec deinde in diuersos colores variatur, præterquam in rubeum, in quo est vltèrius finis.

Citrinatio verò est, quæ fit inter album & rubeum, & non dicitur color perfectus. In decoctione verò post albedinem non poteris errare. Nam ignis regimen paulatim augmentatur: post albedinem ad citrinitatē peruenitur, & deinde ad rubedinem vt prædixi. Et scitote quod argētum viuum est ignis, corpora comburens, mortificans, & coltringens vno regimine. Et quanto magis teruntur corpora & miscentur, tanto magis habitantur & attenuantur. Alius philosophus dicit

## TRACTATVLVS. 463

dicat: quod ignis incensus superabundans facit exhalare humidum, sed frigidum ignis facit perire opus.

Nota, regimen ignis sic secundum naturā & exemplo quatuor temporum regatur. In primò tempore, scilicet hyeme, terra concipit. In secūdò scilicet Vere producit herbas & flores. In tertio scilicet æstate, maturantur fructus. In autumno verò, id est quartò tempore, colliguntur fructus. Vnde in opere nostro, à simili in prima operatione Mercurius mortificatur, & totum opus vertitur in pulverem, & terra concipit vt in aliam vertatur naturam, vnde in ista decoctiōe fit nigra. In secunda ascendit naturam suam dealbādo. Inertia iam fructus apparēt: quia tūc apparet rubedo, quæ est in fine operis. In quarta maturātur fructus, & ex eis colliguntur. Hæc de fixatione sufficiunt.

*De modo proijciendi medicinam,  
& tingendi quodlibet metal-  
lum in solem & lunam.*

*Cap. VIII.*

De promisso finem compleui huic vsque, magisterium magnum, ad Elixir excellentissimum album & rubeum faciendum. Hic finaliter dicam de modo proijciendi, qui est complementum operis, & lætitia desiderata & expectata. Album verò Elixir dealba-



vsque ad infinitum, & quodcunque metallū deducit ad albedinem perfectam. Sed sciendum est, quòd vnum metallum leuius altero ad Elixir deducitur. Propinqua enim perfectius quā remota. Et cum inuenimus metallum perfectum & multum propinquum, & vitium imperfectionis excusatur in ipso propinquo per multum remota, quæ verò metalla multum remota seu propinqua sunt in multis libris satis claret.

Et quia Elixir album vel rubeum multū spirituale sit, vltra naturam tamen operatur, non est mirum quod illud commiscibile est corporis, super quo projicitur, solummodo liquefacit illud.

Graue etiam est super mille millia projicere, & illa in continenti penetrare. Quare vobis vnum secretum magnum tradā. Commiscēda est vna pars cum mille partibus corporis vicinioris, & hoc totum claude in vno vase firmiter & apto: & ponendum est illud in furnum fusionis per tres dies, donec inseparabiliter fuerit totum coniunctum.

Et illud est opus trium dierum. tunc ad infinitum projicienda est vna pars illius corporis coniuncti super mille partes cuiuscunque corporis. Propinquiora tamen sunt viciniora semper. Et illud est opus vnus diei seu horæ vel minutæ.

Est & alius modus projiciendi. Recipe  
partes

## TRACTATVLVS. 465

partes centū Mercurij cum sale & aceto ab-  
luti, & pone in crucibulo super ignem: cum  
autem fumare incipit, projice partem vnam  
super has centum partes Mercurij & fit totū  
medicina. Deinde pone partem vnam istius  
medicinæ super alias partes centum Mercu-  
rij, ad ignem feruentem: & est adhuc medici-  
na, & sic consequenter. In vltima proiectio-  
ne transmutat vna pars medicinæ vltimō  
congelatæ, centum partes Mercurij in verū  
aurum vel argentum, secundum quod Eli-  
xir præparatum fuerit. Item alius modus p-  
ijciendi: Pone partem vnam medicinæ præ-  
dictæ super sexaginta partes Mercurij ablu-  
ti, & pone in vas vitreum, & claude vas opti-  
mè ne respiret, & pone ad cineres calidos  
per tres dies, & si tua medicina retinuerit  
Mercurium, scias medicinam tuam esse per-  
fectam: tunc oēs istæ sexaginta partes sunt  
medicina quemadmodum prima. Et per i-  
stum modum poteris probare excellentiam  
Elixiris, quod semper sic est augmentandū.  
Aliquando vna pars medicinæ conuertit 50.  
vel 100. vel 200. vel etiam 1000. vel vsque ad  
infinitum partes. Et semper illud totum est  
medicina quod de Mercurio retinetur, &  
perfectè coagulatur. Modus autem operis  
est iste, vt projicias partem vnam medicinæ  
prædictæ super partes 100. auri fusi, & facit  
ipsum frangibile, & totum erit medicina, cu-

Gg



ius vna pars proiecta super 100. cuiuslibet metalli fusi conuertit ipsum in aurum optimum. Et si proieceris super lunam, simili modo conuertit omnia corpora in lunam. per eundem modum poteris conuertere Solem in Lunam, in Venerem, Saturnum, Iouem & Martem.

Si autem medicina vel Elixir prædictum non haberet ingressum. Recipe de lapide in prima operatione extracto & Mercurij prædicti ana, & simul misce & incorpora, in lapide terendo, & deinde balneo distillando, vt melius coniungatur, postea desicca. Et si vis, poteris recipere aquam per alembicum, & hoc toties reiterare imbibendo, incorporando, desiccando, quousque prædicta medicina cum prædicto Mercurio præparato incorporaretur. quo facto pone totum in vrinale habens fundum rotundum, & supposito cooperatorio reuerberationis, dabis ignem candelæ & cineris per gradus suos, vt supra monstratum est. Et quando tibi videbitur, adde paulatim de Mercurio prædicto, quousque materia prædicta figatur, & efficiatur fusibilis plus quam cera. Et sic habebis Elixir, seu lapidem verum philo'sophorum completum, qui conuertit Mercurium, & omne corpus imperfectum in Solem & Lunam, quo melior haberi non potest.

Epilo-

*Epilogatio totius.*

Dico ergo totius operis summa non est aliud, nisi vt sumatur lapis in capitulis librorum notus, & cum operis instantia assidue tur super ipsum opus sublimationis primi gradus, vt à corrumpente munderetur impuritate. Deinde cum ipso soluto subtilietur ipsius addimentum album vel rubeum, donec in vltimo sublimationis modo volatile fiat.

Adhuc verò cum fixationis modis figuratur, donec in ignis asperitate totum quiescat. Deinde vero fixam partem cum non fixa parte reseruata per modum solutionis & sublimationis volatilem facias, & volatile fixum, & fixum solutum: ac iterato volatile, & volatile fixum, quousque fluat, & alteret in complemento solifico & lunifico certo. Et hoc modo operatur arcanum preciosissimum super omnem mundi precium preciosum, omniumque philosophorum thesaurus incomparabilis.

Gg 2



INCIPIT SEMITA  
SEMITAE.

*Et est tractatulus brevis & compēdiosus  
simul, & utilis intelligenti, in quo princi-  
paliter pro parte prodit lapidem ve-  
getabilem ab alijs penitus  
absconditum subtiliter  
intuenti.*



EVERENDE pater pias au-  
res inclina, & intellige qđ Mer-  
curius est sperma omnium me-  
tallorum decoctum, & in perfe-  
ctum in ventre terræ calore sul-  
phureo, & secundum varietatem sulphureā  
ipsius, metalla in terra generantur diuersa.  
Et sic ipsorum primordialis materia est vna,  
& naturaliter sola actione maiori vel mino-  
ri, adurente vel non adurente diuersimodē  
operatur, & in hoc omnes philosophi con-  
cordant. Et hoc demonstrabo taliter: Quia  
certum est, quod omnis res de eo & ex eo  
est in quod resoluitur, & est verum exem-  
plum & consimile. Si glacies commutatur  
in aquam mediante calore, ergo, prius fuit  
qua: sed omnia metalla conuertuntur in  
Mercurium, ergo iste Mercurius est prima  
mate-

materia eorum. Modum autem conuertendi infrà docebo. Illo habito, soluitur opinio eorum, qui dicunt species metallorum conuerti non posse: & hoc verum est, vt ipsi dicunt, nisi in materiam primam reducantur. Reductio autem ipsorum est facilis in primam materiam, vt ostendam: & transmutatio est facilis & possibilis. Nam omne crescens vel nascens multiplicatur in sua specie, vt homines, arbores, grana & huiusmodi. Nam ex vno grano mille generantur. Ergo possibile est augeri res vsq; in infinitum. Ex prædictis apparet subtiliter intuenti, philosophos in suis libris dixisse obscura, sed vera. Dixerunt enim quod lapis noster est ex corpore & anima & spiritu, & verum dicunt. Nam corpus imperfectum comparauerunt corpori, propter hoc quod est infirmum, & aquam spiritum dixerunt, & verè spiritus est: quia corpori imperfecto & per se mortuo vitam tribuit, quam prius nõ habebat, & in meliorem formam producit. Fermentum animam dixerunt, quod sicut infrà dicetur corpori imperfecto similiter vitam tribuit, & in sui naturam eleuat & conuertit. Philosophus dicit: Cõuerte naturas, & quod quæris inuenies. & hoc est verum: Nā in nostro magisterio primò facimus de grosso gracile, id est, de corpore spiritum, & postmodum de humido siccum, id est, de a-



qua terram & sic naturas conuertimus, & facimus superius inferius, quod fit quando spiritus efficitur corpus, & e conuerso corpus fit spiritus. Itē lapis noster vt dicunt philosophi fit ex vnare, & in vno vase, & verū dicūt. Nam totū magisterium fit cum aqua nostra, & ex ea. Nam ipsa corpora soluit vt dictum est, non tamen ea solutione prout credunt ignari, scilicet quod conuertatur in aquam nubis. Et ipsa eadem calcinat, & in terram reducit. Ipsa eadem corpora in cinerem transformat, & ea incinerat, & dealbat, & mundificat iuxta verbū Morienis, qui ait: Quod azoth & ignis Latonem mundificant, id est, abluunt, & eius obscuritatem pœnitus ab eo eripiunt. Laton enim est corpus immundum, azoth argentum viuum. Et corpora diuersa coniungit, præparata modo prædicto, coniunctione tali, quod nec ignis nec actus potest ea separare ab igne itatis combustionis: & eorum vnum irruendo in aliud mutatio subtiliat corpora, non subtiliatione vulgari, vt idiotæ siue inexperti credentes, sic quod sublimare sit superius ascendere. Et ideo accipiunt corpora calcinata, & admiscunt spiritibus sublimatis, scilicet Mercurio, arsenico & sulphure, &c. & faciunt per ignem fortem sublimare, id est corpora ascendere cum spiritibus, & dicunt quod corpora tunc sunt sublimata. Et sunt delusi: quia adhuc

huc inueniunt corpora immunda cum spiri-  
tibus plus quàm fuissent prius. Ideo nostrum  
sublimare non est sursum ascendere. sed sub-  
limare philosophorum est de re vilissima &  
corrupta (à terra) alteram facere magis pu-  
ram: vt cum dicimus ille est sublimatus in e-  
pi copum, id est in digniori statu exaltatus seu  
positus. Sic etià dicimus corpora in aliam. i.  
melio rem naturam conuerſam, seu exalta-  
tam: vnde sublimare idem est quod subtilia-  
re, quod totum facit aqua nostra. Et sic intel-  
ligenda est sublimatio philosophica, in qua  
multi sunt decepti. Aqua etiam nostra mor-  
tificat, illuminat, mundificat, & viuificat, &  
apparere facit colores nigros primo in mor-  
tificatione corporis, dum in terram conuer-  
titur, & postmodum apparent multi colo-  
res, & varij ante dealbationem, quorum om-  
nium finis albedo. In commixtione verò a-  
quæ & corporis fermenti, id est, præparati  
corporis infiniti colores apparent. Et sic ap-  
paret quod nostrum magisterium est ex vi-  
no, & cum vno fit, & est ex quatuor, & ex tri-  
bus vnum.

Vnde scias pater quod philosophi mul-  
tiplicauerunt nomina mixti lapidis, & hoc  
vt absconderent eum. Et dixerunt lapi-  
dem mixtum corporeum & spiritualem, &  
non sunt mentiti, prout sapiens intelli-  
gere potest. Nam ibi est corpus & spiritus, &

Gg 4



corpus tantum est spirituale in solutione,  
& spiritus factus est, & corporale est in con-  
iunctione spiritus cum corpore. Et fermentum  
quidam vocant, quidā vocant ipsum es.

Morienes dicit: Quia scientia nostri ingenij, id est magisterij assimilatur ordini in creatione hominis. Nam primò fit coitus, secundò conceptio, tertio imprægnatio, quartum est ortus, quintum est nutrimentum vel nutritio.

Hęc verba faciam te intelligere: quoniam sperma nostrum quod est argentum viuum, cum terræ coniungitur, scilicet corpori imperfecto quæ terra mater dicitur: quia terra est mater omnium elementorum: tunc coitus dicitur. Cumque terra aliquantulum secum retinet argentum viuum, tunc dicitur conceptio, & cum masculus agit in fœminam, id est, argentum viuum in terram. Et hoc est quod philosophi dixerunt, quod magisterium nostrum non est nisi masculus & fœmina, & ipsorum coniunctio. Adueniente ergo aqua, id est, argento viuo in terra crescit & augmentatur: quia terra dealbatur, & tunc imprægnatio vocatur. Deinde fermentum coagulatur, id est coniungitur cum corpore imperfecto præparato, vt dictum est, quousque fiat vnum colore & aspectu, & tunc dicitur ortus: quia tunc natus est lapis noster qui vocatur  
Rex

Rex à philosophis, vt dicitur in Turba philosophorum: Honorate regem nostrum ab igne venientem, diademate aureo coronatum, & inclinate ei vsque ad perfectam perfectionis ætatem, scilicet ipsum alimentando quousq; ad perfectam perueniat etatem, Cuius pater est Sol, mater verò Luna. Luna pro corpore imperfecto accipiatur, Sol verò pro corpore perfecto.

Quintò & vltimò sequitur alimentum, quia quanto magis nutritur, tanto magis augmentatur. Nutritur autem lacte suo, id est, spermate, ex quo fuit ab initio. Imbitur autem argentū viuū, sæpe & sæpius, quousq; duas partes bibat vel qd sufficiat.

*Sequitur nunc practica.*

Descendamus nunc ad practicam sicut prius dixi. Debent autem corpora ad primam materiam deduci, ad hoc, vt fiat transmutatio.

Et vltimò ostendam tibi præmissorum rationem: Rogo ergo te fili, vt practicam meā non vilipendas, quia in ea latet totum magisterium nostrum, sicut fide occulta vidi. Accipe precij libram vnā, & sit limatura munda, & misce cum quatuor libris aquæ nostræ mundatæ, terendo, & incorporando cum sale modico & aceto, quousq; totum fiat amalgama. Precio autem optimè amalgamato



pone ipsum in multam quantitatem aquæ vitæ id est Mercuri : & pone totum in vrina li supra ignem cineris nostri, id est. purgati cineris : & fac interius lentissimum ignem per diem naturalem, tunc permitte intrigidari, & quando inuenies intrigidatum, cola aquam trans cum omnibus quæ in ea sunt per pannum lineum, donec pertranseat per pannum illud, quod de corpore fuerit resolutum, pars vero quæ non poterit exire, ponatur ad partem.

Deinde recipe illud quod remansit in panno, & iterum cum noua aqua benedicta reponas ad ignem cum vase prædicto per diem naturalem, postea cola vt prius. Et sic toties reitera, donec totum corpus in aquam conuertatur, id est in primam materiam, quæ est aqua nostra. Quo facto, totam illam aquam pone in vase vitreo, & decoque super ignem lentum, quousq; videas in superficie eius nigredinem apparere : quam remoue subtiliter quotidie colligendo, donec totum corpus soluitur in terram meram, & toties quoties melius potes, & iterum coquendo & nigredinem tollendo quousq; nil appareat nigredinis, & aqua, id est argentum viuum appareat clara, tunc habes aquam & terram.

Deinde accipe totam terram istam, id est, nigredinem quam collegisti, & pone ipsam in vase vitreo, & superfunde de aqua prædicta

dicta benedicta, donec nihil emineat, & na-  
 let super eam, & coque eā tamdiu leui igne  
 per decem dies, tere, & iterum impone a-  
 quam, & coque: sic deinceps, id est, terrā sic  
 coagulata & cum aqua inspissatā sine ap-  
 positione alterius aquæ decoques forti ig-  
 ne, vt suprā, quousq; terra fiat alba & clara,  
 Quamundificata & dealbata, vt dictum est,  
 aqua vitę quę cum dicta terra coagulata me-  
 diante calore leui inspissata fuerit, decoque  
 forti igne in cucurbita forti, alembico super  
 posito, donec quicquid aquæ ibi fuerit, de-  
 scendat per alembicum, & terra remaneat  
 calcinata. Tunc accipe de fermento quo-  
 cunq; quartam sui partem, puta, si libra fue-  
 rit corporis imperfecti scilicet precij, accipi-  
 as ex fermento scilicet sole vel Luna libras  
 tres. Et illud fermentum sit solutū, & terra  
 factū, sicut corpus imperfectū, & eodem mo-  
 do & ordine præparatum insimul cōiunge,  
 & imbibe cum aqua benedicta prædicta, id  
 est, cum aqua quæ ascendit alembicum, &  
 coque per tres dies aut plures: tunc iterum  
 aqua sua imbibe, & coque vt prius, & hoc to-  
 ties reitera, quousq; hæc duo corpora vnum  
 remaneant, id est in vnum reducātur. Quod  
 perpendes, color nō variatur in eis. Deinde  
 super eas fundendo aquam prædictā per se  
 paulatim, quousq; dum bibat quantum pos-  
 sit bibere, semper dando eis nouam aquam.



Nam in ista coniunctione corporum spiritus miscetur cum eis & fit vnum cum eis, & conuertitur in naturam ipsorum, corporibus prædictis mundatis: Et sic germen conuertitur cum corporibus prædictis moderatis vel mundatis, quod ante non poterant propter eorum immunditiam & grossitiem: & in eis crescit & suum augmentat, vt in ea multiplicetur multitudine magna,

*Recapitulatio omnium prædictorum.*

Nunc reuertar pater reuerende ad prius dicta singulariter applicando super perfectiones philosophorum antiquorum, & verba eorum obscura importabilia & abscondita. Si verò iudices verba Philosophorum, intelliges, & ita vera verba protulisse affirmes.

Primum verbum nostri magisterij siue operis est argenti viui reductio (corporis) id est, cupri, vel alij metalli, in argētum viuum reductio. Et istud est quod philosophi vocāt Solutionem, quæ est fundamentum artis, vt dicit Franciscus. Nisi corpora solueritis, inuanū laboratis. De qua solutione loquitur Parmenides in Turba. Quam solutionē audientes ignari putant aquam nubis esse. Si autem nostros libros legissent, & intellexissent, scirent utiq; aquam esse permanentem, absq; suo corpore, cum quo coniuncta, facta est vnum permanens. Non est ergo solutio  
philoso-

philosophorum aqua nubis, sed corporum in aquam liquidam cōuersio, ex quo primo procreata fuerunt, scilicet in argentum viuum, Sicut glacies conuertitur in aquam, ex qua prius fuit. Ecce per Dei gratiam iam habes primum elementum, quod est aqua, & ipsius scilicet corporis in primam materiam reductio. Secundum verbum: Quod fit terra: & hoc est quod philosophi dixerunt: Egressio terræ aqua concurrit. Sic habes secundum elementum quod est terra.

Tertium verbum est terræ mundificatio, de qua dicit Morienes: Hæc aqua cum terra putrefit & mundificatur, &c. Philosophus: Iunge siccum humido, Siccum namque est terra, humidum verò aqua. Ecce iam habes aquam per se, & terram per se, & terram dealbatam cum aqua.

Quartum verbum est, Quod aqua possit euaporare, sublimatione siue ascensione efficitur ipsa terra aerea, quæ prius erat inspissata cum terra & coagulata, & sic habes terram, aquam & aerem. Hoc est quod philosophus dixit in libro Turbæ: Ipsum dealbate, & cito igne sublimate, quousq; ex eo exeat spiritus, id est argentum viuum, quod in eo inuenies, qui dicitur auis Hermetis, & pulvis Hermogenis, & remanet terra calcinata in fundo quæ est vis ignea, id est, igneæ naturæ. Et sic habes quatuor elementa, hoc est



teria ignis, & illa terra calcinata quæ est pulvis, de quo dicit Morienes: Cinerem qui in fundo est non vilipendas, quia est in interiori loco, & est terra corporis, quia est sperma tuum: in eo enim est diadema ordinis.

Postmodum cum prædicta terra fermentum pone, quod scilicet fermentum philosophi animam vocant. Et hoc ideo, quia sicut corpus humanum sine anima nil valet, immò est sicut terra mortua: sic & corpus immundum absq; eius fermento, id est, eius anima, nil valet.

Nam fermentum corpus imperfectum præparat, & ad naturam suam conuertit vt dictum est. Et non est fermentum nisi Sol & Luna, tantum istis appropriatis planetis cõspirans in naturali similitudine. Et hoc est quod Morienes dicit: Nisi corpus immundum mundaueris ac dealbaueris, & in eo animam mittas, nil in magisterio direxisti. Et tunc spiritus coniungitur, & gaudet cum eis, & figitur. Quia alteratur aqua, & omnia grossa subtilia fiunt.

Et hoc est quod dicit Aftanus in Turba, spiritus non cõiungitur corporibus donec a suis immundicijs perfectè fuerint denudata. Et in hac coniunctione maxima apparent miracula, quia omnes colores qui in mundo excogitari possunt, apparent, & corpus imperfectum colore fermenti, firmiter mediante

mediante fermento coloratur, vt dicit Bar-  
 sen. O pie pater augeat Deus in te spiritum  
 intellectus, vt quod dicturus sum mente per-  
 pendas. Elementa enim non generantur ni-  
 si ex proprio permate. perma autem est ar-  
 gentum viuum. Sicut patet in generatione  
 hominis, quia non est alicuius rei coimix-  
 tio, nisi per perma, & in vegetabilibus nisi  
 semen, quatum ad generationem & augmen-  
 tationem ipsorum. Alij subulis intuentes  
 sublimant Mercurium, & figunt, & coniun-  
 gunt cum corporibus, & tamen nihil inue-  
 niunt. Causa erroris est: Nam semen non po-  
 test permutari, nec prout est vel fuit, nec pro-  
 fit nisi projicitur in matricem mulieris.  
 Sic Mechardus Philosophus dicit: Nisi pro-  
 jiciatur lapis in matricem mulieris, vt ipsum  
 nutriat, non proficit. O mi pater sic  
 habes ad votum descriptionem  
 lapidis philosophorum.

Laus Deo.

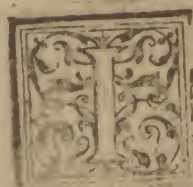
Explicit tractatulus Arnoldi de noua Villa

Papa Benedicto vndecimo trans-  
 missus 1533.



CLANGOR BUCCINAE  
TRACTATUS MIRABILIS, simul & attentissimus, ex quadam vetustissima scriptura excerptus.

DE LAPIDE PHILOSOPHORUM satis fideliter, simul & physicaliter omnibus philosophis edisserens.



N nomine domini Amen. Buccinae clangor de lapide benedicto philosophico, Qui operationis & virtutis genere mirabiliter insonat, De quo varias philosophi posuerunt sententias & scripturas. Vnde de prima essentia philosophus primus Thales Milesius dicit: Antiquissimum entium Deus, ingenitum, æternum, Vnde & Pythagoras dicit: Dico deum ante omnia fuisse, cum eo nihil fuit cum fuit. Et intellige, quod Deus cū solus fuisset in principio creauit vnā substantiam, quam primam materiam nominamus. Et ex illa substantia alias quatuor res creauit, ignem, aerem, aquam & terram. Ex quibus iam creatis omnia creauit, tam sublimium quam inferiorum. Et sic ante omnia  
alia

alia præter materiam primam, quatuor creauit elementa, ex quibus postea quod voluit creauit, diuersas scilicet naturas. Vnde Deus suo verbo creauit, quibus dixit: Estote, & facta sunt, scilicet quatuor elementa & alia. Ex ijs ergo quatuor elementis omnia sunt creata tanquam ex radice, cælum, throni, angeli, stellæ, Sol, Luna, mare, ac omnia quæ in mari sunt, quæ varia sunt, & non similia: quorum naturas Deus diuersas fecit sicut creationes, eo quod ex diuersis creatæ sunt elementis. Nam si ex vno creatæ essent elementis, conuenientes haberet naturas. Sed quia hæc diuersa elementa cum commiscuntur suas amittunt naturas, eo quod calidum frigidum commixtum, nec calidum nec frigidum fit: humidum verò sicco mixtum, nec humidum fit nec siccum. Ideo creaturæ inde exeuntes naturas habent diuersas. Quarum creaturarum quasdam ex vno creauit elemento, & sunt angeli, quos ex solo igne creauit, & ex duobus elementis, scilicet ex igne & aere, creatæ sunt illa tria, scilicet Sol, Luna, & stellæ. Ideo sunt angeli soli Luna & stellis lucidiores, eo quod vno singulari quod est quartum rarius, creati sunt. Sol verò Luna & stellæ ex ignis & aeris composito sunt creati: animæ autem (vt dicunt Philosophi) quæ hodie & post, quotidie corporibus infunduntur, de nouo in vtero matris non creati

Hh



tur à nouo, sed sunt creatæ ex solo igne ex  
primordiali principio vniuersorum, & fo-  
uentur in mente & potentia creatoris vsq;  
ad præfinitum tempus, quando infundi de-  
bent corpori nouo, tanquam materiæ præ-  
iacenti, & hoc per medium quod est spiri-  
tus infunduntur corpori. Et à corpore non  
recedunt, nisi spiritus prius recesserit &  
euanuerit: quo recesso & euanito, recedit &  
anima, licet theologi dicant, quòd anima  
corpori infunditur, & infundendo creatur.  
Et Deus delectatur in hoc, quòd quotidie  
nouas creat animas, & hoc ex prima mate-  
ria. Iterum creauit Deus cælum ex aqua  
& aere. Cælum quoque ex duobus est  
compositum, ex altero rariorum scilicet  
ex aere, & ex altero densiorum; scilicet a-  
qua. Et ex tribus scilicet elementis crea-  
uit Deus volatilia, bruta animalia, ac vegeta-  
bilia. Vnde volatilia ex igne & aere & aqua  
creata sunt, eo quod volatilia, & omnia spi-  
ritum habentia in vegetabilibus ex aere, a-  
qua, & terra creata sunt, vegetabilius tamen  
nihil ignis materia est. In vegetabilibus ig-  
nis elementum in aeris calore absconditus,  
solum inest. Ignis autem spissus non inest ni-  
si spiritum & animam habentibus. Ex qua-  
tuor autem elementis pater noster Adam &  
filij eius, ex igne, aere, aqua, simul & terra  
creati sunt. Et omne quod ex vna creauit  
Deus

Deus essentia non moritur, nisi in die iudicii. Mortis enim diffinitio est compositi dissolutione. Incompositi autem nulla est dissolutione, unde non est mortis & animæ a corpore separatio. Ex duobus autem vel tribus vel quatuor compositis, vnumquodque compositum separari necesse est, quod est mortis. Et scito quod nullum compositum igne carens, comedit nec bibit, nec dormit. Et qualiter cum angeli ex igne sint creati, cur non comedunt? cum dicitur ignem esse, quod comedit. Respondetur, quod ignis simplex non comedit, verum spissus ignis. Non enim sunt angeli ex spisso igne, verum ex tenuissimo tenuissimi ignis & simplici. Igitur ex tenuissimo creati igne non dormiunt, nec comedunt, nec bibunt.

Nota quod quatuor sunt qualitates primæ, scilicet caliditas, siccitas, frigiditas, & humiditas: & dicuntur primæ qualitates, quia ex ipsis omnia componuntur elementa, & omnia elementantur, & omnia complexionantur. Et elementa sunt de simplicibus qualitatibus. Ideo posse habent conuertere & mutare materiam de qualitate in qualitatem, aliquando in siccum, aliquando in humidum, aliquando in calidum, & aliquando in frigidum, secundum quod diuisio naturæ est confortata per complexionem suorum elementorum, vel etiam debilitata. Et quali-



tates sunt sicut materia elementorum, in quas ipsa ponunt suas formas. Suut & in eis retentæ, sicut eius natura demonstrat in omni generatione. Item vnum solum elementum non potest corrumpi neque generari in seipso, quia non est ibi sufficiens natura, quare oportet esse plura. Item illa natura est vnâ subtilis substantia, in quam qualitates elementorum intrant. Ideo illæ qualitates elementorum de illo magis ad se trahunt in quo plus abundant. Et sic qualitates sunt sicut materia elementorum, in quas ipsa ponunt suas formas, & in eis sunt retentæ, sicut eius natura demonstrat in omni generatione: & in subtili substantia condensantur in omni generatione, & in subtili substantia condensant se qualitates elementorum. Et si ista natura non fuisset de subtili substantia essentiali elementorum, tunc illa impura essentialitas elementorum non potuisset esse & dominari in substantia. Et etiâ si quodlibet elementum seorsum secundum suam naturam esset minerale, tunc illa substantia non posset eam penetrare, nec ingressum habere, neque colorare. Ergo propter istam proprietatem illud conuenit, quod ignis prædominetur in substantia prædicta elementorum, secundum suam maneriem. Hæc Raymundus.

Item corpora sub concauitate orbis Lunæ

næ à creatore condita participant quatuor elementis, quatuor humoribus naturalibus, scilicet; Colera, Sanguis, Phlegma, & Melancholia: Quatuor complexionibus: Caliditas, Frigiditas, Humiditas, & siccitas: Quatuor coloribus principalibus, Album, nigrum, citrinum, rubeum. Quatuor saporibus, Insipidus, acidus, dulcis & amarus. Quatuor odoribus, bonus, foetidus, acutus, & remissus. Duobus sexibus, masculinus & foemininus, secundum eorum tres dimensiones, scilicet altitudinis, longitudinis & profunditatis.

Altitudo communis, est eius manifestum: Profundum, est eius occultum: & latitudo horum medium participat. Ergo omnia corpora secundum has tres dimensiones praedictas omnibus modis habent considerari. Idcirco corpus si in sua altitudine est terrenum, in eo est quid frigidum, siccum & melancholicum, amarum, acidum, foetidum, nigrum, & foemineum. Et per consequens in suo profundo est aereum, calidum, humidum, sanguineum, citrinum, dulce, odoriferum, masculinum. Et si in vno latere est aquaticum, sequitur quod sit frigidum & humidum, album, insipidum, redolens, foetidum, foemininum. Et per consequens in alio latere erit igneum, calidum, siccum, rubeum,

Hh 3



agnarum, acutum, & masculinū. Et hæc sunt  
 ligamina quibus corpora omnia ad inui-  
 cem coniunguntur, quod in corporibus li-  
 quefactis clarissimè apprehenditur, scilicet  
 auro, argento, plumbo, stanno, ferro, & san-  
 darico. Quoniam de proprietate cuiuslibet  
 elementi est, habere in se contrarietatem, &  
 agere in suum contrarium.

Et nota quod quatuor sunt elementa, sci-  
 licet ignis, aer, aqua, & terra. Quia quodli-  
 bet eorum est compositum ex duabus pri-  
 mis qualitatibus, & non ex pluribus, sicut i-  
 gnis ex caliditate & siccitate, aer ex calido  
 & humido, aqua ex frigido & humido, terra  
 ex frigido & sicco. Item caliditas in igne est  
 eius qualitas essentialis, & siccitas eius qua-  
 litas accidentalis. In aere humiditas est eius  
 qualitas essentialis, caliditas verò acciden-  
 talis. In aqua humiditas est eius principale  
 vel essentialis, sed frigiditas est eius acciden-  
 talis. In terra siccitas est eius principale princi-  
 pium vel essentialis, & frigiditas accidenta-  
 lis. Item ignis est calidus propriè & siccus  
 à proprietate. Nam caliditas maior est in re,  
 à qualitatibus quàm à proprietate. Ita intel-  
 lige de alijs qualitatibus elementorum. I-  
 tem de principio elementorum quatuor di-  
 citur Mycretis. Scito quod terra prius fuerat  
 aqua, deinde in lapidem versa & petrosa fa-  
 cta est, aqua vero prius fuerat aer, deinde li-  
 quefactus

quefactus est, & inspissatus & in aquam ver-  
sus est. aeris autem principium ignis erat,  
quia ex igne spisso. Ignis vero principio ca-  
ret, suo creatore excepto. Et nosce, quod ter-  
ra corpus aque est, de terra autem fit homo.  
Ignis autem tribus non desistit elementis,  
quo & tria persistunt. Et de elementorū eo-  
rum gradibus dicimus. Quia ignis prout est  
in mixtione, est calidus in quarto gradu, &  
siccus in tertio. Et quia caliditas sibi inest in  
primo, patet, quia nil calidius eo: & quod sic  
cum secundo inest ei, patet quod si esset  
in eo tanta siccitas, quanta caliditas, quam  
cito calefaceret tam cito desiccarer, quod  
non contingit. Et aqua frigida est in quarto  
gradu, & humida in tertio, quia etsi tendit  
in contrarium, ut possit calefieri, cum non  
potest congelari in siccum, sua manente fri-  
gidityte, & ita magis est frigida, quam humi-  
da. Nota, scripsi sicut reperi, sed mihi vide-  
tur contrarium. Aer primo est humidus in  
quarto gradu, secundo calidus in medio  
tertij, Quia humiditas obtundit calidita-  
tem. Terra primo est sicca in quarto, secun-  
dario frigida in medio tertij. Et ita fit circu-  
latio omnium elementorum. Ignis caliditate  
infundit aeri, Aer humiditatem suam per ca-  
liditatem rarefactam infundit. quæ. Aqua  
frigiditatem suam immittit terræ per calorem  
aeris eam desiccando. Et terra desiccata



siccitatem suam frigefactam, humefactam, & calefactam infundit aeri. Itaq; recuperat ignis caliditatem suam remissam præ qualitibus aliorum elementorum. Aer similiter humiditatem, aqua frigiditatem, terra siccitatem suam. Et sic secundum istam mixtionem fit mixtio elementorum. Est ergo ignis in aqua, quia est in aere existente in terra. Et aqua est in igne, quia est in terra existente in igne: & terra est in aere, quia est in igne existente in aere. Et ita est eorum mixtio terminabilis ad quamcunq; proportionem. Item dicit Raymundus, in principio in theorica Testamēti: Quia primordiale principium vniuersorum est vna natura, quam Deus creauit ex nihilo, in vna pura substantia, quam quintam essentiam vocamus, in qua tota natura comprehenditur. De ista substantia diuisa in tres partes, secundum suam essentiam de puriori, creauit Deus angelos & cœlum empyreum, per istam claritatem & per veritatem participant puræ animæ cum angelis in natura, per quam participationem est inter illam perfecta vnio in glorificatione. Et de secunda creauit Deus cœlum, id est, firmamentum, planetas, scilicet Solem & Lunam, & omnes stellas. Et de tertia parte quæ erat minus pura, creauit Deus istum mūdum. Et istud habes intelligere, nō sicut tibi traditur, sed sicut totum

tum fuit creatum nſimul, ad voluntatem creatoris ſuperioris ſine aliqua ſucceſſione operationis, & ſine materia præcedēte, quæ reſp ciat ſucceſſionem generis: quia non eſſet creatio nec opus diuinum. quæ reſpicit ad creatorem dominum ent ratis, ducta ſumentificaliter pro creatione de nihilo in vera entitate ſubſtantiali. quamobrem hoc quod dixi & iam dicā, velis intelligere cum ſpiritu ſumentifico & non groſſo, nec vulgari: quia hic loquimur ad reſpectum naturæ opus, cui habes aſſimilari in noſtro magiſterio. Et ideo tibi dicimus cū ſermone exempli, vt nos intelligas bene, ſicut iā dictum eſt. Quia ſupremus creator diuiſit iſtam partem minus puram in quinque partes. Ex vna parte puriori creauit Deus quintam eſſentiam, ſubſtantiam elementorum, quæ participat cum re cœleſti. Et iſtam diuiſit in quatuor partes: Prima purior datur igni, quem creauit Deus ex ſecunda parte de natura elementorum. Secunda iſtius pura attribuitur aeri, qui creatus eſt ex tertia parte minus pura naturæ elementorum, & tertia minus pura datur aquæ, quod eſt elementum creatum de quarta parte minus pura de natura elementorum. Et quarta minus pura datur elemento terreſtri, quod fuit creatū de quinta parte minus pura totius naturæ elementorum. Et quanto natura eſt minus perfecta,



tanto magis appetit perfectionem sui, & perficitur vnum cum altero propter concordantiam suarum proprietatum cum suo quinto instrumento, quod est participans cum causa coelesti. Item, tamen est appetitus perfectionis naturæ, scilicet generationis in corruptionem, & corruptionis in generationem: quia eius instinctus aut appetitus non venit immediate à creatore naturæ: quod si veniret, res fieret à creatore & non à creatura, unde esset perfecta sine destructione: & ideo cum venit instinctus à natura, ipsa non potest facere illam rem perfectam nisi perficiatur per scientiam diuinam intellectualem, sicut humana, quæ rectificatur per intelligentiam diuinam. Sic per magisterium operis nostri. propter hoc potest intelligere naturam elementorum primorum, post diuisionem tertiæ substantiæ primordialiter creatam. Non intelligas quod eorum substantia sit simplex elementum quintum, sed substantia tertia vel quarta, aut secunda, aut prima, elementata à parte quinta, quæ nos vocamus primordiale, & substantiam simplicem, per quam dictæ substantiæ quatuor elementales elementatæ sunt, quælibet secundum suam naturam, sicut superius declaratum est. Ista quatuor elementa sic creata, restant vt pura & clara, ratione eorum claræ partis nature, à qua erunt creata vsque ad tempus prædictum quod

quod exiuit à natura: aut adhuc vsque ad A-  
nathuel prius prædictum, sed ex post, mor-  
tui sunt homines & animalia, & nascētia ter-  
ræ desiccata, cū destructione generationis.  
ducta à corruptione in generationem, & ex  
post, à generatione in corruptionem. Itaque  
corpus impurum resolutū manet hoc, quod  
contagiauit & corripit elementa, propter  
quam corruptionem omnis res visibilis est  
paruæ durationis: quoniam natura non po-  
test facere rem ita perfectam ratione suæ ma-  
terię grossæ & corruptę, sicut faciebat in suo  
principio. Imò dum magis continuat sua o-  
peratione, plus deuastatur supra naturam,  
imperfectione participādo cum magna cor-  
ruptione propter materiam quam quotidie  
inuenerit minus puram elementorum: quia  
quod ponit nunc ad immutandum ipsam,  
tunc ponebat ad componendum partes fir-  
miores ligamenti. Et per istam potes intel-  
ligere omne propheticum quod consume-  
tur in fine mundi, quando I E S V S  
C H R I S T V S venerit iudicare secu-  
lum per ignem, venientem de cœlo, qui  
ardebit totum illud quod non erit de  
veritate quatuor elementorum, & totum  
ab impuro & malo confundetur in abyssu,  
& quod ignis inueniet compositum de  
virtute pura, & ipse supra sphæram requie-  
scet visibiliter in sempiternum. Et ma-



lum impurum cadet supra damnatos, & omnis pura super beatos. Quamobrem potest elucidari tuæ considerationi, quod in fine quodlibet ibit in suum proprium locum, à quo primum venerat, Et intellige adhuc quod ista propria terra quam calcamus non est verum elementum, imo est elementata à suo vero quinto elemento. Nec recedit quinta substantia elementalis à corpore elementato de quo terra est formata. Sicut corpus sine anima, & putrefactio assimilata in vnum, vel materia sine forma composita, ab antedicta infecta est, per reciprocam actionem ad elementa de vno in aliud. Sed in centro terræ est virgo & elementum verum, quod ignis non poterit ardere in die tremendo, & sic de alijs elementis tu cum elucidatione clarè debes intelligere, & coniungere principalem substantiam, materialem, simplicem, quæ cum diuisione formet formata in vnum contrarium. Cum diuisione tibi locuti sumus, non separata substantia ipsorum quæ est essentia quinta, & subtrahes omne principale elementum compositum. Et vt dixi terra quâ nos calcamus non est purum elementum, sed elementata conuenienti elementato. Quia in suo centro reperitur quod est virgo & verum elementum. Sic & de alijs elementis debes intelligere. Et quicquid non erit de veritate pura elementorum

mentorū ardebit, & totaliter annihilabitur in die iudicij. Et tunc elementa manebunt clara & pura, in terra resplendente sicut Crīstallum. Et talem faciet supremus creator cum igne cæli, quousque magnus mundus reuertatur ad primam causam, scilicet omnia elementa in suam puram essentiam, quæ post modum non timebit ignem cæli, quia tunc motus supernæ naturæ morabitur in illo sine omni corruptione.

Et scias quòd tria sunt principia omnium rerum, scilicet artificiale, & est Deus conditor omnium rerum. Secundum principium quod dicitur exēplare, manat ab ipso, quod dicitur sua sapientia. Tertium succedens principiū, quod dicitur materia creata per ipsum, cum ipsa sapientia quæ procedit ab ipso, & est primordiale elementū quod nos vocamus Yle, quod declarabimus tibi si bene nos intellexeris, quod etiam non est necesse quod præsumas ipsum perquirere in sua specie simplici, pro incipiendo nostram operationem. quamuis quòd sine quinta essentia non poteris ad finem deducere: Sed debes ipsum quærere in specie composita. quia sicut dixi, cum omnia elementa sint creata à dicta substantia, ab illa viuificantur ad creandum & corrumpendum, quoniam necessarium est sicut apparet per naturam. Quod cum omnis res stans sub globo lunæ,



fit creata & formata à dicta materia quod *ϕ*le vocatur, vt de illa influatur in omni re elementali, & plus in vna quàm in alia sicut inu-  
 uenimus per naturam, & quod ibi spatietur & est suum solatium: quapropter sis securus quod nulla res mundi potest sine ipsa creari nec generari: quia ipsa colligat corpus elementare in opere naturæ. Et ideo nos eam vocamus naturam, & primordiale cuiuslibet elementi; quoniam de ipsius simplici substantia elementa quæ sunt materia naturæ, fuerant purè creata cum diuina separatione, videlicet, aqua, aer, ignis, quæ sunt corpora elementata per dictum primordiale simpliciter elementum, quod est in ipsis, & ab ipso intellectu procedit.

Chronica Methaurea dicit. Quia species elementorum in solis terminis inueniuntur, & in dicto principio, quod principium est primordiale rerum. Idcirco si talem materiam petis intelligere, scias ipsum esse purum subiectum & vnionem formarum; in quo retinetur quælibet forma cum possibilitate: quoniam fluxus & labilitas infinitas continet motiones, secundum diuersitatem formarum extremarum & mediarum, quam in ipsam recipit, per aliquam similitudinem cœlestinarum receptionum, formarum extremarum & mediarum, quæ nascitur a natura cœlesti, quæ fuit de sua natura

tura. Et per alias, comparando eam venam directione suæ possibilitatis. Et per alios vocatur possibilitas: quia nullam formam habet in se actualiter, sed oportet formam tribuat cum possibilitate, sicut modo videndo videntur tenebræ. tali modo intelligatur ista materia nil de ipsa intelligendo. Et propterea tibi scribitur forma mundi qualis est. Et illo modo elementa sunt ordinata in mundo, à quibus quælibet res generatur modo quo apparet, per calidum succedens. Hæc Raymundus Lulij. Item de igne, id est, de calido formali dicit. Eximius in Turba philosophorum. Omnium rerum, id est, creaturarum initium esse naturam quandam, & eam esse perpetuam & primam, omnia coquentem, & ad formam definitam & speciem perducentem. Quare dicit perpetuam & primam? Fortè aliquis intelligeret de prima essentia, scilicet de creatione, sed non est verum. Sed dicit perpetuam, id est, spiritualement & primam, id est, digniorem omnium creaturarum existentium in elementis: quia aliter esset falsum. Omnis digerens & coquens, informans calidum naturale, quo omnia ad specificam formam & figuram deducuntur.

*De Luna philosophica Enigmata diuersa.*

Item Ptolemeus in Almagesto dicit. Quia



sol non calefacit terram, neque eius virtutem terræ imprimit nisi mediante luna, quæ inter alia sydera magis solis lumen & caliditatem est receptiua, tanquam medium inter solem & terram. Quare vt dicunt philosophi, duo sunt impedimenta, quod vnum virtutem suam alteri non imprimit, scilicet distantia remota & medium interueniens. Et sic est ibi inter solem & terram, quia sol longe à terra distat, & quia ibi luna mediat. Sic quoque in arte nostra alchimistica, sol tinturam solam non perficit nisi mediante luna, quia remotè distat, cum ad ipsam subtilitatem nondum vt tingat peruenit. & etiam propter ipsa media scilicet densitatē & grossitiem. Quare necessario requiritur ibi luna, vt ipsum solem subtiliet, rarum & volatilem faciat, & eius impuritatem segreget. Cum ipsa magis suo lumine eget, & natura alijs planetis, id est, metallis. Ergo dicit Hermes & Aristoteles de Plantis: Sol pater eius est, luna mater existit. Ergo luna mater & ager in quo solare seminariq; debet semen, & sic non indigemus alio ex quo lapis nostrus & alchimia nostra fiat, quàm solis & lunæ. Vnde in epistola solis ad lunam in anno solari quando incipit in tenuitate luna cum sole coniungi, & ab eo illuminari, primò ait sol: In sorore mea luna crescit gradus sapientiæ vestræ, & non cum aliquo alio ex seruis  
meis

meis. Ego enim sum sicut semen seminatum in terram bonam, mundam & puram, quod nascens crescit, & germinat, & multiplicat, & adfert lucrum suo seminanti.

Et dicit ultra sol lunæ: Dabo tibi pulchritudinem meam, lumen scilicet solare, cum per minima coniuncti fuerimus. Deinde dicit soli luna: O sol, tu mei indiges sicut galus indiget gallina, & ego luna indigeo operatione tua. O sol cum sis perfectus moribus, pater luminum, dominus excelsus, & magnus, calidus & siccus. Et ego luna, crescens frigida & humida, quando copulati fuerimus in æquitate status & mansione, in qua nō sit aliud nisi leue, habēs secū graue, in qua mansione vacabimus commanendo, & erimus simul sicut vir & mulier vacantes eius generoso partui. Tunc accipiam à te naturam adulando, id est, animam, & fiam propinquitate tua tenuis, & exultabimus tunc pariter exultatione spiritali, id est, ad modum spirituum sublimatorum, quando ascēderimus ordinem seniorum superiorum, & lucerna lucis scilicet solaris infundetur lucernæ meæ, id est, lunari: ex te scilicet sol, & ex me scilicet luna, fiet infusio lucis lumini, id est, commixtio luminarium, scilicet vinum cum aqua: & ego scilicet luna, prohibebo fluxum tuum, priusquam tu sol indutus fueris nigredine mea colore atramēti, post



solutionem & coagulationem meam, cum  
intrauerimus domum amoris, tunc coagula  
bitur corpus meū, & ego in natiuitate mea  
ero sol oriens, & conuertetur corpus meum  
in decorem solarem. Ad hæc respondit sol lu  
næ: O luna si feceris hæc quæ dixisti, & non  
veneris mihi in nocumētum, reuertetur cor  
pus meum nouum, & postea nouam dabo ti  
bi penetrationis virtutem, id est, tincturæ,  
per quam potens eris in prælio ignis lique  
factionis, & purgationis, ex quo ibis sine di  
minutione, & tenebris, sicut sol, & non im  
pugnaberis de cætero sicut æs, plumbum,  
cum non sis rebellis. Beatus qui intelligit in  
eloquio meo, &c. Virtus sulphuris Mercurij  
est quasi semen paternum, & luna mater, id  
est, propria substantia Mercurij, scilicet, a  
queum subtile, mixtū terreo subtili, est qua  
si menstruum, & hoc est argentum viuum,  
quod Mercurius à philosophis nominatur.  
Cum autem Mercurius, id est, arg. viu. sit ra  
dix in arte Alchemiæ, quoniā ex eo, p. eum,  
& in eo sunt omnia metalla, vt dicunt philo  
sophi. Versus: Est in Mercurio quicquid que  
runt sapiētes. Nam sub vmbra sua viget hæc  
substantia quinta: Propter hoc: quia sua me  
dia substantia est incōbustibilis, vt dicit Ge  
ber: Quia omnis res huius artis est de eo, &  
cum eo: quia omnis tinctura à suo simili pro  
cedit, scilicet à Mercurio. Dicūt philosophā  
tes:

etis: Huius aut̃ famosæ sciēt̃iæ radicalia prin-  
cipia, super quē ipsa fundatur sunt ista scili-  
cet, Quædā materia vel substantia ppria ar-  
gēti viui & sulphuris fumosa & subtilissima,  
ex natura prædictorū sc. arg. vi. & sulphuris  
per nostrum artificium generata, limpidissi-  
ma & clara, tanquam lachryma, in qua latet  
& habitat spiritus quintæ essentiæ. Non aut̃  
est substantia ista ipsum sulphur, nec ipsum  
argētum viuū, prout sunt in natura sua in  
mineris suis, sed est quædā pars istorum scili-  
cet duorū, quæ non sunt argentum viuū,  
neque sulphur, vt dicit Geber. Quæ substan-  
tia prædicta, fumosa & volatilis in propria  
substantia existens, in aliam quam argenti vi-  
ui & sulphuris naturam fixam & firmā, quæ  
est ignem patiens & ipsum non fugiens, sed  
in eo perseverans, figitur & mutatur. Vel  
quæ prius per decoctionem temperatam &  
continuatam per magisterium huius sciēt̃iæ  
cum alijs ad hæc convenientibus congela-  
tur in lapidem fluentem, figentem, tingentē,  
& in igne perseverantē. Nota quod princi-  
pia huius rei sunt duo, scil. materia & agens.  
Materia autem est argentum viuū & sul-  
phur, seu arsenicum, quod idem est. Notan-  
dum quod philosophi dicunt, quod istud ar-  
gētum viuū & sulphur super quod fundat  
naturam suam actionem & operationē, est ar-  
gentum viuū & sulphur deductum seu pro-



ductum ad aliquam naturam aqueam, subtilissimam, clarissimam, albissimam & amoenissimam, quam philosophi vocant argentum viuum, & ad quandam terream materiam subtilissimam, quam vocant sulphur, per artificium, quod philosophi mirabiliter occultauerunt. Est autem istud argentum viuum & istud sulphur vna res, & de vna re exit.

Quia vna res sit, patet, quod philosophi nominant dictum argentum viuum sulphur, & dictum sulphur argentum viuum. Vnde Geber: Est lapis vnus, medicina vna, in quo totum magisterium consistit. Secundum est agens, vnde agens mouens ipsam materiam ad corruptionem est calor, qui est instrumentum mouens ad corruptionem. Et non est aliud agens in mundo. Omne corpus passibile reducitur ad sui primam materiam, per operationes suæ naturæ contrarias, quod prima materia est argentum viuum, cum ipsum sit oleum omnium liquidabile & ductibile. Materia autem prima metallorum est vapor vinctuosus, vtriusque naturam in se habentes, scilicet Mercurij & sulphuris. Item humidum vinctuosum est materia nostri argenti viui philosophici: & substantia suæ vinctuositatis est propria materia essentialis sulphuris. Vbi aperte poteris cognoscere, quod tu non potes fixare vnum sine alio, sicut materia sine aliqua for-

ma: quare stat sulphur sicut calor complexio-  
nabilis in substantia argenti viui, & stat ibi si-  
cut virtus spermatidis masculi quod stat in se-  
mine mulieris, vel sicut alia virtus generati-  
ua. Hæc dicit Raymundus.

Et nil est mundi quod non sit naturaliter  
compositum à substantia quatuor elemen-  
torum, testimonio cuiuslibet boni natura-  
lis. & secundum suas experientias non est  
substantialiter aliud nisi ex sulphure & ar-  
gento viuo puris & mundis, incombustibili-  
bus in primo puncto suæ creationis, & istud  
est principium, vel genus vel materia pri-  
ma, & substantia media in quam natura infi-  
git omnes suos colores, in figurando diuer-  
sas substantias. Isti colores veniunt per pro-  
prietatem naturæ quintæ sulphuris & argen-  
ti viui, per instinctum suæ naturæ. Ex qui-  
bus patet quod in omni loco noster lapis re-  
peritur ratione suarum proprietatum, & per  
istam experientiam cognoscimus clarè, hæc  
primam materiam omnium rerum vniuersa-  
lium esse, quæ per corruptionem & genera-  
tionem formantur secundum suam compo-  
sitionem, & sicut in omni re de tali materia  
capiunt omnia mundi suam formam substan-  
tialem, spirituales & accidentales. Igitur  
in omni loco reperitur, & in omnibus reb.  
quia, vt dicit Raymūdus: In omnibus rebus  
post vltimam suam depurationem reperitur



prima materia omnium rerum in qualibet  
illarum, in forma Mercurij: quæ materia dici  
tur genus generatiuum, ens reale, terminus  
materialis naturæ, in quo natura capit sua  
principia materialia in actu generationis, quæ  
est primum subiectum in natura. Tunc enim  
species in aliam formam quam prius erant  
permutantur, sed non quidem species, sed in-  
diuidua specierum: quoniam ipsa indiuidua  
actionibus sensibilibus sunt obiecta, eo quod  
inter se sunt corruptibilia. Species verò cū  
sint vniuersales, actionibus sensibilibus  
non sunt subiectæ, & ideo inter se non sunt  
corruptibiles. Species verò argenti quæ est  
argenteitas non permutatur in speciem au-  
ri, quæ est aureitas, nec econtrà: quia species  
veræ permutari non possunt, sed indiuidua  
specierum bene in suam primam reducuntur  
materiam. Quia cum forma istius fuerit cor-  
rupta & in primam materiam resoluta, tunc etiā  
necessariò introducitur alia noua forma, quæ  
corruptio vnius est generatio alterius: sed  
quia materia nullo modo ita potest destrui  
quin sub aliqua maneat forma, vnde destru-  
cta vna forma metallorum, immediate intro-  
ducitur alia, scilicet per transmutationem Mer-  
curij in sulphur, ad nostram operationem  
quam intendimus. Etiam omne indiuiduū  
multiplicat formam suæ speciei, & non alte-  
rius, ut dicit Aristoteles & Raymūdus. Et i-  
deo

deo soluta prima corporis forma per elemē-  
tationem cōuersam in Mercurium, est in co-  
lore subnigro, in odore fœtido, & in tactu  
subtili, & discontinuata. In tali autem natu-  
ra simplici insunt quatuor elementa compo-  
sita, separabilia, & resolubilia in aquā Mercu-  
rij post putrefactionem. Hęc Raymundus.

Et cum dico aqua Mercurialis, nolo intel-  
ligere Mercurium nudum, sed Mercurium  
philosophorum rubeæ substantiæ extractū  
à mineris in se habentibus materiam de sul-  
phure & Mercurio. Ideo Lilius dicit: Ne-  
cesse est congregare sulphur quod denigrat  
corpus. Et tale sulphur dicimus aquam  
esse, quæ seipsam nigrefacit, albificat, & rubi-  
ficat, & ipsam fixat. Ideo aqua Mercurialis  
est prima materia ab omnibus metallis, &  
cum ea soluuntur omnia metalla, quæ in a-  
lia non possunt solui aqua. Et si metalla non  
soluerentur in eorum primam materiam per  
istam aquam Mercurialem, non fieret id  
quod queritur, vt dicit Aristoteles. Et hoc  
opus non est opus opificis, sed naturæ, mi-  
nistrante opifice & adiuuante eam. Dicit Al-  
bertus: Quia inter omnes artes Alchimia  
plus imitatur naturam, & hoc propter deco-  
ctionem eius & augmentum, quia decoqui-  
tur in aquis metallicis, igneis, rubeis, maxi-  
mè habētibus de forma, & minimè de mate-  
ria. Nam aliæ artes imitantur naturam simi-



litudinariè , Alchimia verò mera veritate. Ideo non est debiliornatura : quia ars siue artifex tantum sibi ministrat , ipsa verò naturaliter operatur , & perficitur , & ideo dicitur : Indiges quod in solutione luminarium primo labores , qui primus gradus est operationis vt fiant argentum viuum. Quia dicunt Philosophi: Nisi fiant corpora incorporea , & econuersò , nil operamini. Et non sic intelligas , quod corpus fiat simplex aqua elementalis pura : quia ex tali nullum corpus metallicum procedit , cum simplex non alteretur , neque etiam in foro naturæ persistat , sed bene compositum , id est , grossum : quia vnum solum elementum elementatum , tardam corruptionem facit , & tardam generationem in semetipso. Et propter hoc simplicia elementa modicum profunt in arte ista : quia in ipsis non sunt essentiæ primæ elementorum , in quibus sunt virtutes quæ mutant , generant , & corrumpunt. Ideo simplicia elementa sunt extra generationem & corruptionem , & hoc propter causam , quia non attingunt naturalem humiditatem quæ omnia facit nasci. Etiam si reuerteretur in aquam esset tunc siccū , per vim , non per naturā ad modum salium vel aluminū , & sic liquaretur ad ignē. Etiam secundum rei veritatem , si corpus deberet reduci in primū elementum , secundum istos qui dicunt  
quòd

quòd debet reduci in aquam, aqua non fuit primum elementum inter elementa, licet dicant & allegēt illud Gene. i. vbi dicitur: Spiritus domini ante cœli & terræ creationem ferebatur super aquas, non sequitur ergo quod in ipsa creatione elementorum ipsa aqua fuerit primum elementum, cum elementa aeris & ignis prius fuerunt, vt dictum est suprâ. licet bene in nostra operatione inter elementa visibilia quæ à nobis videntur & tanguntur, ipsa aqua sit primum elementum, vnde in arte solum duo sunt elementa formalia quæ videntur & tanguntur, scilicet aqua & terra, cum virtualiter sunt quatuor, scilicet aer in aqua & ignis in terra. Quia dicit Rasis: Omnia quæ sub lunari globo inferius à summo condita sunt opifice, quatuor participant elementis, non tantum per visum, sed etiam per effectum. Nam elementum aqueum vocamus ipsius aquæ humiditatem, aerem vocamus ipsius aeris naturâ, Ignem illam virtutem quam habet qua comburit, calcinat, & corpora soluit. Terra est ipsum corpus spissum & grossum per se, & sic aqua & terra à nobis videntur & tanguntur, alia duo in hijs duobus intelliguntur. Ideo sequitur & oportet, vt in arte alchimix metallâ primò reducantur in Mercurium, id est in argentum viuum, vnde omnium metallorum materia & sperma. Vnde dicit Geber:



Est Mercurius decoctus & inspissatus in ventre terræ calore sulphureo ipsum decoquente. Et secundum varietatem sulphuris & ipsius multiplicationem, diuersa metalla procreantur in terra: ipsorum enim prima materia est vna & eadem, ipsa tamen inter se differunt sola actione accidentali, id est decoctione maiori vel minori, temperato vel intemperato, adurenti vel non adurenti. Sic concordantes asserunt omnes Philosophi. Quoniã vnumquodq; illorum scilicet argentum vitium & sulphur conuertitur primò in terream substantiã: deinde ex hijs ambabus terreis substantijs resoluitur quidam fumus tenuissimus, subtilissimus & purissimus, propter calorem in visceribus terræ decoctus & digestus, conuertitur in naturam cuiusdam terræ, & sic fixationem quandam suscipit & in metallum conuertitur.

Nota, vltimus terminus naturæ recommendationis & trãsmutationis cocti & crudi, scilicet ad quam naturaliter tēdit artista, est substantia sulphuris non vrentis, quod cum fuerit conuersum, est propinqua materia nostri realis elixiris & puri metalli, prima natura & proxima, alterata tamen per calorem sui corporis, scilicet cū illa alteratione per quã magis propriè & propinquius possit suam speciẽ & formam suscipere, cū voluntate cōcordantiæ naturæ mineralis. Et hæc  
humiditas

humiditas nil aliud fuit quàm argentum viuum, erectum à corpore liquefacto intus & foris. Cum hoc argento viuo qualitates sulphuris sunt commixtæ per digestionem. Et ideo est alteratum sicut natura requirit per suum calorem sui ipsius: per conuersionem suæ naturæ est conuersum & congelatū in sulphur, quia tu potes sentire per naturam quòd nulla alia humiditas cōuertitur magis propriè & promptè in substantiā sulphuris, quàm, in quam qualitates suimet sulphuris sufficienter sunt introductæ per ingenium naturale, quod fit per artificium, quæ humiditas est argentum viuum in forma aquæ claræ, sicut lac in mammillis: & sulphur, sicut sperma in testiculis. Illud argentum viuum non habet aliquam contrarietatem quæ sibi à sua complexione veniat, quare necesse est, quod tale argentum viuum sit nimis temperatum respectu complexionis sui corporis. Quare ergo notifico, quòd materia huius non est argentum viuum commune, cum tota sua substantia, &c. Causa autè quare oporteat metallum ad naturā vaporis reducere, quia videmus omnia generari Mercurio viuo mediante, quo ipsum genitū fuit. Verbi gratia: Homo genitus fuit à patre mediāte spermate, generat aliū filiū mediāte spermate, & sic de alijs: ergo natura Mercurialis est quæ pascimur, & nutrimur, sine ipso nāq; non est



vita animalium, nec plantarum: ipso enim semoto à re quacunq;, statim sequitur corruptio & mors, cum sit fermentum vitæ & existentiae rerum vniuersarum, vt dicit Philosophus. Item Raymundus dicit, Quod corpus quod est principale conuertens inconuertibile, primo conuertatur, vt prius illud conuertibile in sulphuris substantiam conuertatur, & congeletur. Quia nullum argentum viuum promptius conuertitur in substantiã sulphuris quàm illud in quo sulphuris qualitates per dissolutionem sufficienter sunt introductæ: nec vllum sulphur promptius argentum viuum congelat quàm illud, in cuius substantia ipsum argentum viuum existit, naturæ & per artis ingenium iam conuersum, id est aurum conuersum in primam materiam. Tunc enim natura naturam amplectitur propriam amicabilius, gaudet ea magis quàm extranea, vt philosophi omnes clamant, natura lætatur sola eius natura, natura solam eius naturam concipit. Et Hermes: nil conuenit rei nisi quod propinquius est illi in sua natura, & generat in illa re proles similes sibi. Hoc est, Si quæris medicinã metalla generantem, de metallis erit eius origo, cum species à suo genere tingatur, vt dicit philosophus. Etiam in habentibus symbolum facilis est transitus, & non sic intelligas quod reducantur metalla in aquam elementalem

mentalem simplicem, quia ex simplici nihil fit sed ex composito.

*Sequitur Operis inceptio.*

Huius artis quatuor sunt regimina siue gradus: Primus gradus regiminis fit calcinando, id est, corpus primò debet calcinari. Secundus soluendo, quia debet solui. Tertius distillando, quia debet distillari vel sublimari. Quartus igne leui congelando. Et in istis quatuor regiminibus & gradibus consistit recta & vera præparatio. Ideo corpus & spiritus Mercurij sunt necessaria ad perpetranda huius rei miracula, vt dicit Geber. Et ad hanc artem solum duo requiruntur vt dicit Hermes. Fiducia in duabus rebus consistit, quibus & tertium adiungitur. Et dicit, tres facies, id est, tres species vidi in vno patre, id est pro genie. Quia dicit Morienus, quia tres species ad totum magisterium sufficiunt, scilicet fumus albus, id est, vis quinta, scilicet aqua cœlestis, & leo viridis, & æs Hermetis, ex qua & cum qua præparant ipsum opus in principio, in medio & in fine.

Item Eximidius in Turba Philosophorum: Per calorem temperatum extrahitur à materia metallica quoddam humidum vntuosum, subtile, terreo mixtum, & optimè purgatum, quod Elixir vocatur, quo metalla transmutantur. Ergo requiritur quod ca-



lor extrinsecus, id est, ignis artificialis vel materialis sit calidus temperatè, ita quod nō excedat calorem intrinsecum, scilicet vn calor intrinsecus retineat secum suum humidū quod naturaliter secum trahit: quia si calor exterior excedit, tunc humidū vnctuosum subtili terreo mixtum à forti igne euolat, nec in corpore perseuerat. Oportet igitur quod quicquid est superfluū, grossum & nocuū, per virtutem & decoctionē lentam paulatim purgetur, conseruetur, subtilietur. Item quælibet res mūdi, id est omne corpus elementatum, habet in se calidum radicale seu formale, causa cuius persistit, & est eius fixum quo persistit, & quo multiplicatur eius semen. Et hoc est in Mercurio eius media substantia, in auro eius sulphur, quæ dirigunt materiam ad finem & formam, & speciem debitam. Et non est res adeò frigida quin foueatur sub calido, scilicet in ipso inclusa tanquam radice, vt dicit philosophus. Item Mercurij est terra sua propria tinctura, subtilis valde, in qua ignis tam solis quàm menstrui retinetur, & subtilis media substantia Mercurij, & onus & fundamentum magisterij. Et est materia ex qua nostra conficitur medicina, quæ ex argento viuo ducit originem, & ex illa debet creari immediatè: cui alienum noli aliquo modo introducere aliquid, nisi illud quod

## B V E C I N A. 51

quod fuit ortum de eo in proprietate naturæ suæ : & in isto passu realiter ostenditur doctrinæ filio, quod ista materia de qua componimus medicinam non est argentum viuum in sua natura, cum iam mutatum est in sulphur: nec in tota sua substantia, cum iam extremæ partes, terræ & aquæ fuerint separatæ ab illa media substantia. Imò est lapis benedictus, & spiritus participans duobus extremitatibus. Veruntamen quamuis lapis scilicet sulphur factus sit de sui substantia media, vocatur simpliciter argentum viuum. Quia sulphur illuminat, & ab adustione conseruat, quod est sibi proprium, velut perfectionis signum. Hæc Raymundus.

Et ex vna libra Mercurij vix medium lotonē hoc est, drachmas duas habebis, quod opus in se recipit, & in eo continet ad faciendum tincturam siue Elixir: Dicit Calid. Aqua, id est Mercurius vel argentum viuum non plus ponderis adijcit vel dat corpori, nē si quantum de humiditate metallina secum habet vel in se habet, quia humiditas aquæ transit, & metallina manet. Et candida rubedo æris nostri transformat substantiam metallinam argenti viui in ruborem & in tincturam auream mirabilem.

Semē paternū, & propria substantia Mercurij est mater eius, quia eius menstruum,



quod debet deleri & deponi, & solum semē paternum debet seruari & recipi, quod, est eius media substantia quæ perficit & ab v. stione defendit.

Hoc semen Mercurij non potes extrahe-  
re à Mercurio neq; eius menstruum, id est,  
humidum superfluum ab eo deponi, nisi me-  
diante coagulo quod tale semen in Mercu-  
rio coagulet & retineat, ne in humido super-  
fluo etiam recedat, vt coagulum lactis lac  
coagulat, & eius meliorem substantiam, id  
est eius mediam substantiam ad se trahit &  
secum retinet. Et sic spiritus, id est aqua,  
non coagulatur nisi mediāte corpore, quod  
in ea sit dissolutum, cum corpora sint coagu-  
lum lactis huius, id est, Mercurij: & tale coa-  
gulum debet esse aut Sol, aut Luna, in ipso  
Mercurio soluti. Sed tamen solummodo  
Luna ad album, & Sol ad album & ad rube-  
um opus, quia Sol dicitur es Hermetis, cum  
philosophi loquuntur solum de ære ipso, id  
est, Sole, quoniam talia, vel tale sunt, vel  
est coagulum quod coagulat Mercurium, id  
est, aquam nostram. Quia dicit Constans in  
Turba: Nil aliud curate, quoniam duplex  
est argentum viuum, videlicet fixum in ere,  
& volatile fugiens, id est, Mercurius: reti-  
netq; vnū aliud quod est sui generis, & à fu-  
ga cohibet. Et hic maximum habetis arca-  
num. Item Raymundus dicit. Quia corpus  
in

in hac arte est ens metallicum, in quo virtus mineralis spiritus quiescit. Et metalla sunt id, ex quorum spiritu omnis lapis componitur. Spiritus autem dicitur mineralis virtus; in qua naturæ metallorum quiescunt. Et omnis lapis componitur ex spiritu metallorum, & ille spiritus consideratione alchymistarum dicitur Mercurius, quia dicitur prima & proxima natura considerata in hac arte, & prima metallorum materia, & habet reduci super terram adhuc, ut si aliquid de spiritu remansit cum terra, quod dictus spiritus sublimetur per sublimationem ignis tertij gradus, & conuertitur in terram foliatam, quæ dicitur quinta essentia terræ metallorum, & ab aliquibus philosophis argētum viuum, vel Mercurius, vel sulphur naturæ. Et terra tunc inferius manens vel pulvis, dicitur fex & scoria, pulvis damnatus quo non indiges, quia est pulvis vituperatus, qui modica sufflatione euanescit: tamen argētum viuum exuberatum est terra corporis, cum menstruo simul transiens per alembicum: & sulphur naturæ est spiritus metallorum sublimatus, & conuersus in terram foliatam, quæ est prima & proxima materia metallorum. Prima materia dicitur etiam terra foliata. Est autem necessarium quod spiritus exuberatus conuertatur in terram foliatam per sublimationem, ut

Kk



separetur mundum ab immundo, subtile à  
spisso vel grosso terrestri, & vt spiritus viui-  
ficans trahatur sicut visus basilisci in anima-  
libus, & sulphur in fusione metallorum.  
Item necesse est vt custodias spiritum quin-  
tæ essentia si aliquid vis facere, qui depen-  
det à prima re, sicut forma formarum, quæ  
se posuit in quatuor naturis honorabilibus,  
& vocatur anima elementorum. Et propter  
hoc, quia omnis forma substantialis descen-  
dit immediatè à re propinqua quinta, vo-  
lumus quod vocetur mater omnium alia-  
rum formarum. Et non debes intelligere  
quod ista forma vel spiritus sit calida vel fri-  
gida, vel humida vel sicca, nec masculus nec  
fœmina: sed bene debes intelligere, quòd  
ratione suæ magnæ perfectionis ipsa partici-  
pat cum qualibet aliarum quatuor natura-  
rum: quia sine illo nō esset complexio in ali-  
quo complexionato, sicut nos videmus ma-  
nifestè & cognoscimus cum certa experien-  
tia in ligamento, & cōiunctione, & commix-  
tione quatuor elementorū, quæ per suā con-  
trariam qualitatem repugnant: quam repug-  
nantiam dicta contraria elementa non pos-  
sunt concordare, quod ipsa vnirentur in v-  
num, nisi esset hoc honorabile mediū, quod  
vadit confusè per omnia elementa, & parti-  
cipat cum qualibet suarū naturarū, & facit  
pacem inter inimicos. Hæc Raymūdus. Vir-  
tus

tus sulphuris Mercurij est quasi semen primum, vnaq; mater. Inde dicit, pater eius est Sol, id est sulphur, lunaq; mater existit, id est, propria substantia Mercurij, scilicet, aqueū subtile mixtum terreo subtili, est quasi menstruum: nutrix eius terra est, scilicet terreum subtile in quo habet humidum radicale. Et terra dicitur mater elementorum, quia portat filium in ventre suo, hoc tantum est dicere, id est, quod oportet eum nutrire ex pura primā substantia: & filius dicitur corpus aut terra foliata, id est spiritus & corpus mortuum, & opus quod spiritus in quo tota vis est iungitur inseparabiliter suo subtili terreo magno & suavi ingenio: iunge humidum sicco, & lætabitur, quia humidū est spiritus & anima, siccū dicitur terra aut corpus mortuū. Ideo animas corporū ingredi non possunt nisi mediante spiritu. Et opus quod manifestemus occultum, scilicet calidum & siccum, & occultemus manifestum, scilicet frigidum & humidum. Item lapis est spiritus humidus aqueus, sed Mercurius non iter, id est tinctura, extrahitur ex incorruptibili grano, procreatū virtute diuina: & pro certo hic Mercurius non est vulgaris, non enim coagularetur ita cito. Item ante omnia erit proficuum, spiritū scilicet Mercurium, a suis superfluitatibus mundare, & ex eo substantiam elicere, in qua non est superfluum



humiditatem aqueam inuenire, nec terreā substantiam combustibilem opus inficientem, sed tantummodo substantiam eius vinctuosam aeream in qua latet spiritus quintæ essentiæ, cuius solius magistraliter est aurū corrumpere, & in sui primam materiam trās formare: est autem maximum in arte secretum, & ab antiquis penitus celatum: ipsum enim aurum perfectissimè volatizat, & in spiritualitatem transmutat. Cuius operationis modus est, sicut scis, &c.

Item tinctura est compositio lapidis, ignis, & aeris, auri vel argēti. Vel sic: Est quoddam compositum ex igne & aere auri vel argenti. Vel sic: Est corpus tingens ortum & compositum à duobus elementis, scilicet ignis & aeris, auri ad rubeū, & argenti ad albū. Itæ diffinitiones sunt prout tinctura in hac arte consideratur, secundū quas poteris notare, quòd omnis tinctura alchimistica necessario habet esse ex iā dictis metallis. Quia simile producit sibi simile in natura naturaliter & artificialiter. Nam aurū ita est principium omnibus artificiantibus. Qui ergo aliquid significare vult, nō quærat lapidem vel plantam, sed ignem, qui est principium ignitionis. Igitur fili, si aliquis voluerit aurificare metaphoricè, non quærat sulphur, vel alumē vel arsenicum, sed quærat aurū quòd est principium aurificationis,

Tingere

Tingere est tingendo tinctum in suam naturam transformare, & secum sine vlla separatione permanere, vt in natura figentis, tingentis & tincti.

Lapis est corpus compositum ex quinta metallorum essentia. Quæ alias dicitur argentum viuum, deductum de eorum potentia in actum per magisterium omnium principiorum huius artis.

Oleum est limositas omnium metallorum natans super menstruum post dissolutionem illorum. Est autem necessarium vt corpora in oleum conuertantur, quia si non conuertantur in seipsis solida remanebunt, & quod quærimus non fiet, & sequeretur priuatio omnium principiorum huius artis.

Menstruum est id, ratione cuius corpora metallorum naturali dissolutione dissoluuntur, & spiritus eorum de potentia ducuntur ad actum, & secundum illam diffinitionem demonstratur quod dissolutio metallorum non debet fieri nisi cum prædicto principio: & si fieret aliter nihil fieret in effectu.

Elixir autem philosophorum componitur ex tribus, scilicet lapide lunari, solari, & Mercuriali.

In lunari existit sulphur album, in solari sulphur rubeum, & lapis Mercuri amplectitur vtrunque naturam albam & rubeam, &



hæc est fortitudo totius magisterij.

Item Rasis dicit, album & rubeum, ex vna radice procedunt, nullo alterius generis corpore interueniente pullulant, id est, ex sole: ipso enim sole absente, Mercurius priuatur effectu, quia ex materia & forma fit tantummodo generatio vera. Et dicitur in Floribus secretorum: Fac matrimonium inter virum rubicundum, & uxorem suam candidam, & totum habebis magisterium. Et in speculo dicitur, lapis Philosophicus ex re vili consurgit in preciosissimum thesaurum, id est, ex spermate auri in matricem Mercurij proiectum per coitum, id est, per commixtionem primam. Ideo dicit Verax: Cum componitur scilicet Sol cum suo simili, scilicet Mercurio, erit germen pregnans. Nam anima, spiritus, & tinctura, possunt tunc ab ipsis per ignem temperatum extrahi.

Item natura huius lapidis albi siue rubei talis est, quod tenet medium inter metalla & argentum viuum. Nam viuum argentum nullo modo potest cum metallis vniri sine medio, sicut anima non potest vniri cum corpore sine spiritu, qui tenet medium inter animam & corpus, & sic tenet spiritus medium inter corpus & animam. Et propter hoc dicunt sapientes. Nostrium æs sicut homo habet spiritum, corpus, & animam: propter

pter quod dixerūt tria, & hæc tria sunt vnū,  
 & in vno sunt tria, spiritus, corpus, & anima  
 sunt vnum, & omnia sunt ex vno. Et hæc  
 præparatio est, quam vocant conuersionem  
 & diuisionem, quia vertitur de re in rem, si-  
 cut conuertitur in matrice semen hominis  
 in præparatione naturali de re in rem, do-  
 nec formatur inde homo perfectus, ex quo  
 fuit radix eius & principium. Nec muta-  
 tur ab hac nec exit à radice sua & diuisione  
 de re ad rem sine ingressione alterius rei su-  
 per ipsum: nisi sanguis menstruorū ex quo  
 fuit semen, id est, ex sanguine ei simili, & in  
 ipso facit incrementum eius. Et similiter  
 ouum sine ingressione alterius rei super eo  
 conuertitur de statu in statum, & diuiditur  
 de re in rem, & fit demū pullus volans sicut  
 aliud à quo habuit radicem & principium.  
 Et similiter omnia terræ nascentia, putre-  
 scūt & mutantur, & ingreditur super ea cor-  
 ruptio, deinde germinant & augmentantur  
 sicut augmenta ex quibus habuerunt radi-  
 cem & principium.

Et propter hoc mineralia non nutriun-  
 tur vt exeant à radice, sed redit ad id vnum-  
 quodque quod fuit, nec conuertitur ex hoc  
 ad aliud. Et qui aliud dicit falsum dicit. Hæc  
 est ergo conuersio & diuisio quam volunt  
 sapientes.

Item sperma philosophorum est aqua vi-



ua, terra autem est corpus imperfectum. Quæ terra meritò dicitur matrix, quia ipsa est mater omnium elementorum. Ideo quando sperma Mercurij coniungitur cum terra corporis, dissoluitur in aquam spermatis, & fit aqua sine diuisione vna. Item totum beneficium huius artis est in sole & Mercurio. Etenim ipsa in vnum coniuncta, lapidem philosophorum constituunt, & tincturam habent infinitam: nam in corpore acquirit colorem sanguine rubicundiorum. Modicum quippe talis coloris in album, id est, in lunam infusum, conuertit albi magnam quantitatem in citrinum colorem. Præparatio autem harum rerum à principio vsque ad finem est aqua fixa honorata: nam illa manifestat tincturam in proiectione, & ipsa est mediatrix inter contraria, & ipsa eadem est principium medium & vltimum. Intelligens ista, apprehendit sapientiam, Et nota quòd illud quod non est bonum in corpore imperfecto, perficiatur per illud quod est bonum in corpore perfecto: quia corpus perfectum in sua grossitie permanens, minime virtutem habere potest separandi terram sulphuream, à commixto imperfecto, & conuertendi ipsum commixtum imperfectum ad suam perfectam naturam. Necessè est ergo, quod corpus perfectum subtilietur antequam habeat talem virtutem.

Est

Est autem subtiliatum quando ad argenteitatem viuam est reductum. Et cum ipsa argenteitas viua corporis perfecti sit fixa, figit argenteitatem viuam non fixam ipsius corporis imperfecti. Sed argenteitas viua non fixa quæ est in corporibus imperfectis, cum sua fuga & velocitate abstrahit argenteitatem viuam fixam, à corporibus perfectis, & facit illam illic penetrare, transformare, glorificare, & omnino perficere. Certum est enim quod omnis res est de eo, & ex eo in quo resoluitur. Sed omnia metalla reducuntur ad argenteitatem viuam, ergo fuerunt argentum viuum. Et sic soluitur oppositio illorum qui dicunt, species metallorum non posse transmutari, quod verum est vt asserunt ipsi, nisi ad primam reducantur materiam. Tunc enim habetur proprium sperma metallorum, ex quo metalla artificialiter generantur. sicut enim fuerunt generata metalla per naturam à proprio spermate metallorum, ita possunt generari ab eodem spermate per partem potissimè. Quia argentum viuum corporum perfectorum est fixum, cum sit calore sulphureo in ventre terræ decoctum actione mediocri seu temperata. Sulphureitas verò fixa, & argenteitas viua fixa, in profundo substantiæ auri & argenti sunt substantia fixa. Et talis substantia subtilissima & purissima est, facillima, & tenuissimæ liquefactionis ad mo-



dum cerę, & est fixa super ignis pugnam. Per dictum ergo sulphur, & per dictum argentum viuum coagulant argentum viuum, & ipsum in naturam solificam & lunificam conuertunt, & etiam conuertunt omnia corpora metallica & imperfecta, ad naturam perfectam, solificam & lunificam. Ergo ex prædictis operatur ars, vt ista scientia in paucis diebus vel horis, quod natura facit in mille annis.

Nota, Omne sal fixum ponitur pro corpore vel pro retinaculo. Et tale sal extrahitur à rebus calcinatis, & sal nostrum quod est tinctura extrahitur à calce metallorum per putrefactionem, vsque totum compositum exuat suam naturam, & induat alienam.

De tali sale dicit Senior: Primò fit cinis, postea sal, & de illo sale per diuersas operationes Mercurius philosophorum. Dicit Raymundus: Ars semper indiget calce, id est, terra sua propria, in qua maxima virtus mineralis est imposita, ad indurandum Mercurium: quia ipsa semper fluit per media & extrema lapidis, ideo ea non obliuiscaris. Post modum spiritus & anima debent reddi corpori, & sic corpus resuscitari, ac spiritus & anima in corpore mori, vt verificetur dictum philosophi dicentis:

Qui

Qui mecum moritur, mecum oritur.

Quod sic intellige, Nam spiritus, id est, Mercurius est animæ locus, id est, Mercurij corporis, & ille spiritus est aqua sicca philosophorum, scilicet media substantia Mercurij viui, qui scilicet spiritus extrahit hanc animam à corporibus perfectis. Ipsa autem anima est tinctura soluta in spiritu, id est, aqua philosophorum. Nam sicut tinctura vulgi portatur in aqua sua, quæ tingit pannos, & aqua colorata currit in pannum, & tunc recedit aqua per exsiccationem, & remanet tinctura in panno. Sic quoque aqua sapientum in qua est tinctura eorum reducunt super terram suam albam benedictam sitientem, & currit aqua philosophorum in terram eorum, & extenditur corporaliter in illa, & terram tingit. Deinde recedit aqua spiritualis & remanet anima in corpore, quæ est tinctura: quia est fumus subtilis, inuisibilis, & non apparet effectus eius nisi in corpore. Nam totum magisterium nostrum fit cum aqua nostra. Et ex eo & de ea sunt omnia necessaria. Nam ipsa corpora soluit solutione vera philosophica, vt conuertantur in aquam, ex qua ab initio fuerunt, vt dicit Socrates. Secretum cuiuslibet rei est vita, videlicet aqua, vt dicit Hermes. Aqua aeris inter cælum & terram existens, est vita vniuscuiusque rei: ipsa enim aqua soluit corpus



in spiritum, & de mortuo facit viuum, & facit matrimonium inter virum & mulierem. Etenim totum beneficium artis facit.

Et nota quod argentum viuum seu spiritus est duplex: scilicet præparans & tingēs.

Spiritus præparans, corpus dissoluit & mundificat à corrumptentibus causis, & extrahit secundum spiritum in corpore existentem & tingentem, & reducit ad seipsum corpora per dissolutionem, & eorum duritiem molliciat, corpora illuminat, tenebras & impuritatem eorum à partibus purissimis segregando & remouendo erigit, & exaltat corpora reducendo ea in naturam sublimem, inspirat & subtiliat dum solidum facit spirituale. Et hæc sunt beneficia & effectus spiritus seu arg. vi. præparantis corpus extrahentis ab eo spiritum tingentem. Hic autem spiritus, id est, argentum viuum primo est grossus, immundus & fugitiuus, ppter sulphur quod in meatibus terre sibi occurrit & immixtum est: sed operatione artis quæ fit per distillationem & sublimationem renouatur, mundatur, depuratur, decoquitur, inspissatur ac per sulphur album & rubeum coagulatur.

Et hic spiritus præparans est duplex. Primus est vapor siccus non viscosus acedinis multæ, subtilis valde, faciem ignis fugiens, de facili, vim magnam penetrandi habens, minera corpora resoluens. Et hic spiritus ex

voca-

vocabulis in equiuocatione vocat Mercuri<sup>9</sup>, sed Mercurius spirit<sup>9</sup> est, ergo & ipse vltimo rationis vocabulo spiritus siccus appellatur: & de tali spiritu necessariū est vt in ampulla bene obturata secludatur, & hoc est de intentione Alberti. Iste enim spiritus generatur ex rebus ponticis, & ipse vocat ipsum humidum siccum igneum.

Alius spiritus præparans est in vapore humidus, non vinctuosus, sed viscosus, ac edinis maximæ, mediocriter subtilis, ignis asperationem de facili fugiens, & in eo euanesces, vim soluendi corpora & spiritus possidens, aqua in seipso existens. Hoc etiam vult Albertus, & quam plures alij, licet sub alijs rebus. Et talis spiritus etiam vocabulo æquiuoco vocatur Mercurius, & hoc ex comparatione & similitudinaria locutione. Nam Mercurius, vt dicunt philosophi, virtutem maximam habet alterandi & penetrandi corpora, in plano non quiescens, ignis examen non expectans, sic est de duobus spiritibus, & ratione istius ambo vocantur Mercurij. Ex istis recipe intellectum in dictis Philosophorum, & erit intelligentia leuis hic & alibi, & videbis philosophos inter se non errare sicut putauerunt multi. Et sic notandum est, quod aliud est vinctuosum, & aliud viscosum: nā ex humido viscoso generatur lapis, sed ex vinctuoso generantur metalla.



Sed spiritus tingens est Mercurius philosophicus cum suo sulphure rubeo vel albo, naturaliter sibi commixto, in ipsa minera, & terræ visceribus mediocriter præparato, artificis arbitrio relicto, usque ad consumationem perfectam. Aliud argentum viuum est tinctura permanens, quod à corporibus perfectis extrahitur per dissolutionem, distillationem, sublimationem, & subtiliationem. Et tale argentum viuum, dicitur oleum incombustibile, anima, & aer, & splendor corporum: quia corporibus metallicis mortuis & imperfectis vitam præstat immortalē, & eā illuminat. Extrahe ergo argentum viuum seu lapidem philosophicum, tam à corporibus quam à viuo argento, quoniam vnius sunt naturæ, & habebis Mercurium & sulphur de illa materia, super terram, de qua aurum & argentum generatum est in terra.

Item legitur in Turba, quod quidquid veritatis consistit in arte Alchimistica, est coniungere seu coniungere humidum sicco, & hoc ab omnibus philosophis conceditur. Pro humido intellige spiritum liquidum, ab omni sorde mundatum, & pro sicco intellige corpus perfectum purum & calcinatum: & reuera istarum duarum partium operatio constat, vel est pœnitus in dissoluere & coagulare. Dissoluere est corpus in naturam spiritus

ritus conuertere, sed coagulare est spiritum econuersò efficere corporalem, & vt fixum fiat volatile, & volatile fixum, & obtinebis totum magisterium. Nunc iterum de principio opis, scilicet præparationis Mercurij primi.

Nota, quod quando lapis noster factus est, tunc cum tota sui substantia in vase nostro pone, & firmiter os vasis cum luto magisterij claude vt respirare non possit, & rege in igne lento, donec maior pars in puluere in nigrum conuertatur, quod erit in viginti vno diebus. Et ibi factæ sunt istæ operationes scilicet solutio, distillatio, diuisio, putrefactio, ablutio, ceratio, coagulatio seu fixio.

Item extractio tincturarum est primum opus, donec de corpore nil remaneat in corpore quod non ascendat cum spiritu humido, quo madificatur corpus, & in aquam vertitur claram. Primo tamen apparet nigrum, & in primo opere totum fit mundum. Secundum opus est soluere totum, scilicet corpus humidum, & fiet terra, scilicet lapis, & aqua, scilicet congelata in eo in colore picis liquidæ. Vnde necessaria est coniunctio eorum, scilicet corporis & spiritus. & quando videris in principio operis eius quasi grana rubea, & in coagulatione velut oculi piscium, & quasi piperata nigra, scias te iustam semitam ambulasse. Sin autem omnis operatio frustrabitur & cassetur, non quo



modo spiritus in corpus vertitur. Dicit Alsi-  
 duus philosophus : Ignis coagulatur & fit  
 aer, aer verò coagulatur & fit aqua, aqua ve-  
 rò coagulatur & fit terra. Ecce in vnā na-  
 turam inimici conuenerunt, qui cum impul-  
 santur, id est, coagulantur, fiunt amica: cum-  
 que rarescunt, fiunt inimica, scilicet in sepa-  
 ratione elementorum. Quod si hanc regulā  
 conuertas, per contrarium vertis corpus in  
 spiritum. Oportet te ergo totum extenuare  
 in terra, id est, terram spirituare, id est, tingē-  
 tem facere, & totum peregisti.

Vnde dicit Plato : Scitote omnis turba,  
 quod omnis spissitudo in terra quiescit. Spis-  
 sum namque ignis in aerem cadit, & spissum  
 ignis & aeris in aquam, & densum quod ex  
 ignis aeris & aquæ spisso coadunatur, cadit  
 in terram.

Gratianus quomodo corpus fit spiritus,  
 dicit: Terra resoluitur in aquam, aqua in ae-  
 rem, & aer in ignem, & hæc est via qua cor-  
 pus fit spiritus.

Item Hermes dicit: Coniūnge masculum  
 cum fœmina in proprio humore, quia sine  
 masculo & fœmina nullus natus generatur.  
 Item alius dicit: Quando Rex vidit aquam  
 congelare seipsam, certus fuit, quod res fuit  
 vera sicut assignat voluntas quæ sita sulphu-  
 ris cum Mercurio, nil aliud intelligas. Sequi-  
 tur, tunc fiat in amplo vitro, & pone eum in  
 putre-

putrefactionem inter cineres calidos, & cineres in quibus stat vitrum in quo senex sedet, debent transire vsque altitudinem illius senis, scilicet ad altitudinē ventris ampullæ.

Sic dicit Rosarius, & mitte ibi stare per xl. dies vel vltius secundum quantitatem materiæ, donec peragatur. Hoc addunt omnes philosophi in generali: quia omnis actio generalis vnum habet tempus in quo perficitur & terminatur, Vt dicit Aristoteles.

Dicit Mundus & Attamius in Turba: Et pone eum in putrefactione per quadraginta dies, id est, per xl. hebdomadas, diem per hebdomadam, sicut in vulua sperma moratur, hoc est nouem mensibus vel circa, secundum quantitatem materiæ, tunc munda ab eius nigredine. Et dicit Rosarius: Caueas tibi præcipue in eius mundificatione à priuatione virtutis suæ, ne vis actiua suffocetur in aliquo. Nam omnium terræ nascentium semina non multiplicantur, neque crescunt si vis generatiua illorum per aliquem calorem tollatur extraneum, vt dicit philosophus. Et munda per distillationem primo cum suauis igne: deinde modicè fortiori igne distilla Mercurium. Qui Mercurius animam solis vel lunæ secundum quod ibi est sol vel luna, secum portat, & non distilla ita forti igne, quod terra, id est elementum terre etiam in distillatione transeat, scilicet suffa

•Ll



cit quod solus Mercurius superfluous qui cū corpore non potest exsiccare: Et quod inferius in cucurbita remanet, est sal noster, id est, terra nostra, & est in colore nigra, draco caudam suam deuorans: nam draco est materia in fundo remanens post distillationem aquæ ab ea, & aqua illa dicitur cauda draconis, & draco est eius nigredo, & draco imbibitur aqua, sua & coagulatur, & sic deuorat caudam suam. Et cinerē qui est in fundo vasis ne vilipendas, quoniam est diadema cordis tui, & permanentium cinis, vt dicit Morienus: Et distilla sic calore, ne corpus redreatur in solidam massam, aut nimis sicceatur & aduretur. Et distilla tali igne, quod quādo gutta incipit cadere quod sexaginta octo, vt dicit Arnoldus, vel septuaginta (aliqui dicunt octoginta) momenta ante casum alterius guttæ numerabis, & si trāscedat gutta, extrahere ignem vt dicit Rosarius.

Et si tardius, auge modicum ignem, & non sequaris tuam imaginationem de fortificando igne in fine distillationis, sed cum suaui igne. Vnde versus sequens: Sensibus æquato gaudet natura secūdo. Et sic expecta distillationem cum patientia complementi.

Signum distillationis completę est, quod medium Mercurij aut magis à terra per alēbicū distillasti quam inpotuisti, & quod terrare-

remanet mollis & liquida: sicut dicit Arnoldus: Quam terrā sic mollē & liquidā fac in vitro bono & longo collo, & sigilla sigillo Hermetis, & pone in cineribus calidis.

Primò per octo dies lentē in cineribus calidis, alijs autem diebus sint cineres calidiores: & stet in tali calore ad 25. dies naturales, vel ad triginta, vsque terra exsicceatur, & remaneat arida in fūdo vasis: post fac agitationē vasis cum manu fortiter & subitò: quia materia, id est, terra adhærebit lateribus vasis.

Quanto magis materia fuerit putrefacta, fortius adhærebit, ut dicit Rosarius. Et si ibi ignis occasu maioraretur aliquoties, quod materia esset nimis ad inferiores partes vasis cōculcata, tūc oporteret quod fieret cōtritio prædicta in vitro cū pistillo vitreo. Et sic habes terram quæ prius fuit. Quia solum duo sunt in lapide nostro elementa formalia, sc. aqua & terra, licet virtualiter in eo sunt oīa quatuor elementa. Et ubi dicitur lapis noster est ex quatuor elementis, hoc non est per intellectum literalem, quod sit terra, nec quod sit aqua, nec aer, nec ignis, sed solummodo est una natura, quæ continet in se de natura & proprietate elementorum omnium.

Item totū magisteriū est hoc, diuidere elementa à metallis, & ea purificare, & à metallis sulphur naturæ diuidere. Nā totus labor est in hoc & tota magisterij fatigatio in ele-



mentorū & sulphuris diuisione. Hæc Ray-  
mundus. Sed vbi dicitur, vt Hermes dicit:  
Quatuor oportet te extrahere elemēta, hoc  
profecto nil aliud est, quàm ipsas seminarias  
virtutes, id est, qualitates actiuas, vel passi-  
uas excitare, quia naturaliter exponentes  
quamplurimi in errores inciderunt infini-  
tos. Et nos dicimus illam virtutem nostram  
spiritualem mineralem esse, quæ potest intē-  
di & fortificari, vt pullulandi & germinandi  
virtus inseratur. Et volens elementa minera-  
lia recipere, non accipias de primis nec de vl-  
timis, sed de medijs, ad creandum lapidem:  
quia prima sunt multum simplicia, & vltima  
sunt multum grossa. Quando volueris co-  
medere, capias panem & dimitte farinam: &  
quando volueris facere panem, accipe fari-  
nam, & dimitte triticum. Hoc est verbum  
nostrum, & doctrina philosophica. hæc Ray-  
mundus.

Item separatio elementorum est segrega-  
re eterogenia quæ sunt accidētia. Et coniun-  
ctio elemētōrum est cumulare homogenia,  
hoc est quæ sunt de natura humidi radicalis,  
vt Turba philosophorum dicit. Item Ray-  
mundus dicit: Habeas patientiam in dealba-  
tione, quia hic iacit multa tarditas.

Item nigredo est in omni putrefactione,  
semper maior debet esse in opere solis quā  
in opere lunæ, vt dicit Rosarius: Quia sol in-  
ter

ter omnia alia corpora minoris est sulphuris quantitatis, maiorem autem quantitatem argenti viui continens, ex quo hæc nigredo procedit, vt dicit Geber.

Postea recipe terram nigram tritam, & imbebe ipsam cum Mercurio, ita quod solummodo materia, id est, terra cooperiatur. Aliqui volunt quod super eam natet per duos digitos aut tres. Primum tamen melius: quia dicit philosophus, ne Yesir submergatur, & sigilla vitrum sigillo Hermetis: vt supra: Et hoc ideo, vt actiua à passiuis non recedant, donec ad decoctionem perueniant perfectam. Et pone in cineres calidos ad exsiccandum. Et hoc fac secundo, scilicet imbibendo, & exsiccando, & tertio & quarto, donec terra ipsa satis alba est fixa albedine. Caue etiam diligenter ne misceas aquam Mercurialem impuram cum corpore mundo. Qualis enim erit liquiditas aquæ Mercurialis, talis erit & puritas corporis, per quam abluitur: & quanto magis corpus fuerit ablutum, tanto albius erit. Nam præparatione suæ perfectæ colorationis propter hoc fit cum aqua & igne. Idcirco si corpus nõ fuerit bene album, tere ipsum cum aqua, post iterato exsicca. Sic enim azoth, id est, aqua Mercurialis, & ignis, latonem, id est, terram nigram abluunt & mundificant, & eius obscuritatem auferunt, vt dicit philosophus.



Nam preparatio terræ semper est cum aqua, ideo qualis erit limpitudine aquæ, talis & erit limpitudine terræ. Et hoc fiat in dealbatione terræ, & eius ablutione.

Nō ergo tædeat te prolixitatis repetitiōis contritionis & assationis huiusmodi: Est. n. actio naturalis, quæ suū habet motum & tēpus determinatum, ita vt quædam in maiori spacio temporis, & quædam in minori terminentur. Dicit Methodus: Quia in xl. diebus & totidem noctibus completur totū beneficiū & opus ad album, post verā purificationē lapidis. Quia in purificatione eius nō potest esse tēpus determinatum, nisi secundum qd' artifex bene laborat. Et in nonaginta diebus & totidē noctibus cōpletur opus ad rubeū. Et isti sunt veri termini ad tantā perfectionē. Et in centū & quinquaginta diebus & noctibus, cum termento ad perfectionem totā. Versus, Coctio fit rerum ter quinquaginta dierū: Dicit. n. Pandolphus in Turba, Quia corp⁹ in eius decoctione in quarta parte diminuitur. Et Astantius dicit, qd' corp⁹ quarta pars diminuitur apud eius decoctionem. Et in impositione imbibitionis terre nigre cū Mercurio debet præcaueri de fractione vitri, vt dicit Rosarius. Vnde debet notari, quod aqua sit calida, & etiam materia, id est terra sit calida: & cum manu debet agitari vas & teneri in denuo calore, & iterum agitari

tari subitò : quia materia lateribus vasis adhærebit, donec materia & totum fiat sicut lutum turbidum. Et tunc vitrum debet sigillari, & poni inter cineres calidos ad exsiccandum vt suprâ, vsquequo fiat pulvis siccus. Et est maximè cauendum, ne spiritus qui corpus exsiccat, & à corpore, exsiccat, fiat volatilis: nã si volauerit à corpore, corpus perfectum esse non potest: Ideo etiam requiritur vas esse sigillatum sigillo Hermetis.

Quia si vas in arte nostra non esset clausum ad inclusionem spiritus, tota vis exhalaret, sicut in generatione metalli. Quia si fumus ex quo metallum generatur in terra inueniret locum apertum, expiraret, & nullum generaret metallum.

Etiam ideo fit vt actiua à passiuis non recedant, donec ad decoctionem perueniant perfectam, vt suprâ ostensum est. Et tempus cuiuslibet imbibitionis ad exsiccandum est viginti quinque dies naturales, vel triginta. Sic dicit Arnoldus, licet Rosarius dicat: Si corporis imperfecti scilicet terræ fuerit vna libra duodecim vnciarum, fixatur cum imbibitionibus suis nonaginta diebus. Addunt philosophi, donec peragatur vt dictum est. Aliquando tamen fixatur in maiori vel minori tempore, secundum industriam operantis, & propter maiorem vel minorem quantitatem pigmentalium.



Intellige hæc de toto tempore imbibitionis albedinis & rubedinis. Et istā solutionem & coagulationem vel exsiccationem terræ nigræ quater reitera, & quarta vice solutione & coagulatione, id est exsiccatione istius terræ completa, remanebit hæc terra fixa & lucida nigra in fractura, & projecta super corpora, alterat in suo colore. Et quantumcunque hæc terra pluries soluta fuerit & congelata, erit penetrabilior & subtilior in natura sua. Dicit alius: Erit ergo ordo imbibitionis terræ, aquæ reservatæ, unionis, exsiccationis & calcinationis quater reitrandus, & sic preciosam lapidis terram sufficienter abluisti & decoctionem administrasti. Et per hos gradus contritionis, aquæ imbibitionis, exsiccationis & calcinationis, caput corui, terram nigram & foetidam sufficienter mundasti, & ad albedinem perduxisti, vi ignis & calcinationis, quæ apta est ad fermentationem suscipiendam, quæ fermentatio est ipsius lapidis animatio.

Dicit Socrates: quatuor decoctiones fieri successivè, & post debet viuificari per fermentum, & iterum coqui. Dicit enim: lungite illum aquæ suæ & coquite, & hoc fieri debet donec liquecat & dealbabitur: post iterum coquatur vsque deueniat ad rubedinem & suauem compositionem. Et postea iterum coquatur igne fortiori, & hæc vltima decoctio,

ctio, in qua figitur & vertitur corpus in spiritum. Et ita sunt in summa septem decoctiones, scilicet quatuor ante viuificationem, id est, fermentationem, & postea tres, quæ designantur per septem assaturas, vt etiam dicit philosophus. Æs nostrum corpus habet hydropicum, vt Naamam Syrus leprosum, propter quod quærit lauacrum regenerationis septies in Iordane, vt ab innatis passionibus & corruptionib. emundetur. Tunc habes sulphur & arsenicum non vrens, quo possunt vti alchimistæ, & cum eo faciunt argentum perfectum. Gratianus dicit: Dealbate ergo Latonē, id est, æs cum Mercurio, quia Laton est ex sole & luna compositum corpus imperfectum citrinum: quod cum dealbaueris, & per diuturnam decoctionem ad pristinam citrinitatem perduxeris, habes iterum latonem eodem modo ductibilem, & ad quantitatem tibi placitam: tunc intrasti per ostium, & habes artis principium. Et tunc calcina, dissolue, & incera, & ita procede per medium, & si resuscitatum facis penetrabile, tunc ad finem peruenisti. Dicit enim Rasis, Morienus & Afsiduus: Quia terra cum sit dealbata, candida, fit fixa propter fixationem lunæ, sed non fixa fixatione solis, & ideo tingit in lunam. Et postea in opere est saltus lunæ, id est, sublimatio humiditatis lunaris & circulus solis: Quia post extractio-



hē spiritus solaris à corpore suo mortuo, fit  
& animæ restitutio & corporis viuificatio.

Dicit Plato: Quia omni argento inest sulphur album, sicut omni auro inest sulphur rubeum, & tale sulphur non reperitur super terram, vt dicit Auicenna, sicut in istis duobus corporibus consistit. Et ideo ista corpora subtiliter præparamus, vt sulphur & argentum viuum de illa materia habeamus super terram, de qua aurum & argentum efficiebatur subtus terram.

*Via alia practica. Aliqui sic faciunt  
cum terra.*

Cum iam habes terram exsiccatam, tunc fac in vitro, & pone super ipsam de Mercurio sextam vel septimam eius partem, vt soluatur: quare prius pondera ipsam, & sigilla vitrum sigillo Hermetis ne flos fugiat, & super lento calore in cineribus exsicca & congela, & istam solutionem & congelationem quater reitera: quarta vice solutione & congelatione istius terræ nostræ cōpleta, remanebit hæc terra fixa & lucida, nigra in fractura, & proiecta super corpora alterat in suo colore, sed nō Mercurium. Et quantūcūq; pluries hæc terra soluta fuerit & congelata, erit penetrabilior & subtilior in natura sua, vt etiam supra dictum est, etiam magis tendens ad albedinem, in istis quatuor solutionibus

nibus & congelationibus. Cum verò completa erit decoctio ista quæ dicitur prima, vertendum est ad alias tali modo.

Scias pondus totius congelati, sicut sciisti primo per discretionem tuam, & pone in vitro, & superpone quartam partem Mercurij vt solvatur, & sigilla vitrum vt supra sigillo Hermetis, & super calore exsicca & congela, & erit vna massa alterius coloris quam prima, nigra & clara aliquantulum. Continuetur autem hæc dispositio dealbationis post eius aquæ imbibitionem & exsiccationem, solutionem & congelationem, donec fiat alba massa, perfectæ dealbationis, in igne perseverans, tundens, fluens, & Mercurium congelans, & perfectè retinens, & transmutans quodcunque corpus metallicum imperfectum, in unicum verum.

Et si velis Elixir tuum præparatum, secunda tertia & quarta vice volatizare vel imbibe, hoc debet fieri cum quarta parte elixiris Mercurij. Attamen si maius pondus de ipsa aqua posueris super ipsum corpus quam quartam partem ipsius, dum tamen non submergitur, melius erit, corpus dealbabit, & erit subtilius, penetrabilius, & cum maiori pondere conuertit.

Item cum aliqua res est imbibita corruptione, non potest tollerare ignē, nec ignis



in se potest pati corruptionem: quare necessesse est, quod lapis sit magistraliter extractus, mundatus, & separatus ab omnibus suis feculentis corruptibilibus, antequam tu præsumas fixare eum, quousque sit purum elementum primæ rei.

Et nota quod subtilior est medicinā, quæ Mercurium conuertit quā illa, quæ conuertit corpora. Vnde sciendum, quod maior labor est in dealbando propter pondera & commixtiones, quā in rubificando: quia post dealbationem vsque ad rubificationem non sequitur error. Et pro rubeo faciendo dicitur, quod debet fieri eodem modo & simili regimine in omnibus, sicut in dealbando ipse fecisti, & non debet iterum ire ut incipiatur à principio, sed tantum ut multiplicetur: & pone tantum Mercurij per solutionem terræ & exsiccationem, sicut in dealbando, nisi quod calor sit maior. & scias quā tuncunque plus soluitur anima cum spiritu suo non fixo, id est, aqua sua, & coagulatur, tanto plus multiplicatur, & non solum in quantitate, sed cum hoc etiam in virtute & tincturæ subtilitate, & in projectione magnum pondus conuertet & transmutabit.

De albatōe terræ, dicit Hali, Accipe quod descendit ad fundum vasis, & ablue ipsam in igne calido, vsque quo auferatur eius nigredo, & recedat eius spissitudo, & fac euolare  
ab

ab eo additiones humiditatum, donec deueniat calx nimis alba, in qua non erit macula. Tunc enim terra ad animam recipiendā est habilis & pura. Dealbat o enim est totius operis initium, & fundamentum: nam extūc errare non potes in decoctione, quia post dealbationem vterq; fugiens, scilicet anima, id est, Mercurius corporis, & spiritus, id est, Mercurius viuus, in non fugientem terram vertunt, & faciunt eam spiritualem, mundam à terrestreitate, aeream & subtilē. Et sic spiritus & anima non vniuntur cum corpore vero modo, nisi in albo colore: quia tunc in ipsa dealbatione omnes colores, qui hodie in mundo excogitari possunt apparent, & tunc firmanur, & in vnum colorem scilicet albedinis conueniunt.

Et nota, quod ista diuersitas colorū non apparet in lapide nostro nisi in cōiunctione animę cū corpore, vt dicit Morienus. In vna tantū vice, ignis in eo nouat diuersos colores. Anima est spiritus tingens, qui demū à corpore alterato superatus, eo gaudet, ipso incorrupto facto: Et sic alter in alterū transit, & alter vim alterius recipit natura disponente.

Dicit Senior: Primum opus lunare est abluere, dealbare & putrefacere centum quinquaginta diebus. Et dealbatio totius, & fugatio tenebrarum ab eo. Et Flidius dicit: Scī



tote quod totius operis initium est dealbatio, cui rubor succedit, deinde operis perfectio. post hanc autem per acetum nuntius Dei tota fit perfectio, quod est soluere & coagulare. Et de ipsa terra dealbata, dicit Morienus: Quia nihil cum ea facias ipsa non existente fermentata. Et quia sine fermento nulla fit tinctura perfecta, ut dicunt Philosophi, sicut nec absque pasta non fermentata fit bonus panis, sic in nostro lapide, cum fermentum est sicut anima, quae corpori imperfecto mortuo vitam tribuit mediante spiritu, id est Mercurio. Quia dicit Aristoteles, Nil completur nisi cum fermento subtiliato, ut spiritus, Versus: Ad bonam pastam utaris aqua, nec non fermento: simili modo in lapide nostro. Haec tria reperies dictis philosophorum consimilia. Et non est aliud fermentum quam Sol tam ad album & rubeum Elixir, & Luna solum ad album Elixir, scilicet aurum vel argentum philosophorum, non aurum vel argentum naturae: Vnde fermentum auri nihil est nisi sulphur suum quod album in argentum conuertit, quia illud nunquam figit, quod naturaliter fixum non est, nec fuit.

Item fermentum fit ex pura metallorum materia, id est sulphure naturae & vapore elementorum. Item fermentum non est aliud nisi à sole & Luna. Et fermentum non est quousque dicta corpora conuertantur in suam primam

primam materiam seu naturā, quia expedit  
quod ex sole & subtilissima terra fermentum  
debeat componi. Quare si duo corpora  
perfecta nescis reducere in suam naturam  
primam, non poteris habere aliquod fermentorum.  
Hæc Raymundus.

Nota, fermentum album sic fit. Ciba vnā  
partem Lunæ purissimæ minuxim limatæ  
vel subtiliter foliatæ cum duplo sui Mercurij  
bene mundissime albi, terendo simul fortiter  
in mortario lapideo, donec Mercurius  
ebibat ipsam limaturam, & fiat quasi buti-  
rum, ita quod nil inueniatur de ipsa lima-  
tura: Deinde ablue hoc fermentum forti-  
ter cum aceto forti & sale communi, bene  
preparato, donec acetum inde exeat cla-  
rum & bene purum, & tunc ablue sal cum  
aqua dulci, & aquam ad ignem exsicca. Ab  
hinc verò superadde ei sulphuri albi par-  
tem vnā, terendo insimul totum, donec  
redeat totū quasi in corpus vnum, Deinde  
incera ipsum cum vna parte aquæ, & mitte  
ad sublimandum, &c. Sic eodem modo fit  
fermentum rubeum cum sole purissimo, vt  
suprà, licet Pandolphus dicat in Turba,  
quod nullum venenum tigens generatur  
abiq; sole & vmbra eius, quod volunt & plu-  
res alij: Quia non sit aliud fermentū tam ad  
albā quam ad rubeam tincturam quam  
Sol. Dicit Aristoteles. Album & rubeum



ex vna radice, nulla re alterius generis interueniente pullulat.

Item Rosarius & Petrus de Zalentio dicunt. Fermentum quod est medium coniungens, si ponitur in principio vel in medio, opus perficitur citius, nec indiget reiteratione: Non tamen dicunt hæc per abnegationem. Arnoldus dicit: Cum autem prædicta medicinam volueris fermentare, tunc solue eam in dicto humido distillato, sicut dictum est superius; donec sit aquatica vt Mercurius, tunc pone in vase super ignem in toto regimine, donec colores appareant, vt in primo regimine, donec habueris Elixir vt prius fusibilem & tingentem: & tunc duplicatus est eiusdem elixiris effectus in fermentatione, quantitate, & projectione. &c. Quoniam in omni solutione & fixatione acquirit sibi decem in multiplicatione, ideo quantum plus soluitur, figitur, tingitur, & funditur medicina, tantum melius & fortius operatur.

Item de fermento nota. Ex perfecto nil fit, quia iam perfectum est, prout ista materia seu artificium perficit. Habemus exemplum: Panis fermentatus & coctus, est perfectus in suo statu vel esse, & ad suum vltimum finem peruenit, nec eo plus poteris fermentare: Sic est in auro, Aurum purum deductum est per examen ignis in corpus firmum & fixum,

xum, & eo amplius fermentare est impossi-  
bile apud philosophos, nisi habeatur primā  
materia metallorum in qua resoluator in pri-  
mam materiam, & in elementa miscibilia.  
Recipiamus ergo illam materiam vnde erit  
aurum, & mediante artificio deducitur in  
verum fermentum philosophorum, & mu-  
temus hoc cum ingenio in materiam perfe-  
ctam, vel in speciem corporum perfectiorū,  
& tunc demum incipiamus operationem.  
Quare multi moderni laborantes etiam phi-  
losophicè sunt decepti, quia opus dimittunt  
vbi est incipiendum.

Nota, aqua est spiritus corpus purgans,  
subtilians & dealbans. Et fermentum est a-  
nima, quæ corpori imperfecto mediante a-  
qua vitam tribuit, quam prius non habebat,  
& in meliorem formam reducit. Etiam si in  
lapide nostro esset tantum alterum eorum,  
nunquam facilè flueret medicina, neq; tin-  
cturam daret, & si daret, vt Mercurius in fu-  
inum volaret, quia non esset in eo recepta-  
culum tincturæ.

Et in hora coniunctionis maximā, appa-  
rent miracula: tunc enim corpus imperfe-  
ctum coloratione firma coloratur, fermen-  
to mediante, quod fermentum est anima cor-  
poris imperfecti, & spiritus mediante anima  
cum corpore coniungitur, & ligatur cum  
eo simul in colorem fermenti, coniungitur

M m



& fit vnum cum eis: Et sic in corpore imperfecto, primo extrahitur illud videlicet eorum purum ab impuro, subtile à grosso. Deinde desiccatur & fixatur, & erit mortuum: tunc fermentatur & reuiuiscit per fermentum, quod anima. Quia si non misces fermentum cum Elixir, non coloratur corpus sicut debet, quoniam sine fermento non exhibit neque Sol neque Luna, sed aliud quod non permanet in tinctura naturæ metallicæ, nisi præparaueris ipsam scilicet corpus imperfectum. Coniunge ergo ipsum sulphur, id est corpus imperfectum, cum eo scilicet fermento, vt generet sibi simile, & fiet Elixir. Cum autem sulphur, id est, corpus imperfectum coniunctum fuerit cum suo corpore, id est fermento, corpus non desinit in ipsum aliud agere, quouiq; conuertat totum in ipsum, scilicet fermentum. Idcirco quando vis fermentare, misce simul cum corpore, vt totum sit fermentum, quoniam fermentum redigit vel reducit sulphur nostrum, ad suam naturam, pondus & colorem, per omnem modum, qui erit & fermentum album ad album, & rubeum ad rubeum. quod patet: Quia si posueris fermentum argenti cum sulphure auri, rediget ad suam naturam, sed non ad suum colorem. Similiter si posueris fermentum auri cum sulphure argenti, conuertit ad suam naturam, & non ad suum colorem & conuerso.

econuerso. Non ergo misceas aquam albam cum rubea, nec econuerso aquam rubeam cum alba, quia cum aqua alba albificabis, & cum rubea rubificabis. Veruntamen fili nō putes hanc aquam esse rubeam, sed albam in aspectu, importans rubificandi potentiā cum effectu. Hæc Raymundus.

Cum corpus mundatum fuerit, & cum spiritu incorporatum & sublimatum, tunc ambo facta sunt vapor vñctuosus. Et nisi corpus fiat vapor, nihil in opere huius peregriti, cum hoc fiat mediante aqua Mercuriali depurata. Ergo dealba & ablue corpus, quia dealbatio totius operis perfecti est initium & fermentum. Si enim sulphur nō fuerit sublimatum, substantiam ingredientem & virtutem penetrantem nō habebit, & per consequens ad verum Elixir non valebit. Et Mercurius vulgi dicitur spiritus, Mercurius corporis dicitur anima, & spiritus non coniungitur corpori nisi mediante anima, & econuerso anima non coniungitur corpori nisi mediante spiritu: tantum subtilietur, vt sit vnum cum eo, & homogenium sicut suus spiritus est. Tūc enim per minima sunt commiscibilia, & primo recipit naturam fermenti, & virtutem tingendi.

Spiritus non cōiungitur corporibus, donec à suis immundicijs perfectè fuerint mundati, id est donec media substantia Mercurij

Min 2



& sulphuris corporis fuerint à suis mundicijs perfectè mundati: id est, horum coniunctio non est possibilis, nisi prius spirituales fiant, id est per mutationem vtriusque à sua virtute & proprietate, per conuersionem suarum naturarum coniunguntur omni-modà coniunctione: & tunc sic purgati debent in corporibus coniungi, id est, cum fermento mediante aqua, quæ facit inter ea matrimonium; id est, coniunctionem siue vnionem. Rasis dicit: Accidentia non possunt qualitates extendere, nisi fuerint substantijs sociata.

Item si vis vt fiat Elixir perfectum, atque transubstantians, & omne corpus sibi coniunctum tingat, hoc non potest fieri nisi per solutionem suam sæpius repetitam.

Vnde quinta essentia est corpus per se differens ab omnibus elementis & elementatis tam in materia quàm in forma, tam in natura, quàm in virtute, non habens in se contrarietatem, vnde nec causam corruptionis. Hæc Thomas in compendio, Vbi ponit differentiam inter elementum, elementatum, & quintam essentiam.

*Modus faciendi solutionem talis est.*

Postquam lapis noster in igne est factus,  
&

& ab omni sorditie, id est, purgatus est ab omni impuritate. Nota, id est, post dealbationem & philosophicam spirituales purificationem supra memoratā. Tūc tere ipsum in puluerem subtilem valde in vno lapide, & in aceto nostro cœlestino solue, & statim soluetur in clarissimam aquam, & quasi fontaneam. Et postquam lapis totaliter fuerit solutus vt dixi, tunc distilla nostra distillatione, & coagula temperato calore, & vltimò calcina prima coagulatione secundum modum suum. Et scias quòd in ista solutione lapidis vna pars multo plures partes Mercurij, vel cuiuscunq; corporis, in lunam veram vel in solem, secundum quòd lapis fuerit præparatus, tingit. Et hæc solutio nostra est secretum nostrum. Et sic multiplicabis lapidem, vt postea in capitulo de multiplicatione dicetur.

Item terra vulgi sic separanda est à terra philosophicali: Accipienda est terra calcinata, &c. & ponenda est in vase vitreo vel vitreato, in quo sit aqua munda & pura feruentissima, & cum baculo vitreo agitare debes vsq; quo illud quod potest dissolui dissoluatur. & scias quòd bona terra dissoluitur & efficitur aqua alba sicut lac, quam dissolutam ponas ad partem, & iterum tere terram quæ remansit insoluta, & iniungas iterum aquam bene calidam, vsq; quo facias donec

M m 3



apertè videbis quod nihil amplius potest  
dissolui: Cuius signum est, quod terra quæ  
remanet in fundo posita super lignum, nihil  
manet. Secundum signum, si ponatur super  
ignem, nequaquam funditur neq; adurit. Et  
postquam hæc videbis, tunc accipias totam  
terram tuam dissolutam in aqua prædicta, &  
ponas in vase vitreo, & congelabis desicca-  
tione forti, & priusquam congelata fuerit,  
tunc scias te habere terram philosophicam  
mundam & paratam, Aliam proijcias, quia  
est fex & scoria: dicitur etiam terra alba. Et  
caue semper ne eâ asses nisi fuerit sicca. Unde  
Hermes dicit: Seminate aurum vestrum,  
in terram albam foliatam, quæ per calcina-  
tionem facta est ignea, subtilis & aerea, vi-  
delicet tantum. Seminate aurum, id est ani-  
mam & virtutem tingentem, in terram al-  
bam, quæ præparatione debita est facta al-  
ba & munda, in qua non sint sordes. Ex hijs  
patet quod aurum naturæ non est materia  
fermenti, imò aurum philosophorum est i-  
psum fermentum tingens.

Item Hermes caput philosophorum ait:  
Cum naturas commiscere volueritis alchi-  
mistæ, lapidem auri commiscete humori, qui  
est aqua permanens, suoque vasi imponi-  
te super leuem calorem quousque liquæfi-  
at; deinde dimittite quousque arescat aqua,  
& se inuicem continuat. Ipsa autem aqua  
imbuta

imbuta, id est siccata, sit ignis intensior quam prius fuerat, quousque areseat, & terra, id est pulvis fiat. Hoc autem peracto, scitote hoc esse arcani initium, scilicet aqua imbuere & desiccare perfectè. Hoc verò multoties facite quousque pereant aquæ partes, id est deficient, scilicet quod non ascendat vltra, eiusque colores vobis appareant. Iubeo tamen vos non simul aquam fundere, ne ykesir submergatur, verum paulatim, id est, septies infundite, terite & desiccate, & sic multoties facite quousque sumatur aqua.

Barsen in Turba dicit: Et aqua septies imponitur ei, donec bibat totum humorem, & recipiat vim imminemtem igni, apud pugnam ignis, & rubigo fiat. Hermes dicit: Humectate & coterite pluribus diebus: & hoc nouem vicibus soluere & coagulare præcepit, quæ per nouem aquilas designantur. In qualibet enim solutione & coagulatione augebitur eius affectus. Vnde philosophus in Turba:

Videntes autem omnes huius artis inuestigatores illam albedinem apparentem in vale, rati estote quod rubor in albedinem occultatus est.

Tunc autem non oportet vos illa extrahere, verum coquere quousque totum rubeum fiat, & sic per plures imbibitiones aquæ sola-



ris requiritur, terream rubeam fore factam, etiam per maiorem ignis administrationē. Item Barsen: Præcipio illis æs aqua dealbare candida, qua æs rubeum faciunt, scilicet æs nostrum. Quare oportet quod prius album fiat antequam rubeum fiat: quia nō est transitus de extremo ad extremum, de contrario in contrarium, nisi per medium dispensatiuum, id est, de nigredine non est transitus in citrinū vel rubeum, nisi albedine mediante, quia citrinitas causatur ex altissimo vel multum albo, & modicum rubeo claro essentialiter. Quare natura ostendit, quod citrinatio est perfecta & completa digestio. Nec econuerso potest esse transitus de citrino ad album, quousque compositum conuertatur in nigrum. Nec aurum potest fieri argentum indiuisibile, nisi prius destruat, & fiat nigrum, & corrumpatur, nec melius potest fieri deterius, nisi per corruptionem sui ipsius, quia generatio vnius est corruptio alterius. Et hoc fit cum additione rei tingentis illud, quæ nota est naturæ, & perficitur. Et tunc fermentum imponitur.

Spiritus corpus exsiccatur, & à corpore exsiccatur scilicet perfectè à suo flegmate purgatus.

Nota in omni assatione & decoctione qua spiritus & corpora separantur & associantur

tur scire debes, quòd anima separabilis à suo subiecto non commodè separatur à fixo, nisi in siccissione, nec viuum commodè coniungitur mortuo, nisi in humido. Sed in hijs omnibus natura non patitur subitas permutationes. Ideo maximè est cauendum, ne spiritus volatilis fiat: nam si volauerit à corpore, corpus imperfectum manebit.

Nota, Ideo fit sublimatio, vt segregatis partibus purissimis & leuioribus à fæcibus grossorum elementorum, virtutem quintæ essentiæ possideant formantem & disponentem ad speciem durabilem & perfectam. Dico autem quintam essentiam animam tingentem, colorantem, & formam puram inducentem, ad quam extrahendam valde necessaria fuit sublimatio & subtiliatio: Per eam nam que extrahitur vnctuositas arsenici, siue natura oleoginosa purissima & incombustibilis vnctuositatis, quæ ligata & commixta est cum fæcibus, scorijs, & grossioribus elementarijs. Quia sublimatio non fit alia de causa nisi vt extrahatur anima tingens à corpore, & vt vertatur in spiritum penetrabilem: per sublimationem enim corpus in spiritum reducitur, scilicet cū corporalis densitas transit in raritatem. Et cum corpora sint graua & ponderosa, vt etiam suprà dictum est: si ergo debent sublimari, oportet quod cū Mercurio incorporentur & subtilentur, & co-

Mm 5



quantur, donec ex eis, scilicet ex Mercurio, & corpore fiat vnum corpus, & non tædeat te hoc multoties reiterare: quia nisi Mercurius fuerit corpori incorporatus, non ascendit: incorporari autem nullatenus potest, nisi prius in Mercurio soluatur. ergo recipe primam aquam ab omni corruptione segregatam, in qua coque rem suo nomine nominatam per xl. dies in vase suo, & inuenies corpus conuersum in argentum viuum: & quando per sublimationem fuerit priuatum sua nigredine, fiet natura sublimis carens umbra, id est, grossa terræ fœculentia & adultione. Idcirco quanto magis poteris, ipsum corpus subtilia, & cum Mercurio mundo coque, & cum aliquam partem Mercurij corpus in se hauserit & concluderit, ipsum subtilia igne cito, & fortiori quo poteris, donec ascendat in similitudine albißimi pulueris, in modum niuis, adhærens spondilibus aludel. Cinis verò infundo manens est fæx, & scorïa corporum, vituperata, & abiicienda, in qua nil vitæ habetur: quia puluis leuissimus, qui modica sufflatione euanesceat, quoniam non est nisi sulphur prauum, a natura exclusum. Tunc abiectis fœcibus, itera per se sublimationem albißimi pulueris sine fœcibus suis, donec figatur, & quousque non permittit aliquas fæces, sed ascendit purissimā ad modum niuis, quæ est nostra pura quinta  
ellen

essentia, & tunc habes animam tingentem, & coagulantem & mundificantem, & sulphur & arsenicum non vrens: quo possunt vti Alchimistæ, & cum eo faciunt argentum.

In solari autem materia licet quædam pars albiſſime accenderit, tamen infundo remanet ignis tinctus rubore, in modum scarlati. Et illud sulphur conuertit argentum viuum in aurum purissimum & verissimum. Hæc est perfectissima compositio sulphuris albi & rubei non vrentis secundum summam operationem philosophorum: nil enim in hijs dictis superflui & diminuti inuenies, sed quæ philosophica veritas continet.

Item si cum calcibus duorum luminarium, scilicet solis & lunæ sublimaueris Mercurium, tunc vtiliter sublimabis, & mundas cum facilitate. In illis enim est facilis operationis illarum sublimatio, per generationem: & collige semper tantum solum sublimatum, quia hoc non est fixum, sed quod in medio consistit aludel supra feces, quia illud est subtilis media substantia Mercurij, ex qua nostra conficitur medicina, quæ ex argenti viui materia ducit originem. questum bonum, terra alba foliata, arsenicum, & sulphur album, prima materia metallorum, hæc Raymundus. Hæc autem sublimationem facimus, vt corpora reducamus in naturam subtilem, vt sint sicut spiritus, penetrantia & redigentia omne corpus in so-



lificum vel lunificū verum, vel vt ea reduca-  
mus in primam materiam, scilicet Mercuriū  
& sulphur, & vt eorum fiat firmissima incor-  
poratio, & etiam vt assumat perfectum colo-  
rem albedinis vel rubedinis, qui color sine  
sublimatione fieri non potest. Et non misce-  
as illud, quod remanet infundo cū eo quod  
ascendit, sed segregatim vnumquodque eo-  
rum pone.

Si autem adhuc infundo aliquid de mate-  
ria valente remansit, iterabis ad sublimandū  
per Mercurium sibi incorporatū, donec to-  
tum ascenderit quicquid est de pura essen-  
tia ipsorum corporum: quia si non feceris,  
non ponas ipsum in magisterium. Alembi-  
cum verò sit vitreum, bono luto circumlini-  
tum, quod debet coniungi cum subiecto, ita  
vt Mercurius non possit exhalare finaliter:  
quia non sublimatur Mercurius, nisi per fu-  
mositatem aeream, secum deferens partes  
corporis puriores: & ideo terra tunc in aerē  
& corpus in spiritum conuertitur, & densi-  
tas in raritatem finaliter in modum aeris a-  
scendunt. sic quod ratione veritatis recipi-  
unt virtutem fortiter, & in profundum pene-  
trādi: & ratione perfectæ clarificationis, per-  
fectæ tincturæ & colorationis. Vnde ergo di-  
ligenter vide vt vasa bene iungantur, quo-  
niam si inueniat scilicet Mercurius locum a-  
pertum, euolat per fumum, sicque peribit &  
anni-

annihilabitur operatio, & magisterium tuū  
erit inane.

*Sequitur de regimine fi-  
xionis.*

*Quomodo perficiatur sulphur album & ru-  
beum in Elixir perfectum.*

Accipe ergo sulphur albū prædictum, & i-  
psū fige sup corpus suū, albū, fixū & mūda-  
tū, id est supra argentū. Et sulphur rubeū su-  
prā corpus suū rubeum, scilicet supra au-  
rum; vt docet Pythagoras magister Turbæ,  
dicens: Quod argentum viuū à corpori-  
bus, dissolutione, subtiliatione, & sublima-  
tione extractum, nō coagulatum in sulphur  
album vel rubeum, sustinens ignem, id est,  
vt sit fixum, nullam viam habet ad albedinē  
vel rubedinem. Prudenter ergo & discretē  
oportet te operari, quoniam sine fermento  
non poterit sol neque luna esse. Et non est a-  
liud fermentum nisi sol & luna: nō enim per-  
manebit in essentia naturæ prædictum sul-  
phur, quod philosophi dicunt Vaporem vn-  
ctuosum, nisi ipsum cum corpore suo purga-  
to coniunxeris, vt generet sibi simile. Et etiā  
propter hoc vt fiat Elixir perfectū id, quod  
componis. Cum autem sulphur coniunctū  
fuerit suo corpori purgato, non desinit in id  
agere, ipsum totaliter penetrando, quousq;  
totum conuertat in suam naturam. Ideoque



quando vis fermentare, misce corpus sublimatum cum suo corpore optimè purgato ut totum fiat fermentum: quoniam fermentum reducit sulphur artis seu philosophicum in suam naturam, colorem, & saporem. Si enim sulphur non fuerit sublimatum, substantiam ingredientem & virtutem penetratiuam non habebit, & per consequens ad componendum verum Elixir non habebit virtutem: quia in sua permanens densitate & corporalitate, non miscebitur rebus tingendo, nec eas poterit in formam perfectè metalli transmutare. Sed cum corpus mundatum fuerit, & cum spiritu incorporatum sublimatione descendit, tunc ambo facta sunt vapor vnctuosus, & ab vrentibus substantijs spoliatus, aer subtilis, clarus, nimiae penetrationis, anima à vitijs, & inquinamentis liberata: quia iuncta suo corpori mundato, mediante spiritu, id est aqua Mercuriali purificata, transit in ens purissimum & incorruptibile. Et nisi fiat vapor, nihil in opere huius artis peregisti. Ergo dealba, abluere, quia dealbatio totius operis perfecti est initium & fermentum. Quæ quidem dealbatio ammodò non variatur in colores diuersos, sed permanet invariabilis & immutabilis, & fige iuxta præceptum philosophorum hoc modo.

Modus

*Modus figendi.*

Apta fermentum, id est, corpus ante fermentationem, vt sit solutum & calcinatum, id est, corpus per argentum viuum sit solutum & calcinatum, id est, argentum viuum sit ab eo separatum & remotum, & sit calx aut cinis purissimus: quoniam si non aptaueris fermentum, nil valebit. Et similiter apta sulphur non vrens de calce per sublimationem, vt sit simplex & viuum. Quia si non miscueris in Elixir, non colorabitur corpus supra quod fiet proiectio sulphuris. Et si non mundaueris corpus quod vis mittere in Elixir, non diriget corpus spiritum, neque retinebit eum. Et si non sublimaueris huiusmodi sulphur, quod vis mittere in Elixir, erit aurum & argentum multum obscurum.

Et si non mundaueris spiritum, non sustinebit ignem, quia ipsum impurum corpori non coniungeretur per minima. Oportet te etiam multum cautum esse, vt facias Elixir medium inter durum & molle, quia nisi hoc scieris, non erit aurum & argentum habile ad operandum, scilicet malleandum vel fundendum. Subtilioris enim substantie & liquidioris oportet esse medicinam, quia ipsa sunt corpora, & maioris fixationis & retentionis, quam sit argen. viuum, in sua natura, super quib. proijcitur. Quia dicit Euclides:



Nostrium finale secretum est habere medicinam quæ fluat ante Mercurij fugam. Cum autem vis componere Elixir, fac calcem de illa materia cuius est corpus, & ei immitte sulphur suum, sicut suprà dixi: Si est aurum, de auro, Si argentum, de argento. Quoniam sponsalitium non est aliud, nisi vt coniūgas fermentum cum suo corpore, de quibus vis facere Elixir. Dicit enim Turba: Iunge hæc duo, id est, cineres, videlicet corporis perfecti, & sulphur album, id est corpus imperfectum ad inuicem. vnde philosophus: Illumina primò corpus tuum, & iunge cum spiritu & corpore mundo, æqualitate, id est æquo pondere.

*De ponderibus fermenti & sulphuris & Mercurij.*

Nota, quia sciendum est primò, quod summa volatilis non superet summam sui corporis mundati, fixi, alioquin ligamentum sponsalitij verteretur in fugam spiritus non fixi, & sulphuris volatilis. Volatile non superet summam fixi cum eo vniti. Vnde dicit Plato: Si parum sulphur proijciatur super multitudinem corporis, ita vt suprà ipsum habeat potentiam, conuertit ipsum in puluerem, cuius color erit sicut color corporis super quod proijcitur spiritus auri vel argenti. Sed quia sulphura non possunt corpora ingredi nisi median-

mediante aqua, scilicet Mercurij, cum aqua  
facit eorum matrimonium : quia est mediū  
coniungendi tincturas, id est, sulphur & fer-  
mentum : Ideo in ea dispositione primò po-  
nas calcem corporis seu fermenti. Secun-  
dò ponas aquam, id est, spiritum. Tertiò  
ponas aerem, id est, animam, siue sulphur à  
corporibus extractum. Et vt vtar philoso-  
phico eloquio & doctrina: Si miscueris pri-  
us oleum in terra, erit oleum mortificatum  
in terra, quoniam oleum in terram intrat, &  
ab ea sorbetur. Si verò prius posueris aquā,  
& postea oleum, stabit oleum suprà aquam:  
aut si prius posueris aquam, & postea terrā,  
erit aqua ponderosior terra. Cum ergo con-  
iungis elementa, scilicet aquam & aerem vt  
figantur in terra : Si est ad albū Elixir, semp  
sit plus de terra quàm de aliquo alio elemen-  
torum : alioquin terra non figeret spiritum,  
imò secum euolaret. Et hoc fieri debet, se-  
cundum rationem, iuxta de aquationis men-  
suram. Verbi gratia, ad lunare Elixir. Si est  
de aere vnum pondus & dimidium, de aqua  
debent esse duo pondera, & de terra tria de-  
bent esse pondera, & terræ fermentum sit  
tertantum, quantum sit sulphur album.  
Vt si dimidium alterum pondus fuerit de  
sulphure albo, tria pondera debent esse de  
fermento, & duo de aqua, & erit Elixir com-  
pletum. Et ideo hanc cautelam habeas in

Nn



compositione veri Elixir, & ita opereris, vt dictum est, vt scias quantum debeas apponere de terra, quantum de aqua, & quantum de aere ad album Elixir, & quantum de igne ad rubeum. Ratio est, quia si magis poneretur de terra quàm dictum est, mortificaret animam: Si verò minus, fieret Elixir nimis humidum, nec figeretur. Et similiter de aqua, si plus apponeretur, & esset humidum & nimis molle: si minus, esset siccum & durum, nec penetraret. Et si de aere similiter minus apponeretur, non coloraret perfectò colore: & si magis, esset in perfectione coloratum in albo Elixir.

Ad solare verò Elixir, cum sol sit calidior luna, debet esse duo pòdera terræ, tria de aere, tria de aqua, vnū pondus & dimidiū de igne: nā pondus ignis est mediū pòdus aquæ. Et in hoc neq; est additio neq; diminutio.

Dicit Raymundus: Cum volueris Elixir ad rubeum per traditionem generalis doctrinæ, doctrinam faciendi Elixir ad album resumes in exemplum. Nam hic modus faciendi Elixir ad album, repeti non oportet, nisi si solum pro quolibet elementato albo, elementatū ponas rubeum, quoniam in Elixir ad rubeū. apponitur ignis vltterius, qui totum rubificat, & sublimatur vt spiritus. Pondera verò elementorum, sunt duo pondera terræ, & tria aquæ, & totidem & vnum pondus

dos & dimidium de sulphure rubeo. Primo enim ponas terram; quia participat cum elemento. Secundo ponas aquam; quia est medium inter terram & aerem. Tertio ponas aerem; quia est medium inter aquam & ignem. Quarto ponas ignem; sed ignis per aerem figitur sicut & aqua per terram, & c. sicut scis.

Sciendum est. Quod si lapis philosophorum purificatus adiungatur cum aliquo corpore, & qualitercunque destruat corpus, materia lapidis semper remanet cum illa parte corporis, quæ magis est purificata secundum viam naturæ. Nam lapidis materia figit ignem, neque potest comburi: quia ipse lapis super omnem ignem perpetuus est creatus. Et ideo quanto magis in igne per euerat, tanto plus augmentatur virtute us in quantitate & qualitate: quia lapis philosophorum non habet humiditatem terminabilem. & licet sitens sit in experientia, copiosius est humiditas & vinctuosa in eis occulto, quæ nunquam potest destrui per aliquam viam. Quia si corpus cum quo commiscetur destruitur, semper remanet eius substantia subtilis vel grossa, secundum quod fuit preparata, quæ est vera & res fixa. Ideoque nisi destruitur corpus, materia vel medicina de ipso creata & extracta semper perseverat. Hec Giel erudit. Alius philosophus dicit in Turba:

Nn 2



Sciant omnes inuestigatores huius artis, quod Elixir quantumcunque præparetur vel subtilietur, totum nihil est, nisi post præparationem cum verò fermento coniungatur.

*Nota de fermento.*

Notandum est, quòd quando Elixir coniungitur cum corporibus, oportet quod coniungatur per minima, vt dicit Albertus. Vehemens & utilis complexio fieri nunquam potest rebus solidis, nisi prius soluantur in aquis, & tunc commisceantur ad inuicem, & in locis calidis agente calore naturali, vel sibi proportionabili vaporaliter se connectant spacio temporis competentis. Quia oportet Elixir primò soluere, postea corpus præparare & soluere, vt Elixir, postea verò accipere & coniungere dissolutiones, videlicet de Elixir partes tres, & de corporib. prædictis partem vnā: postea oportet hoc totum congelare & iterum soluere & congelare, & sic reiterare, donec totum factum sit vnum, sine aliqua separatione, & hoc totum completur per beneficium aque nostræ Mercurialis: quia cum ipsa soluitur, Elixirq; præparatur, & cum ipsa soluuntur & præparantur corpora. Ipsa est enim mundans, iūgens, dissoluens, dealbens, & rubeum faciens.

Dicit alius: Sed quia fermentū non potest  
ingre-

ingredi corpus mortuum nisi mediâte aqua, quæ facit matrimonium & copulam inter fermentum & terram albam: idcirco primò in omni fermentatione notari debet pondus vniuscuiusq;. Si igitur terrâ foliatam albam ad album Elixir volueris fermentare, vt stabit in complemento tincturæ super corpora à perfectione diminuta, tunc recipe teriæ de albata seu foliatæ corporis mortui partes tres, & de aqua vitæ reservata partes duas, & fermenti partem alteram dimidiam.

Fermentum autem sit præparatum vt fiat calx alba, fixa & subtilis, si ad album præcedit tua intètio: Si verò ad rubeum, tunc sit calx citrinissima auri præparata & non erit aliud fermentum. Ratio, quia ista duo corpora lucentia sunt, in quibus sunt radij tingentes splendidi, cætera corpora albedine & rubedine naturaliter excellendo.

Postea sapienter ponas in suam fiolam ad hoc deaptatam, & in corium suum temperatum repone vt coagulentur & fixentur, & fiet vnum corpus. Deinde iterû solue cum tertia parte aquæ, & exsicca: & hoc reitera pluries, donec excellentissimum lapidem album per hos gradus reiterationis & præparationis præparabis albû, fixum, stantè, per minima ingredientè corpi velocissimè fluèntè ad instar aquæ fixæ, super ignis pugna tingentem Mercurium & omnia corpora à per

Nn 3



fectione diminuta in verum argentum.

Et nota, quando plus vel pluries huius  
complemēti ordo reiteretur, solutionis, coa-  
gulationis & contritionis, tanto huius ma-  
ioris exuberatione, videlicet medicinæ mul-  
tiplicatur bonitas magis & magis. Nam quo-  
ties pertractaueris super ipsum lapidē eius  
propriam bonitatem reſeruata, toties mul-  
tas lucraberis in eius profectione super cor-  
pora partes, à perfectione diminuta. Quare  
philosophi laudant reiterationem ultra. Si ſi-  
gatur terram albam fermentare ad rubeum  
Elixir volueris, diuide ipſam terram albam  
in duas partes, vnā partem augmentabis  
ad Elixir album cum ſua aqua alba reſerua-  
ta, & ſic nunquam deſinit eſſe eius: & aliam  
partem pone in vitrum ſuū, id eſt in furnū  
ſue digeſtionis, & auge ſibi ignem, donec vi-  
& potentia ignis digeſtionis in rubicundissi-  
mum lapidē conuertatur, veluti ſicut cro-  
cis ſiccus, combuſtus. Et ſi volueris vt fiat  
tinctura rubedinis, Elixir albiſſimum tranſ-  
formans, & tingens Mercurium, lunam, &  
omne corpus in veriſſimum ſolem, vel ſo-  
liſicum corpus. tunc fermenta eius partes  
tres cum parte altera dimidia auri puriſſimi  
pæparata, vt ſit calx ſubtiliſſima, cum dua-  
bus partibus aquæ ſol ſicatæ, artificialiter in  
vnum chaos reducens, connexionem per mi-  
nima, vſque ad occultum corporis, & pone  
in ſuo

in suo vitro, in igne suo, & coque vt elucescat rubicundissimus lapis, sanguineus, verus. Illum iterum augmentabis de parte sua solidificata, reseruata scilicet aqua sua solari, vt gradatim per modum digestionis ignis fortioris procedas in eius perfectionis augmentatione, & cumulatione bonitatis, & reiteratione opis de parte sua reseruata, sibi sue nature conueniente, solidificata tandem, vt eius bonitas multiplicetur vsq; in infinitum, dicit Raymundus.

*De modo indulcorandi lapidem  
cum humiditate.*

*In modo autem faciendi huius lapidis  
indulcorationem.*

Sumatur lapis, & terendo imbebe illum in vase suo, imbibitione per minima, sc. per vi-ces, factis ad modum roris, cum vna & dimidia parte sui: postea decoque cum igne leui, donec prius illa fuerit in lapidis substantiam congelata: Postmodum vigora ignem de carbonibus paulatim & paulatim, donec subtilietur ex eo quicquid resolutum extiterit, tam de aqua sulphuris, quam de argento viuo humido.

Tunc iterum quod sublimatum extiterit, reduc super feces, terendo & imbibendo cum dicto spiritu, qui magis in humiditate exuberanter abundat. Et hoc iterate imbibitione rorida, decoctione, congelatione, & sublimatione, cum ignibus suis successiuis, & diligē



ter continuatis, scilicet cum moderamine note ignitionis, quam natura exigit, donec per continuam sublimationem, iterationem spirituum non inflammabilium super illas, scilicet fæces, & continuo motu totum figatur deorsum.

Cum autem fixum fuerit secundum proportionem ignis sibi appropriati cum moderamine, tunc eo facias ignem fortem, bene continuatum per diem naturalem: secunda verò die naturali fortiolem, & tertia die naturali adhuc fortissimum, ut est ignis fundendi, vel quasi.

Quando voles incerare lapidem. Mittas magis de re calida & humida, quam facias de frigida & sicca. Sed quando tu operatus fueris per intentionem fixandi, tunc mittas magis de re frigida & sicca, quam calida & humida. Et si medicina non manet plenarie contra ignem, hoc est per defectum fixationis. Igitur succurretur defectui, vel per reiterationem solutionis & congelationis, vel per sublimationem partium non fixarum, per partem fixam, quousque capiat quietem contra asperitatem ignis. Et si tu vides, quod illa non possunt fundi nisi gravitate, scilicet per defectum incerationis supple sibi, & integra ei incerationem cum oleo lapidis, guttando guttam post guttam, supra leuem ignem in crucibulo terreo, quousque fluat ut cera, sine

ne fumo. Hæc Raymundus. •

*De multiplicatione vel augmenta-  
tione lapidis.*

Nota primum quid sit augmentum. Vnde augmentum est præexistentis quantitatis additamentum. Et augmentum in qualitate & bonitate, est ipsam tincturam soluere & coagulare, hoc est Mercurio nostro imbibe & exsiccare.

Vel sic, Recipe tincturæ præparatæ partem vnā, & solue in tribus partibus Mercurij nostri, deinde fac in vase, & sigilla vas, & pone inter cineres calidos, per totum, vt supra expressum est, donec exsiccetur & puluis fiat. Deinde aperi vitrum, & iterum imbibe, & exsicca vt supra, & quoties hoc pluries feceris, toties aliquas partes lucraberis, & vitra tingit, vt dicit Arnoldus.

Augmentum in quantitate est. Recipe materiæ fixæ quæ tingit, id est tincturæ præparatæ partes tres, & Mercurij Philosophorum vnā partem, & fac in vase, & sigilla vas, & pone inter cineres calidos, vt supra, & exsicca vt puluis fiat. Deinde aperi vitrum, & iterum imbibe, & exsicca, &c. vt supra. Et aqua, id est argentum viuum vel Mercurius non plus ponderis adijcit vel dat corpori, nisi quantum de humiditate metallina manet.

N n 5



Hæc Calidius filius Isydori, Item multiplicatio in quantitate fit per mixtionem medicinæ in crucibulo cum argento viuo vulgi. Quod quidem argentum viuum per admixtionem lapidis conuertitur in puluerem rubeum vel nigrum, & iteratò, quod mittatur de illo puluere argenti viui super aliud argentum viuum, & iteratò conuertitur in puluerem, & sic facies reiterationes pulueris argenti viui super aliud argentum viuum, donec argentum viuum non conuertatur in puluerem, sed manet conuersum in metallum perfectum. Et hoc fit quia fortitudo medicinæ temperata est cum additione argenti viui.

Item multiplicatio tincturæ non est aliud, nisi augmentatio & multiplicatio caloris naturalis, qui est sulphur non vrens in materia argenti viui, cum sit certum, quod argētum viuum sit materia metallorum in substantia, in qua sua claritas est infixæ, quia metalla non indigent nisi natura substantiali. Et substantia in qua tinctura sulphuris infigitur, oportet quod sit de materia seruata ab omni adustione, & defectiua totius fusionis, amabilis & placens omnibus metallis. Et ideo est necesse, quod tinctura sulphuris sequatur talem substantiam, & in illa colligatur, si vis quod sit tinctura metallorum, & dicta substantia sit talis, quod possit fixari ti-

ne

ne consumatione suæ humiditatis, & sine reuerfione illius in terram, & sine combustione suæ propriæ substantiæ: & totum hoc est argētum viuum. Quare dicitur quod illud causa perfectionis ad necessitatem metallorum, quia illud est sufficiens ad quolibet gradum omnium fusionum cum ignitione, sicut patet in plumbo & stanno, & hoc per bonam adhaerentiam suarum partium, & per fortitudinem suæ nobilis mixtionis. Hæc Raymundus.

Modus quomodo multiplicantur medicina rubea & alba, in virtute & potestate. Quando perfeceris dictas medicinas, & de illis feceris projectionem, duobus modis poteris artificia iter multiplicare suas virtutes:

Primus modus est: Dissolues in aqua Mercurij sui albi vel rubei, ex quibus fuerunt procreata, quousque fiat aqua clara: & postmodum cum leui de octione congeles, & cum suis oleis, neceres vero eas super igne, quousque fluant: Certa tua virtus erit duplicata in tinctura, cum omnibus suis perfectionibus, sicut videbis in projectione: quia pondus quod proieciatur super mille, tunc projicitur super duo millia. Et in ista multiplicatione non est magnus labor.

Secundus modus multiplicandi suas virtutes est maioris precij, quia si distilles quâli



bet speciem illarum singulariter, & in sua aqua per inhumationem, postmodum separabis elementa per distillationem, in recipiendo primā aquam, postmodum aerem: & manebit sua substantia terræ fixa, tota clara in forma pulueris: reduc in illam aquā per distillationem, quousq; totum biberit, & sit tota fixa in terra: & postmodum imbi-  
be totum cum suo oleo & cum sua tinctura, quousque sit bene fixum, & fundetur totum sicut cera. Et de illa medicina projice vnum pondus super corpus quod volueris conuertere, & inuenies certē suam tincturam multiplicatam de centum partibus, per talem modum, &c.

Iterum multiplicatur medicina dupliciter.

Solutione caliditatis, vel solutione raritatis. Solutione caliditatis, est, vt accipias medicinam in vase vitreo impositam, & eā sepelias in igne nostro humido septem diebus vel amplius, donec medicina soluat in aquam sine turbulentia. Solutione raritatis: vt sumas vas vitreum cum medicina, & suspendatur illud in olla noua ænea, cuius orificium sit strictum, in qua bulliat aqua, & orificium sit clausum, vt ex vapore aquæ bullientis ascendente vapore soluat medicina.

Sed nota quòd aqua illa bulliens non tangat

gat vas vitreum, in quo est medicina, per  
spacium trium digitorum. Et solutio fit for-  
tè vna die vel duobus aut tribus. Postquam  
medicina fuerit soluta, aufer ab igne ad re-  
frigerandum, fixandum, & congelandum,  
indurandum, vel desiccandum, & sic solua-  
tur pluries: & quanto plus resoluta fuerit  
medicina, tanto perfectior erit. Et talis so-  
lutio est medicinæ subtiliatio & eius virtua-  
lis sublimatio. Quæ quanto plus reiteratur,  
tanto abundantius & plures partes tingit.

Vnde dicit Rasis. Non dependet huius  
bonitas multiplicationis, nisi in multiplica-  
tione reiterationis, sublimatione & fixatio-  
ne medicinæ perfectæ. Quia quanto plus hu-  
ius complementi ordo reiteratur, tanto il-  
lius exuberantia magis operatur, & augmen-  
tatur. Nam quoties magis solito sublimaue-  
ris medicinam perfectam, & solueris, toties  
lucraberis omni vice ad proijciendū vnum  
pondus super mille. Et si primo cadet super  
mille, secundo cadit super decem millia, ter-  
tio super centum millia, quarto super mille  
millia, & sic vsq; in infinitum. Dicit enim  
Moriens philosophus: Scitote pro certo,  
quod quanto plus soluitur lapis noster, &  
congelatur, tanto plus spiritus & anima con-  
iunguntur, & retinentur ab ipsis, & qualibet  
vice tinctura multiplicatur. Alio modo mul-  
tiplicatur medicina per fermentationem, &



est fermentum ad album, Luna pura: & fermentum ad rubeum, Sol purus. Proiciatur ergo vna pars medicinæ, supra duas fermenti, & totum erit medicina: & ponatur in vase vitreo super ignem, & claudatur sic, ut aer non intret, nec exeat, & seruetur & regatur, & subtilietur quoties volueris, sicut fecisti de prima medicina, tantam virtutem recipiet vna pars secundæ medicinæ, quam habuit vna pars primæ medicinæ. Sic enim per solutionem, & fermentationem poterit medicina multiplicari in infinitum.

*Tripliciter lapis philosophicus multiplicatur.*

Primo modo fit per reiterationem notæ corruptionis ad principium, hoc est corrumpendo lapidem per dissolutionem & putrefactionem & per elementorum conjunctionem, & inhumationem in aere vel in terra, & per decoctiones æris, & ignis communis. Et hoc ad altera opera particularia, per conjunctionem elementorum cum terra soluta, & decoctione ignis communis, in humatione fini. Item vtraque multiplicatio fit simul, si ex medicina multiplicata in quantitate duxeris ad dictas duas rotas, & taceas sicut dictum est.

Nam quantumcumque medicina transit per istas duas rotas ad finem terminationis, tan-  
tuma

ũ plus & multiplicatur in virtute propter materiam, qua ad tantam subtilitatem deducitur. Ex quo spiritus existens in tali materia multiplicat similitudinem suam, sicut summitas ignis existens in oculo Basilisci, suam similitudinem multiplicat in igne existente in animalibus, ratione cuius suffocatur calor naturalis vnius cuiusq; animalis, sicut lux ignis per lucem solis extinguatur. Hæc Raymundus.

*Modus proijciendi omnium præscriptorum, taliter potest experiri.*

Sumatur vna pars de medicina, & decem partes Mercurij crudi purgati, sic quod Mercurius calefiat ad ignem, vsque ad fumositatem. Ex tunc proijciatur medicina desuper quæ statim fluit, minima penetrando, tunc stato vigorato igne, Mercurius fusus colligatur, cuius recipiatur modica pars, & tantum sui Mercurij viui ponatur ad ignem, & probetur pondus. Si Mercurius additus notabiliter recesserit, tunc medicina non sufficit ad vteriores partes. Si autem corpus in corpore notabiliter diminutum non fuerit, sed materia adhuc fuerit frangibilis, & nimis mollis vel dura, tunc sumatur huius iterum modica pars, & tantum sui de Mercurio crudo, & per omnia vt dictum est procedatur, donec habeatur intentum.



*De projectione medicinae multiplicata in virtute.*

Accipe vnam partem vel vnciam medicinae dictae multiplicatae in virtute, & de illa projicias super centum partes Mercurij, Statim cum dictis Mercurius incipiet calefieri in crucibulo, & promptè congelabitur, & cito totum in fixam medicinam, ad faciendum projectionem super alium Mercuriū, post accipe vnam vnciam, & de illa secunda medicina, & fac projectionem super centū partes alterius Mercurij calidi, & adhuc erit purum totum, & vera medicina: tunc multiplicasti in quantitate tuam primam medicinam, vel etiam totum, vel in parte, quam iterum poteris multiplicare per dissolutionē, & congelationem, & inhumationem, &c. Quia modum quem dixi in multiplicatione potes multiplicare in virtute in infinitum, & postea in quantitate. Projice de medicina ultimò congelata, vnum pondus super centum Mercurij loti cum sale & aceto, & calefac super igne statim, cum videris ipsum fumare & cōgelabitur in aurum, &c. Conuertitur autem oleum, id est cum tinctura est oleum in puluerem tingētem hoc modo: Sumatur præparati olei vna pars, & fundatur suprā decē partes Mercurij crudi, ponatur ad digestionem, & statim ingreditur illud

illud oleum Mercurium talem, quod non appareat, sed erit Mercurius albus vel rubeus, secundum quod præparata est medicina ad album uel ad rubeum, puluerisabilis & tractabilis in itinere, sine damno, qui ulterius poterit proijci, ut scis, semper super Mercurium, postea cum sale & aceto semper bene lotum.

*De virtute, effectu, & nobilitate huius laudabilis scientie, seu institutione philosophica.*

Est sciendum quod antiqui sapientes, quatuor principales effectus siue virtutes in hac gloriosa thesauri arca, consolatrice & adiutrice scientia reperierunt.

Primò dicitur corpus humanum à multis infirmitatibus sanare. Secundò corpora imperfecta metallica restaurare. Tertiò lapides ignobiles in gemmas quasdam preciosas transmutare. Quartò omne vitrum ductile facere, siue melleabile.

De primò consenserunt omnes philosophi: Quòd quando lapis ematites perfectè rubificatus fuerit, non solum facit mirabilia in corporibus solidis, sed & in corpore humano, de quo nò est dubium. Nam omnem infirmitatem ab intra sumendo curat, ab extrà sanat vngendo. Dicunt enim philosophi, quòd si datum fuerit de eo in aqua, vel in vi-

o o



no tepido paraliticis, freneticis, hydropi-  
cis, leprosis, curat eos. Alij sapientes dicunt,  
quod guttam rosaceam relidit sæpè vngen-  
do. Hinc verò passio cardiaca, æthica, iliaca,  
colica, iætericia, ac morbi Ægidij tum epile-  
psis, & omnes species febrium per eam curan-  
tur, sumendo plærunque. artetica per eam  
curatur vngendo, & quidquid est in ægro-  
to stomacho, hoc tollit, & omnem fluxum  
humorum peccantium stringit & consu-  
mit potando vel vngendo, omnemque me-  
lancholiam siue mœsticiam mentis ieiuno  
stomacho sumpta repellit, omnem fluxum  
renaticum exsiccat. Est etiam infirmorum  
oculorum sanatrix optima. Nam fluxum  
lachrymarum stringit, lipposos attenuat, ru-  
borem depellit, pellem vel tunicam delen-  
do molliciat.

Tela, albugo, & hugo, cornu & vngula, ca-  
taracta, inuersio palpebrarum, æstus, nec  
non tenebræ, inflaturæ oculorum: hæc om-  
nia per medicinam philosophicam facilli-  
mè curantur. Cor & spiritualia confortat  
potando, dolorem capitis mitigat in tempore  
ribus vngendo. Præbet etiam surdis audi-  
tum, & omni dolore aurium succurrit, infla-  
turis nervos compactos rectificat vngen-  
do, dentes corrosos restaurat lauando, fœ-  
torem anhelitus dulcorat. Sanantur etiam  
per eam omnia genera apostematum vngen-  
do

do vel emplastrando, aut puluerem siccum  
 intermittendo. Vlcera, vulnera, cancer, fi-  
 stula; noli me tangere, antrax, serpigines,  
 impetigines; stramiones, scabies, pruritus,  
 & tinea per eam sanantur. Cicatrices per i-  
 psam planantur, ita vt caro noua regeneretur,  
 vinum corruptum & acidum si permi-  
 scetur, reparatur: calculus inde soluitur si  
 bibitur: venenum expellit fumendo: occi-  
 duntur etiam vermes si in pulueris sentur ca-  
 pilli sub villo sic per eam vngendo remo-  
 uentur. Rugas in facie, aut omnes macu-  
 las delet vngendo, & faciem iuuenilem fa-  
 cit. Mulieribus in partu laborantibus sum-  
 pta auxiliatur, fœtum mortuum emplastran-  
 do educit, vrinam prouocat. Coitum ex-  
 citat & auget, ebrietatem prohibet, memo-  
 riam inducit, humidum radicale augmen-  
 rat, naturam vigorat, nec non multa alia bo-  
 na corpori humano monstrat & ministrat.  
 Quia hæc medicina est super omnes medi-  
 cinas Hypocratis, Galeni, Alexandri, Con-  
 stantini, Auicennæ, & aliorum doctorum om-  
 nium artis medicinæ: præstantior in odo-  
 re, sapore, virtute & effectu. Et est notan-  
 dum, quod hæc medicina est semper medi-  
 cina apothecæ ad morbum depellendum  
 permiscenda.

De secundo scribitur, quod omnia metal-  
 la imperfecta transmutat: hæc enim transmutat



ratio est satis manifesta . Nam omne quod est argentum facit aurum in colore, substantia, perseuerantia, pondere, ductibilitate, liquefactione, duricie, mollicie. De tertio scribitur, quod lapides in gemmas præciosas trãformat, vt dictum est suprã. In libro Sextariæ dicitur, quod iaspides, hyacinti, coralli rubei & albi, smaragdi, crisoliti, saphyri, ex ipsa materia formari possunt. Et in Carta sacerdotum traditur, quod ex cristallo carbunculus siue rubinus aut topazius potest fieri per eam, qui in colore & in substantia excellunt naturales. Hijs verò lapidibus, & alijs in quibus fuerit hæc medicina, præstat virtutem naturalem sua nobilitate, ita tamen, quod colores deputati ad ipsos admiscétur, nam omnem lapidem siue gemmam liquefacit & demollit.

De quarto scribitur, Quod vitrum reddit malleabile in miscendo quando liquefcit. Nam hæc medicina est conuertibilis in omnem colorem . Alia verò sunt experimenta artificii sagacius committenda.

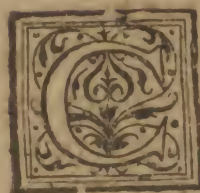
Dicit Raymundus. Habet etiam potestatem dicta medicina rectificandi omne animal, & viuificat omnes plantas in tempore veris, per suum magnum & mirabilem calorem: quia si de illa ad quantitatem vnus grã i milij dissoluas in aqua, & illam mittas in corde vnus vitis, ad quantitatem concãu-  
ratis

tatis vnus auellanae, artificiosè nascentur  
 folia & flores, & boni rami in mense Maij, &  
 sic de qualibet alia planta facias: quoniam  
 sic reputatur miraculum & contra concur-  
 sum naturæ, propter hoc, quia tales ignorât  
 potestatem talis rei, sed non est aliud quàm  
 purus calor naturalis infusus in suo humido  
 radicali, & quia natura per suum instinctum  
 appetit multum esse, ad plus profundum cu-  
 iuslibet elementi vbi operatur, in multipli-  
 cando calorem naturalem corporis in cen-  
 tro, cuius ipsa est ingressa. Ideo habet pote-  
 statem rectificandi omnes, & illam virtutem  
 fixare in illis. Et hæc est probata medici-  
 na philosophorum, quam omni inuestigan-  
 ti fideli & pio volenti, præstare dignetur  
 Dominus noster Iesus Christus, qui cum  
 patre & spiritu sancto viuit & regnat,  
 Deus per infinita seculorum  
 secula, Amen.



CORRECTIO FATVO-  
RVM, TRACTATVLVS  
*satis Perutilis & Auten-  
ticus.*

Prologus in eundem.



V M omnium rerum emendatio sit  
ipsius augmentatio : Ideo in multis  
Philosophorū dictis scribitur, quod  
per artem emendatur natura ultra  
suum motum quem habuit in prima sua forma, cum  
nulla ars laborare potest nisi mediante natura, cum  
ipsa natura in arte intrinsecè et occultè laboret per  
artificis administrationem. Ex hoc sequitur, imita-  
tionem naturæ virtutis esse augmentum & labo-  
rem, ipsiusq; rei augmentationem: quoniam natura  
perficit suum gradum, quem naturaliter perficere  
potest, & illum præterire nequit, nisi per contra-  
rium fuerit impedita, quamuis bene ars naturam  
non transcendit faciendo nouam naturam, per sim-  
plicem laborem. Et ideo dicitur quod ars imitatur  
naturam, non quod nouam ædificet, sed quod illius  
naturæ virtutem subtiliet. Propter quod incipit  
ars perficere, ubi natura deficit, subtilem scilicet na-  
turam in re inclusam detegere, & ipsam manife-  
stare. Ex quo minera generat metalla, tincturas ta-  
men generare nequit, quamuis bene tincturam ple-  
nam in se occultè continet. sicut ait Philosophus:

Natura

Natura continet in se quibus indiget, & quibus perficitur, nisi quod moueatur arte, & operatione. Quare in nostro opere, ars non est aliud, quàm adiuuamen naturæ, quod patet in multis artium operibus laicorum, ubi natura primò producit lignum: secundò vstio ligni per ignem uertitur in cinerem: tertio, ars de cinere facit vitrum, & hoc taliter est intelligendum. Si in cineribus ista prima materia vitri occultata non fuisset, ars nequaquam vitrum ex eo fecisset sine natura physica. Et sic perpende, quòd à nullis rebus elici potest id, quod in ipsis non existit. Ideo omnis species in sua specie, & omne genus in suo genere, & omnis natura in sua natura, naturaliter virtutis efficit augmentũ, & affert fructum iuxta naturam suam, & non in alia sibi contraria natura. Cum omne semen suo semini correspondet, vt dicimus, quo ad generationem. Ergo nõ generatur ab homine nisi homo, nec ab aliquo animali, nisi sibi simile. Et quo ad imitandam naturam perfectam, nõ facit aliqua ars simpliciter laborans ministerium naturæ, nisi per illius naturæ complexionem. Quoniam si aliena natura peior introducit, immediate ars simpliciter non imitatur naturam. Sed illæ peiores extraneæ naturæ inficiunt illā naturam, & statim non fit ex ea, quod fieri sperabatur. Quoniam omne peius laborans in aliqua arte nititur melius destruere: & omne melius laborans in aliqua arte, conatur peius perficere. Et idco unicuiq; artifici naturam imitari volenti, necesse



est illius rei naturam cognoscere, cuius rei naturam sua ars imitatur, alias, fatuus ipse per artem veram dignoscetur.

#### DE VTILITATE STVDII.

Studium amouet ignorantiam, & reducit humanum intellectum ad veram cognitionem, & ad cuiuslibet rei scientiam. Ergo in primis est necessarium, per studium huius suavis operis scientiam acquirere, et per physica dicta ingenium acuere, cum in ipsis sit cognitio veritatis. Si ergo laborantes studium non despexerint, fructum inde peruenientem dulciter degustabunt. Qui autem studere adhorruerint, & tamen laborare voluerint, videant an ars ipsius naturæ sit imitatio, quam ars ipsius emendare debet. Quoniam impossibile est ei, secreta philosophorum ad perfectum finem præparare. De hijs sapientes dicunt, quod ij transeunt ad practicã sicut asinus ad coenam, nescientes ad quid rostrum porrigant, nisi in quantum sensus exteriores sine intellectu per visum & gustum ad pabulum adducit. Sic ipsi asini, sine bonis veris principijs, & fructuosis studijs, ac sine naturarum cognitione, quærunt perficere opera naturæ, & secretum totius philosophiæ, ac opus optimum, quod hominem ornat moribus, ditat beneficijs, auxiliatur pauperibus, & corpus humanum incolume conseruat, præbens ei sanitatem, prout potest dicere de illius naturæ virtute. Et ideo omnes artis huius apicem diligentes.

tes, studijs conentur insistere, & ex libris haurire veritatem, & non ex mendosis, alias nidosis, neq; fabulis fictis. Quia hæc ars non inuenitur nisi per continuum studium, & philosophorum dictorum cognitionem, aut per fidelem sciẽtem informationẽ. Nam qui in legendis libris deses extiterit, in præparandis rebus promptius esse non poterit. Item non potest de facili practicæ assuescere, cuius mens studijs theoricis renuit insudare.

## DE PRINCIPIIS NATURALIBVS Huius Artis.

### Caput primum.



NON est dubitandum, hanc artem habere principia vera, cum ipsa natura corpora metallica format de mineralibus. Vnde Aristoteles quarto Meteororũ, vbi distinguit corpora mineralia in lapides, sulphura, tales. Et horum quædam sunt rare, superbæ, & quædam illorum ductibilia, quædam nõ. Et quæ sunt illarum rationes, & causæ earum generationis, patet ibidem. Ideo non est necesse, plura hinc de illis dicere.



*Quot sunt partes mineralium.**Cap. II.*

Distinguuntur corpora mineralia specialiter in duas partes, scilicet in partem metallicam, & partem mineralem. In partem metallicam, id est, in metalla quæ originem ex Mercurio ducunt. Et in partem mineralem, quæ originem ex Mercurio non trahunt. De metallis exemplum, vt aurum, Luna, Mercurius, Iupiter, Mars, Saturnus, electrum. De mineralibus exemplum, vt sales, atramenta, alumen, vitriolum, arsenicum, auripigmentum, de metallis quæ originem ex Mercurio ducunt. Sunt autem ductibilia & liquabilia omnia metalla, quæ originem ex Mercurio duxerunt: quia materia eorum est substantia aquea, mixta cum substantia terrea commixtione forti, vt vnum ab altero separari non possit: quare congelatur substantia aquea illa cum frigore magis post actionem caloris, & erunt ideo ductibilia seu fabrilia: & non congelatur sola aqua nisi cum siccitate terrestri, quæ alterat aquositatem, cum in ipsis humor non est vinctuosus: quia congelatio eorum est siccitate terrestri, ideo facilius non soluuntur, nisi per actionem caloris vehementem in ipsis, secundum quod sunt fortius, ac fortiter commixta.

Quo-

*Quomodo ex Mercurio generantur metalla in speciali.**Cap. III.*

Rerum omnium liquefactibilium natura ex argento viuo est & sui substantia, eo quod propter idem argentum viuum coagulatur ex vapore, siue calore sulphuris albi vel rubei non vrentis. Vnde Aristoteles quarto Meteororum: Si sulphur album non vrens fuerit, congelat Mercurium in argentum bonum. Si verò sulphur fuerit purum cum rubore claro, & in eo fuerit vis igneitatis simpliciter non vrentis, congelat in aurum purissimum melius quàm minera produxit: quia omne siccum naturaliter bibit suū humidum, vt in suis partibus sit continuatum. Vapor ergo sulphuris argentum viuum coagulantis, est ex substantia terrea, subtili, aerea, decocta & digesta à commixtione prima, sibi vnita actione caloris, postea eleuata, decocta, & digesta, donec habeat vim sulphuream coagulandi argentum viuum in corpora metallica. Sed quando sulphur fuerit simplex vel adurens, perfectionem vel imperfectiōem causat in metallis, sicut post patebit exemplum de his, quòd ipsorum prima materia sit argentum viuum: quoniam cum liquefiunt, per calorem conuertuntur in ipsum. Certum est ipsa antea fuisse argen-



tum viuum, quia omnis res de eo est, in quod  
resoluitur. Exemplum de glacie.

*De generatione Mercurij & quæ me-  
talla ex eo generantur.*

*Cap. IIII.*

Argentum viuum in prima sui rādice est  
compositum ex terra alba, subtili, nimium  
sulphurea, cum aqua clara fortiter admixta,  
donec fiat substantia vna non quiescens in  
superficie plana, nec adhæret tangenti ratio  
ne siccitatis, quæ alterauit aqueitatem in i-  
pso. Est autem homogenium in natura: quia  
aut totum remanet in igne & fixatur, aut to-  
tum euolat in fumum, cum sit incombustibi-  
le & aereum. Et hoc est signum perfectiōis.  
Et ideo cum prius in terra sulphurea decur-  
rit calefactum, superius ascendit. Vnde eius  
natura est, vt per calorem subtiliatur. Verun-  
tamen continua sublimatione nimium de-  
puratur, decoquitur & inspissatur, ac per sul-  
phur album & rubeum gradatim cōgelatur.  
Quandoquidem sulphur dissoluitur multo-  
ties, & prius coagulatur argentum viuum  
sublimatum, inceratum caloris actione, do-  
nec vix in millibus annorum successiuè ope-  
re naturæ in metallum perfectum coagula-  
tur. Ex hoc quidem in vasis mineralibus i-  
psa natura operatur metalla. In istis ergo o-  
peribus, naturam imitari oportet quicunq;  
vult

vult medicinam perficere ab imperfectione perfectam: licet ipsa corpora differant compositione sua ab argento viuo, quæ ab eo generatur, eo modo quo ipsum fuerit purum, vel impurum, ex sulphure mundo, vel immundo. Si enim argentum viuum coaguletur ex sulphure puro, in quo est vis igneitatæ, simplex erit aurum. Si verò sulphur fuerit malum & debile, & Mercurius bonæ substantiæ, conuertit ipsum in æs. Si verò argentum viuum fuerit ponderosum, terreum & immundum, & sulphur immundum & foetidum ac terreum & fixæ substantiæ, fit inde ferrum, quod postea non faciliter funditur. Stagnum verò videtur habere argentum viuum bonum, sulphur verò malum non bene mixtum, ideò inter dentes causat stridorem. Plumbum habet grossum argentum viuum, malum, mali saporis & foetidi, ac virtutis debilis, vnde assidue per ignis violentiam corrumpitur. Sic differunt corpora metallica ab argento viuo, secundum quod ipsis inest sulphur extraneum vel adurens. Quod sic consideratur quæ virtus sit in ipsis, cum multà quantitas sulphuris est imperfectio, & multà quantitas argenti viui est in ipsis perfectio, cum argentum viuum sit incombustibile & aereum, quoniam sulphur comburit & comburitur, & perfectum in omni opere impedit. Hæc sunt verba Aristotelis quarto



Meteororum : Non est credendum quòd philosophi in aliquo mendacio reperti sunt : ergo ipsis summè est credendum.

*De formatione mirabilium quæ originem ex Mercurio non ducunt. Cap. V.*

Sunt autem minora seu media mineralia secundum quod dictum est, quæ originem ex Mercurio non ducunt. Et horum quædam sunt sales quæ liquefiunt humido faciliter; ut alumen, sal simplex, sal armoniacum, sal lapideum, & omnia genera salium. Et quædam sunt virtuosa, nec liquefiunt solo humore faciliter, ut auripigmentum, arsenicū, sulphur, cum aqueitas sulphureorum corporum est commixta cum terra viscosa, commixtione forti cum feruentia caloris, donec facta sunt virtuosa, & prius coagulata sunt ex frigore. Atramenta verò composita sunt ex sale & sulphure & lapidibus, & creditur in ipsis vis mineralis aliquorum corporum liquabilium, quæ ex eis fiunt, ut calcantum, & olocari ager : qui generantur ex maioribus granis atramenti, & non solvuntur, nisi solvatur salsedo cum ipsis quæ est in ipso sulphure, & prius congelantur in frigore. Et illud iam accipit vim mineralem ab aliquibus  
cor-

corporibus, naturaliter in terris existentibus. Quod accipit vim ferream, erit rubeum & terreum, sicut olocar. Quod autem vim accipit aerëam, hoc erit viride calcantum. Vnde possibile est ista duo, scilicet olocar, & calcantum ab ipso generari, cum tamen hæc omnia prædicta participant in vi minerali cū metallis. Sed corpora metallica ex ipsis artificialiter fieri non possunt, cum sint alterius naturæ, & cum metallis ex prima materia p̄p̄inqua, scilicet cum Mercurio originem nō duxerunt, sed ex argento viuo. Non nego quin cum ipsis metalla possunt purgari aut dissolui, vel forma sophistica per ea introduci, ad decipiendum homines, propter quod plumbi nigredo abstergi potest, veruntamē plumbum, semper manet plumbum. Sic artifices possunt facere congelationes per ea, id est, extrahere humidum ex Mercurio cum rebus siccis, vt videatur Mercurius coagulatus, sed illa coagulatio est pessima. Vnde Aristoteles: Sciant Alchimistæ, se species rerū permutare non posse, sed similia illis facere possunt, id est, tingere rubeum citrino, vt videatur aurum, & album tingere colore quo volunt; donec fiat multum simile argento. Vt hij qui coniungunt stannum, cuprum & Mercurium, & inde faciunt argentum sophisticum. Et fit etiam purgatio per mineralia in metallis, & non est impossibilis, & contra



hæc non stat ratio, sed contra verum aurum & argentum, quod nequaquam in natura & arte fieri conceditur, nisi per corporum in primam materiam reductionem. Sic species rerum transmutari possunt, vt prius Aristoteles subdit. Et hoc non fit per solam liquefactionem, sed per congelati Mercurij resolutionem, cum sui spiritus admixtione corpus in Mercurium transformatur.

*De differentia generationis sulphuris vulgi, & simplicis, & Mercurij.*

*Cap. VI.*

Cum dictum sulphur causans metalla, est elementum metallorum cum Mercurio, nunc pono differentiam in Mercurij generatione, & sulphuris, licet bene ex vtraque parte causent metallum, scilicet Mercurio essentiali, & sulphure ex parte accidentali. Tamen illud sulphur adhuc est duplex, viuum scilicet & vrens. Viuum causat metalla, quamuis adhuc bene differunt vnum ab alio, secundum quod plus existit viscositate terræ infectum, cum tamen sulphur simplex viuum, causans aurum & argentum, non est nisi vapor calidus & siccus, generatus ex purissima siccitate terrestri, in qua omnibus moribus prædominatur ignis, & illud dicitur

tur elementum cum Mercurio metallorum. Sed generatio sulphuris vulgi, differt à generatione Mercurij, vt supra dictum est: quia aqueitas sulphuris vulgi, est commixta cum terrestreitate viscosissima, cum feruenti calore, & facta sunt vnctuosae. Sic generatio Mercurij differt in parte secunda à generatione istius sulphuris, cum sit generatum ex terra subtilissima, alba, sulphurea, cum limpidissima aqua, quoniam transparet admixtione fortissima, ita quod vnum ab alio separari non potest, donec non quiescat in superficie plana, nec adhæret tangenti propter siccitatem terræ, quæ alterauit aqueitatem ratione fortis commixtionis, & ideo est elementum cum sulphure simplici omnium ductibilium, vel propè simile est aliquibus ductilibus. Et ideo propter concordantiam aliquo modo ipsorum in generatione commiscetur sulphur Mercurio, & vnum alterat in natura. Quare vnumquodque corpus metallicum in se sulphur expresse habere dignoscitur, cum liquefit calore ignis, ibi apparet Mercurius, & sulphur Mercurius in substantia, sulphur in colore, & in cute rubea superius natante. Sic propriū est vnius, quod sit adhærentia alterius, eū vnū sine alio in metallum generari non potest. Et in quantum sulphur est magis simplex, in tantum magis gaudet & cohæret Mercurio simplici & mū-

Pp



do, ac fortius cum altero coniungitur, & sic perfectiora tunc ex ipsis generantur metalla.

*Questio.*

Cum generaliter philosophus loquatur, quod sulphur coagulat, dicendum quod non. Quia omne sulphur vulgi secundum philosophum, metallis est extraneum & contrarium. Auicenna: Non intrat in magisterium quod non est ortum ab eo. Quia semper inficit & denigrat, & corrumpit, quocumque modo per artificium prepararetur. Est. n. ipsum, ignis infectus, ergo fusionem impedit. Si vero calcinatur, in terream redit substantiam, ut pulvis mortuus. Quo ergo modo potest alijs vitam inspirare? Habet. n. duplicem superfluitatem, sc. inflammabilem substantiam, & terream feculentiam, Igitur per hæc considera sulphur vulgi non philosophorum esse, cum sulphur philosophorum sit simplex ignis vivus, alia corpora mortua vivificans, & ea maturans, ita quod naturæ defectum supplet, cum ipsum sit superflue maturitatis, secundum quod in natura sua sit perfectum, ac per artificium magis ac magis depuratum. Vnde Auicenna: Tale sulphur non reperitur super terram, nisi in quantum exit in istis corporibus sole & luna, & in alio, quod est illud, quod nulli dicitur, nisi ex parte Dei sibi reueletur. In sole autem perfectius: quia magis est digestum & decoctum.

Quo

*Quomodo possibile sit minora metalla,  
artificialiter fieri metalla.*

*Cap. VII.*

Sed quia in præcedenti capitulo determinatum est, minora metalla artificialiter impossibile fieri metalla, propterea hic restat fore probandum. Primo sic, quia minora metalla de prima metallorum materia, quæ est Mercurius, non sunt generata: quia generatio eorum cum generatione Mercurij in primis differunt in forma, in natura, in compositione, ideo etiam fieri metalla non possunt: quia rerum unius speciei, una est materia prima, & sperma ex quibus generantur.

Prima pars antecedentis patet, quod minora metalla non sunt generata ex Mercurio, quod est causa, quia semper manet in prima materia metallorum, & non extranea sulphura. Vnde Aristoteles & Avicenna: Ideo si deberent fieri metalla, oporteret quod primo transirent in primam materiam metallorum. Sed quia artificialiter hoc fieri non potest, ideo minime ex eis metalla fieri possunt. Sic patet prima pars, antecedentis satis declarata.

Secundo ad idem. Quia minora mineralia principium metallorum artificialiter fieri non possunt, quod est Mercurius: ideo etiam medium & finem non pertingunt, quæ sunt



metallum, & tinctura quam tenet: quia nutrimentum in homine per generationem non potest fieri homo, nisi prius conuertatur in sperma, & sic additū suo simili nou<sup>9</sup> generatur homo. Sed quia minora metalla à metallis sunt extraneæ naturæ, quamuis bene in aliqua vi minerali participant, & debilioris sunt virtutis, & adustibilia, ideo natura metallica eo non gaudet, sed respuit, & seruat ea quæ sunt suæ naturæ. Exempli gratia, Si aqua miscetur terræ, separantur ab inuicem, quia terra petit fundum cum sit grauis & sicca, aqua superficiem, & nequaquam artificialiter sic possunt coniungi, quod istæ naturæ contrariæ stent in vna natura coniunctim. Bene quidem aqua potest abluere & munda-  
re terram, sed quòd siccitas terræ artificialiter inutetur in aqueum humidum, credi non debet, licet terra madefiat aqua. Sic minora mineralia possunt coniungi cum metallis, & ea purgare, & aliquo modo nouam formam introducere, sed cum ipsis permanere, & illud immaturum inaturare, natura non concedit. Quare fatui, vt diuersa negotia & sophistica, ad decipiendum homines adducunt, scilicet res impropor-  
tionabiles, quæ nec materiam dant, nec eam etiam recipiunt: Scilicet secundinas, oculos animalium, testas ouorū, crines, sanguinem hominis rufi, Basiliscum, tam artificialē quā  
nā.

naturalē, vermes, herbas, radices, stercus humanū. Multi. n. fatui laborauerunt, & adhuc laborant in hijs rebus vegetabilibus & sensibilibus, vbi nihil tamen veritatis inuenerūt, sed quasdā humilitates, de quib. indicamus inscijs, vt euitare possint deceptiones. Nam ex hijs reb. postea dicendis, longo tempore extraxerūt qd̄ appellabant arg. viu. artificiale, & olea, & aquas, quas nominauerūt quatuor elemēta, videlicet aquā, aerem, terram, & ignem, & salem armoniacū, arsenicū & sulphur, & auripigmentū, quod emissent melius in foro, & citius perfecissent. Quasi erunt etiam in rebus vegetabilibus & sensibilibus, humore carentium, & siccorum combustibilium & corruptibilium tincturā, quam non habent. Hij verò damnificati sunt damno apparenti. Et istę sunt rationes: Capilli humani, cerebrum, sputū humanū, lac mulierū, cruor humanus, vrina, stercus, embrio, menstruū, & sperma, ossa mortuorū, oua gallinarum, & simpliciter in omnib. animalibus brutis, piscibus & volatilibus, vermibus, & carnibus, scorpionib. bufonib. basilisco naturali & artificiali, in quo maxima trufa est. In testudinibus, & succis quarundā herbarū, & florib. arborū, & specialiter in hijs, videlicet herba lunari & solari, quę dicitur toxicū, & in omnibus in quib. finxerūt nomina ad placitū suū, secundū metalla decipiētes se & alios, volē-



res cum pessimis rebus optimam perficere,  
 & naturæ defectum cum talibus adimplere;  
 in ijs nullam virtutem imaginantes veraci-  
 ter, nec scrutantes, volentes sterco semina-  
 re & metere triticum, quod vltui videtur im-  
 possibile. Vnde dicitur. Si quæ homo semi-  
 nauerit, hæc & metet. Ergo si sterco semi-  
 nat, merdam quoque & metet. Quare nō est  
 mirum quod vix vnus inter mille, aut nul-  
 lus de talibus perficit. Semina aurum & ar-  
 gentum, & afferet tibi fructum mille finum,  
 cum labore tuo, mediante natura: quia ipsa  
 solum habet quod quæris, & nulla alia res  
 mundi, cum alia omnia vt scetida, & naturæ  
 cedunt per ignis assiduitatem, & examen.  
 Sunt & alij Alchimistæ in mineralibus mino-  
 ribus laborantes, scilicet quatuor spiritibus  
 vt in sulphure vulgi, arsenico, auripigmen-  
 to, & sale armoniaco, volentes ex hijs tinctu-  
 ram perficere, sed hoc facere non possunt, vt  
 patet per diffinitionem tincturæ. Quia tin-  
 gere non est aliud quàm tingendo tinctum  
 in naturam suam transformare, & secum si-  
 ne ylla transformatione permanere, & do-  
 cens naturam contra ignem præliare. Nam  
 tinctis & tincti natura concordat. Exem-  
 pli gratia. Si ex auro vel argento tinxeris  
 plumbum, vel stannum, vel aliquid aliud ta-  
 le, hoc concordat in naturis: quia originem  
 ex vtraque parte ex Mercurio duxerunt, ma-  
 turum

torum immaturo coniungitur, vt immatu-  
rum secum in tali via perficiatur. Sed cum  
isti quatuor spiritus sint alterius nature cum  
metallis, vt sufficienter prius dictum est,  
ideo si tingere debent, Quæro vtrum debe-  
ant conuertere, vel conuerti? Si conuerti,  
tunc tinctura non est, vt patet per diffini-  
tionem. Si conuertere, ergo tingendo con-  
uertit in suam naturam quæ est terrea, na-  
tura metallicæ naturæ extranea, ideo me-  
tallum tingendo facere non possunt. Quia  
autem tingendo conuertit in suam naturam  
probat: Quia omne generans generat si-  
bi simile. Sed quia hic tinctura quatuor spi-  
rituum generans est, terra igitur generabit  
sibi simile, quod est terreum sicut ipsum.

Sic & istam tincturam & omnem aliam quæ  
non inuenitur in proprietate naturæ despi-  
cias cum alijs vjs extraneis: quia in ipsis  
non est aliud quàm rerum consumptio, tem-  
poris perditio & laboris, cum omnia alia ap-  
parentia sunt, & non existentia metalla, quæ  
per minora mineralia vel consimilia fuerint  
laborata. Ergo stultum est quærere in re,

quod in ea non est, & cætera: vt in re-

bus fœtidis & vstilibus quæ-

rere aurum & argen-

tum, &c.



*Iterum de sulphure philosophico  
simplici non vrente.**Cap. VIII.*

Philosophi subtiliter sunt imaginati, quomodo in istis corporibus perfectioribus sulphura illa elicere possent, & ipsorum qualitates per artem purgare, ut hoc haberent in arte mediante natura, quod in ipsis antea non apparuit, quamuis plenarie & occulte prius habuerunt. Et hoc nequaquam fieri concedunt sine corporis solutione & in primam materiam reductione, quod est argentum vivum, ex quo facta sunt ab initio, & hoc absque vlla permixtione rerum extranearum, quæ extraneæ naturæ lapidem nostrum non emendat, quoniã nihil conuenit rei, nisi quod propinquius est ei, cum sit medicina simplicis ac virtualis naturæ, ex aqua mercuriali producta, in qua aurum & argentum prius sunt soluta. Exempli gratia, Si glacies ponitur in aquam simplicem, soluitur in ea per calorem, & redit in primam substantiam aqueam, & sic aqua tingitur ex virtute etiã occulta quæ fuit in glacie. Si autem glacies non resoluitur per calorem in aquam, non coniungitur aquæ in qua iacet, nec illam aquam tingit sua virtute quæ in ea antea coagulata fuit, ex parte specierum. Sic eodem modo si corpus non resolueris in Mercurium, cum Mercurio

rio occultam virtutem ex eo habere non potes, scilicet sulphur digestum & decoctum per opus naturæ in minera. Sic enim lapis est vnus, vna medicina, quæ secundū philosophos dicitur Rebis ex binare, scilicet ex corpore & spiritu, albo vel rubeo, in quo multi fatui errauerunt.

*Quomodo sulphur rubeum est in sole, & album in Luna.*

*Cap. I X.*

Cum dictū sit quod sulphur Philosophorum rubeum existat in sole, per maiorem digestionem, & sulphur album in Luna per minorem digestionem. Vnde Philosophus: Citrinatio non est aliud quàm completa digestio. Nam calor agēs in humidum, primò generat nigredinem, & agens in siccum causat albedinem: quam albedinem ignis, si trāscendit agens in eo, inuat in purissimam citrinitatem. Hæc omnia in calcinatione plūbi attēdi possunt. Etiam dicit Philosophus. Quia iam actū vnumquodq; perfectorum corporum suum bonum sulphur cum Mercurio contineat, scilicet aurum aureum, & argenteum. Ideo sulphur album per citrinū est aurum. Quamobrem sulphur in eo est sulphur rubeum, id est, ignis substātia, qui hoc album plus digessit. Et sic sulphur album &

Pp 5



rubeum ex vtraq; parte existit in sole. Quare ignis est perfectio eius, & in igne generatum est. Et ideo amicabiliter gaudet natura suæ igneæ naturæ. Vnde aliquæ res extraneæ hoc in corporibus causare non possunt, cū ars non sit aliud mediante natura, nisi decoctio & digestio illius naturæ per simplicem laborem. Exempli gratia, Mane cum surgo, & video vrinam meam albam, iudico me parum dormiuisse, tunc repono me iterum ad dormiendum, & accepto somno, vrina citrinatur. Et hoc propter maiorem digestionē caloris naturalis in me existentem. Sic sequere naturam per artem, similiter decoquere, digerere, maturare substantialiter, cū iam in actu natura contineat in se ignem naturalem quo maturatur. Hoc aliæ res non habent, ideo dare non possunt. In Luna nō est nisi sulphur album simplex, non tamen digestum sicut rubeum, nec sic à nigredine priuatum per actionem caloris, quem in se naturaliter continet. Sed ignis species est obtecta & occultata, agens in ea plus per artem quàm per naturam. Et ideo non est impossibile quod ars mediante natura hoc plus digerat & perficiat, cum naturaliter intendat perfici, sed per se non potest, nisi moueatur arte & operatione. Sed isti labores, vt credo, non perueniunt ad hominem duræ ceruicis. Et ideo non fit verum aurum, nisi fiat  
ita

ita digestum & decoctum, vt melius melio-  
ret peius. Quia omnium philosophorum in-  
tentio est, cū meliore peius perficere. Quod  
fitui contrariè intelligunt: quia cum peiore  
melius perficere nituntur. Et hoc quærunt  
in re, quod nunquam fuit in illa, scilicet au-  
rum & argentum in rebus adustibilibus, vt  
suprà dictum est.

*Quod in alijs agris corporibus non est v-  
tile hoc sulphur querere, quia ibi  
non est. Cap. X.*

Queri non immeritò potest, vtrum ex a-  
lijs agris corporibus, hoc sulphur album &  
rubeum ad tingendum Mercurium elici  
possit: Dico quod non, quia prius dictum  
est, quod non est aliqua res maioris tempe-  
rantie, quàm in istis duobus corporibus re-  
peritur, quibus insunt radij tingentes, cū  
prius dictū est, quod agra corpora in se con-  
tineant sulphur fœtidū & adustibile, & non  
virtualis naturæ, sicut in istis, &c. Cū omnis  
ars non valeat, nisi præhabita natura, quā se-  
quatur. Posses tamen cum minorib. minera-  
libus purgare metalla, quib. purgatis tamen  
adhuc non habent auream & argenteam na-  
turam in se: quia digestio & decoctio aurea  
nō fuit in illis, sicut in alijs, nec sulphur ita  
maturū. Et ideo ipsis immaturis succurédū



est cum maturis vt maturentur. Igitur non tingunt sed tinguntur, quia tinctura auri & argenti proportionabilem naturam habet cum ipsis scilicet iminaturis vel imperfectis, quia originem ex Mercurio traxerunt. Ex his manifestè patet quod minora mineralia tingere non possunt, quia corpora metallica imperfecta, quæ non conueniunt cū auro & argento ex parte Mercurij maturi, tingere non possunt, nec naturam auri vel argenti infundere. Et ideo non est tingendū nisi cum illis quibus inest virtus tingendi. Tinge ergo cum auro & argento, quia aurū aureum tribuit colorem & naturam. Quare omnia alia despicias, quibus non inest virtualiter seu naturaliter virtus tingendi, cum in ipsis non sit fructus, sed solum perditio rerum & stridor dentium.

*Quomodo aurum curet infirmitates  
hominum & agra corpora me-  
tallorum. Cap. XI.*

Cum autē inter vulgares & Philosophos aurum formam teneat, quod in prima sua dispositione manens, lepram curet, & plures alias virtutes habeat, hoc autem est propter eius completam digestionem, quia excellentia ignis in eo agens, omnes malos humores consumit in corporibus ægris existentibus tam ex causa calida quàm frigida.

Sed

Sed hoc argentum facere non potest, quia tantam superfluitatem ignis non habet, nec tantum est digestum & decoctum naturali maturitate. Tamen isto non obstante, ignei tatem occultè & virtualiter habet, sed non ita plenè, quia adhuc ignis non facit tales qualitates elementales sicut in auro. Et ideo argentum in sua prima dispositione manens non curat lepram ita potenter, nisi prius per artē digeratur, quousque habeat gradus summos auri in omni maturitate: quare alia ægra corpora metallica minus curant infirmitates, secundum quod magis differunt in imperfectione & maturitate ab eis, & ex defectu sulphuris infecti, & fœtidi, & vrentis, ex quo, generatione & coagulatione sua facta sunt ab initio, & ideo non curant. Cum ergo aurum tãti vigoris sit apud vulgares, & hoc in sua prima dispositione manens, quare nō mirum, sicut expertum est, si aurum in medicinis per artis ministerium sequentis naturam redigatur, & eius virtus subtilietur per digestionem decoctionis, & qualitatū purgationem, quod multas seu omnes ægritudines habeat tunc curare. Quod patet per Arnoldum de Villa noua peritissimum medicum, qui dominum Innocentium Papam cum hac medicina ab infirmitate, cæteris medicis incurabilem liberauit. De sene facit iuuenem, & reuiuiscere facit, seruat sani-



tatem, corroborat naturam, & omnem ægitudinem corporis expellit: venenum à corde declinat, arterias humectat, contenta in pulmone dissolvit, breuiter totum corpus habile reddit. Est ita preciosum quòd nullus habet exsoluere, & ita rarum quòd nulli poteris reperire: ergo, &c. O fœlix scientia cum sciente, qui eam habet, incomparabilem thesaurum possidet, in salubri constellatione natus est, & in hoc seculo super omnes ditatus, coram Deo & hominibus honoratus: quia non per vsuram & fraudem vel falsis mercimonijs, & pauperum spolia omnem, nec per subditorum oppressiõnem, sicut iam potentes mundi ditantur: sed per laborem manuum & industriam ingenij hic thesaurus acquiritur: ergo beatus. Philosophi veritatem cognouerunt, ideo eam scientiam posuerunt super naturæ motum, & modum eius imitantes, nunquam aliquis philosophus repertus est mendacium posuisse, licet obscure locuti sint, & hoc propter eius nobilitatem fecerunt. Aliqui scribunt in libris suis mendosis & altercatis. Caue tibi ab odore eius, ne te interficiat. Ecce qualis medicina & contrarietas, quæ cum sanare debet, inducit mortem. Non est mirum, quòd res intoxicatiuæ ex venenis compositis, hæc facere possunt. Videte fatui quomodo vestra opera differunt ab opere naturæ.

Quare

Quare fatigamini in huiusmodi rebus altis ad quas venire non potestis taliter laborando, nisi miraculose eueniat, vt accidit beato Ioanni, qui de virgultis fecit aurum. Dico vobis qualis est medicina, tale fit & aurum. Cum res foetidas seminatis, merdam metetis. Reuertimini ad viam veritatis propter vos metipfos. Consulo vobis studere, dicta sapientum reuoluere, ex quibus veritatem elicite, non casualiter ad opus accedite. Nō aduertatis Recipe recipe, hoc & hoc, nescio quid, & fac taliter, nescio qualiter, Instrue me hoc & ego docebo te illud. Sic deceptus alium decipit, & sic totus mundus per tales est defraudatus. Cæcus enim si cæco ducatur præbeat, ambo in foveam cadunt. Vbi enim videris, recipe, cogita quòd significet decipe, mutato r. in d.

*Quæ particularia sunt perficiuntur in hac arte. Cap. XII.*

Vniuersaliter omnibus intuentibus ad quos præsentēs deuenerint sermones, declaro. Quia in totius artis seriē non sunt nisi duo particularia, quæ particulariter perficiuntur secundum philosophos & naturam. Primum particulare, tam in albo quàm in rubeo existit in Mercurio, sine administratione medicinæ perfectæ. Quamuis bene corpus cū quo perficitur in se occultè ipsius



tingituram continet, veluti natura requirit.

Primum, quod in eo particulariter perficitur ex utraq; specie rerum est illud. Cum Mercurius ex prima materia omnium metallorum compositus ex terra nimium alba, sulphurea & aqua clara. Et ideo, albedo terræ transparet limpiditatem aquæ, & est color in eo albissimus, ut docet experientia. Et continet in se sulphur bonum maturum & mundum, tunc possibile est ex eo particulariter fieri solem & lunam. Philosophus: Admisceatur per artificium alijs corporibus metallicis, quia est de natura eorum, & ipsa generata sunt ab eo. Et ideo per artificium fieri potest, ut imitetur naturam digestam in illo, ut cum eis perficiatur. Et sic quibus completitur metallis fit simile illis, sine aliqua admixtione extranea, Cum simpliciter natura gaudet suæ naturæ, & non per aliquid extraneum. Sed cum sole fit Sol: cum Luna Luna: cum Venere Venus, &c. Cum unumquodq; mittit in illud vim suam, & etiam quia in se continet suum sulphur bonum & imaturum, quod per artem maturatur. Quare alia metalla coagulata & infecta per sulphur adustibile particulariter sicut ipsum, Sol & Luna fieri non possunt. Prima ratio est: Si enim Mercurium transformerent, & admiscerent cum sole & Luna, tunc ipsorum Mercurius haberet in se illud præhabitum

præhabitum sulphur malum. Et si purgaretur, tunc in tantum purgari nō posset, quod reduceretur in Mercurium, sicut ante talem simplicitatem. Nec etiam posset corpus per Mercurium in eo dissolui. Et cum dissolui non posset, tunc etiam vim seratam in illud mittere non posset, sed naturalis ex vtraque parte seratis, vnumquodq; in examine ab altero separaretur, cum in se non haberet naturam perfectam occulte, cum qua proprie per ipsorum solutiones perficere possent. Sed cum semper ipsis necessarium sit mediante arte, vt alia corpora perfecta ipsis subuenirent cum sua natura, quæ naturaliter esse perfecta. Secundo si insoluta adiungerentur corporibus perfectis, minus aurum & argentum fieri possent, cum naturaliter per conglutinationem ex vtraque parte naturæ earum seratæ sunt, & cum non est medium aperiens illas naturas, admittendum vnā vim in aliam, tunc coniungi non possunt coniunctione naturali, ita vt redeant in Mercurium, quæ ex vtraque parte per originē duxerunt, & ideo per vehementiam ignis ab inuicem separantur per combustionem naturæ imperfectæ, vt bene cernitur. Ideo cum coniungere volueris, facias Mercurium per Mercurium, qui dissoluit & aperit naturas separatas, vt simpliciter vnum possit transire in aliud, & perfectum mittere vim in

Q. 4



## 610 C O R R E C T I O

imperfectum, ut secum perficiatur. Et isti  
sunt labores viæ particularis. Et sic par-  
ticulariter aurum & argentum fieri pos-  
unt. Non quod Mercurius crudus dissol-  
uit corpora, & reducit ea in primam mate-  
riam suam siue naturam: Sed Mercurius  
corporum hoc facere non potest, & hoc  
propter cruditatem sui sulphuris, quam  
in prima sua generatione habuit. Sed Mer-  
curius crudus ex aqua clara ab initio factus,  
ille crudum semper appetit corrodere, & pri-  
mo quod suæ naturæ vicinior est, scilicet au-  
rum & argentum, &c. Sed alter Mercurius  
ex corporibus congelatus hoc facere non  
potest, quia per congelationem illud crudū  
sulphur, quod antea fuit in eo, est alteratum  
in natura, non corrodit sicut primum, nec se-  
ratum aperit. Et ideo vna vis non mittitur  
in aliam, sed vnum quodq; per se manet. Be-  
ne quidem fluctualiter sunt coniuncta, sed  
naturaliter ex vtraque parte sunt serata.  
Quare per examen, & asperitatem ignis im-  
perfectum comburitur, perfecto manente,  
quia vna natura alteri succurrere non po-  
test. Sed cum argento viuo crudo hoc face-  
re potest, scilicet naturas referare & aperire,  
ut vnaquæq; res vicina, sit suæ naturæ adiu-  
uamen. Ideo si dissolvitur argentum, inueni-  
et argenteam naturam: & si aurum, inueniet  
auream: si plumbum plumbeam, &c. per i-  
piorum

# F A T V O R V M. 611

psorum sulphur congelatur. Vnde Philosophus, Sed non alia corpora quæ suam naturam non participant, sicut tu quæris in multis foetidis rebus & immundis. Et ideo particulariter possibile est ex vtraq; parte ex eo fieri aurum & argentum, & in alijs corporibus non, vt audiisti.

Nota, duplex est solutio corporum in Mercurium, per Mercurium, & in aquam Mercurialem. Prima solutio requiritur ad particularia. Secunda ad vniuersalia.

Prima solutio corporum in Mercurium non est alia, nisi resolutio, id est, per solam resolutionem feratum aperitur, propter ingressum naturæ vnius in aliam, & ista resolutio est in particularibus.

Secunda solutio est in aquam Mercurialem, & fit vniuersaliter. Et illa fit, non per solam dissolutionem sulphuris immaturi in Mercurium, sed per putrefactionem corporis & spiritus in humido. Cum putrefactio omnium naturarum ad inuicem ligatarum est solutio & separatio. Et sic partes, ligatæ ab inuicem separantur, & vnaquæq; pars ab alia; & hoc fit per separationem & solutionem elementorum, quæ in generatione Mercurij sunt connexa, scilicet aquæ & terræ. Et eadem partes dum purgantur in natura per conuersionem coniunguntur, & plus se diligunt propter eorum mudifica-

Qq 2



tionem, quam antea in natura. Sed hæc separatio fieri non potest in corporibus nisi per spiritum, sic ars transcendit naturam in vna via, licet artificialia bene subito fiant, quæ tamen antea naturaliter proluxa fuerunt. Non tamen credas, quod hæc sint elementa vulgaria, scilicet aqua nubis vel consimilia. Sed frigidum & siccum terra, frigidum & humidum aqua, humidum & calidum aer, calidum & siccum ignis. Et sic sunt in naturis elementorum. Tamē nequaquam ars potest partes connexas in generatione ita separare, quod simpliciter in elementa quæ fuerunt transmutentur, cum prima natura vnā qualitatem mutauit in aliam, taliter ars separare bene potest, vt humidum à sicco, frigidum à calido. Sed tamē vna qualitas adhuc de naturali commixtione possidet naturam alterius in aliqua parte, & per hæc possunt per artem viceuersa coniungi, sicut diuisa sunt. Si illud non esset, quod vna qualitas participaret naturam alterius, scilicet aqua naturam terræ in frigiditate, aer naturam aquæ in humiditate, & sic de cæteris. Tunc sequeretur, quod naturale opus esset totaliter destructum, cum simplicissima essent elementa sicut antea fuerūt. Ante Mercurij generationem ars destruxisset naturam à capite incipiens, scilicet ab auro & argento, vsq; ad principium,  
id

id est, argentum viuum. Et vltra ista principia simplicium elementorum, secundum quòd antea fuerunt, ante Mercuri generationem: ita remotè in arte est impossibile. Si esset possibile, tunc sequeretur, quòd de nouo extra primam materiam Mercurium metallorum, ars componeret elementa, & viceuersa ars generaret Mercurium sicut destruxit, quod impossibile est artificialiter fieri. Bene quidem ars destruitur à capite vsq; ad pedes, id est, Mercurium à pede edificans vsque ad caput in subtiliori forma cum substantia naturæ, quæ antea fuit, ars concedit. Sic diuiduntur species rerum cum in aliam formam quam antea fuerunt, transmutantur. Vt testatur Philosophus dicens: Sciunt artifices alchemiæ, species rerum permutteri non posse (quod quidem verum est) nisi in primam materiam transmutentur vel cōuertantur, id est, in argentum viuum.

Et vltra hoc non consulit. Secus fieri est impossibile.

Qq 3



LIBER DE ARTE CHIMICA INCERTI  
*Authoris.*

DE GENERATIONIBVS  
 Metallorum in Visceribus Terræ.  
 Caput I.



UNIUS rectè Philosophantium eadem est opinio atq; sententia: cuncta Metalla vapore sulphuris ac argento viuo generari. Quoniam cum pinguedo terræ calefacta, aque substantiam adinuenerit aliquantulum globatam, eandem tum virtute naturali, tum corporum cœlestium radijs atq; conatu cœli, secundum puritatem aut impuritatem vtriusq; aurum, argentum, cuprum, stannum, ferrum & plumbum, corpora illa speciosissima in venis terræ consolidauit.

*De natura & arte. Cap. II.*

Sunt autem duæ in hac mundi testudine causæ effectrices, natura & ars. Natura quotidie nouas producit res atq; generat: Ars verò illarum rerum similitudines per conceptum in se imprimens, naturæ vestigia lineationesq; miro modo prosequitur. Ita vt si ingenium

genium hominis in quibusdam aliquando non opituletur, ipsam naturam ab operatione sua palam est defecisse. Ars etenim naturam, ad iumēto naturę nonnunquam corrigit, supplet, & quodāmodo (præsertim in hac magnifica mineralium rerum diatribē) superare videtur. Quod à priscis illis philosophis iam dudum in memoriam est consecratum. Duo sunt philosophorum genera. Quidam naturam duntaxat per se inuestigantes, virtutem ac potentiam quam habēt res sublunares, tum ab elementarijs qualitatibus, tum à cœlo & stellis, literarum monumentis tradidere, vt sunt Medici: Et quidam alij, qui animantium naturas, arborum, herbarum, metallorum & lapidum prætorum descripserunt. Alteri longè quidem splendidiore, non solum naturā, sed ipsū deniq; naturæ arcanum, eiusq; penitiora adyta, sagacissimè ac argutissimè penetrantes, veriori vocabulo philosophi nomen sibi usurparunt. Sed quia natura ex duobus sulphure & Mercurio cuncta producit metalla, nobisq; superiora corpora ex eis generata cum inferioribus reliquerit, certum est, diligentes eadem ex tribus suis operationibus cōficere, & inferiora corpora ad naturam & perfectionem corporum superiorum deducere posse.



*Refellit opinionem quorundam in hac  
Arte, & ponitur ars philosophi-  
ca verbis paucissimis.*

*Cap. III.*

Et quoniam apud plerosq; philosophiæ studiosos concessum est, ipsa metalla sulphure & Mercurio generari, arbitrati sunt nonnulli, sulphur & ☿ cum sint metallorū radix & materia, accipi debere, & tantisper decoqui, donec in corpus metallicū essent cōglutinata. Isti quidem si profundius in naturæ sanctuarium descēdissent, ad huiusmodi stolidas opiniones neutiquam deuenissent. Quamuis enim sulphur & ☿ quodāmodo metallorū radix ante primam coagulationē fuerint, modò tamen non sunt, cum ad aliā naturam sint deducta: vnde relinquitur, Ex ipsis non posse fieri aliquod corpus metallicum. Cum item ignoretur vinculū, quo Venus & Mercurius in debita proportionē coeant. Quare nō sunt accipiēda ea, sed potius id, quod ex ipsis in ventre terræ est plenè decoctū, & illud quidē purissimū, cuius simile cōperies in natura vegetabili. Manifestū est cunctas arbusculas, flores & herbulas, ex aqua & vnione terræ subtilis progigni. Et si arborē aut herbam producere coneris, non terrā aut aquā capies: sed potius id quod ex ipsis est, veluti furculū aut semen, quæ terræ omnium parentis gremio commissa,  
8c

& suæ naturæ alimento enutrita, luminisq;  
solaris vibratione euocata, in speciem arbo-  
ris & herbæ ad superficiem terræ debito tē-  
pore erumpunt. Pari modo ars ea diuina, se-  
mē ē corpore perfectiori docet eximere, qđ  
terræ philosophicæ per artem præparatæ,  
immissum, & calore temperato in puluerem  
album aut rubeū iugiter decoctum, inferio-  
ra corpora ad naturam superiorum traditur  
conuertisse.

*Ponit, quare philosophi hanc artem qua-*  
*sierint, quid eos ad hoc mouerit, & solui-*  
*tur ea quaestio, Quare spiritus in metallis*  
*nō possit sibi simile propagare, cum cu-*  
*iuslibet rei spiritus, sit generatio-*  
*nis author. Cap. II II.*

Causam autem potissimam, quare prisce il-  
li philosophi hanc scientiam indagarint, in-  
spirationem Dei alacriter asserimus. Viden-  
tes enim philosophi cūctas res vegetabiles,  
animalesq;e, tum cæteras res suo quodam  
spiritu se multiplicare, & sibi pducere, trās-  
mutationemq;e fieri in hoc mundo inferio-  
ri per aerem, qui longo tempore singulas res  
corrumpere videretur, naturamq;e alterius  
se motibus alterare, suborta est inter eos hæc  
quaestio, Quare, videlicet, spiritus in metal-  
lis non possit sibi simile propagare, cum ex

Qq 4



vno furculo multi coalescerēt, & ex vno granulo innumera penē grana sese multiplicarent. Decretum est tandem diuino oraculo, spiritum eum crassiori cohiberi materia, qui si sublimatione quadam ad igneam seceratur, secretusque in sua sede cōnaturalī cōseruetur, tanquam leminaria virtus, præter omne falsum, possit sibi simile generare. Ex hoc cogitarunt philosophi, corporibus inferioribus perfectissimi corporis lucem & nitorem inducere, cum inuenissent metallica corpora solum penes decoctionem aut maiorem aut minorem inter se discrepare, omniumque metallorum Mercurium fuisse primam originem, cum quo metallicum auri Mercurio extrahentes, aurum ad naturā primam reducerunt. Quæ quidem reductio cum sit facilis & possibilis, conclusum est à philosophis, transmutationem in metallis facilem & possibilem esse. Et cum primigenij illi philosophi, aurum ad naturam primam reduxissent, influxu cœlesti vsi sunt, ne rursus metallum efficeretur, quale prius erat. Deinde naturam eius purificabant immundum à mūdo separātes. Quo facto eam rem, philosophorum lapidem transmutantem vocitarunt. Propter cuius confectionem diuersæ operationes à diuersis philosophis sunt inuentæ, vt cōpleretur artificio id quod à natura esset relictum, cum natura ipsa semper  
prona

prona sit ad sui ipsius perfectionem.

*Pertractat. Quid sit lapis philosophorum, & agit primo de eius prima parte. Cap. V.*

Et quoniam philosophi eam peritiam miris verborum inuolucris, figurarumque vni-  
braculis adeo obscurè declarassent, dubita-  
tum est à quamplurimis, de philosophorum  
lapide. Quid nam sit, & de quibus conficia-  
tur? Quod si aures diligenter arrigere velis,  
Lapidem in duas secamus partes. Primam  
eius partem solem terrenum dicimus, quod  
mihi tum prisci philosophi, tum recentiores  
testimonijs suis liquido astipulantur in Tur-  
ba. Sine sole terreno opus philosophicum  
non perficitur. Cum omnes asserant, nul-  
lam tincturam esse veram, sine aere suo: quia  
in ipso est sulphur sapientum purissimum,  
in quo natura sagax continet sementem suā.  
Et quemadmodū sol, viuacissimos & pene-  
trantes radios in hunc mundū elementariū  
diffundit & transuerberat: Sic philosopho-  
rum lapis, ex auro solis, vt ita dicā, filio, phi-  
losophica operatione compositus in alia me-  
talla sese conspergit, eaque sibi virtute, colo-  
re & pondere equiparabit in perpetuum. Et  
quia in auro sunt omnia metalla, aurum me-  
rito ante alia accipimus. Cum etenim au-



rum vel argentum errare voluerimus, necessarium est eadem accipere. Ex homine generatur homo, ex arbore arbor, herba herbam producit, & leo leonem, cum quælibet res secundum suæ naturæ contemperamentum, quam complexionem vocant, sibi simile generet & producat. verius tamen philosophi aurum vel argentum non creant: sed natura operantis ingenio mundificata.

*Agit de lapidis parte secunda, ubi spiritus gloriosissima virgini Diva Maria comparatur.*

*Cap. VI.*

Secundam lapidis partem Mercurium vivum dicimus. Qui cum sit vivus & crudus, corpora ipsa solvere perhibetur: quia in profundo naturaliter adheret eis. Hic est lapis sine quo natura nihil operatur. Unde nobis philosophi consulunt, ut non operemur nisi in sole & Mercurio, quæ iuncta lapidem philosophorum constituunt. Quis ergo Mercurij merita laude prosequi sufficit, cum ipse sit solus qui aurum tenere faciat: & qui tanta polleat potestate, ut ipsum solem ad naturam primam possit redigere: quam potestatem nulla res in hoc mundo habere dignoscitur. De ipso Mercurio ita dicitur: Est in Mercurio quicquid quærunt sapientes. Mercurius solem foliatum destruit omnem, hunc solvit,

uit, molliet, animam de corpore tollit. Si sublimetur aqua vitæ tunc generatur. Si quis ergo ex te quæsierit, Qui nam sint lapides? Respōdebis: Solem & Mercurium esse lapides philosophicos. Isti verò lapides sunt mortui super terram, & nihil operantur, nisi quod industria hominis eis administratur. Auri similitudinem profundam. Cælum Æthereum fuit omnibus hominibus occlusum, ut omnes homines ad infernas sedes descenderēt, & ibi detinerētur perpetuo. Sed Christus Iesus Ætherei Olympi ianuam aperuit, & iam Plutonia regna patefecit, ut animæ eruerentur, cū in utero virginis Spiritu sancto cooperante, ineffabili mysterio profundissimo, & sacramento conciperet Maria virgo, id quod erat excellentissimū in cœlis & in terra: & tandem nobis progenuit mundi universi Salvatorem, qui sua exuberantissima benignitate, omnes peccato deditos saluos faciet, si sæpe peccator ad eum se converterit. Mansit autem virgo illæsa, atque illibata: unde non immerito gloriosissimæ dux virginis Mariæ equiparatur Mercurius. Virgo etenim est Mercurius, quia nunquam in ventre terræ aliquod corpus metallicum propagavit, & tamen nobis lapidem generat, solvendo cælum, hoc est, aurum, aperit educitque animam: quam diuinitatem intellige. portatque eam in ventre suo aliquantulo tem



pore, & tandem in corpus mundificatum tempore suo transmittit. Vnde nobis puer, hoc est, lapis nascitur, cuius sanguine inferiora corpora tincta in aureum cœlum salua reducuntur, & permanet virgo Mercurius sine labe, qualis antea fuerat vnquam.

*Decernit quare philosophi hanc peritiam occultarint, ubi ponitur laus artis, & inuehitur in Phomasticem Zoilum.*

*Cap. VII.*

Quare autem philosophi hanc scientiam per similitudines recedentes Allegoriasque obscuras posteritati, & sapientiæ filijs commendarint, præcipuâ ponit causam Hamul in Seniore. Vt attribuerent eam Deo glorioso, qui reuelaret eam cui vellet, & prohiberet à quo vellet. Etiam Rasis in librum Luninum refert. Si enim omnia secundum quod se habent enodare velim, nullus vltra prudentiæ locus esset, cum insipiens sapientiæ quaretur. Legitur etiam in fine Turbæ: Nisi enim nomina multiplicarentur in arte philosophica, pueri sapientiam nostram deriderent. Quare illos non magni facimus, qui diuinam eam peritiam cauillantur esse adulteram, à qua celeberrimi philosophi omnem omnium penè rerum notitiam, tanquam olim à Policleti statua statuarij fabri artis suæ furta & fila solebant accipere, absurdissimū  
itidem

iridem foret suspicari, antiquos illos veneranda autoritatis philosophos, in hac praesertim rerum naturalium diatribe, aliquid falsitatis memoriae commendasse, qui summam operam veritati inquirendae semper accommodarunt, licet ad fidei naturae salutifere sublimitatem summumque divinae essentiae fastigium non ascenderint. Quis ergo nisi Zoilus hanc scientiam non laudet, eamque singulari favore non prosequatur? A qua cunctae penè detractorum artes sunt depromptae: à qua tot colores arti pictoriae multum idonei sumpserunt exordium. Taceo artem monetariam: taceo eruditam eam medicorum destillationem, qua virtus, quam essentiam quintam vocant, elici solet. Quid de vasis illis aeneis dicam? quibus fulmina & tonatio apud mortales citari solent, si modo aduersus Christianae fidei sacrilegos hostes eis vterentur? Est praeterea scientia lapidis adeo sublimis atque magnifica, ut in ea tota penè natura totaque rerum vniuersitas, tanquam in quodam liquido speculo conspiciatur. Habet etenim se instar mundi minoris, ubi sunt quatuor elementa & quinta essentia, quam coelum vocant, in quo sedem posuit alia quaedam nobilissima essentia, quam philosophi quidam omnipotenti Deo (cum pace loquor) sanctissimae atque indiuiduae Trinitati, soliti sunt comparare. Quae nec sit de



natura cœli, nec de naturis elementorum, eamque nomine peculiari animam mediam naturam vocitarunt. Et quemadmodum Deus mundi faber, vbique adest in hoc mundo maiori: ita hæc essentia, quæ Dei appellatione censetur, vbique est in toto mundo, id est, vitro philosophico. Et sicut omnipotens Deus ininmensus est & infinitus: sic ea res quæ si innumera videtur in sui similis procreatione usque ad finem extremum mundi maioris. Tunc enim natura generatiua ab omni re procreatili auferetur. Ex quibus verbis naturæ peritus colligere potest, lapidæ multas partes tingere posse, quibus etiam multæ aliæ difficultates dilui possunt. Valeat ergo Aristarchus Theologus, qui diuinarum se litterarum interpretem fateri non erubescit, & hanc naturæ à Deo conditæ peritiam, quæ Deus magnificentius atque sublimius, post Sacras literas huic mundo cōtulit nihil, suis impudentissimis conuitijs non veretur inceslere. Dic mihi per Deum immortalem, quid est iniquius? quàm vt oderint homines quòd ignorant. & iam si res mereatur odiū, quid demum est futilius? quid abiectius? quæue maior est deliratio ac vecordia, quàm eam damnare sciētiam, in qua nihil prorsus olfeceris? qui nec naturam, nec naturæ maiestatem, nec proprietatem, nec occultas metallorum operationes vnquam didiceris?

Gro.

Crocitat ac blaterat itidem Iurecōsultus ac Forensis ille Rabula philosophiæ osor maximus, qui ex miserorum lachrymis venalis linguæ malleo numismata sibi cudit: qui sacratissimos legum præteriens, per ambages glossematum totum mundum suis dolis est persecutus. Sed quid fannas & Satyras persequor? Manēant salebrosi isti homines eorumque pedissequi in sua opinione perpetuò, qui nihil sapiunt quod castum, quod iucundum, quod festiuium, quod denique seductum sit à vulgari disciplina: qui que nihil inclitum & celebre, sed quippiam forsan gregarium è nigellis Cādmi filijs sunt consecuti. Sed quorum hæc? Ego hanc lapidis philosophorum indaginem mihi familiarem selegi, eamque sæpius appello, totius philosophiæ occultæ, aut Magiæ (haud quidem superstitiosæ sed naturalis) Mineruâ vnicam, atque Margaritam præcipuam. Videtur tamen opinione indoctorum longè degenerare à studio meliori, quod à voluntate diuina decretum est & constitutum.

Rr



Cap. 8. & 9. tractant de prima oīm rerū  
 essentia, & discutitur hīc, Quid sit natu-  
 ra, quid aīa, media natura, quid anima  
 mundi. ubi maximus ille error philoso-  
 phorum, ponentium mundum esse ani-  
 mal, confutatur: & differitur, quod tan-  
 tum sit anima humana, participatu cu-  
 ius brutalis anima videatur existe-  
 re, & quod sol sit oculus mun-  
 di, & cor cæli. Cap. VIII.

Libet nunc, candide Lector, aliqua de na-  
 turæ secretis è penu tum philosophico, tum  
 theologico in medium deprimere. Cum vi-  
 derim multos è veteribus, tum etiam recen-  
 tioribus ipsi naturæ indagandæ multum in-  
 sudasse, quæ toti Academiæ atque palestræ  
 philosophicæ vsui futura, nemo nisi mentis  
 exors, inficiās ibit. Sed hīc paulò altius repe-  
 tenda sunt naturæ cunabula. Non afficiaris  
 ergo tædio, si aliquanto fecero digressum lō-  
 gius quàm huius fortè sit instituti.

Gloriosissimus Deus omnium rerum opi-  
 fex, & inenarrabilis author, ante mundi ex-  
 ordium nullo indigus, sed ipse sibi sufficiens  
 atque in profundissimo suæ diuinitatis sa-  
 crario semper permanens, ex vberissima sua  
 bonitate volens res ab æterno cognitæ pro-  
 dire inesse, earundem in principio essentiam  
 quan

quandam creauit, crudis, vt ita dixerim, lineamentis, adhuc ineffigiatam, quam Moſes ille, quem philoſophiæ philoſophorum fontem ac primarium Antitiſtẽ appellare liber, modo terram inanem & vacuã, modo abyſſum & aquam: Anaxagoras verò Chaos confuſum. Alij matrem mundi, fundamentum atque naturæ vultum ritẽ appellarunt. In cuius gremio cum omnes res indiſcretæ atque indigeſtæ conſiſterent, neque formis proprijs eſſent conſpicuæ, ſpiritu Dei interueniente hunc mundum viſibilem, ſecundum mundi intelligibilis exemplar & ſimilitudinem graphicẽ & ad amuſſim Dandalius cõditor expreſſit atque deſcripſit. Hinc cœlum ipſum in ſublimi ſuſpenſum rutilis ignibus faberrimẽ decorauit, motumque eius & aſtrorum ita compoſuit atque digeſſit, vt per arcam cœli mirabili ratione decurrerent ad efficiẽdas ſuccedẽtium ſibi temporum varietates: vtque res inferiores motu ac lumine ſuo calefacerent, fouerent, & in eſſentia conſeruariẽt. Propterea res inferiores ſuperioribus, vt ouum gallinæ fouendum, vt fœminam viro fœcundandam ſuppoſuit. Quibus à primordio ſeminales quaſdam rationes inſperſit, vt ſeſe acceptis oportunitatibus perpetua, vt ita dicam, fœcunditate atque prole multiplicarent. Fabrefecit autem Deus hãc mundi compaginẽ harmonia quadam, at-



que musica sibi inuicem proportionē cognā-  
tam, vt quæ sint in mundo superiori, in infe-  
riori quoque sint, sed modo terrestri: quæ iti-  
dem sint in inferioribus, etiam in superiori-  
bus visantur, modo quidem cœlesti & secun-  
dum causam. Ad quod fortè, opinionem A-  
naxagoræ ponentis, quodlibet esse in quo-  
libet, applicare posses. Quare congruum est  
Deum cuncta moderari & implere quæ crea-  
uerit. Nec ideo Deum omnia implere dici-  
mus, vt eum contineant, sed vt ipsa potius  
contineantur ab eo. Nec arbitrandum est,  
ita Deum esse in omnibus, vt quæque res p-  
modulo suæ portionis eum possit capere,  
vtpote maiora maius, minora minus. Sed ita  
Deus omnia implet, vt non sit aliquid vbi  
non sit. Et ergo intelligimus eum intra om-  
nia, sed non inclusum: extra omnia sed non  
exclusum. Ideo interiorem, vt incircumscri-  
pta magnitudine sua omnia concludat. Quæ-  
re diuus Dionysius ait: Omnes res affirmari  
posse de Deo, cum sit author & gubernator:  
E diuerso, omnes res negari de eo verius, cū  
nihil sit de his quæ condidit. Quod mihi etiā  
videtur esse gratius & certius, cum ob va-  
riabilem huius mundi decursum, tum pro-  
pter inuestigabilem altissimæ diuinitatis a-  
byssum. Potuit etenim Deus maximum in-  
teruallum inter se & res creatas. Est autem  
DEVS immensus quidem, & ineffabilis,  
inex-

inexcogitabilis, non intelligibilis, suprâ omnem imaginationem, suprâ omnem cogitatum, suprâ omnem intellectum, suprâ omnem essentiam, innominabilis, solo silentio in corde prædicandus, potentissimus, sapientissimus, clementissimus, pater, verbum, Spiritus sanctus, altitudo incomprehensibilis, Trinitas impartibilis, essentia immutabilis. Cuius imago est omnis natura, quamuis intentius est oculus. Qui omnium creaturarum vnitas est, & cardo omnis, & vnus, qui est omni potestate validior, omni excellentia maior, omni laude melior. Quem diuus Plato in ignea substantia habitare posuit: Intelligēs, videlicet, inenarrabilem Dei in se ipso splendorem, & circa se ipsum amorem. Quem alij spiritum intellectualem asseruere & igneum, non habentem formam, sed transformantem se in quæcunque voluerit, & cœquantē se vniuersis. Qui ratione multiplici quodammodo creaturis suis annectitur. Rursus ea sua infinita æternitate ac omnipotentia excedens feruido amore, sincera fide, & spe solida, mentibus hominum expiatis insinuari possit, qui sit benedictus per omnes chiliadum chiliades.

Diximus paulo antè Deum esse innominabilem, quem proprio nomine Arithmeticam Martianus Capella salutasse dicit, cum septingentos decem & septem numeros cō-

Rr 3



plicatis in eos digitis Iouem salutabunda de-  
 promerēt. Sed quid nobilissimus ille nume-  
 rus sibi velit, eiusque in membra sua resper-  
 fio, nouit Arithmeticus, non qui artem nu-  
 merandi mercatoriam, sed proportionem in-  
 quirat. Hoc in numero omnes numeros, om-  
 nemque proportionem, tum Musicam tum  
 Geometricā deprehēdimus. Adde aliqd ma-  
 gis arduū. Nomē Dei in his numeris offendi  
 quā exactissimē. Cuius nomē sacrosanctū &  
 in eternū adorabile in hac tēporis plenitudi-  
 ne quinq; literis adnotatur. Cum tēpore na-  
 turæ tribus, legis verò quatuor scriberetur.  
 Dicimus p̄terea Deū habere omne nomen,  
 q̄ppe cū sint oīa in ipso & ipse in omnib. vt  
 infrā disputabitur. Et tamen nullum nomē,  
 cum diuinæ maiestati non possit nomen i-  
 doneum attribui. Quantum autem mysterij  
 atque neruorū numero in se habeat, Pytha-  
 goricos belle calluisse facile crediderim, qui  
 alium Palladem, alium Dianam, alium Pa-  
 trem, alium matrem, alium denique virilem,  
 alium fœmineum nominabant, aptaruntq;  
 numeralis scientiæ consultissimi Monadem  
 opificij Deo: Diadem aut dualitatem mate-  
 riæ: formis ipsis Triadem virginem: tum ho-  
 mini eiusque vitæ Hexadem & Heptadem.  
 Enneadem verò omnib. creaturis haud abs-  
 re pulcherrimē accommodarunt. Cæterum,  
 vt ad institutum redeam, audi Dionysium  
 reci-

recitantem, Deum esse in omnibus, vel, omnia esse in Deo, sicut numeri sunt in vnitatem, sicut in centro sunt omnes recti lunæ circuli. Et sicut membrorum vires sunt anima. Quoniam sicut vnitatem omnium numerorum communis mensura, fons est & origo, omnemque numerum in se vnicè coniunctum continens, multitudinis omnis est principium. Sed omnis multitudinis in fons, semper eadem & immutabilis; Sic pari modo res creatæ se habent circa creatorem. Et quemadmodum anima humana individua rectrix extat sui corporis, & tota toti corpori eiusque cuique parti præsens, ita similiter Deus in hoc mundo ubique est, eumque implet & moderatur iugiterque conservat, per virtutem quæ rebus creatis quotidie de perepni fonte spiritus sui impluit liberaliter. Vnde rite per quandam similitudinem anime naturæ Deum aut Dei virtutem, qua omnes res sustinet. Animam mediā naturā, aut animam mundi appellamus. Non quod mundus ipse sit anima, quod à Christianæ philosophiæ vestibulo, parum in Meraphisica christiana, parum in hac lapidis consideratione explodere licet. Sed illam filo orationis tersiori contexere persuadet naturæ sublimatas, hic pedestri sermone incedere placuit. Eamque mundi animam præcipue in sole collocamus. Nihil etenim est in ipso firmamenti circulo, præter animam, quod maiorem Dei similitudinem præ se feret, quam ipsum lu-

Rr 4



men. Cum quælibet res tantum sibi, ut ita dixerim, Dei vëdicet, quantum capax est luminis. Et cum nihil sit oculatius sole, multi ex Platoniciis Orpheum in hoc potissimum imitati, Solem, mûdi oculum nominarunt. Quoniam in eo tanquam in quodam lucidissimo speculo cuncta viferentur, atque sese ostenderent. Huic Heraclitus cuncta dicit notescere. si solem è mundo sustuleris. Quid est nostrum corpusculum, si desit anima? Nulla ibi contrectatur vena pulsabilis, sentiendum nullum inest iudicium. Nullus in eo vitalis halitus, aut vlla spiratio. Quare etiam nonnullis visum est sol è cor cœli nuncupare. Quoniam sicut in corde viuus extat fons sanguinis, cætera humani corporis mēbra humefaciens & irrigans, motumque vitalem infundens: sic in sole videtur esse omnium rerum tum inferiorum, tum superiorum vegetatio & conseruatio: Quoniam vitam & calorem inferioribus quodammodo inspirat lumine suo. Est autem lumen actus quidam simplex, cuncta ad se viuifico calore conuertens, cuncta permeans entia. qualitates eorum virtutesque ducens per omnia ac tenebras caliginesque dispergens. Quare in medio confidet Phœbus aurea coma fulgente, tanquam Rex & Imperator mûdi sceptrum, & gubernaculum tenens: cui omnes cœlestium inesse virtutes, non solum Iamblichus,

chus, sed & multi alij confirmarūt. Et inquit Proclus, Ad Solis aspectum omnes omniū cœlestium vires congregari in vnum atque colligi, quas tandem in hunc mundum inferiorem per eius ignea spiracula credimus, disseminari. Hoc tibi etiā vel maximo argumento esse potest. Sole ad nos vergente terram herbescere atq; pubescere. Abeunte verò deflorere. Sed de naturæ infantia nonnihil commentandi voluptate capior.

*De natura. Cap. I X.*

Naturam vim quandam esse rebus insitam ex similibus similia procreantem asserimus. Generat enim natura, cunctas res auget, alitq;. Quare omnium habet in se nomina rerum. Animal est à natura, lapis, lignum arbor, & corpora quæ vides sunt à natura eiusq; retinaculo. Natura est ligamentum elementorum virtusq; commiscendi, quæ in qualibet re huius mundi sublunaris elementorum mixtiones efficit, formamq; suæ speciei congruam impressit: per quam ea res à quavis alia re distinguitur atq; segregatur. Nec est natura alicuius coloris, omniū tamē colorum particeps & effectrix: nullius etiā ponderis aut qualitatis, omnium denique qualitatū rerumq; sœcūda genitrix. Quid ergo est natura? Deus est natura, & natura Deus. Sic intellige. Ex Deo oritur aliquid

Rr 5



proximum ei. Est ergo natura ignis quidem  
inuisibilis, à quo Zoroaster cuncta esse geni-  
ra docuit: cui Heraclitus Ephesius astipula-  
ri videtur. Nonne spiritus Domini, qui est  
amor igneus, quum ferebatur super aquas,  
edidit eisdem igneum quendam vigorem,  
quum nihil sine calore generari possit? Inspi-  
rauit Deus rebus creatis, quum diceretur in  
mūdi genitura, Crescite & multiplicamini,  
quandam germinationem, hoc est, viridita-  
tem, qua sese cunctæ res multiplicarent. Vn-  
de quidam profundius speculantes, omnes  
res dicebant esse virides, quum esse viride  
crescere dicatur, ac coalescere, eamque viri-  
ditatem Naturam vocitabant. Sed Aristote-  
les inquit, Ignorato motu ignorari naturā,  
quum modò sit volatilis & in continuo mo-  
tu generationis, augmentationis, alteratio-  
nisque, quæ tandem in extrema mundi cal-  
ce stabilis erit, atque fixa. Quoniam tunc eam  
generandi virtutem potentiamque Deus à re-  
bus auferet, & in reconditissimo suæ omni-  
potentiæ thesauro ubi ab æterno erat, collo-  
cabit. Hanc ergo generandi virtutē rerū-  
que conseruationem Animam mundi voca-  
re libuit: non quòd mundus sit animal, vt  
Platonice rationes, & etiam astrologorum  
Arabum, Aegyptiorum, Chaldæorumque te-  
stimonia comprobare videntur. Posuerunt  
etenim Philosophi mundū esse animal coe-  
losque

Iosque ac stellas esse animalia, & animas rerum esse intelligentes, mentem participantem diuinam. Insuper cuiuslibet rei Deum aut animam quandam præesse, omniaque plena diis esse Democritus & Orpheus & multi Pythagoreorum sunt opinati: quibus statuerunt diuinos honores, præcesque & sacrificia dedicarunt eisdem, & diuerso cultu venerabantur. Præterea omnes eiusmodi animas reducebant ad vnam animam mundi. Similiter deos omnes ad vnum referebant Iouem. Hoc Aristoteles Aristotelicusque Theophrastus: hoc Auicenna, Algazel: hoc Stoici, omnesque Peripatetici confitentur, ac summo opere comprobare sunt conati. Hinc omnem gentilitatis errorem: hinc Poetarum figmenta: diabolica sacrificia, & immolationes sacrilegas emanasse non ambigo: hinc Ægyptia tellus animalia quædam, & alia monstrifica portenta in Larariis suis coluit & adorauit. Qui ergo Ethnicorum philosophiam vanam esse non dixerit? quæ hoc vulgatissimo errore aliisque multis est miserrimè labefactata. Vbi mihi visi sunt Philosophi Pelidibus puellisque simul limi puteum magnum perforatis vrnulis haurire satagentibus.

Eos tamen venia dignos iudicare possumus, quum ipsis nondum illuxerit vera lux,  
**IESVS** Christus Saluator noster. Quare



Christiani philosophi, cuius autoritas est  
gravior iudiciumque certius, interest, quæ-  
cumque ad fidei naturæ sacramentum face-  
re videntur, tanquam ab iniustis hæredibus  
possessa, ad Catholicæ ecclesiæ septum de-  
ducere, Virgiliano more. Qui aurum se colli-  
gere dicebat ex stercore Enniano. Apicula-  
rum item more, dum suauiores Hynerti in-  
trehibile flores generandi mellis gratia exu-  
xerint. Quis non intempestiuam Pici Mi-  
candulani necem lachrimis non madeface-  
ret? quem nostris seculis Parcæ sorores sin-  
gulariter inuiderunt. Qui si vitæ munere a-  
liquandiu functus esset, laceram eam philo-  
sophiam atque mendicantē, expunctis erro-  
ribus, nouo candore concinnasset. Legiti-  
mam tamē philosophiam quisque summa lau-  
de decātet: cuius natura aut mundus est fun-  
damentum, quæ mores & virtutem homini  
præscribit. Quæ tibi lactantes primæ lanugi-  
nis annos corrigit, & vitæ lineamenta tuæ.  
quæ naturæ interpretationem & abstrusissi-  
marum ob oculis rerū inuestigationem sibi  
vendicat. Dignissima quidē cui diuinarum  
& humanarum rerū disceptatio deferatur.  
Per eā mundi penetralia terrasque tractusque  
maris, cælumque profundum, quantum possu-  
mus diuina gratia, & naturali lumine per-  
quirimus. Ipsa decernit cælum astrorumque  
innumerabilem multitudinem: tum aurico  
mi

mi solis iter triuiæque labores. Hæc vias sy-  
derum radio describit.

Hæc docet Aeoleos folles ventiꝫ; susurros.

Hippotades sceptro quos domat ille suo.  
Curtitubet terræ mōles, quid iridis arcum  
Efficiat, canasꝫ; niues, rigidamꝫ; pruina.  
Quid generet rorē, fulgur qđ cōcaua nobis.  
Vellera quid terræ gibbos fulmēꝫ; trisulcū.  
Quid glomeret imbres, vitrea quid grando:  
Quæ sint auri, quæ semina ferri. Vnde sæua  
tonatio. Vnde aquarum perennium fontes  
sibi sumant initia. & cætera id genus. Eam  
philosophiam perdiscant teneri iuuenes la-  
ctantibus annis, fabulasꝫ; aniles Philoso-  
phorum vbique deuitent. ponentium mun-  
dum esse animal, ipsumꝫ; innumeris consta-  
re animalibus, eisꝫ; diuinis. Quid futilius?  
quid ineptius? Quid etenim est dicere, Sc-  
lem animatū, aut alia corpora cœlestia esse  
animata, mentemꝫ; participantia diuinam;  
quàm labi ad malam hæresim & abominabi-  
lem idololatriæ perfidiam? Neque conce-  
dendum est (diuo Augustino teste) globōs  
illos sydereos, quibusdam propriis animis  
viuere, eisꝫ; intellectualibus atque beatis.  
Ego certē scio, tantū animam humanam  
lucem esse diuinam ad imaginem verbi, cau-  
sæ causarum primi exemplaris creatā, sub-  
stantia sigilloꝫ; Dei figuratam: cuius chara-  
cter est verbum æternum, participatu cuius



animam eam brutalem è naturę gremio de-  
 promptam, subsistere credimus tenuem ani-  
 mę rationalis similitudinem modicumque  
 vestigium præ se ferentem: quemadmodum  
 viuę vocis Echo imago est & simulachrum.  
 Sed de anima vegetali cæteri riderint. Ad-  
 mittunt Theologi Doctores intelligentias  
 orbium motrices, non quòd ipsos orbes in-  
 forment, aut sensibiles, iuxta D. Hieronymi  
 sententiam, intellectuales sue reddant, sed vt  
 assistant eos mouendo. Licet & ij orbes pos-  
 sent esse diuina voluntate iubente propria  
 ratione volubiles. Voluit tamen omnipotēs  
 Deus ex ineffabili bonitate sua huic munda-  
 nę fabricę secundas causas præesse, vt qui-  
 cunq; se ipso moueat. dat etiam cæteris mo-  
 uendi potentiam. Vnde etiam animabus hu-  
 manis angelos in custodiã deputauit: licet  
 & ipse primariè eas custodiret. Non est tñ ar-  
 bitrandum huiusmodi intelligentias ex ne-  
 cessitate voluēdis sphæris accommodatas,  
 quasi nō possent proprio rotatu versatiles.  
 Cū quidā solliciti homines ex ære, aut ori-  
 chalco machinã eã cœlestem consimiliter ef-  
 fingāt in meditullio terrę stabilientes. Dein  
 de consequēter cætera elemēta tū orbes sy-  
 derum & cœlorū rotulis quibusdā affigunt,  
 quibus planetarū motum, & cœli faciem ad-  
 amussim conantur exprimere. Sunt alij scru-  
 pulosi homines, qui machinas horarias tum  
 molas

molās quasdam molendinarias perpetuò  
versatiles fabricare nituntur. Quòd si homo  
potest diuinam rationem emulari, quis non  
existimaret globos istos sydereos propria  
virtute non posse rotari? Sed quid de vana  
astrologia dicam, quam Picus noster in om-  
ni genere disciplinæ famigeratus superiori-  
bus diebus valdis rationib. eneruauit? Dic  
mihi, quid omnia in cœlum refers Astrolo-  
ge? quid de naturis astrorum, & signorum,  
& motibus planetarū comminisceris? Qui  
nullo pacto, nec minime cuiusdam rei terre-  
næ vires & proprietatem augurari queas?  
Quid sydera & stellas metuas, aut potius  
mentiris? qui ne terreum aliquod corpu-  
sculum mentione complectereris. Quid ma-  
gis ridiculum? quid est absurdius, quam in  
cœlo nono, aut decimo, tales figurationes,  
ac linearum imagines, aut figuras cœli octa-  
ui ex multiuaga stellarum applicatione for-  
te deprehendere? Quid virtutis habere cre-  
dis huiusmodi imagines imaginatas? Quid  
triplicitates? Quid syderum eorū aspectus?  
& cætera id genus folia inania veritatis aut  
virtutis præ se ferant? licet huiusmodi mo-  
tus & naturæ stellarū variæque rerum inter  
se adaptationes viderentur habere aliquid  
significationis: mihi tamen ita persuasi, ho-  
minem non posse ea probè dinoscere, nisi  
miraculo quodam sibi cœlitus ostendatur.

Hinc



Hinc diuus Hieronymus Astrologos & Genethliacos ita deridet: Hi sunt qui eleuant se aduersus scientiam Dei, & omne quod geritur in seculo, fictam sibi scientiam pollicētes: referunt ad ortus stellarum & occubitus. Hi sunt qui vulgò appellantur Mathematici, & ex astrorum cursu lapsusque syderum, res humanas regi arbitrātur. & cū salutem aliis promittebant, sua ignorabant supplicia. Ego quū adhuc essem in Agrippa ciuitate, de Astrologis ita luserim: Illis quidem Astrologis, meo iudicio, solet accidere, quod Thaleti Milesio olim vsu venit: qui quū ē domo spectandorum syderum gratia exiret, in subiectam foueam cecidisse fertur. Qui quū rem ridiculam cuidam aniculæ faceret, ab ea derisus in ædes cum ludibrio est reuersus. Quare Christiane homo, cuiusmodi stolidos Astrologiæ cornicationes, eiusque filias Geomantiam, Hydromantiam, Piromantiam, Necromantiam, Haruspicinam, & multa id genus alia deliramenta cum gregariis æmulis vltra montes Caspios in æternum exilium relega. Et gloriam omnipotentis Dei Domini tui noli creaturis suis attribuere. Videamus nunc quam naturam Philosophi petierint.

Quid

*Quid Philosophi, & qualem naturam  
desiderauerint, ubi spiritus æthereus  
anima currus perhibetur.*

*Cap. X.*

Quem Philosophi lapidem quærunt, est spiritus inuisibilis & impalpabilis. est tinctura & spiritus tingens. Quem alter quidem spiritus visibilis atq; palpabilis in penitissimis visceribus abdidit. Ita pariter Philosophi eundem spiritum sub ænigmatum velamine inexplicitum nobis reliquerunt. Lapis ille est, quintum à quatuor segregatum. Est ligamentum elementorum, medium atq; vinculum, quod elementa auri fecit esse concordia, & quod sulphur & Mercurius in alio terræ in corpus metallicum conglutinauit. Et quia tale ligamentum, quod est in terra, quum sit inuisibile, haberi non possit, quæsiuerunt ipsum Philosophi in corpore perfectiori. Petunt ergo Philosophi naturam eam generatiuam, quæ metalla generare poterit, ut eam mundificent, & in tinctura reddant potentiores centies millies, magis quam prius in natura firma fuerit. Eamque viuum ignem, viuum aut ignem naturæ, aut animam in diuinam naturam vocabulo secretiori appellare consueuerunt. Et quemadmodum Medici hominem in corpus, spiritum & animam discriminant, pari modo Philosophi lapidem suum in eas

SS



partes sunt partiti. Modò spiritus est vita animæ, anima vita est spiritus. Rursus illa duò vita sunt corporis. Etiam spiritus nodus est animæ & corporis, & tanquã æthereus animæ currus vehiculumq; , quod virtutem animæ per totum corpus disseminet. Poteris etiam intelligere, cū Philosophi asserunt, lapidem ex corpore, spiritu & anima cōstitui quatuor elemēta corporis. s. Aqua etenim est spiritus: itidem aer: ignis medius, ut ita dicam, est spiritus: terram nō spiritum, sed corpus dicimus, quoniam aliorum elementorum retinaculum est, materia atque sedes.

*Docet solutionem esse necessariam,  
per quam spiritus generatiuus  
è corpore ducitur.*

*Cap. XI.*

Tale autem ligamentum nō potest facile haberi, propter fortissimā ipsius auri compactionem, nisi per solutionē, quæ huius nobilis scientiæ fundamentum est, & principiū, in qua cōsistit totius naturæ arcanū. Ipsa est huius rei thesaurus: ipsa est quæ erigit pauperem de stercore, & comparat eū regibus & principibus. Vnde quærunt Philosophi, quare solvantur corpora, hoc est, aurū vel argentum. Respondent ipsi, ut separetur purū ab impuro. Ad hoc enim soluitur corpus, ut terra ipsa in profundo possit mundificari.

Quod

Quod natura nō potuit, quia simpliciter o-  
peratur. Et in ea mundificatione deletur im-  
pedimentū tincturæ, ita vt innumérè possit  
sibi simile propagare. Quod si fieri debeat  
ea sui similis propagatio per spiritū, quū o-  
mnis spiritus sit generationis author, & cras-  
siori cohibeatur materia, necessariā solutio-  
nem dicimus, per quā aurū viuū, & (vt ita  
dicam) spirituale efficiatur, & in primā natu-  
ram, hoc est, in spiritū aquæ & vaporē terræ  
reducatur, vt tandē habeatur sulphur, & ☿  
apud nos, è quibus in ventre terræ sunt me-  
talla generata. Perfecta autem solutio est,  
quum spiritum & animam auri separaueris.  
Sed quoniam aurum apud Philosophos cor-  
pus est temperatissimū, æquales habēs par-  
tes calidi, frigidi, humidi, & sicci. Ideo ipsum  
difficilius propter parē elementorū concor-  
diam atq; proportionē, corrūpi potest, atq;  
dissolui. Oportet ergo fieri discordiā in ele-  
mentis per contraria elemēta. & hæc discor-  
dia facit corporis solutionē & mortificatio-  
nem; qua facta sit naturæ mundificatio, quæ  
tū nō potest fieri sine philosophica elemēto-  
rū separatiōe. Elemēta verò corporis separa-  
ri debēt, ita vt natura generatiua maneat in  
flore & germine. Quod si q̄s eū florē cōbussē-  
rit, atq; elemēta ab inuicē separauerit, sper-  
ma generatiuū perderetur, nec ea posset ali-  
qua creatura amplius cōiungere, vt generēt.

Sf 2



Hæc est verissima Philosophorum confideratio: si quis secus ex propria phantasia confideraret, stultus quidem est naturalis: quia contra naturam falsò fillogizat.

*De occultatis in arte disputat, & de triplici separatione. Cap. XII.*

Sunt autem tres solutiones filiæ sapientiæ in opere philosophico. Prima est crudi corporis: secunda terræ philosophicæ: tertiã in augmentatione ponimus. Sunt itẽ in solutione hæc tria abdita, pondus, mensura temporis & ignis. Quare si pondus Mercurij & auri, mensuramq; temporis quã diu fiat solutio, atq; ignẽ temperatum cognoueris, solutionem habes: quæ fieri debet in furnello secreto, & vitris paulò maioribus. Vnde inquirendi sunt diuersi ignes, & tã variæ partes in vitris ponendę, vt tandẽ diuina gratia dotatus eã offenderes. Oportet etiã in hoc præclaro opere dies, menses & annos Philosophorum dinoscere. Afferũt Philosophi te in tribus diebus naturalibus facere periculum, si bene operatus sis. Quòd si ingenio viuaciõri fueris, inquiũt, te in 24 horis cognoscere. Ipsi in philosophia duas noctes & tres dies statuerũt. Obsecra Deum opt. max. vt diem vltimũ rubeũ videre dignus sis. Ponũt similiter Philosophi tres philosophiæ clauēs, solutionẽ, coniunctionẽ, atq; fixationẽ. Aut si profundẽ intellexeris, tres separationes.

nes, Primò fit separatio animæ à corpore p  
spiritū. Secundò crimina ipsa, quæ sese in so-  
 lutione ostēderint ab anima & spiritu secer-  
 nuntur. Postremò spiritus ab anima separa-  
bitur: & hoc in naturæ fixatione contingit: vt  
 infrà & hîc tibi tanta secreta dixerim, quod  
 nō credi possit. Ego duas clauēs in toto phi-  
 losophiæ ambitu fideliter assero. Altera qui-  
 dem quæ corpus aperit in varias clauēs po-  
 test distribui. Quęcunq; n. res aurū soluerit,  
 atq; in spiritū reduxerit, clauis dicitur: quā-  
 uis vna duntaxat inter alias sit clauis poten-  
 tissima & naturalis, vt 8. cap. scripsi. Et talis  
 res dicitur lapis. Altera clauis quę claudit, &  
 spiritū tingentē retinet, & coagulat, terrā so-  
 lam dicimus, quā cunēti Philolophi Princi-  
 pem lapidē vocitarunt. Sed de capite corui  
 dicimus alacriter oēs à principio mūdi Phi-  
 losophos tā modicū habuisse, qđ vix credi  
 possit. Miselli tñ Philosophastri eā nigredi-  
 nē, q̄ ex supfluitate Mercurij & corporis in  
 supficie apparet, caput corui sunt arbitrati.

*Agit de praxi lapidis, de eius prima so-  
 lutione, atq; separatione, vbi arcanum il-  
 lud naturæ alioqui abstrusissimū sapien-  
 tiæ filio in aprico ponitur, in quo  
 Lucifer è cælo labitur.*

*Cap. XIII.*

Tempus est nunc fili, sapientiæ calamus

St 3



ad praxim conuertere, vbi quenq; philosophiæ deditū imprimis monitū velim, omnia genera falsū, aluminū, & aliarum multarū & peregrinarū rerū vana esse, nec aliquid momēti aut efficaciz præ se ferre. Similiter cunctas vulgares solutiones, sublimationesque cōmunes, esse labores adulteros, & nihil ad verā & naturalē Philosophorū scientiā pertinere. Quare eos homines circūforaneos efugiendos censeo, q̄ totū fermē mundū suis dealbationib. aut rubefactionib. deceperūt; in quib. nulla philosophiæ vena calet, quiq; potius pseudophilosophi sunt iudicādi, cū apud Philosophos nihil veritate sit antiq̄uius: nihil turpius falsitate atq; deceptione. Quò fit, vt pauciores sint Philosophi, q̄ forsan credidisti. Nunc in praxim descendamus, quā in duo partiemur opera. In primo erit mētio de solutione prima, & separatione distillationeq;. In secūdo agemus de coniunctione & fixatione, vbi de augmentatione secretissima habebitur consideratio, quā in nullo libro mundi inuenies. Sed hīc in vniuersali gradus opis lubet interferre. Primò etenim cōponimus, cōpositū putrefacimus, putrefactū soluimus, solutū diuidimus, diuisum mundamus, mundatū vnimus, & sic cōpletur opus. De his verò particulatī nostra laborabit oratio. Arbitratur aut Philosophi, in lapidibus praxi minus q̄ 12. partē ♀ accipide-

pi debere. Etia apud eos corporis soluti periculum est, si per pellē eius fieret cōpressio, Putabāt itidē nonnulli ē recentioribus, solutionē posse fieri tēpore breuiori, si prius solius auri p molā quandā, aut mortario fieret diuturna cōtusio, aut cōtritio. Depuretur ergo primo ♀ cū sale cōmuni parato, aut alia quauis re idonea, vt eius subtilissima substātia haberi possit. Huius aquæ purificatæ aliquot partes perbellē commisceātur cū vna parte solis purissimi in folia, aut tenues bracteolas ducti, & ponātur in ampulla vitrea longiori, panniculis atque crucis signaculo obstitipata, & operiatur vitrū cineribus, ad aquæ superficiē, deturq; ignis leuissimus, ne aqua atcēdere videatur, sed viua apud aurū remaneat, & seruetur quasi in trutina. Is calor æquilibris, quoad in aqua Mercurij sup exudet terra quædam vaporosa & subtilis, q̄ in colore mirabili solet cognosci qñ sit extrahēda. Fulget aut sulphur ipsum iridis instar. p aquas, nō tñ secundū omnes colores, quēadmodū iris in hoc mundo maiori. Stat ipse iridis arcus medius in pura, liquida & fluente aqua, & medius super terrā. Hinc tota sulphuris pprietas, eiusq; naturalis similitudo p iridē exprimitur: nec cōspicitur in cœlo iris, nisi sole fulgēte: quā etiā pluuia solet succedere. Venientib. aut nebulis, aut nubib. opacis, sol ips. similiter arc⁹ iridis occul

Sf 4



tatur. Iridem Physicis sic explicare placuit, quando imago Solis humidam & cauam nubem, densamq;, instar speculi colorat, & medietatem orbis eius interfecat, quod ad hanc diuinā & mirabilem peritiā nostrā propius accedit. Non est tamen opinandum sulphur ipsum nigrescere cū ipsum extraxeris, vt nō nulli putauerunt. Extracta tandē Venere, aquā in qua est anima Solis, aut Mercurij auri metallicus distillabis calore lento, vt inter guttā & guttā 60. momēta recēseri possint. Et vocatur aqua illa destillata, aqua nostra viua, quæ viuificat omnia corpora, & est ex duab. naturis cōposita: intellige spiritū, animam fermentū, quoniā spiritus animę sedes est, eiusq; retinaculum, vocaturq; hæc aqua nominib. multis, acetū acerrimū, luna, fœmina, sperma vel mēstruū fœmineū, cœlū, Mercurius, capilli rubei hominis: hoc est, spiritus solis, i. auri. sulphur verò dicitur corpus, sol masculus, sperma masculeū, terra & Mercurius. Sūt aut hę destillationes necessarię. p quas depuratur Mercurius ab omni feculentia terrestri, & cadit Lucifer: hoc est, immunditia & terra maledicta ē cœlo aureo. & hīc fit separatio criminis ab anima, vt in c. 12 disputaui. Audi similitudinē arduā: Cœlum, hoc est, aurum fuit in primordio purum, sed quū solutum esset, ostendit corruptionem. Ergo primū malū in cœlo fuit, cū adhuc corruptio

ruptio aut Lucifer esset, quo lapso, cœlū est mundificatum. Ita ut nullus angelus iam ē cœlo aureo labi possit. Quod si lucifer in se animam mediam naturam aut Deum habuisset, nullo pacto ad inferos detrusus esset.

*De praxis parte secunda disputat, ubi de igne & coloribus secretior habetur disputatio & solvuntur hæ quæstiones, An cœlum descendere debeat ad terram, vel terra ascendere ad cœlum: Vtrum spiritus ire debeat cum anima in cœlū, vel, an ambo manere debeant infrā cœlum: ubi spiritus angelo comparatur, qui cum anima humana in corpus videtur descendere. Cap. XIII.*

Restat nunc pars altera philosophicæ praxeos, longē quidem difficilior, longē sublimior. In qua omnes ingenij neruos, omnia denique mentis curricula multorum philosophorum elanguisse legimus. Difficilius etenim hominem faceres reuiuiscere, quā mortem appetere. Hic Dei petitur opus. Maximum quidem mysterium est errare animas, atque corpus inanime in statuam viuētem confingere. Putas ne esse viuacis ingenij animam ad spiritum, tum spiritum ad animam, rursus illa duo ad corpus reducere? In hoc nostro corpore scire conuenit, quātum



spiritus, quantum anima, & quantum sit corporis. Porro quantum animæ mediæ naturæ sit in spiritu, & quantum in corpore, ut hac quasi duas naturas sibi congenearum atque cognatas in debita proportionem coniungas. Coniungere ergo debemus duas aquas, sulphur auri ac eius Mercurij, animam & corpus, Solem & lunam, masculinum & feminam, duo spermata, cælum & terram, & duo ut ita dicam, argente viua. & ex istis argente viuis fit viuis Mercurius, ex quo solo dicunt philosophi, lapidem suum constitui, quod misselli homines de Mercurio crudo sunt hallucinati. Is verò Mercurius est omnia metalla, masculus & femina, & monstrum Hermaphroditum in ipso anima, & corporis matrimonio: quam ego solutionem & philosophorum putrefactionem voco. Terra auri suo proprio spiritu soluitur, quod in his proportionibus deprehendes. Corpus debet solui in medio aere subtilissimo. corpus item, propria caliditate & humiditate soluitur: ubi anima media natura in calore nigredinis ubique in toto vitro principatū tenet, quam naturæ nigredinem caput corui, aut solem nigrum præsci philosophi nominabant. Vnde quidam hanc propositionem afferebat in medium: Tres circulos circuitu, vidi tres soles in firmamento habentes tres facies, solē nigrum videlicet, solē album & rubrum. Vocabatur etiā ea nigredo omnium rerum

rerum nigrarū nominibus, postquam cūcti  
mundi colores, qui ingenio cōcipi possunt;  
solēt apparere, qui tandē ad albedinē veram  
tanquā ad centrū & cardinē referuntur. In al  
bo sunt oēs colores, & ex ipso ceteri, vt ita di  
xerim, colorari vidētur. Album & nigrū sunt  
ipsa natura colōres, & qdē extremi: ex quo  
rū multiplici ad se inuicē cōmixtione ppro  
tioneq; medij quos dicūt colores, suboriri  
credimus. Opinamur etiā ex albi & nigri cō  
fusione quandā cōflari rubedinē. Eam verò  
albedinē appellam⁹ lapidē albū, solem albū,  
lunam plenā, lunamq; calcinatā, argentū al  
bum, terrā albam fructuosam, mūdificatam  
& calcinatā, calcē albā, & sal metallorū, cor  
pusq; calcinatū, & alijs plerisq; nominib. nū  
cupamus. Dicitur insuper terra viua & sul  
phur viuū albumq; quando anima introdu  
cta est, in corpus, & impedimentū est remo  
tum. Hic quæstionem hanc soluimur, vtrum  
terra debeat esse aerea aut ignea. Vtrumque  
simul dicimus. Quod si solum ignea existe  
ret, combureretur in cinerem mortuorum.  
Si verò solum aerea, volatilis effecta in tin  
gendis metallis euāesceret. Sed de i  
gne quo fit terræ solutio, quid memorem?  
Vide calorem in terræ visceribus, quem so  
la natura ministrat. vbi quasi nullum videris  
deprehendere, qui tum à calore solis insti  
gatus in montibus metalliferis ascendendo



& descendendo multis cubitis vbique a-  
quam spissiore coagulet, & vnà cum pin-  
guedine terræ in vnum corpus associet. Sed  
cum natura vix nonnunquam in quingen-  
tis annis suas operationes efficiat, & nobis  
non sit tributa tanta vitæ vsura, nec vltra e-  
lephantum, aut ad annum, quem aiunt, Pla-  
tonis, detur viuere. Philosophus igni gra-  
dum maiorem attribuit, quo naturam du-  
cem tempore breuiori æmuletur. Propte-  
rea eum singulari ingenij beatitate pollere  
iure dixeris, qui tibi ignem naturæ con-  
gruum possit ostendere. Ignem suum natu-  
ralem philosophi balneum, aut solem suum,  
aut fumum equinum vocant: quem alij aut  
ligno, aut alia quauis materia, nos verò car-  
bonibus turnello præsertim ad hoc aptato  
conficimus. Solet præterea lapis in triplici  
vase fictili componi, quo lentior igniculus  
haberi possit, calori inquam gallinæ, dum ex-  
cubat oua, quam simillimus. Et eo calore  
draco, hoc est terra auri, se ipsum mortificat,  
quando elementa & spiritus de se dat. Edi-  
uerso se ipsum viuificat, quando spiritus rur-  
sum ad se acceperit. Quare comparatur Iesu  
Christo qui se ipsum morti pro nobis obru-  
lit voluntariè, & sese postea per resurrectio-  
nis gloriam propria virtute vita restituit am-  
plius non interiturus. Dicimus hoc etiam in  
loco, draconem de se expuere omnem ob-  
scuri-

curitatem, & venenum, & postea imbibere  
& dealbari. Et quoniam suprà cœlum cum  
terra debere coniungi diximus, oritur hæc  
quæstio: An cœlum descendere debeat ad  
terram, vel terra ascendere debeat ad cœlū.  
Certum est terram non posse ascendere, nisi  
prius cœlum descenderit. terra autem in cœ-  
lum sublimari dicitur, quando spiritu pro-  
prio soluta tandem cum eo vna res efficitur.  
Hac similitudine tibi satisfaciam. Filius Dei  
delapsus in virginem, ibique caro figuratus  
homo nascitur, qui cum nobis propter no-  
stram salutem veritatis viam demonstrasset,  
pro nobis passus & mortuus, post resurre-  
ctionem in cœlos remeat. Vbi terra, hoc est  
humanitas exaltata est, super omnes circu-  
los mundi, & in cœlo intellectuali sanctissi-  
mæ Trinitatis est collocata. Pariformiter cū  
ego morior, anima adiuta gratia & meritis  
Christi ad fontem vitalem remeat, vnde descen-  
derit. Corpus in terram reuertitur, quod ta-  
dem depuratum in extremo mundi iudi-  
cio, anima e cœlo labens, secum perdu-  
cit ad gloriam. Cæterum quia congruum est  
animam ad cœlum ascendere, aliud quoddam  
dubium se ingerit. An spiritus videlicet  
cum anima transire debeat ad cœlum, vel an  
ambo manere debeant infrā cœlum? Dixi-  
mus spiritum esse animæ retinaculum in i-  
sto mundo, sed cum lapis ad albedinem fixa



peruenerit, erit alius mundus priore longi  
 excellentior, ubi spiritus manebit in medio  
 Anima in cælo, Et corpus in fundo. intellige  
 terram esse cælum animæ. Ediuersò, ani  
 mam esse cælum corporis. Et quia spiritus  
 animam in solutione labefecerit, ambo faci  
 unt pœnitentiam, & purgatur anima per sp  
 ritum & similiter corpus. Anima defecata se  
 lum in cælum conscendit, & abit spiritus  
 cum suis criminibus. Quod si is spiritus a  
 pud animam & corpus manserit, perpetua  
 ibidem esse corruptio, nec fieret elemento  
 rum recta concordia atque paritas. Hun  
 spiritum angelo congruè in quibusdam æ  
 quiparare poteris, qui cum anima huma  
 na (quaodo in punctum cordis medium &  
 exinde per vniuersas corpusculi partes in  
 funditur) solet descendere. Fingimus iten  
 corpus, spiritum & animam, loqui per mo  
 dum dialogi: dicente spiritu ad animam.  
 Ego ducam te ad æternam mortem, ad in  
 feros, & ad domum tenebrosam. Cui anima  
 Anime mi spiritus. Quare ad eum sinu  
 non reducis, à quo me adulando exceperis  
 credebam te mihi deuinctum necessitudi  
 ne. Ego quidem sum amica tua, ducam qu  
 te ad æternam gloriam. Sed putat corpori  
 quod viuificando gloriosum efficit. Cui spi  
 ritus. Faciam certè, sed miser ego abire co  
 gor, cum te super omnes lapides precioso  
 con

constituero beatamque fecero. Quare te obsecro, cum ad regni solium deueneris, mei aliquando memor existes. Cui corpus tandem gratias egit innumeras, quod essentiam sibi dederit excellentissimam, per quam Deum tanquam in speculo est intuitum, promisitque recordaturum, primasque ei partes in regni folio congratulatur,

*Explicat hanc propositionem, In umbra solis est calor lune, & in calore lune est frigus solis. similiter quo pacto cognoscitur in luna quando sol fulgere debeat.*

*Quid est umbra solis & lune? Et quod necessarium est solem & lunam, similiter calum & terram coniungi, & de Aurora citrina meminit.*

*Cap. XV.*

Diximus capite præcedenti, solem & lunam debere coniungi. credimus te sapere? quid sol, quid denique sit ipsa Phœbe. Cynthia, id est, luna, Phœbum solem aperit. Phœbus sororem, id est, lunam suam claudit atque coagulat. In ipso solis & lune coniugio hæc propositionem intellige, In umbra solis est calor lune. Et in calore lune est frigus solis. Enimvero quando humiditas lune calorem & lumen a sole acceperit. Sol in lunam intrare



dicatur, quo intrante incrementum luna suscipit atque calefcere incipit. Sol verò frigesce- & humescere: quoniam aquam ad se accepit, & calorem siccitatemque perdidit, ex quo luminis exors obtenebrescit. Cum autem luna in solem ierit, sol ipse reuiuiscere incipit, atque fulgescere: quia lux ei redditur, & luna splendore viduata gracilescit & inumbratur. Vnde solis umbra frigiditatem & humorem lunæ, umbram verò lunæ diem assero. Deme ergo umbram à sole, & tota lux eius ubiq; dispergitur. Non tamen opineris lunam à sole posse capere lumen vno horæ punctulo, sed paulatim & paulatim corpus soluitur. In principio quando soli Phœbe est cōiuncta, ab ipso incenditur: qua incensa paulatim ante noctem mediam fulgere conspicitur: quando verò orbe toto plena extiterit, totam noctem solet nitore suo perfundere. Qua rursus decrescente, atque à lumine hebescente, Phœbi calor vigere incipit. Vbi liquido cognoscēs in luna quando sol splendere debeat, si scriptorū meorum mentē deferens, introrsum animo peruadas, licet & alio ingenio intelligi possit. Cum luna hoc est lapis albus citrinescere aut rubescere ceperit, solis fulgentis est indicium. Principium rubedinis aurora est, auroram citrinam quis non diceret? Tithonia, id est, aurora cōmuni huic videtur esse mancipata

cipata numeri, vt aerem peroreret atque rap-  
 dum Phaethontis, id est, solis iter, luce pri-  
 ma demonstret. Vbi tandem fuluus Eous  
 fundit oculatam Nabathæo cardine lucem,  
 quæ aniina videtur. Quod autem vt suprâ di-  
 sputatum est, solem in lunam ire: deinde lu-  
 nam in solem sit necessarium, duo in cœlo  
 impedimenta inter media deprehendimus  
Venerem & Mercurium, quibus ablatis eo-  
 rum mirabilis erit coitio, qua facta luna non  
 perdet amplius lumen suum, sed fulgebit lu-  
 ce propria. Et sol identidem. Aderitque dies  
 vltimus mundi prioris, post quem sequitur  
 alius mundus, atq; alia vita, vbi erit aut dies  
 perpetuus apud iuperos, aut apud inferos  
 vmbra perpetua. Descendetque ignis cœlo,  
 & rursus ad cœlum aureum conscendet, id  
 est tinget imperfecta.

*De ipsa lapidis augmētatione tum priscō  
 rum philosophorum tum Neotericorū. Et  
 inducitur tantum unum esse diem, & v-  
 nam noctem. Rursus septem dies  
 a septem dominis mun-  
 di. Cap. XVI.*

Placet nunc fili sapientiæ, lembum eum  
 philosophicum ad portum felicem appelle-  
 re: age ergo remos: expande vela, da vētum  
 celerem & fœcundum, portus salutaris est

Ti



petendus. Postquam lapis noster factus est albus, filium nostrum generatum dicimus. licet modo puer homo sit perfectus, corpore & anima consistens, non tamen aliam prolem generare potis est, quin prius suæ naturæ alimento educetur, donec ad ætatem generationi maturam perueniat. Accepimus à priscis illis philosophis, qui sola natura sunt operati, aquam suam viam in partes duas esse partitam. Qui cum ad albedinem fixam cum altera parte aque peruenissent, eandem cum altera parte reservata, aut etiam solo fortè igne rubefecerint. Alij in lapide rubro: quia ad supremum gradum ascenderit, & per se augeri non possit, labores quos antea confecerint rursus sunt auspicati. Soluētes eam rubedinem cum altera parte aque reservatæ. ipsam ad primam, ut ita dixerim, essentiam denuò reduxerunt: laboraruntque penè in omnibus sicut à primordio, sed maiori quidem tum ignis tum laborum industria: & hanc repetitionem veriore, aut maiorem augmentationem crediderunt. Quare etiam tempore prolixiori in lapide peragendo vsi sunt primi philosophi. Quem minores natura q. posterij, anni curriculo soliti sunt absoluerè. ea se re ut album lapidem quo in lunâ tingere velint spermate lunari per totū, aut ei addendo alios spiritus, a bos videlicet, è Ioue & Saturno per sublimationē eductos augmen-

augmentauerint. Quin etiam lapidem albū  
spermate solari aut spiritibus alijs rubellis ē  
Marte & Venere augmentando rubefece-  
rint. Et hoc haud abs re factum esse existi-  
mes, quādo eiusmodi inferiora corpora mul-  
tum tincturæ in se habeant. Quod si perfe-  
ctius ex eis corporibus eximeris, & corpori  
perfectiori addideris, totum effici perfectū  
quid ambigitur? Et dicuntur huiusmodi  
corpora inferiora spiritus, cum dicimus, sol-  
ue corpus, hoc est lapidem factum, & adiun-  
ge spiritus. Vocantur itidem pueri cum dici-  
mus, Pueri ludunt cum lapide, quādo ipsum  
maiores pondere & virtute fecerint. Vnde  
etiam in alijs laboribus urinam puerorum  
quatuor annorum scimus esse aquam, qua-  
tuor inferiorum corporum, quæ cum sit di-  
cta aqua fortis philosophorum Aurum sol-  
uere dicitur, ex quibus lapidem quendam  
creari non imus inficias. Mineralem lapidē  
trifariam distinguimus. Philosophorum la-  
pis ex solo auro solaque natura conficitur,  
& is est sublimior, qui omnes ægritudines  
curare à philosophis perhibetur. Alius sim-  
plex lapis est, quando sola radix & sulphur  
auri aut argenti in fine spiritibus inferiorum  
corporum augmentatur. vbi hæc pondera:  
Vnum ad tria, vel duo ad septem in Minori  
Turba posita discuntiantur, solo sulphure  
indigēs aut aureo aut argenteo. Ad sulphur

Tt 2.



aureum tres rubelli spiritus. Ad argentum verò tres albicantes reducuntur. Modo duo sunt sulphura, & septem spiritus, è quibus nouenarius ille numerus excrefcit atq; colligitur. De quo plerique in hunc vsque diem stolidè sunt commentati. Tertium lapidem omnium metallorum sulphura cum suis spiritibus constituere dicimus. lapidem partes innumeras posset tingere. apud Philosophiæ consultissimos, ita decernitur: Quemq; spiritum esse multiplicabilem, sed nullum corpus. Et cum lapis noster factus sit maximè volatilis, atq; vt ita dicam, spiritualis, totusq; igneus, & diuturna decoctione in igne enutritus, atq; per multijugas solutiones & coagulationes sæpius repetitus. Quid ni crederes eum lapidem innumeras partes tingere? si emunctis naribus naturæ rationem eiusque dotes mirificas introrsum olfeceris. Quo plus enim solem album solueris, & iteratò coagulaueris, eo plus tinges. Quanto item plures fœminas vir acceperit, eo plures habebit, ples Et quidā philosophus ita inquit: Si tincturam dederis, tinges quomodo volueris. Quod etiam in frumentarijs aut semine videre licet, cum ex vno granulo multa producantur: ex quibus sæpius repetitis, opima tandem seges solet exurgere. Nec hoc minori argumento erit, si soli & luna prius cōiunctis pueros, hoc est, inferiores planētæ addide-

addideris, & planetæ sunt domini mundi, quæ totam hanc molem regunt. Quid refragetur, lapidem ex omnibus metallicis compositum, totum mundum non posse tingendo rubefacere? Manifestum est etiam de lapide ex solo auro. Quoniam sol aliorum planetarum est dominus, & cæteri planetæ ab eo capiunt fulgores aureos. E quibus elici potest, tantum vnum esse diem, vnam quæ noctem tota ætate mundi. Rursus septem dies à planetis septem, eosque dies vnum diem: quoniam vnus est sol. splendor solis dies est, quo lucescente, fugit à te omnis æruina atque calamitas.

*Quasdam proportionibus obscuras in libris Philosophorum huius Diatribæ positas explicat.*

*Cap. XVII.*

Pythagoras ille Samius cum auditores ad collegium suum erudiendos acciperet, in primis hoc præceptum eis tradidisse fertur, ne quid ex his quæ in eorum scholis tractabantur in vulgum emitterent. Quare auditores suos quinque annorum curriculo fecit obmutescere, ut neque interrogare præceptorem de his rebus, neque inter se differere liceret. Quem morem consecuti Pythagorei, tandem memoria labente cœperunt ea, quæ à præce

Tt 3



ptore didicerant, tum de primis rerum principijs, tum de rebus diuinis literis commendare, ita vt secretaria earum rerum medulla in numerorum sacramentis delitesceret. Quod etiam Platonem fecisse, qui per similitudines recedentes Mathematicasque figuras præceptiones suas abstruserit, indicio est eius epistola, quam de natura primi entis ad Dionysium scripsit. Scribendum est, inquit, per ambages & ænigmata, vt si fortè mari vel terra iactari librum contigerit, qui legerit non intelligat. Hoc etiam Poetis fabulandi locum dedisse arbitror, quo ne res sublimes ad plebem ignobilem deuenirent, sub fabellarum extraneo cortice suauissimum philosophiæ victum intus recondere. Legimus Egyptios, vt dogmata sua haberent in sanctuarijs, literis ignorabilibus, hoc est, quibusdam animalium figuris, ipsa occultasse, vtpote, naturæ signaculum. Si bene memini, vultur erat effigiatus. Draco in circulum ductus caudamque suam mordicans, anni currentis imaginem figurabat. Nonne quidam curiosiores cuiuslibet rei propriū characterem nituntur ascribere, quo eius rei occultior esset annotatio? Eo fit vt prisci illi philosophi hanc diuinam artem sub verbis obscurioribus tradere censerent. Causam in capite septimo reperies. Quare putauerim frugi & operæ precium esse, si tibi tanquam filio

filio philosophiæ, quā dā propositiones ob-  
scuras explicarem, ē quibus facillimē alias tibi  
obiectas excutere queas. Dicunt philoso-  
phi, lapidem suum vbique offendi, in monti-  
bus & cauernis. Ex ea propositione malè in-  
tellecta, mihi persuasi oēs errores emanasse  
ad posteros, qui in sanguine quis, capillis, &  
cæteris rebus vanis & extraneis sunt opera-  
ti. Eam sic intellige. Quemadmodum sol ipse  
cœlestis, vbique est in hoc mundo ma-  
iori per radios suos: ita sol iste terrenus, id  
est, aurum, vbique est in toto vitro, id est, mun-  
do minori. In montibus, id est, capite vitri. &  
cœlo, atque cauernis, id est, in fundo vitri &  
terra. Dicunt lapidem nasci in duobus mon-  
tibus. In cœlo monte, & terra, intellige in vi-  
tro. Præterea asserunt lapidem suum esse in  
omnibus rebus, id est, in omnibus metallis,  
quæ eorum res sunt. Lapis item est in omni  
re, id est, natura est in omni re: & quia natura  
habet omnia in se nomina, & natura est totus  
mundus. Ergo lapis habet multa nomina &  
dicitur esse in omni re, quamuis vna sit, ppin-  
quior q̃ in alia, cum philosophi solā naturam  
generatiuā metallorū etflagitēt. Vnde dicūt,  
diuites. i. perfecta corpora, sicut est aurū &  
argentū, habēt eam naturā vt pauperes. i. im-  
perfecta metalla. Est tñ perfectior & in igne  
permanētiōr auri vel argenti natura, q̃ in cæ-  
teris metallis. Etiā philosophi rem fixā & p-

Tt 4



manentem quærūt, q̄ totū mundū regat, ut  
 pote solē aut lunā. vnde antiquitus solē, mū-  
 di dominū vocitabant: in quo est vita ad sa-  
 piendū omnia, qui diem motu suo efficit, at-  
 que noctē, totūq; mundū suo fulgore illu-  
 minat. Quare dicit sol: Ego sum lapis. vel, In  
 me est lapis. Dicunt etiā philosophi. Opus  
 lapidis esse opus mulieris, & ludū puerorū.  
 Mulier nonnunquā terra est, aliquando Mer-  
 curius, q̄ totū opus videtur p̄ficere. pueri lu-  
 dunt cum lapide, hoc est, elemēta tria cū ter-  
 ra, vel inferiora corpora ludunt cum lapide  
 aureo, quādo ipsum in fine augmētauerint.  
 Similiter pueri ludūt cum lapide & p̄ijciūt,  
 hoc est, Ignari & imperiti proijciūt in fundo  
 terrā ipsam, qn̄ sublimationē fecerint. Cōpa-  
 rarūt aliq̄ philosophi opus lapidis creationi  
 mūdi. Similiter, generationi hoīs & eius na-  
 turalitati. Posteriores verò philosophi nō so-  
 lū hāc peritiā verbis recentib. Sed etiā ima-  
 ginib. depictis abdiderūt. Vidi ego depictā  
 fīlo pulcherrimo, virginē nudā, ætate viridē,  
 coma eburnea, oculis fuscis, albicantibus ru-  
 bentibusq; genis, cuius papillæ erant lacteæ  
 & admodum teretes atque tornatæ. Erat-  
 que ea virgo toto corporis candore adeo in-  
 signis, atq; omnib. naturæ dotibus adeo ve-  
 nuste decorata, cōtinuata, ut regio thalamo  
 dignissima cēseri posset, quā etiā cuncti phi-  
 losophi, tum prisci, tum neoterici deperirēt.  
 Qualem

Qualem Venerem, aut Iunonem, aut aliam quamvis venustam puellam, aut iuenculam Poetæ solēt describere. Habebat autem ea Nympha in manibus pēdulis faces duas ardentissimas; & sub pede eius dextro lapis erat aureus, e cuius gremio aureus quidam fons in inultas venulas excurrerat. Sub leuo pede lapis erat argenteus, argenteam de se flammā euomēs. Depingebatur à dextris Titan ipse, radiis suis vndiquaq; scintillans. A sinistris depicta erant cornua Phœbes. ferbantur hinc inde quædam auiculæ, partim ad aera sursum, partim ad terram deorsum. A tergo virginis coaluisse vides arborem variis pomis & floribus grauidè repletam, quam vitæ arborem in horto Paradisi consistā putares, si modò eius gratiam & viuacitatē delectares. Describitur in Tiara philosophica Hermes omniū Philosophorum facile Triumvir, in Cathedra sedens, super genibus geminas tabulas seruans. In quarum altera delineabantur, tum globus Solis, tum Phœbe cornicularis: sub quibus duæ aues in circulum ductæ mutuo sese glutientes, consistebāt: quarum altera superior alata, altera sine alis depingebatur. In tabula altera depicti erant tres circuli versicolores, in quorum medio imago erat Lunæ, ad quam duo Soles, alter radium vnum, alter duos diuerberabat, volabantque circū Her-



metis Cathedram nouem aquilæ habentes in pedibus arcus extensos, è quibus sagittæ pennatæ emittebantur in terram. Nonne scientiam nostram Vlmannus quidam, diui Francisci ordinis frater Minor, miro artificio in lingua vernacula ac populari contextuit? atque per Christi passionem verissimam esse comprobauit? Vbi visitur imago illa biformis, partim mascula, partim fœminea, monstrum illud androginum Imperatoriae maiestatis sceptrum in manibus gestans. & pleraque id genus alia in Philosophorum libris conspiciuntur.

*Ostendit quòd lapis omnes ægritudines curare potis sit, quum omnis natura sit in Sole, & Sol in natura, & præsertim in lapide. Caput XVIII.*

Quòd verò lapis omnes ægritudines curare queat, de his omnium Philosophorum libri sunt referti. Ratione tamen naturali id ostendere pro virili portione studebo. Omnis natura est in Sole, & Sol in natura: ergo spiritum eius aucupari possumus in omnibus, & præsertim in auro. Et quando natura est ægrota, ille lapis sanat naturam. In auro propagando maximè elaborauit cœlum, similiter Sol ipse, & Iupiter. Sol quidē ei cunctas suas dotes iniecit. Propter ignē eius

eius virtutem atq; splendorem. Iupiter autem, quem vitæ patronum Medici vocant, temperantiam & elementorum æqualitatem ei infudit. Ab his dotibus adeo incorruptibile factum est aurum, vt nullus ignis in eius substantiam, aut virtutem corrumpendo agere possit. Accedit ad hæc auri solutio, & naturæ eius purificatio, atq; longa in igne enutritio, à quibus mirabilem & prope diuinam sortitum est operationē. Quod si eo lapide in esculentis, aut poculentis in pondere grani sinapi vesceretur, vitæ oleum & igniculum cœlesti suo vigore, in æqualitate conservaret, elementa q; tui corporis in pace & fœdere colligaret tēperaretq;. Quibus temperatis, anima elementis duaretur, & homo incolumis semper existeret, vsq; ad eū finē, quē omnipotens Deus homini propter inobedientiam primi parentis instituit. In corpore Christi tāta erat elementorū affinitas, tantaq; colligatio, quia nulli crimini obnoxius erat, tum propter mirabilem essentiae diuinæ vnionem, quod nunquā fuisset mortuus naturaliter, nisi hominis redimēdi gratia, propter quem & natus esset, voluntariē mortem appetiisset. Age illi gratias perpetuas te creanti, te præcioso sanguine suo ab infernis sedibus redimenti, teque hoc tanto munere donanti, quo sanitatem atque vitam diuturnam in fœlicitate transigeres.



propter quam præcipue lapis noster est petendus. Taceo diuitiarum vbertatem, quæ homini confertissimè ac copiosissimè per hanc artem exuberant, aurum potabile, vel aureum liquorem habens. Si in aqua vitæ è vino Maluatico expressa, aut alio quodam Phalerno, id est, vino nobili, lapidem eum solueris.

*Præxim philosophicam repetit, ubi diuina ea lapidis peritia breuibus sententijs tota contextit sapientiusculè. Cap. XIX.*

Masculinum præcium foliatum aut limatum compone cum Mercurio in duodecima proportionem se habente ad præcium. Pone ad ignem lentum, & continua eum, quoad in Mercurio corpora solvente supereminet Venus natans, quod extrahe, donec nihil corporis in fundo remaneat: & habes primam partem operis philosophici. Secunda pars operis est sulphur, ipsum pone in vitro sine aqua, & aquam corporis, in qua est anima Lunæ destillando. Hanc aquam iunge sulphuri, & permitte ut multis viribus vnum cum altero quandoque surgat, quandoque deprimatur, donec Venus aquam suam conceperit, quod fit in colore albissimo. & habes elixir ad album. Tertia pars operis est.

Habi-

Habita[m] terram albissimam forti igne citrinabis: deinde vi ignis rubificabis. & est elixir ad rubeum.

De alio modo operandi. Adhuc peritiam eam diuinam breuib[us], & cum mito ingenio comprehendere lubet. Solue corpus, accipe sulphur, mundifica ipsum, sublima spiritum, iunge spiritum cum sulphure, & habebis artem philosophicam. In omni perfecto opere alchimico, quantumcunq[ue] etiam exiguo, spiritum & sulphur auri habere est necessarium. Spiritus tingit colore aureo, Sulphur dat pondus aureum, atque coagulat. Si altero careret opus, nihil efficeres. In Venere auri philosophici totum naturæ arcanum inquirunt delitescere. & dicunt verissimum. Quare coagulum nominari solet, quum dicitur, Accipe coagulum à corpore, & habes magisterium, quo non est maius in natura. Similiter mundifica coagulum, & dele impedimēta, & tinges. Sed quia pannus immundus sulphuri non comparatus, mundificari non possit absque aqua: sic sulphur naturam sine aqua nō abluatur. Abluere est soluere, soluere est purificare, aqua est Mercurius, ipse est clavis: solus aperit corpus, & albificat sulphur, quo albato recedit cum immunditia. Ego te singulari eruditio[n]e vigere dicerem, si eam amouere poteris. Ipse est impedimentum & mors æternæ



Quare nō ibit in cœlum, vt suprā in 14. cap. insigniter demōstrauit. Et dico tibi p Deum creatorē cœli, quod est vnum de secretis maximū. Amplius ipsa lapidis scientia nihil est aliud, q̄ terrę aut naturę purificatio. Nec est alchimia aliud, q̄ naturę purificatio. Non potest terra à sordibus suis defecari ac purgari, nisi per mēdium aquā ad se acceperit. Et hoc totā artē breuibus complectitur. si naturā intellexeris. plura his similia per te ipsum diuina gratia poteris deprehendere. Lauda Deum per omnia secula seculorum.

FINIS MEAE CONSIDERATIONIS. Viceſimum caput nunc sequitur.

*Ponit quæſtiones factas à Necromantico  
Illardo ad Diabolum, de lapide  
Philosophorum. Caput XX.*

Necromanticus quidam, nomine Illardus, in prouincia Catilania has fecit quæſtiones ad diabolum. Quæſtio 1. Vtrum poſſit fieri Philosophorum lapis ad conuertēda imperfecta metalla in Sole & Luna igne iudice? Respon. In auro sunt omnia metalla essentialiter cū suis terris in colore multiplici. Ex terra eius cū essentia sua conficitur lapis, q̄ sua natura omnē immunditiā aufert, & proiectus

lectus ad imperfecta fixate ea perpetuo. Quæst.  
 Quid & qualis est ea essentia? Resp. Est ani-  
 ma media natura, quæ permittit vnâ formâ  
 conuerti in aliam. Quæst. Quo pacto agit a-  
 nima media natura? Respon. Omnes angeli  
 aut homines nō possunt introrsum per intel-  
 lectus suos acutissimos vllō pacto eam vide-  
 re, aut comprehendere. Quoniā hoc Dei pro-  
 prium est, qui suæ maiestati hanc seruauit.  
 Quæst. Potestne homo eū lapidem confice-  
 re? Resp. Quicquid Deus creauit, proprietâ-  
 tem habens, possibile est homini vt in id a-  
 gat: sed valde difficile est lapidem cōficere,  
 tñ confici potest. Quæst. Anima media natu-  
 ra habetne corpus? Resp. Color auri est cor-  
 pus animæ mediæ naturæ. Quæst. Quo pa-  
 cto potest color de auro separari? Respon.  
 Anima media natura cum calore suo & hu-  
 miditate diuidit & coniungit ambo simul.  
 Quæst. Color auri est albus aut niger, aut  
 cuius generis? Respon. Est albus ad visum  
 humanum, sed spiritu est cyaneus. Quæst.  
 Quo pacto, & è quibus fit color? Respon.  
 Natura facit eum ex pura terra & pura a-  
 qua. Quæstio. Est color in omnibus me-  
 tallis? Respon. Non solum in metallis, sed  
 etiam in omnibus elementis est color ab-  
 sconditus. Quæst. Cuius virtutis est lapis?  
 Respon. Lapis depurare potest omnia co-  
 pora metallica imperfecta ab omni lepra, vt



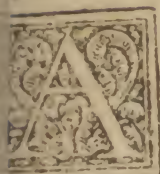
sint perpetua, vsq; ad indicium extremum.  
 Corpora humana sanat ab omni ægitudine  
 ne vsque ad mortem naturalem. Quæstio,  
 Qualis & quæ res est anima humani corpo-  
 ris? Respon. Est ignis viuus cœlestis vitæ,  
 & habet in se animam mediam naturam. Ab  
 anima media natura vocatur Deus, creator  
 omnium rerû quæ sunt in mundo. Quæst.  
 Habuitne Virgilius lapidem? Respon. Non  
 solum ipse habuit lapidem, sed multi Philo-  
 sopher habuerunt eum, & scripserunt de eo  
 multifariam obscuris nominibus, & multis  
 operationibus. Quæst. Quomodo & qua-  
 re appellatur lapis? Respon. Ego dico tibi,  
 lapis est nomen eius, & non est mihi data li-  
 bertas tibi aliquid manifestandi amplius.  
 Quæst. Quanto tempore potest lapis ad fi-  
 nem deduci? Respon. Duodecim menses  
 sunt necessarij à primo die inceptionis. In  
triginta diebus terra ex Saturno generatur;  
 vel natura terræ facit crescere Saturnum. In  
centum diebus crescit argentum viuum in  
 aqua. In sexaginta diebus completis creuit  
 aer ex Ioue. In alijs diebus anni crescit ignis  
 à Sole. In puncto anni anima media natura  
 de cœlo descendit in hanc terrâ, & mortificat  
 superiores & inferiores potestates. Imago  
 multiplicis victoriæ ad consumendû bellû  
 in corde ventris eorum, vsq; ad ignis indi-  
 cium perpetuum. Non amplius tibi dicam.

F I N I S.

# INDEX IN TOMVM

## Primum opusculorum Al- chimia.

### A



Abissus mundi	627
Ablucere	179. 314
Ablutio	248. 249
Ablutio corporis	314
Ablutio operatio quarta	458
Ablucendum quousque	34
Absenir	297
Acetum quid dicatur	184. 191. 333
acetum Alchimistarum 12.	philosophorum
189. acerrimum	90
Actus quid	324
Actio generalis	129.
Adam ex quatuor elementis	482
Aer sapientiae 217.	aer quid 185. ac-
ra cur media inter caelum & terram	2
aer calidus & siccus 2.	aeris spissitudo 2
Aenigma 269. 390.	aenigma de vipe-
ra 163.	de pisciculo 162.
de radice 162.	de mercurio 164
de coniugio 164. 165.	aenigma 137
138. 140. 164	4. 16. & deinceps
Aenigmat a de luna	495
Aes 114. 116. as 295.	umbra cur 100
as nostrum quid	7. 61

### Vu



# INDEX.

æs tinctum tingere	41
æs aqua fieri	110
æs quàm diu coquendum	32
æs combustum	8.87
æs & aqua nostra quamsimiles	238
æs arenam dici 32.	æs philosophorum 38.39
æs album	46.84.129
æs humore inspiratum	109
æs animam & corpus habere	46
æs vt soluendum 193.	æris flos 46
æris corpus vt regat	40
agens in alchimia	500
Aegyptiorum mysteria	662
Aegyptiorum dicta	30.111
albar æris	149
albechir	348
albedo vnde	285
albedo initio quærenda	85.91
album mundum quid 190.	album humidum 19
Alchemia quid dicatur	353.670
mater 213.	philosophiæ Minerva 625
virginis pictura adumbrata	617.618
vt inuenta	617
sanatrix ægritudinum 578.	& deinceps.trans-
mutatrix metallorum in argentum & aurum	
580	vt naturali scientia consonet 211
naturæ imitatrix 254.	pauperum cōsolatrix 220
à Geometria & Arithmetica obscurata	209
cur corpus egrotum habere dicatur	213
	Alchi-

# I N D E X.

Alchimia quanto tempore compleatur	383
alchimia fundamentum 499.642,	radix 498
clavis so. mysterium cur Deus calauerit	61
veritas in quo consistat	526
quatuor regimina	509
instrumenta	60.141.452
alchimie scientiam diffusam	342
alchimie instrumenta	60.141.452
alchimie quinque ignes	452
alchimie quatuor gradus	569
alchimie insudandum	202
alchimiam problematis	217
alchimiam habere principia	585
alchimiam magis naturam imitari	503
alchimistam quid noscere oporteat	82
alchimistae deceptores	596
alchimistae cur principium in fine tractarunt	5
econuerso	53
alchimistae qui fugiendi	646
alchimistarum libri 37. opera 119. finis	119
alembic philosophorum	246
alkasal	236
allegoria 420. & deinceps	
allegoria de homine 15.	de gallo 125
de spongia marina 154.	de pisce 153.154
de vipera	153
alzum siue alzon	64
alocines	312
alus 307.	alumen 218.405



# I N D E X.

alumen ex pomis	44.	alumen crudum	227
alumina quid agant			2:7
aludel	21. 245.	aludela	352. 359
amicitia inter aquam & aerem mansura			2
anatron			418
Anathuel			491
Androginium monstrum			666
angeli lucidiores luna & stellis			481
angeli ex vno tantum elemento			4
angelos ex igne factos			77. 78
anser Hermetis			307
antimonium	105.	antimonium inuidi dixere lapi-	
dem			24
anima	113. 478.	anima quid	195 441
anima est vita	290.	anima quæ dica-	
tur	307.	anima humana	637
lumine clarissima	410.	animā tingens	66
anima mundi			631. 634
anima & acetum quid dicatur			86
anima quot nominibus dicatur			196
animæ ex quo create			481. 482
animæ sulphura			112
animæ retinaculum	653.	animæ cum cor-	
pore coniunctio			329
animantia ex quibus elementis composita			78
annus ut diuidatur			13
anni partes			216
apparitio lapidis			368
aqua quid			185. 412
		aqua	

# INDEX

aqua	253.	aqua nostra à philosophis	
nominata	50.321.648.	aqua per-	
manens	97.7.15.16.17.81.97.115.183		
aqua vitæ	119.218.	aqua vitis	57
aqua viua	1291.1292.	aqua intrans	415
aqua maris	184.	aqua philosophica	183.188
aqua pluuiialis	15.	aqua nubes	477
aqua mercurialis			183.503
mercurij	302.	mundana	131
sapientie			117
simplex	183.	secca	172
sulphurea	66.293.	sulphuris	147.148
auri			33. 114
in c. n. naturam	254.	vt puluis fiat	32
vt conglutinetur			323
aqua que corpora soluit			301
aqua diuina nomina			314.273
aque permanentis vis	16.96.	aque diuisio	189
aque spissim	3.	aquam fieri	14
aquas effusus in lapides conueriti			400
aquile			316
arbor mirifica			159
arbor philosophorum			159.149
arborum succositus			172.173
arcanum quid dicatur			202
arcanum	17.45.48.	preciosissimum	467
arcanum nature	642.	arcanum coeleste	415
occultatum	15.	maximum	49.98.212
arcani initium			36



# INDEX.

Arcana Pythagoreorum	662
arena 114. 115.	138
arena maris	521
argenteitas fixa	231
argentum viuum quot nominibus dicatur	231
argentum viuum quid	103. 412. 462
argentum viuum duplex	512. 524
argentum viuum triplex	230. 231
argentum viuum ab hominibus extractum	121
argentum viuum igneum	122
argentum viuum 511. argent. viuum ignis	230
argentum viuum temperatum	507
ex pluribus confectum	134
argentum viuum de masculo	52. 84
argentum de sulphure quantum habeat	440
argent. viuum vt in sulphur conuertatur	508
argent. viuum ferri 123. igneum	126
argent. viuum alchimistarum	567
argent. viuum vt cum metallis vniatur	518
argent. viu. auripigmentum	41
argent. viuum quot nominibus dicatur	48
argenti viui plures acceptiones	526
argentum et stannum non conuenire	101
argent. viuum coagulare	21. 22
argentum viuum quantum ponderis corpori tri- buat	512
argent. viuum corporum perfectorum	521
argent. viuum aqua	230
argent. viuū combar 123. 133. 134. 136. 138. 46. 54	132
argentum viuum quartum	argen-

# INDEX.

argenti viui compositio	407
argenti viui natura 434. argenta viua duo	650
aristotelis liber 70. præceptorum	209
aristotelis sententia de vegetabilibus	207
arisleus philos. 1. Arislei somnium	159
arithmeticus	306
Aros philosophus 343. ars ex quibus	276
debilior natura	408
quibus egeat	30. 112
ars numi 99. ars solis	409
ars philosophica	616
ars alchemiæ Dei donum	201
ex quibus citò operatur	522
ars astronoma naturam imitari in rebus perpe- tuis	639
artis beneficium	520
principium 324. fundamentum	11
artis alchemiæ virtutes & effectus	577
artem in tribus verbis consistere	388
artem qui scire possit	277
artem scire cupientibus quid agendum	382
artem calce propria semper indigere	522
artem vnā rem poscere	342
in arte duo requiri	509
artes ablegandæ 640. artificium maius	353
Artistæ plurimi vt decepti	194
arsenicum masculum dici	233
assatio vnde inuenta	254
Astrologia vanitas	639



# INDEX

astra ignea	
atramenta ex quibus composita	590. 465
augmentare 569.	augmentum quid 568
augmentum in quantitate	568
avis Hermetis	397
aurora	656
aurum quid 438.	quale corpus 643
aurum philosophorum	235. 236. 237. 550
aurum vt fiat argentum	552
aurum numosum 132.	aurum fermentum
elixiris	438
aurum igne non vi	440
aurum purpureum 298.	vt fiat argentum 456
aurum in rubiginem vt conuertatur	83
aurum in venenum vertere	43
aurum singulare apparens	218. 219
aurum potabile	669
aurum rostri 67.	aurum coralli 67
aurum soror gumme	188
aurum apparens	217
aurum cur lepram & alios morbos curet	604
aurum fermentum 67. 134. 135.	auri verba 188
auri virtutes	604. 605. 666. 667
auri & argenti substantia	521
auri interiora argenti	441
auri complexio 438.	auriflos 81. 86
auripigmentum	123
aurificationis principium	516
authoris sententia	195
	4206

# INDEX.

azot quid 301

## B

B Algi allegoria 57

Basilisci & lapidis similitudo 225

bellum irritare 135

Beya 160

bonum plurium nominum 67

boritis 19.20

## C

C Haos confusum 617

C Chalco solarium vas 374

calcinatio 310. quorum 326

calcinatio prima 143.244. secunda 244

cur fiat 345

calcinatio philosophorum 343.244

calcinatio operatio sexta 458

calcinationes multæ 312

calidum naturale 169. radicale 510

calor præcipuum agens in Alchimia 500

calor in humido 457. in sicco 457

calor æquilibris 647

cambar 278.183.50.52.56

camelus noster 418

canis Corasçenis 365

canicula Armeniæ 365

caput corui 389.645

carbumata 290

carta sacerdotum 264

cautio 15.42. cellula mea 322

Vu s



# INDEX.

Chelidonia	142
christiani philosophi	626
Christi & lapidis allegoria	653
chronica Methaura	494
Chubul	46.129
cinis preciosus	51
cinis à cinere	248
citrinatio quid	462.456..552.601
circulus solis 383.	clavis 278
clavis operis	7.296
clavis prima solutio prima	645
coagulum 669.	coagulatio 260
coagulatio vt fiat	329
coagulatio duplex	44
coagulatio operatio quinta	458
coagulationis spaciū	329
in coagulationibus à sale cauendum	338
coctio quā longa	534
cœlum ex quo 482.	ex quibus compositum 78
ex quibus substantijs creata	488
cœlum hoc est aurum	648
cœli creatio	5
cœmeteria	358
colera 413.	colera virtus 224
colla auri	48.131
colores principales	450
extremi	561
apparentes in regimine lapidis	705
combustio sanguinis similis	28
	com-

# INDEX.

comburare quid	63.146
combustilia quæ	240
commixtio quid	446
compar rerum	174
comparatio coniugi	125
complementum quot diebus fiat	210.463
complexiones quatuor	46
complexionum mutatio	453
compositio quid	45.149.456
compositio nostra	388
compositio duplex 67.	compositum 113
igne carens 483.	ex elementis 79
composita ex amicitia componi	79
composita naturas deponere componentium	80
conformitas in trinitate chimica	197
congelare	372
congelare terram	291
coniugium	132
coniugium solis & lune	655
coniungere 650.	coniungenda quæ 650
coniunctio elementorum quid	532
contentum	285
conterere	52.114.133
continens 285.	contractus quid 45
contraria vt in vnam naturam coalescant	528
contritio philosophorum	82.114
contritio 252. duplex	ibidem
coopertorium equi	418
coquere	253



# INDEX.

coqui vt debeat	253.254
conuersio 519	conuerfiones vt fiant 179
corallus	156
corallus philofophorum	156
cor 131.	cor folis 28.97. cor cœli 612
corfufle	27.29.84.255.257.108.109.111
corpus quid dicatur	23.105.195.196
corpus fine anima	32
corpus noſtrum	419
corpus quot nominibus dicatur	196
corpus in animam conuerſi	313
corpus 23. nominibus & amplius appellari	196
corpus vt ſpiritus fiat 528. non multiplicabile	660
deſideratum 18.	quando diſtilletur 313
vt debilitandum 33.	vaporem fieri 547
terendum 35.	quando ſubtiliatum 520.521
corpora duo	222
corpora ſoluere	361
corpora corporibus tingi & figi	135
corpora in non corpora verti	309
corpora incorporea fieri	66.112. 504
corpora vt conſideranda	485
corpora lucentia	457
corpora metallica ex Mercurio	169
crea ex corruſcatione cadere	402
mineralia vt different compositione	407
corpora metellica arte fieri non poſſe	591
corporum ſolutio	444.611.
corporum ligamina	486
	corpo-

# INDEX.

corporum sulphureitas duplex	442
corruptio quid	392
corruptionis natura	2
corui caput 389. 648. coruum dealbare	417
Craticulae libellus	384
creatura omnis ex elementis	4
creatura vnius essentiae	483
creatura ex tribus elementis	5
creatura ex duobus elementis	4
creatura cur diversas habeant naturas	481
creaturarum diuersitas et varietas vnde	6
creata omnia ex vna essentia	6
cribrare Hermetis 52. cribratoria	358
crocus philosophorum 101. 155. cucurbita	359

## D

<b>D</b> Andalius	617
Dealbare 372. dealbare duplex	36. 117
delectatio 462. operis initium	442
decoctio 253. 360 in decoctione cur adhibenda	253
decoctiones quatuor 536. item septem	537
depuratio	290
Dei nomen	630
Deus ante omnia 4. Deus est natura	633. 634
Deus 629. & eius attributa	ibidem
Dei creatio 77. Dei munus excellentiss.	37
Dei maximum donum humanae naturae datum	
624. Deum innominabilem	629
Deum omnia implerere	628
de Deo omnia affirmari posse	628



# INDEX.

de Deo omnia negari posse	628
in Deo vt sint omnia	63
Deos omnes ad Iouem referri	635
densi nil sublime	77
Diades	63
dialogus lunæ & solis	497. 498
spiritus, animæ & corporis	654
dicta maiorum sequenda	3
dies est splendor solis	661
dicthen	385
dimensiones tres	485
dispositiones septem	459
dissoluere quid	526
in distillatione corporum cautela	123
distillatio 328 quotuplex	ibidem
distillatio 259. quot fiat vicibus	ibid.
distillatio philosophorum	259
distillationes necessariae	648
distillationis completæ signum	529
diuisio lapidis necessaria	447
diuisio	356. 519
doctrina generalis	310
draco noster	417. 484
draco in circulum ductus	661
draconis enigma	58
ductilia liquabilia	405
ductilia & liquabilia quæ	586
duo quid	41
	Ebmich

# I N D E X.

## E

<b>E</b> Bmich	129
Ebsfemeth	46
ebfemech	189
echo	638
elementum solū non generari aut corrumpi	484
elementum liquabile quod	406
elementum primum	306. 391
elementum secundum	306. 392
elementum tertium	307. 392
elementum quartum	307. 392
elementum primum lapidis	176
elementum aqueum quid	508
elementa quatuor creata	4. 38. 171
elementa naturas dici	3
ex primis qualitatibus composita	483. 686
amica 387. inimica	387
ut commisceantur 62. & coquenda	ibidem
aquatica 387. lapidea	387
formalia duo in lapide ut intelligatur	532
elementa duo in arte	505
elementa morte separari	78
in die iudicij 493. ut conflagranda	493
elementa circulariter conuersiua	388
elementa conuertere 63. conuertendi modi	313
elementa simplicia cur Alchimie non conducant	
504. elementorum substantia	489
mater 515. raritas	245
materia 171. extractio	583



# INDEX.

elementorum spissitudo	78
separatio	251.252.300.532
elementorum mixtio 488.	commixtio 368
affinitas in corpore Christi 667.	circulatio 487
aptitudo 387.	coniunctio 532
elementorum & quintæ essentiae differentia	548
ex elementis omnia	79
Eisaron	346
elixir quid dicatur 454 509.	elixir nostrum 24
elixir ex quibus 178.	elixir ut crescat 192
perfectum ut fiat 548.	maturum ad tingendum
191.	infinitæ virtutis 322.
le 46.	ut cum corporibus coniungatur 564
ut compleatur 141.242.	calcinatum 190
elixiris compositio	517.183
elixiris excellentia ut probetur	465
elixiris ad rubeum confectio	562
elixir componentia	25
Episcopus noster	419
enses Alemanici	402
etheel	124
ethelia	8.12.50.51.129.131.132
ethelia quid 85. alba 87. 104.	ethelia teri 30. fieri
40.46.48.	ethelia 81.
	ethel 310.127.126
Euclidis dictum de Secretis	65
Exermich 64.	Eximidijs Phil.
	1
F	
Facies quatuor unius patris	331
Falla	299
	fella

# INDEX.

fatui Alchimistæ	596.598	fella	293.297
fermentare ad rubeum			566
fermentatio quid			536
fermentum quid	305.308.306.18.469.557.		478
fermentum auri			135.442
fermentum fermenti			274
fermentum ad rubeum			443.565
fermentum ad album			443.565
fermentum est anima corporis imperfecti			545
fermenti dosis			564.565
ferrum omne bonum			258
ferrum è cælo cecidisse			402
festinatio propellenda			316
fex quid			513.554
finus			256
finem ante principium cur tractent Alchimistæ			
135			
figendi modus			559
fixio	247.460.	ut fiat	ibidem
flegma			413
flos auri	131.	flos corporis	643
flores secretorum			518
flores indelebiles			294
foemina	285.	foemina spiritus	235
frigidum omne			3
fugare quid			371.372

## G

<b>G</b> Aris	367
Galenii sententia de Chimia	240

## XX



# INDEX.

Geber Saracenus 332.	cuius filius	371
Geldum		142
Genethliaci irrisi		640
generatio est motus		174
generatio ut fiat		410. 411
generatio foetus & lapidis		141
gentilitatis error		635
germen corporis		643
glaciei exemplum		600
gradus operis tertius		384. 394
gradus primus regiminiis		388
gradus secundus regiminiis		390
gradus regiminiis quartus		198
gradus terminus		385
gumi quid	14. 15. 94. 95. 111. 183. 184	
gumi aurum		217
guma Scotie		30. 111
guma mas est		188
guma auro fortior		95
guma nostra		232
gumæ plures		232

## H

<b>H</b> Arforetus		162
<b>H</b> Harmonia mundi		627. 628
hermaphroditum		650
Hermes philosophus triumuir		665
philosophorum caput		36
Hermetis sententia		210
Hermetis verba 241	Hermetis numus	429
	Herme-	

# INDEX.

Hermetis Anser 307.	pictura	665
documentum		118
Hermogenis pullus		307
Heptades		630
Hexades		630
homo antiquus 417.	homo ex 4. elementis	5.78
hominis spiratio		28
hominis partes interiores quot		222
hominis & lapidis comparatio		335
humiditas quid 88.507.	vbi	243
humidum omne		3
humidi significatum		326
humidorum differentia		124
humores quatuor		485
Iccir quid		325.326
ignis quid		286.115
ignis rarior 74.	ignis niger	276
ignis lentus principio		85.257 396
ignis spissus		482
ignis immoderatus cauendus		122
ignis elementorum rarior		3
ignis artificialis qualis		510
ignis auri purpurei		218
ignis viuus naturæ		642
ignis tinctorum		218
ignis natura		634
ignis gradus 384.	ignis elementum	482
ignis regimen		463
igne principio carere		487



# INDEX.

ignem esse aquam	230
ex igne solo quod est non comedit aut dormit	0
ignes quinque Alchimie	0
ignium quantitas	368
imago biformis	666
immunditia lapidis	332
impedimenta actionum	496
impedimenta quæ auferenda	657
inceratio & cur	245. 246. 310. 337
incerare 371. 372.	incerantur quæ 329
incerandi modus	329
incremabile	247
induratio	310
Indorum & Babiloniorum sententia de ceratio- ne lapidis	76
ingressus	250
initium rerum	1
Intellectus dicti illius: Qui mecum moritur, me- cum oritur	523. 524
interuallum inter Deum & creaturas	628
inuidere non est sapientis	21. 102
Ioan. Pici Mirandula mors dolenda	636
Iouis operatio	380
iris ut fiat	647
irudo	43
iudicare per ignem	491

## K

Karnech	142
Kenkel	142. 88
Kibrich	

# INDEX.

ibrich philosophorum	344
inna	260
uhul	52

## L

Abor maior in dealbando quàm rubifican-	
do	540
ubi maximus	531
c virginis	18.218.401
pis quid 515.517.	lapis rex 303
pis duplex	372
pis non lapis	30.87.331.332
pis honoratus	366
pis cuius naturæ	335
pis 87.114.	ex quibus constet 17.168.300
ex quo gignat	168
pis in duas partes diuiditur	390.394.619
pis ex quatuor elementis	301.186
pis ut crescat	197
pis ut minor mundus	409
pis de animata re est	331
pis veritatis 345. quot differentijs cõpleatur	259
pis ut puluis optimus	25
pis philosophorum medicina	450
pis Aquilæ	274
pis fortitudinis 448.	lapis vnus 500
pis homini comparatus	223.224
pis Benedictus	511
pis noster trinus & vnus	322
primò albus	446

Xx 3



# I N D E X.

lapis noster aqua 318.	congelata	323
lapis est vita		390
lapis philosophorum cui parti adiungatur		563
lapis mineralibus comparatus		226
lapis omnicolor 377.	virtuosus	454
lapis kuhul		12
lapis Tyrius		19.99
lapis cur nominetur		97
lapis à Deo quibus concedatur 373.	donū Dei	119
lapis est ligamentum elementorum		641
lapis tertius		660
lapis cur pelagus nominetur		62
lapis fixus		189
lapis alkali		372
lapis cur sulphur dicatur		229
lapis numosus		106
lapis semini humano similis		220
lapis ut incinerandus		508
lapis quater soluendus		189
lapis quàm diu coquendus		9.12
lapis fermentatus		190
lapis ut dulcoretur		567
lapis quo regendus		25
lapis aqua fieri & econtra		16
lapis ut inspissetur & rarefcat		73
ut terendus		12
lapidis & pulli generatio		912
lapidis proprium nomen obscurum		68
lapidis varia nomina		16.68
	lapidis	

# INDEX

nomina præcipua 123.	generatio	529
lapidis natura 372. 367.	mortua reuiuiscit	27
lapidis initium		98
alimentum 473. 377. 75. 76.	clementa quatuor 336.	materia obscura
		95
lapidis definitio		168. 170
lapidis variae descriptiones		150
lapidis primum elementum		179
lapidis pars prima. 619.	pars secunda	206
lapidis primum elementum		176
lapidis proprietas		372
lapidis & hominis comparatio		335
lapidis similitudo & veneni		226
lapidis & spermatis in creatione		28

Reliqua de L. & M. per errorem reiecta  
sunt ad finem Z.

## M

Mundi rex & imperator	632
Mundi oculus	632
mundi nostri principium	1
mundum esse animal	634
mundificatio 477.	natura
	643
Musa discipulas	350
mysterium maximum	649

## N

Nathan Syri exemplum	53
Natura quid dicatur	494. 495. 633
natura 1.	natura, id est elementa
	3
natura rerum 71.	natura vna duorum
	26



# INDEX.

natura vna re contenta	133. 115
natura & humiditas fit aqua & lapis	32
natura generatiua metallorum	641
natura corruptionis	1
natura quomodo cecidit releuari	82
natura omnis in sole	666
natura mercurialis	507
natura occulta congelari	32
natura ignis	634
naturæ principium	501
naturæ cunabula	626
naturæ vis	144
terminus 506.	admiratio 83
arcanum	642
naturæ plures descriptiones	633
naturæ vt commisceantur	550
naturæ multiplicantes	238
naturæ magisterij	359
naturas quatuor in coelum ascendere	43
naturam natura letari	9. 66. 82
naturam naturis obuiam ire	82
naturas commisceri	36
nigredo quid	457
nigredo prima	147
nigredo maior	532
nigredo cuius rei signum	33. 34
nigrum 142.	nigrum duplex 237
nomina lapidis cur multiplicata	151
nomina per similitudinem posita	241
	nomina

# INDEX.

nominare res	309
nominare actiones	309
nubes nubium	337
numeri Arithmetici vt intelligendi	210
numerosum mysteria	630
nutrire quid	198
nutriri	250
nutrix eius est terra	260
nutrimenti author	162
numus 98.	numus varius 61
numus vulgi 41. 48.	numus aureus 295
numus philosophorum intentio	49
numi Hermetis	136
numi quatuor sunt elementa	128

O

Occiso	249
Occupatio	398
odores quatuor	485
officia mutua corporis, spiritus & animæ	196
oleum quid	517
oleum philosophorum	154
oleum preciosissimum	379
oleum incombustibile	526
opus trium verborum	379
opus trium dierum	464
opus primum 304. vt fiat. opus primum lunare	441
opus secundum 527. & vt fiat	304
opus tertium vt fiat	304
opus quartum vt fiat	305

Xx 5



# INDEX

opus non varium	117
opus mulierum	10.13.321
opus lapidis esse opus mulieris declaratur	664
operis initium	243.462
operis principium	144.444
operis caput	27
operis intentio	445
operis diuisio per tempora	13
operis modus	54.135
operis secretum	10
operis secunda pars	319.668
operis pars tertia	668
operis prolixitas	534
operi quinque necessaria	366
operatio una	311
operatio prima	458
operatio infortunata	258
operationis termini	534
in opere considerata	9
operationes quae	310
operationum modi	388
operandi brevis modus	669
operandi lapidis ad album modus	374.375
opusculorum	575
orbium intelligentiae	638
origo mundi	367
ortus	303
omni similitudo	224
exemplum	75
panis	

# INDEX.

## P

<b>P</b> Anis in lapidem conuersus	402
Parabola	68
paria combinanda	25
particularia duo in hac parte perfici	607
pater mirabilium	337
pater eius est sol	243. 244
patientia opus	119
pax inter contraria	6
pax inter elementa	399
pelagus	343
perfectionis signum	247
permutationis corporis	449
Perfarum philosophorum de tincturis disputa- tio	450
philosophica expetenda	637
philosophia Minerua	625
philosophia tres clauēs	644. 645
philosophiæ osor iureconsultus	925
philosophi christiani	636
philosophi Persæ	378
philosophi malè intellecti	334
philosophos dissentire verbis, cōuenire sententia	16
philosophorum genera duo	915
philosophorum congregatio 1. scopus	117
intentio 49. 167. 35. tēpora 644. consideratio 16	
fiducia 322. mos in describendo lapide	256
philosophorum aqua	29
ignis naturalis	652



# INDEX.

philosophantium	545
Phlema virtus	224
planetarum opera ubi 380.	operationes 207
plumbum quid	406.46
plumbum cur ponderosum	439
plumbum sapientum	143
plumbum & acetum principia lapidis	92
plumbum rubrum initium operis	229
plumbum sapientum	11
plumbum rubrum 239.	album 238
plumbum cum plumbo ponere	238
plumbi compositio	407
in plumbo vita mortua	240
pondera elementorum in lapidis confectione	562
& 563	
pregnatio	303
portavit ventus in ventre suo	259
preparatio	519
preparationis primus modus	388
preparande res	178
practica altera pars	649
primum opus	39 304.314
primum verbum	306
principium primum naturale	445
principium omnium creaturarum	73
principia rerum tria	493
processus ad lapidem	184
propinquitas inter quæ	20
proijciendi modus	575.576.464
	propo-

# INDEX

propositiones obscuræ elucidatæ	662
Prothonorij historia	264.265
puer homo perfectus	658
pugnam irritare	110
pullus Hermogenis	307
pulvis 285. spiritualis 111. impalpabilis	106
purificari res	309
putrefactio maxima	20.100
putrefactio ut fiat 53. putrefactio	251
putrefactionem, elementorum putrefactionem præcedere	390
Pythagorica tertia synodus	1
Pythagoræ primum præceptum	661

## Q

Q Vartum opus	305
Qualitates primæ	483
quaestiones necromanticae de toto processu lapidis cum responsione	671.672
quinta essentia spiritus	516
quinta essentia elementorum	492
quinta essentia ab elementis differens	548
quintam essentiam quid vocemus	488.489
ex quatuor elementis omnia	481

## R

R Anderich	48
Rarum	414
rectificatio	392
reducere	179
rectificatio corporum	251



# INDEX.

reducere	914
reductio vt fiat	394
Rebis	833.334
regere parie	148
regimen Alchmistarum vnum	119
regimen quo corpora figantur	54
regimen vnum, verba plurima	38
regimen figendi corpora	136.137.138
regimen totum quibus fiat	38
regimen ignis	463
regimen faciendi lapidis	103
regiminis, primus gradus	388
regiminis secundus gradus	390
regiminis quartus gradus	398
reiteratio laudatur	566.573
renouatio	256
res vna 500.      res cruciata	247
res philosophorum quæ	663
rerum initium	495
rex lapis	303.472.473
rex vt oritur	197
rex vt nutriendus	192
rubedo	146
rubedo in plumbo	11
rubor ex nigredine	65
rubor in albedine absconditus	146
rubor duplex	236
rubedinem in albedine occultari	65
rubigo quid	46
rub-	

# INDEX.

rubiginem conuertere	53
rubiginem in venenum conuertere	134

## S

<b>S</b> Agitta ex pharetra nostra	315
Salamandra	454
sal commune	228
sal armoniacum	228
sal aromaticum	405
sal alkali vnde	227
sal nitrum	428
sal vrinae	228
salem Alembrot	167
sal nostrum	227
sal fixum	522
salia duplicia	227
salium proprietates	222
sal satura	222
saltus lunae	137.383
sandarach	131
sanguis	312.228.413
sanguis est anima	390
sanguis menstruus	173
sanguis vbi inueniatur	96
sanguinis virtus	224
sapientia occulta	1
sapientum dictum	42
sapo corporum	373
sapores quatuor	465



# INDEX.

satis album 117.	satis nigrum	35.117
satis rubrum		35
satis rubeum		117
satis album		35
Saturni splendor		145
Saturni operatio		381
scala nostra		419
scientiæ alchimicæ exemplum		416
scientiarum portæ		416
scopum alchimicum quis attingat		196
scolia		346
scoria quid		513
scutellæ		221
scribendum cur per ænigmata		662
secretum 391.	secretum magnum	464
secretum nostrum		549
secretum secretorum		238
secretum operis		10
secretum cuiuslibet res est eius anima		523
secundum opus		39.304
semen paternum		511
semen à Mercurio vt extrahatur		512
senioris verba		208
sententia sapientum		71
sententiarum diuersitas in opere philosoph.		242
separatio elementorum		532
septem ad duo addi		188
Serentis exemplum		291
Sericon		149
	ser-	

# INDEX.

serpens seipsum imprægnans	149
sermo typicus	219
serpens 184.      serpentis frater	183
serpertis soror	183
seruus preciosus 26.      scrui rubei natura	108
sexus duo	485
signa bona lapidis	258
siccitas alchimie	245
similitudo prolis cum alchimia	211.212
similitudines non esse proprietates	203
simile simili generari	26.174
sal vnus verus	169
sol quid significet 303.      sol mundi oculus	632
sol planetarum rector 318.      cæli viator ibidem	
sol & luna & stellæ ex igne & aere composita	77
sol fructus perficit	439
sol ex quo generetur	496
sol pater, & luna mater	496
sol solus cur non tingat	496
solis circulus 383.      solis operatio	381
solis & lunæ coniugium	655
solis flos 81.      soles tres	650
soluere	179.314
olutio	476
olutio vniuersalis	338
olutio ex natura	184
olutio perfecta	643
olutio nostra, secretum nostrum	549
olutio per discordiam fieri	643



# INDEX.

<i>solutio necessaria</i> 185.	<i>&amp; eius operationes</i> 186
<i>solutio duplex</i>	572. 573
<i>solutio philosophica</i>	306
<i>solutio philosophorum</i>	45
<i>solutio</i>	327
<i>quid faciat</i>	<i>ibidem</i>
<i>alia</i>	328
<i>Solutio &amp; congelatio una operatione fieri</i>	354
355.	
<i>Solutio ut fiat</i>	361. 362
<i>Solutio, operatio secunda</i>	458
<i>Solutio</i>	310.
<i>operationis finis</i>	311
<i>Solutionis res tres</i>	311
<i>Solutionis primus modus</i>	445
<i>in Solutione lapidis quid cauendum</i>	190
<i>Solutiones sapientiae filiae</i>	644
<i>foror prima</i> 222.	<i>secunda &amp; tertia</i> <i>ibidem</i>
<i>sorores tres</i>	222
<i>species non permutari</i>	502
<i>species incorruptibiles</i>	502
<i>sphaera materialis</i>	638
<i>sperma</i>	175
<i>sperma quale</i>	425
<i>sperma lapidis</i>	425
<i>sperma philosophorum</i>	519
<i>sperma proprium metallorum</i>	521
<i>spermata duo</i>	173
<i>spermata ut commisceantur</i>	175
	<i>spiritus</i>

# INDEX.

Spiritus quid	195.642.113
Spiritus quid dicatur	513
Spiritus duplex	524.233
Spiritus generationis author	643
Spiritus qui mercurij dicuntur	525
Spiritus fugiens	124
Spiritus est mercurius	389
Spiritus siccus	525
Spiritus viuus	325
Spiritus Domini	634
Spiritus quintæ essentie	516
Spiritus animæ & corporis dialogus	654
Spiritus vt in corpora vertatur et e cōuerso	379.380
Spiritus vt corpora ingrediantur	337
Spiritus præparans 524. duplex ibidem	
Spiritus tingens	526.642
Spiritus humidus	32
Spiritus duodecim nominibus dici	196
Spiritum multiplicabilem, sed non corpus	660
Spiritus septem	660
Spiritus beneficus	524
Spiritus principales	339
Spiritus fugaces vt fixentur	364
Spiritus in aquam conuertendi ante sublimationem	187
Spirituum rei macula	339
Spiritus initiorum 3. Spiritus ubi sit	528
Splendor corporum	516
Sputum lunæ	57.87.130.294



# INDEX.

sputum boletorum	45
stannum & argentum non conuenire	101
ex stanno cuprum facere	239
stellæ igneæ	2
studij utilitas	584
stultum quid	599
substantia diuisa	488
substantia fixa	248
substantia quatuor	590
sublimare quid	302. 247
sublimatio quid	459. 310. 246. 278
sublimatio duplex	247
sublimatio 553. cur fiat	ibidem
sulphureitas fixa	521
sulphur quid	412
sulphur philosophorum	188
sulphur philosophorum rubeum ubi sit	601 &
album	602
sulphur philosophorum quid sit	248. 594
sulphur quod mercurio melius cohareat	593
sulphur incremabile	454
sulphur incombustibile	12. 130
sulphur fugiens	132
sulphur viuum	651
sulphuris vapor	587
sulphur in luna	602
sulphur coagulare vt intelligendum	594
sulphur album & rubeum	399
sulphur rubeum	218. 601
	sulphur

# INDEX.

fulphur nigrum 218.	fulphur denigrans	69
fulphur album & rubeum		457
fulphur tam album quàm rubeum ubi inueniatur		
517.518.	eius natura	ibidem
fulphuris mos		49
fulphuris & mercurij generatio		592.593
fulphuris compositio		407
fulphuris perfectissima compositio		555
fulphuris perfectio		60
fulphuris proprietas		647
fulphuris aqua		44
fulphura duo		660
fulphura multa vnum fulphur		45
fulphura anima		41
fulphura fulphuribus contineri		35.49.117
synodus tertia Pythagorica		1
synonima in arte		446

## T

Talk		339
Temecynchum		358
tenebræ vt videantur		495
terra quid		185.505
terra quæ matrix		520
terra elementorum mater		472
terra non elementum sed elementata		492
terra elementorum mater		303
terra ubi verum elementum		492
terra spissior elementorum		3
terra argentea		217



# INDEX

terra foliata	919
terra calcinata	307
terra spissior	74
spiratio vnde	109
terra alba	217
terra inanis	627
terra viua	651
terra Aegyptiaca	146
terra solis	178
terra vulgi vt à philosophicali separetur	549
terra Mercurij	167
terra Lunæ	167
terra sapientie	217
terra vt dealbatur	540
terræ solutio quo igne fiat	651
terram in cœlum sublimari	653
terram denigrare	150
terram spirituare	528
tertium opus	394
Thabritis	160
theologus inflatus	624
theriacæ & lapidis similitudo	226
thesaurus ex tribus verbis	382
hucia	234
ingere quid	517
inctura vt vocetur	211
inctura	129
inctura ex quibus	123
inctura vt fiat	42. 298. 247
inctura	

# INDEX.

tinctura permanens	526
tinctura sapientiæ	218
tinctura vera auri	237
tinctura quibus vita & quibus mors	105
tinctura non sine plumbo	12
tinctura nulla sine rubro lapide	439
tinctura philosophorum ubi sit	258
tinctura quanta præstantiæ	83
tinctura fixæ	48.130
tinctura multiplicatio quid	570
tinctura tres definitiones	516
tincturam non fieri absq; plumbo	92
tincturarum extractio	527
tinctorum herba	157
tingens in infinitum	247
triades	630
tria ad vnum addi	188
tyria	60.61
tyrius color	233.142.144.88
tyriaca philosophorum	153.164

## V

Vapor vinctuosus	500
Varietas in opere nulla	35
vas vnum lapidis	220
vas quando aperiendum	192
vasis quando cauendum	329
vegetabilibus vt ignis insit	5
vegetabilia quos respiciant planetas	204.206
venenum	183



# I N D E X.

venenum	115. 116
venenum sapientum	17
venenum mortiferum	312
venenum quid	43
venenum diuidendum	191
venenum siue aquam diuidere quid	191
veneni tingentis generatio	17
venerari regem cum sua vxore quid	108
ventus meridionalis	52
venus nostra 324.	veneris operatio 381
verbum primum	306
verbum secundum	477
verbum tertium	477. 384. 306
verbum quartum	477. 307
verba tria preciosa	380
verborum trium liber	378
verborum trium expositio	383
veritatis natura vna	66
vestis tenebrosa	19. 99
vetula extenuata	218
via regum	424
virtus expulsiua	411
virtus digestiua masculina	411
virtus retentiua fœminea	411
virtus appetitiua masculina	424
virtus quinta	432
virtus spiritalis & mineralis	532
virtus sulphuris Mercurij	515
virtutes & effectus alchimie 577.	& deinceps visio

# INDEX.

visio Arislei	159
visibile parue durationis	492
vita quæ	224
vita mortua vbi	240
vita mortuorum	373
vitriolum philosophorum	229
vituli vrina	111
viua cuncta mori	27
viuificatio	250
Vlmanus Franciscanus	606
unctuosi & viscosi differentia	525
unguentum philosophorum	155
vnum quid	41.148.149
vnum in Alchimia	148
vnam rem nihil alienum admittere	184
vnum decem nominibus nominari	149
vnum compositum esse	39
vnio spiritus & animæ vt fiat	462
volatilia ex quibus creata	482
vrina 184. vrina tauri	218

## Y

Y <sup>Harit</sup>	358
Yle	493
yxir	23 38

## Z

Z <sup>Andaric</sup>	273.314
Zendrio	46.129
zubech	345

Yy 5



# INDEX

lapidis virtutes	371. 668
lapidis eleuatio 367.	processus breuis 177
multiplicatio 374.	lapidis regimen 18. 89. 142
compositio 336.	coagulatio 371
solutio 370.	duplex 371
lapidis tres termini	35
humiditas vnde 323.	purificatio 534
lapidis & mercurij disputatio	337
lapidis perfectio	18. 99
lapidis magisterium ad album 374. 375.	adru- beum 376.
lapidis scientia quid	670
lapidis gradus 383.	vasa 652
lapidem esse, in omnibus rebus declaratur	663
lapidem esse ex quatuor elementis	531
lapidem quatuor esse naturis	135
lapidem quatuor habere naturas 45.	ex aqua ge- nerari 186
lapidem quis ignoret	273
lapidem offendi in montibus declaratur	663
lapidem quis agnoscat	273
lapidem vbi non prodest magnificè appellari vbi prodest celari	63
lapidem vt Aristoteles nominarit	333
in lapidem extraneum non ingredi	184
de lapide contraria affirmari	68, 69
in lapide quæ sint	184
à lapidis materia quæ reijcienda	645
lapides ex luto 403.	vt fiant 493
	lapi-

# INDEX.

lapides marini	146
lapides quot modis fiant	400
lapides preciosi vt ab alkimia fiant	264
lapides ex vegetabilib. fieri hora terræmotus	401
lapidum principia	141
in lapidibus animalium partes	403
Laton quid	301. 537
lauatio	310
latitudo	446
lectulum suum	321
libri Alchimiſtarum	37
ligamentum elementorum	641. 642
liquefactio corporum	246
liquabilium principium	243
elementum 406. substantia	587
litargyrium	440
luciferum cadere	648
ludus puerorum 10. 13. declaratur	664
lumen quid fit	632
luna quid ſignificet	303
lunæ saltus	383. 537
lunæ ſputum	44. 57
lunæ operatio	381
lunaria	443
lux vera Chriſtus	635
Maenchen	385
Magiſter Maior	213
magiſterium noſtrum quid	303
magiſterium totum 390. in quo	500



# INDEX.

magisterium acutum philosophorum	399
magisterium in pace consistere	387
magisterium lapidis cui simile	303
magisterij alchimici summa	195
magisterij necessaria	364
in magisterio duo præcipua	338
magisteria artis quatuor	353
magnesia	116.129.134
magnesia alba	84.98.222.263
marian	274.292
margarita præcipua	625
martech	46.129.147
martec	85
Martis operatio	381
Maris splendor	48
mas philosophorum	188
masculinum corpus	235
masculinum precium	660
mater mundi	627
mater elementorum	515
mater eius luna	244
materia quid	494.
materia vna	486
materia omnium metallorum	299.
materia prima duplex	444
materia prima metallorum	500
materiam coagulari & calcinari	194
matrimonium quid	450
medietas	385
medi-	

# INDEX

medicina vna	500
medicina subtilior	540
medicinæ nostræ materia	510
medicinæ super elixir ponere cur	365
medicinam dupliciter multiplicari	572.574
melancholia 413. melancholiæ virtus	224
melius vt deterius fiat	456.552
menstruum	511.517
mercurius quot nominibus dicatur in lapide	185
mercurius quid	515.513.175.312
mercurius philosophorum	522.227
mercurius duplex	175.176
mercurius prima materia	468
mercurius lapidis materia	168
mercurius pater lapidis	157
mercurius masculinus	175
mercurius sperma metallorum	468
mercurius foemineus	175
mercurius ex quibus compositus	271.172
mercurius viuus	650
mercurius decoctus	306
mercurius clauis	669
mercurij generatio	588
mercurij virtus	496
mercurij anima	523
mercurij præparati potestas	284
mercurij primi præparatio	527
mercurij operatio	382
mercurij maximi virtus	525



# INDEX.

mercurij beneficium	388
mercurij laudes	62. 620
mercurij & lapidis disputatio	337
mercurium sublimare	389
mercurialis natura	171. 507
metallum corruptum	228
metalla vt generentur	614
metalla omnia ex mercurio	443
metalla diuersa cur in terra creentur	506
metalla minora mercurio non generari 595. non posse fieri mercurium	ibidem
metalla minora cur metalla fieri non posse	595
metalla imperfecta	237
metalla ab argento viuo quid differant	589
metalla omnia in quæ reducuntur	521
metalla elixiri propinquiora	464
metallorum principium	169
metallorum generatio	274
metallorum nascendi modus occultatus	174
metallorum prima materia	500. 505
metallorum finis	169
metallorum efficientes causæ	614
metallorum species vt transmutentur	299
metallorum species vt conuertantur	469
metallorum reductio in primam materiam	469
metere	275
Monades	630
mons Mambracus	213
montes vt fiant	403. 404
	mor-

# INDEX.

montes id est cucurbita	275
montium & lapidum generatio	409
morbi qui per elixir curantur	261. 262. 263
mors quid	6
mortis definitio	6. 483
mortificatio	249
mortuos suscitari	312
masculus	285
mineralia multiplicari	300
mineralium diuisio	506
mundus minor ex quibus compositus	409

## Inferenda suis locis.

Alchimiam imperfectè viuere	249
aqua menstrualis	339
arbor philosophorum	22
ars gumæ	293. 295
ars vt perficiatur	410
atramentum philosophorum	224
elixir quid	255
entium antiquissimum	480
figere	179. 314
fundere	371. 372
fundamentum Alchimie	499
fundamentum artis	12
generatio in animalibus	273
ignis liquor	24
imbibitionis tempus	535
intentio philosophorum	49



# I N D E X.

parabola festiua alchemia	213.	& deinceps
practica alia	538.	& deinceps
Patiens assequetur artem		3
preparatio rerum		520
phaulet		452
philosophorum lapis		641
pueri		160.659
putrefactio prima		329
putrefactio operatio tertia		458
sulphur nature		40
timclur arum differentia		449

F I N I S.

